

المفصل  
في  
تاريخ العرب قبل الإسلام

تأليف  
الدكتور هادي عاي

الجزء الرابع











انفصل  
في  
يا ربح العرب قبل الاسلام



المفصل  
في  
تاريخ العرب قبل الإسلام

تأليف  
الدكتور هبّار علي

ساعدت جامعة بغداد على نشره

الجزء الرابع

○ الطبعة الثانية ○

١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م

## الفصل الثاني والأربعون

### مكة المكرمة

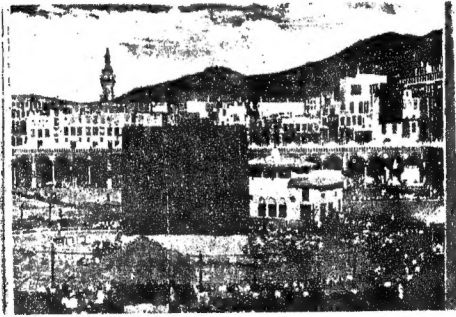
ومكة بلد في وادي غير ذي زرع ، تشرف عليها جبال جُرد ، فتزيد في قسوة مناخها . ليس بها ماء ، غير ماء زمزم ، وهي بئر مخفورة ، وآبار أخرى حفرها أصحاب البيوت ، أما مياه جارية وعيون غزيرة ، على ما نرى في أماكن أخرى ، فليس لها وجود بهذا المعنى هناك . وكل ما كان يحدث نزول سيول ، قد تكون ثقيلة قوية ، تهبط عليها من شعاب الهضاب والجبال ، فتتزل بها أضراراً فادحة وخصائر كبيرة ، وقد تصل إلى الحرم فتؤثر فيه ، وقد تسقط البيوت ، فتكون السيول نقمة ، لا رحمة تسعف وتغيث أهل البيت الحرام<sup>١</sup> .

لذلك لم تصلح أرض مكة لأن تكون أرضاً ذات نخيل وزرع وحَب ، فاضطر سكانها إلى استيراد ما يحتاجون إليه من الأطراف والخارج ، وأن يكفوا في حياتهم بالتعيش مما يكسبونه من الحجاج ، وأن يضيفوا إلى ذلك تجارة تسعفهم وتغنيهم ، وتضمن لهم معاشهم ، وأماناً وسلاماً يحفظ لهم حياتهم ، فلا يطمع فيهم طامع ، ولا ينقص عيشهم منقص . ( وإذ قال إبراهيم : رب اجعل هذا بلداً آمناً ، وارزق أهله من الثمرات ... )<sup>٢</sup> .

١ تاريخ مكة ، للأزرقى ( ٣٨/١ وما بعدها ) ، البلاذري ، فتوح ( ٦٥ وما بعدها ) .

٢ البقرة ، الآية ١٢٦ .

ويعود الفضل في بقاء مكة وبقاء أهلها بها الى موقعها الجغرافي ، فهي عقدة تتجمع بها القوافل التي ترد من العربية الجنوبية تريد بلاد الشام ، أو القادمة من بلاد الشام تريد العربية الجنوبية ، والتي كان لا بد من أن تستريح في هذا المكان ، لينفض رجالها عن أنفسهم غبار السفر ، وليتزودوا ما فيه من رزق . ثم ما لبث أهلها أن اقتبسوا من رجال القوافل سرّ السفر وفائدته ، فسافروا أنفسهم على حياة قوافل ، تتولى نقل التجارة لأهل مكة وللتجار الآخرين من



مكة المكرمة

أهل اليمن ومن أهل بلاد الشام . فلما كان القرن السادس للميلاد ، احتكر تجار مكة التجارة في العربية الغربية ، وسيطروا على حركة النقل في الطرق المهمة التي تربط اليمن ببلاد الشام وبالعراق<sup>١</sup> .

١ W.M. Watt, Muhammad at Mecca, P. 3.

ولبيت فضل كبير على أهل مكة ، وبفضله يقصدها الناس من كل أنحاء العالم حتى اليوم للحج إليه . وقد عرف البيت بـ ( الكعبة ) لأنه مكعب على خلفة الكعب . ويقال له : ( البيت العتيق ) و ( قادس ) و ( بادر ) ، وعرفت الكعبة بـ ( القرية القديمة ) كذلك<sup>١</sup> .

وبمكة جبل يطل عليها ، يقال له جبل : ( أبو قبيس ) ، ذكر بعض أهل الأخبار أنه سُمي ( أبا قبيس ) برجل حlad لأنه أول من بنى فيه . وكان يسمى ( الأمين ) لأن الركن كان مستودعاً فيه<sup>٢</sup> . وأمامه جبل آخر ؛ وبين الجبلين وادي ، فيه نمت مكة ونبتت . فصارت محصورة بين سلسلتين من مرتفعات .

وقد سكن الناس جبل ( أبي قبيس ) قبل سكنهم بطحاء مكة ، وذلك لأنه موضع مرتفع ولا خطر على من يسكنه من اغراق السيول له . وقد سكنته ( بنو جرهم ) ، ويذكر أهل الأخبار أنه إنغا سُمي ( قبيساً ) بـ ( قبيس بن شالخ ) رجل من جرهم . كان في أيام ( عمرو بن مضاظ )<sup>٣</sup> .

١ نهاية الأرب ( ٣١٣/١ ) .

٢ نزهة الجليس ( ٢٧/١ ) .

٣ اللسان ( ق ب س ) ، ( وأبو قبيس مصغراً جبل بمكة . هذه عبارة الصحاح ، وفي التهذيب جبل مشرف على مسجد مكة ، سمي برجل من مذحج حداد ، لأنه أول من بنى فيه . وفي الروض للسهيلي : عرف أبو قبيس بقبيس بن شالخ ، رجل من جرهم كان قد وشى بين عمرو بن مضاظ وبين ابنه عمه مية . ففئذ أن لا تكلمه . وكان شديد الكلف بها ، فحلف ليفئذ قبيساً ، فهرب منه في الجبل المعروف به ، واقطع خبره ، فاما مات واما نردى منه ، فسمي الجبل أبا قبيس . قال : وله خبر طويل ذكره ابن هشام في غير هذا الكتاب . وكان أبو قبيس الجبل هذا يسمى الأمين ، لأن الركن أي الحجر الأسود كان مستودعاً فيه . كما ذكره أهل السير والمغازي ) ، ناج الروس ( ٢١٢/٤ ) ، ( قبيس ) ، ( والأخشبان : جبلا مكة ، وفي الحديث في ذكر مكة لا تزول مكة حتى يزول أخشبها ، أي جبلاها . الأخشبان : الجبلان المحيطان بمكة ، وهما : أبو قبيس وقميقعان ويسميان : الجبجباب أيضاً . ويقال بل هما أبو قبيس والأحمر . وهو جبل مسرف وجهه على قميقعان . وقال ابن وهب : الأخشبان جبلا منى اللذان تحت المغبة ، وكل خشن غليظ من الجبال ، فهو أخشب . وقال السيد العلوي : الأخشب الشرقي أبو قبيس والأخشب الغربي وهو المعروف بجبل الخط . والنقط من وادي إبراهيم عليه السلام . وقال الأصمعي :

ويظهر انه كان من المواضع المقلصة عند الجاهليين ، فقد كان نُسَّاك مكة وزهادها ومن يتحنف ويتحنث ويترهب من أهلها في الجاهلية يصعدله ويعتكف فيه . ولعله كان مقام الطبقة المترفة الغنية من أهل مكة قبل نزوح ( قريش ) الى الوادي ، وسكنها المسجد الحرام المحيط بالبيت .

ويظهر من سكوت أهل الأخبار عن الإشارة الى وجود أطم أو حصون في مكة للدفاع عنها ، ان هذه المدينة الآمنة لم تكن ذات حصون وبروج ولا سور بقيها من احتمال غزو الأعراب أو أي عدو لها . ويظهر ان ذلك إنما كان بسبب ان مكة لم تكن قبل أيام ( قصي ) في هذا الوادي الذي يتركزه ( البيت ) ، بل كانت على المرتفعات المشرقة عليه .

اما الوادي ، فكان حرماً آمناً يغطيه الشجر الذي انبتته السيول ورعته الطبيعة بعنايتها ، ولم يكن ذا دور ولا سكن ثابت متصل بالأرض ؛ بل كان سكن من يأوي اليه بيوت الخيام . واما أهل المرتفعات فكانوا ، إذا دامهم عدو أو جأهم غزو ، اعتصموا برؤوس المرتفعات المشرقة على الدروب ، وقاموا العدو والغزو منها ، وبللك يصير من الصعب على من يطمع فيهم الوصول اليهم ، ويضطر عندئذ الى التراجع عنهم ، فحمتهم الطبيعة بنفسها ورعتهم بهله الرؤوس الجبلية التي أقامتها على مشارف الأودية والطرق . فلما أسكن ( قصي ) أهل الوادي في بيوت ثابتة مبنية ، وجاء ببعض من كان يسكن الظواهر لتزول الوادي ، بقي من فضل السكن في ظواهر مكة ، أي على المرتفعات . يقوم مهمة

---

— الأخشيان أبو قبيس ، وهو الجبل المشرف على الصفا ، وهو ما بين حرفة أجياد الصغير المشرف على الصفا الى السويدة التي تلي الخنمة - وكان يسمى في الجاهلية الأمين ، والأخشب الآخر الجبل الذي يقال له الأحمر ، وكان يسمى في الجاهلية الأعرف ، وهو الجبل المشرف وحده على قعبقان ) ، تاج العروس ( ٢٣٤/١ ) ، ( خشب ) ، ( فال الزبير بن بكار : الجبابج جبال مكة حرسها الله تعالى ، أو أسواقها أو منحر . وقال البرقي : حمر يبنى كان يلقي به الكروش ، أي كروش الأضاحي في أيام الحج . أو كان يجمع فيها دم البدن والهدايا . والعرب تمظهرها وتغش بها ) ، تاج العروس ( ١٧٤/١ ) ، ( جيب ) .



حماية نفسه وحماية أهل البطحاء من تلك المرتفعات ، وهم الذين عرفوا بفريش الظواهر . فلم تعد لأهل مكة سكان الوادي ثمة حاجة الى إنشاء الأطم والحصون ، وبناء سور يحمي المدينة من الغزو ، لا سيما والمدينة نفسها حرم آمن وفي حماية البيت ورعايته . وقد أكد ( قصي ) على أهلها لزوم إلقاء الضيف ورعاية الغريب والابتعاد عن القتال وحل المشكلات حلاً بالتي هي أحسن . كما نظم أمور الحج ، وجعل الحجاج يقلدون الى مكة ، للحج وللأنجار . ثم أكد من جاء بعده من سادة قريش هذه السياسة التي افادت البلد الآمن ، وأمنت له رزقه رغداً .

ولم يرد اسم ( مكة ) في نص الملك ( نبونيد ) ملك بابل ، ذلك النص الذي سرد الملك فيه أسماء المواضع التي خضعت لجيوشه ، ووصل هو إليها في الحجاز فكانت ( يرب ) آخر مكان وصل إليه حكمه في العريضة الغريبة على ما يبدو من النص .

ولم يتمكن من الحصول على اسم ( مكة ) من الكتابات الجاهلية حتى الآن . اما الموارد التاريخية المكتوبة باللغات الأعجمية ، فقد جاء في كتاب منها اسم مدينة دعت بـ ( مكربة ) ( مكربا ) ( Macoraba ) ، واسم هذا الكتاب هو ( جغرافيا ) ( جغرافية ) ( للعالم اليوناني المعروف ( بطليموس ) ( Ptolemy ) الذي عاش في القرن الثاني بعد الميلاد . وقد ذهب الباحثون الى ان المدينة المذكورة هي ( مكة )<sup>١</sup> . وإذا كان هذا للرأي صحيحاً يكون ( بطليموس ) أول من أشار إليها من المؤلفين وأقدمهم بالنظر الى يومنا هذا . ولا أستبعد محيى يوم قد لا يكون بعيداً ، ربما يعثر فيه المتقنون على اسم المدينة مطموراً تحت سطح الأرض ، كما عثروا على أسماء مدن أخرى وأسماء قرى وقبائل وشعوب .

ولفظ ( مكربة ) ( Macoraba ) ، لفظة عربية أصابها بعض التحريف ليناسب النطق اليوناني ، أصلها ( مكربة ) أي ( مقربة ) من التقريب . وقد رأينا في أثناء كلامنا على حكومة ( سبأ ) القديمة ، ان حكامها كانوا كهاناً ،

Ptolemy, Geography, VI, 7, 32.

أي رجال دين ، حكموا الناس باسم آلهتهم . وقد كان الواحد منهم يلقب نفسه بلقب ( مكرب ) أي ( مقرب ) في لهجتنا . فهو أقرب الناس إلى الآلهة ، وهو مقرب الناس إلى آلهتهم ، وهو مقلد لنطقه باسم الآلهة ، وفي هذا المعنى جاء لفظة ( مكربة ) ، لأنها ( مقربة ) من الآلهة ، وهي تقرب الناس إليهم ، وهي أيضاً مقلدة و ( حرام ) ، فاللفظة ليست علماً لكعبة ، وإنما هي نعت لها ، كما في ( بيت المقدس ) و ( القدس ) إذ هما نعت لها في الأصل . ثم صار النعت علماً للمدينة .

أما ما ذهب إليه بعض الباحثين من أن المعبد الشهير الذي ذكره ( ديودوروس الصقلي ) ( Diodorus Siculus ) في أرض قبيلة عربية دعاها ( Bizomeni )<sup>١</sup> ، وقال إنه مكان مقدس له حرمة وشهرة بين جميع العرب ، هو مكة — فهو رأي لا يستند إلى دليل مقبول معقول . فالموضع الذي يقع المعبد فيه ، هو موضع بعيد عن مكة بعداً كبيراً ، وهو يقع في ( حسمى ) في المكان المسمى ( روافة ) ( غوافة ) على رأي ( موسل ) . وقد كانت في هذه المنطقة وفي المحلات المجاورة لها معابد أخرى كثيرة أشار إليها الكتيبة اليونان والرومان ، ولا تزال آثارها باقية ، وقد وصفها السياح الذين زاروا هذه الأماكن<sup>٢</sup> .

وإذا صح رأينا في أن موضع ( Macoraba ) هو مكة ، دلّ على أنها كانت قد اشتهرت بين العرب في القرن الثاني بعد الميلاد ، وأنها كانت مدينة مقدسة يقصدها الناس من مواضع بعيدة من حضر ومن بادين . وبفضل هذه القدمية والمكانة بلغ اسمها مسامع هذا العالم الجغرافي اليوناني البعيد . ودلّ أيضاً على أنها كانت موجودة ومعروفة قبل أيام ( بطليموس ) إذ لا يعقل أن يلمع اسمها وتعال هذه الشهرة بصورة مفاجئة بلمت مسامع ذلك العالم الساكن في موضع بعيد . ما لم يكن لها عهد سابق لهذا العهد .

C.H. Oldfather, Diodorus Siculus, Bibliotheca, Book, III, XXXI, Booth, ١  
The Historical Library of Diodorus The Sicilian, 105, Gerald De Gury,  
Rulers of Mecca, London, 1951, P. 12.

٢ تاريخ العرب قبل الإسلام ( ٣٥٣/٣ ) .

وقد عرفنا من الكتابات النمودية أسماء رجال عرفوا بـ ( مكّي ) . ولم تشر تلك الكتابات الى سبب تسمية اولئك الرجال بـ ( مكّي ) . فلا ندرى اليوم إذا كان اولئك الرجال من ( مكة ) أو من موضع آخر ، أو من عشيرة عرفت بـ ( مکت ) ( مكة ) . لذلك لا نستطيع ان نقول ان لهذه التسمية صلة بمكة .

ولم يشر الأخباريون ولا من كتب في تأريخ مكة الى هذا الاسم الذي ذكره ( بطليموس ) ، ولا الى اسم آخر قريب منه ، وإنما أشار الى اسم آخر هو ( بكة ) . وقد ذكر هذا الاسم في القرآن<sup>١</sup> . قالوا إنه اسم مكة ، أبدلت فيه اليم باءً ، وقال بعض الأخباريين : إنه بطن مكة ، وتشدد بعضهم وترمت ، فقال : بكة موضع البيت ، ومكة ما وراءه ، وقال آخرون : لا . والصحيح البيت مكة وما والاها بكة ، واحتاجوا الى إيجاد اجوبة في معنى اسم مكة وبكة ، فأوجدوا للاسمين معاني وتفسير عديدة تجدها في كتب اللغة والبلدان وأخبار مكة<sup>٢</sup> .

وذكر أهل الأخبار ان مكة عرفت بأسماء أخرى ، منها : صلاح ، لأنها ، ورووا في ذلك شعراً لأبي سفيان بن حرب بن أمية<sup>٣</sup> ، ومنها أم رحم ، والباسة ، والناسة<sup>٤</sup> . والحاطمة . و ( كوثى )<sup>٥</sup> . وذكرت في القرآن الكريم

---

١ آل عمران : الآية ٦٩ ، ( وتسمى بكة ، نيك أعناق البغايا اذا بغوا فيها ، والجبابرة ، الطبري ( ٢٨٤/٢ ) ، نزهة الجليس ( ٢٧/١ ) .

٢ المفردات ، للأصفهاني ( ص ٥٦ وما بعدها ) ، البلدان ( ٢٥٦/٢ وما بعدها ) ، صبح الأعشى ( ٢٤٨/٤ ) ، تاج العروس ( ١٧٩/٧ ) ، الصحاح ، للجوهري ( ١٦٠٩/٤ ) ، القاموس ( ٣١٩/٣ ) ، أخبار مكة ( ١٨٨/١ ) ، ابن هشام ، سيرة ( ١٢٥/١ ) وما بعدها ، الطبرسي ، مجمع البيان ( ٤٧٧/٣ وما بعدها ) ، البلدان ( ١٣٤/٨ ) ، نهاية الأرب ( ٣١٣/١ ) .

٣ بلوغ الأرب ( ٢٢٨/١ ) ، القاموس المحيط ( ٢٣٥/١ ) ، فنوح البلدان ( ٦٠/١ ) وما بعدها ، الأحكام السلطانية ( ١٥٧ وما بعدها ) .

٤ بلوغ الأرب ( ٢٨٨/١ ) ، الطبري ( ٢٨٤/٢ ) ، أخبار مكة ( ١٨٩/١ وما بعدها ) ، صبح الأعشى ( ٢٤٨/٤ ) ، القاموس ( ٢٣٩/١ ) .

٥ القاموس المحيط ( ٩٧/٣ ) ، صبح الأعشى ( ٢٤٨/٤ ) ، أخبار مكة ( ١٨٩/١ ) .

## ب ( أم القرى )<sup>١</sup> .

ولعلماء اللغة بعد ، تفسير عديدة لمعنى ( مكة )<sup>٢</sup> ، يظهر من غربتها أنها من هذا النوع للألوف الوارد عنهم في تفسير الأسماء القديمة التي ليس لهم علم بها ، فلبثوا من ثم إلى هذا التفسير والتأويل . ولا استبعد وجود صلة بين لفظة مكة ولفظة ( مكربة ) التي عرفنا معناها . ولا استبعد أن يكون سكان مكة القدامى هم من أصل يمني في القديم ، فقد أسس أهل اليمن مستوطنات على الطريق الممتد من اليمن إلى أعالي الحجاز ، حيث حكموا أعالي الحجاز وذلك قبل الميلاد . وقد سبق أن تحدثت عن ذلك في الجزء الثاني من هذا الكتاب ، فلا يستبعد أن تكون مكة احتلها . ثم انضم إليهم العرب العدنانيون ، ولأهل الأخبار روايات تؤيد هذا الرأي .

وقد ذهب ( دوزي ) إلى أن تأريخ مكة يرتضي إلى أيام ( داوود ) ففي أيامه — على رأيه أنشأ ( السمونيون ) ( السمونيون ) ، الكعبة وهم ( بنو جرهم ) عند أهل الأخبار<sup>٣</sup> . وهو يخالف بذلك رأي ( كيبين ) ( GIBBON ) ، ورأي جماعة من المستشرقين رأوا أن مكة لم تعرف ولم تشتهر إلا في القرن الأول قبل الميلاد ، مستندة على ذلك بما ورد في تأريخ ( ديودورس الصقلي ) من وجود معبد ، ذكر عنه أنه كان محجة لجميع العرب ، وأن الناس كانوا يحجون إليه من أماكن مختلفة . ولم يذكر ( ديودورس ) اسم المعبد ، ولكن هذه الجماعة من المستشرقين رأوا أن هذا الوصف ينطبق على الكعبة كل الانطباق ، وأن ( ديودورس ) قصدها بالذات<sup>٤</sup> .

وقد ذكر بعض أهل الأخبار أن ( العاليتي ) كانوا قد انتشروا في البلاد ، فسكنوا مكة والمدينة والحجاز ، وعتوا عتواً كبيراً . فبعث إليهم موسى جنسلاً

١ الأنعام ، السورة ، الرقم ٦ ، الآية ٩٢ ، الكشف ( ٢٥/٢ ) ، البيضاوي ( ١٨٤ ) ،

تفسير ابن عباس ( ١٠٧ ) ، نهاية الأرب ( ٣١٣/١ ) .

٢ تاج العروس ( ١٧٩/٧ ) ، ( مك ) .

٣ R. Dozy, Die Israeliten zu Mekka, S. 15.

٤ Dozy, Die Israeliten, S. 13. Gibbon, History of the Decline and fall of the Roman Empire, Ch., 50. Gussin De Perceval, Essai sur L'Histoire des Arabes Avant L'Islamisme, I, P. 174.

فقتلهم بالحجاز . وجاء اليهود فاستوطنوا الحجاز بعد المائتين<sup>١</sup> . ويظهر انهم أخذوا أخبارهم هذه من اليهود ، ففي التوراة ان المائتين ( المعلقة ) ، هم أول الشعوب التي حاربت المبرانيين ، لما هموا بدخول فلسطين ، وقد حاربهم موسى ، فوسع يهود الحجاز هذه القصة ونقلوا حرب موسى مع المعلقة الى الحجاز ليرجعوا زمان استيطانهم في الحجاز الى ذلك العهد .

ثم جاءت ( جرهم ) فترلت على قطورا ، وكان على ( قطورا ) يومئذ ( السמידع بن هوثر ) ، ثم لحق بجرهم بقية من قومهم باليمن وعليهم ( مضاض ابن عمر بن الرقيب بن هاني بن نيت بن برهم ) فترلوا بـ ( قبيعان ) . وكانت قطورا بأسفل مكة ، وكان ( مضاض ) يعثر من دخل مكة من أعلاها ، و ( السמידع ) من أسفلها . ثم حدث تنافس بين الزعيمين فاقتلا ، فغلب ( المضاض ) وغلب ( السמידع ) .

وجرهم قوم من اليمن ، فهم قحطانيون إذن ، جلهم هو ابن ( يقطن بن عابر بن شالخ ) : وهم بنو عم ( يعرب ) . كانوا باليمن وتكلموا بالعربية ، ثم غادروها فجاءوا مكة<sup>٢</sup> .

والمعلقة من الشعوب المذكورة في ( التوراة ) ، وقد عدّهم ( بلعام ) ( أول الشعوب )<sup>٣</sup> . وقد كانوا يقيمون بين كنعان ومصر وفي ( طور سيناء ) ، أيام الخروج ، وبقوا في أماكنهم هذه الى أيام ( شاؤول ) ( SAUL )<sup>٤</sup> . وقد تحدثت عنهم في الجزء الأول من هذا الكتاب<sup>٥</sup> .

ومن جرهم تزوج ( إسماعيل بن إبراهيم ) على رواية الأخباريين ، وبلغتهم تكلم . وكانت ( هاجر ) قد جاءت به الى ( مكة ) . فلما شب وكبر ، تعلم لغة جرهم ، وتكلم بها . وهم من ( اليمن ) في الأصل . وكانت لغتهم هي اللغة العربية<sup>٦</sup> . تزوج امرأة أولى قالوا إن اسمها ( حرا ) وهي بنت ( سعد بن

١ ابن رسته ، الاملاق ( ٦٠ وما بعدها ) .

٢ مروج الذهب ( ٥٤/١ ) .

٣ المبد ، الاصحاح ٢٤ ، آية ٢٠ .

٤ فاموس الكتاب المقدس ( ١١٢/٢ ) وما بعدها .

٥ ص ٣٤٥ وما بعدها .

٦ اللسان ( ٩٧/١٢ ) .

عوف بن هنيء بن نبت بن جرهم ) ، ثم طلقها بناءً على وصية أبيه ابراهيم له ، فتزوج امرأة أخرى هي السيدة بنت ( الحارث بن مضاض بن عمرو بن جرهم ) . وعاش نسله في جرهم ، والأمر على البيت لجرهم الى ان تغلبت عليهم ( بنو حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر ) ، وهم خزاعة في رأي بعض أهل الأخبار<sup>١</sup> .

وطبقت خزاعة على جرهم قانون الغالب ، فانتزعت منها الملك ، وزحزحتها عن مكة ، وأقامت عمرو بن لحي<sup>٢</sup> - وهو منها - ملكاً عليها ، وكان دخول خزاعة مكة على أثر خروجها من اليمن ، بسبب تنيؤ الكاهن بقرب اقتبحار السد<sup>٣</sup> ، في قصة يذكرها الأخباريون . وظلت خزاعة صاحبة مكة ، الى ان كانت أيام عمرو بن الحارث وهو ( أبو غبشان ) ( غبشان ) ، فانتزع قصي منه الملك ، وأخلده من خزاعة لقريش<sup>٤</sup> .

وكان ( عمرو بن لحي ) أول من نصب الأوثان وأدخل عبادة الأصنام الى العرب ، وغير دين التوحيد على زعم أهل الأخبار . ويظهر مما يرويه الأخباريون عنه انه كان كاهناً ، حكم قومه ووضع لهم سنن دينهم على طريقة حكم الكهان ، واستبد بأمر ( مكة ) وثبت ملك خزاعة بها . فهو مثل ( قصي ) الذي جاء بعده ، فأقام ملك ( قريش ) في هذه المدينة . ويظهر من بقاء خبره في ذاكرة أهل الأخبار ان أيامه لم تكن بعيدة عن الإسلام ، وان حكمه لمكة لم يكن بعيد عهد عن حكم ( قصي ) ، وان اليه يعود فضل تنحية ( جرهم ) عن مكة ، وانتزاع الحكم منهم ونقله الى قومه من ( خزاعة ) ، وذلك بمساعدة ( بني اسماعيل ) أسلاف ( قريش ) من ( بني كنانة )<sup>٥</sup> .

وهو أول رجل يصل إلينا خبره من الرجال الذين كان لهم أثر في تكوين مكة وفي انشاء معبدها وتوسيع عبادته بين القبائل المجاورة لمكة . حتى صير لهذه

- ١ الطبري ( ٢٥١/١ وما بعدها ) ، أخبار مكة ( ٤٢/١ ) ، ابن خلدون ( ٣٣١/٢ وما بعدها ) ، الأحكام السلطانية ( ١٦٠ ) .
- ٢ ابن خلدون ( ٣٣٢/٢ وما بعدها ) ، الأزرقي : أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ( ٤٦/١ وما بعدها ) ، طبعة المطبعة المأجدة بمكة المكرمة ) ، ( ص ٥١ وما بعدها ) ( طبعة ومستفاد ) ، ( لايزك ١٨٥٨ م ) .
- ٣ الأصنام ( ص ٥ ) .

المدينة شأن عند القبائل المجاورة . وذلك باتيانها بأصنام نحتت نجماً جيداً بأيد فنية قديرة ، وعلى رأسها الصنم ( هبل ) ووضعها في البيت ، فجلب بذلك أنظار أهل مكة وأنظار القبائل المجاورة نحوها ، فصارت تقبل عليها ، وبذلك كوّن للبيت شهرة بين الأعراب ، فصاروا يقدمون عليه للتقرب الى ( هبل ) وإلى بقية الأصنام التي جاء بها من الخارج فوضعها حوله وفي جوفه .

ومن بطون خزاعة : ( بنو سلول ) و ( بنو جُشيشة بن كعب ) ، و ( بنو حليل ) ، و ( بنو ضاطر ) . وكان ( حُلَيْلٌ ) سادن الكعبة ، فزوج ابنته ( حبي ) بقصي . و ( بنو قير ) ومن ( بني قير ) ( الحجاج بن عامر بن أقوم ) شريف ، و ( حلحة بن عمرو بن كليب ) : شريف ، و ( قيس بن عمرو بن مقلد ) الذي يقال له ( ابن الحلدانية ) شاعر جاهلي<sup>١</sup> . و ( المحترش ) ، وهو ( أبو عُبْشان ) الذي يزعمون انه باع البيت من ( قصي )<sup>٢</sup> . ومن خزاعة ( بدليل بن ورقاء بن عبد العزّي ) ، شريف ، كتب اليه النبي يدعوهم الى الإسلام ، وكان له قدر في الجاهلية بمكة<sup>٣</sup> .

( وكنانة ) التي استعان بها ( عمرو بن لحي ) في تثبيت حكمه بمكة ، هي من القبائل العدنانية في عرف أهل الأنساب ، ومن مجموعة ( مضر ) . ولما استبد ( عمرو بن لحي ) ومن جاء بعده بأمر مكة ، وأخذوا بأيديهم أمر مكة ، تركوا الى ( كنانة ) أموراً تخص مناسك الحج وشعائره ، وهي الإجازة بالناس يوم ( عرفة ) والإضافة والنسي . وهي أمور ساءتحدث عنها في أثناء كلامي عن الحج .

ويذكر أهل الأخبار أن ( الإسكندر ) الأكبر دخل مكة ، وذلك أنه بعد أن خرج من السودان قطع البحر فأنهى الى ساحل ( عدن ) ، فخرج اليه ( تبع الأقرن ) ملك اليمن ، فأدعاه له بالطاعة ، وأقرّه بالإتاوة ، وأدخله مدينة ( صنعاء ) ، فأثّر له ، وأطّف له من الطاف اليمن ، فأقام شهراً ، ثم سار الى ( تهامة ) ، وسكان مكة يومئذ خزاعة ، قد غلبوا عليها ، فدخل عليه ( النضر بن كنانة ) ،

١ الاشتقاق ( ص ٢٧٦ وما بعدها ) .

٢ الاشتقاق ( ص ٢٧٧ ) .

٣ الاشتقاق ( ص ٢٨٠ ) .

فعبج الإسكندر به وساعده ، فأخرج ( خزاعة ) عن مكة ، وأخلصها للنضر ،  
ولبي أبيه ، وحج الإسكندر ، وفرق في ولد معد بن عدنان صلات وجواز ،  
ثم قطع البحر يؤم الغرب .<sup>١</sup>

وإذا كان أهل الأخبار قد أدخلوا ( الإسكندر ) مكة ، وصبروه رجلاً  
مؤمناً ، حاجاً من حجاج البيت الحرام ، فلا غرابة إذن إن جعلوا أسلاف الفرس  
فيمن قصد البيت وطاف به وعظمه وأهدى له . بعد أن صبروا ( إبراهيم ) جداً  
من أجدادهم وربطوا نسب الفرس بالعرب العدنانيين . فقالوا : وكان آخر من  
حج منهم ( ساسان بن بابك ) ، وهو جد ( أردشير ) . فكان ساسان إذا أتى  
البيت طاف به وزمزم على بئر إسماعيل ، فليل إنما سميت زمزم لزمزته عليها ،  
هو وغيره من فارس . واستدلوا على ذلك بشعر ، قالوا عنه : إنه من الشعر  
القديم . وبه اقتصر بعض شعراء الفرس بعد ظهور الإسلام ، وقالوا : وقد كان  
( ساسان بن بابك ) هذا ، أهدى غزالين من ذهب وجوهر وسيفاً وذهباً  
كثيراً ، فقلده ، فلفن في زمزم . وقد أنكروا أن يكون بنو جرهم قد دفنوا  
ذلك المال في بئر زمزم ، لأن جرهم لم تكن ذات مال فيضاف ذلك إليها .<sup>٢</sup>

ويزعم الأخباريون أن ( حسان بن عبيد كلال بن مثوب ذي حرث الحميري ) ،  
( أقبل من اليمن مع حبر وقبائل من اليمن عظيمة ، يريد أن ينقل أحجار الكعبة  
من مكة إلى اليمن ، ليجمع حج الناس عنده ببلاده ، فأقبل حتى نزل بنخلة  
فأغار على سرح الناس ، ومنع الطريق ، وهاب أن يدخل مكة . فلما رأت ذلك  
قريش وقبائل كنانة وأسد وجدلم ومن كان معهم من أنفاء مضر ، خرجوا إليه ،  
ورئيس الناس يومئذ فهر بن مالك ، فاقتتلوا قتالاً شليداً ، فهزمت حبر ،  
وأسر حسان بن عبيد كلال ملك حبر ، أسره الحارث بن فهر ، وقتل في المعركة -  
فيمن قتل من الناس - ابن ابنة قيس بن غالب بن فهر ، وكان حسان عندهم  
بمكة أسيراً ثلاث سنين ، حتى اقتدى منهم نفسه ، فخرج به ، فات بين  
مكة واليمن ) .<sup>٣</sup>

ويشير هذا الحادث إن صح وقوعه وصدق ما رواه أهل الأخبار عنه ، إلى

١ الأخبار الطوال ( ٣٣ وما بعدها ) .

٢ مروج ( ٢٦٥/١ وما بعدها ) ، ( ذكر ملوك الطوائف ) .

٣ الطبري ( ٢٦٢/٢ وما بعدها ) .



طمع الملك ( حسان ) والى خطة وضعها للاستيلاء عليها . وهو شيء مألوف ، فقد كانت قبائل اليمن تتجه دوماً نحو الشمال ، غير أن أهل مكة قاوموا الملك وتمكنوا من الصمود تجاهه ، بل من التمكن من جيشه ومن إلحاق هزيمة به . ويذكر أهل الأخبار حادثاً آخر مشابهاً لهذا الحادث ، بل يظهر أنه الحادث نفسه وقد صيغ في صيغة أخرى ، خلاصته أن ( الملوك الأربعة ) الذين لعنهم النبي ، ولعن أئمتهم ( أبضعة ) ، ولم يذكروا أسماءهم ، لما هموا بنقل ( الحجر الأسود ) الى صنعاء ليقطعوا حج العرب عن البيت الحرام الى صنعاء ، وتوجهوا لذلك الى مكة ، فاجتمعت ( كتانة ) الى ( فهر بن مالك بن النضر ) ، فلقبهم ، فقاتلهم ، فقتل ابن لفهر ، يسمى الحارثة ، وقتل من الملوك الأربعة ثلاثة ، وأسر الرابع ، فلم يزل مأسوراً عند ( فهر بن مالك ) حتى مات . وأما ( أبضعة ) ، فهي التي يقال لها ( العنقير ) ، ملكت بعد اخوتها على زعم أهل الأخبار .<sup>١</sup>

ويشير الأخباريون الى احترام التباينة لمكة ، فيذكرون مثلاً أن التبع ( أسعد أبو كرب ) الحسيري وضع الكسوة على البيت الحرام ، وصنع له باباً ، ومنذ ذلك الحين جرت العادة بكسوة البيت ،<sup>٢</sup> ويذكرون غير ذلك من أخبار تشير الى اهتمام التباينة بمكة . أما نحن ، فلم يصل الى علمنا شيء من هذا الذي يرويه الأخباريون ، مندوئاً بالمسند ، كما أننا لا نعلم أن أصنام أهل اليمن كانت في مكة حتى يتعبد لها التباينة . ولنا الآن في وضع تتمكن فيه من إثبات هذا القصص الذي يرويه الأخباريون ، والذي قد يكون أوجد ، ليوحى أن ملوك اليمن كانوا يقدسون الكعبة ، وأن الكعبة هي كعبة جميع العرب قبل الإسلام .

ولا نملك اليوم أثراً جاهلياً استنبط منه علماء الآثار شيئاً عن تاريخ مكة قبل الإسلام ، ولذلك فكل ما ذكروه عنها هو من أخبار أهل الأخبار ، ولأخبارهم عنها متناقضة متضاربة ، لعبت العواطف دوراً بارزاً في ظهورها . ولا يمكن لأحد أن يكتب في هذا اليوم شيئاً موثقاً مقبولاً ومقبولاً عن تاريخ هذه المدينة المقدسة في أيام الجاهلية القديمة ، لأنه لا يملك نصوصاً أثرية تعينه في التحدث عن ماضيها

١ الأخبار الطوال ( ص ٣٩ وما بعدها ) .

٢ وفد نسبوا الى الرسول أحداث في هذا المعنى ، اعتقد أنها من الأحاديث الموضوعة ، راجع الأزرقى ، أخبار مكة ( ١/١٦٥ ) .

القديم . وأما الوحيد هو في المستقبل ، فلعلّ المستقبل يكون خيراً من الحاضر والماضي ، فيجود على الباحثين بآثار تمكنهم من تدوين تاريخ تلك المدينة ، تدويناً علمياً يفرح ققوس الملايين من الناس الذين يحجون إليها من مختلف أنحاء العالم ، ولكنهم لا يعرفون عن تاريخها القديم ، غير هذا المدون عنها في كتب أهل الأخبار .

وإذا كنا في جهل من أمر تاريخ مكة قبل أيام ( قصي ) وقبل تمرّك قريش في مكة ، فإن جهلنا هذا لا يجوز لنا القول بأن تاريخها لم يبدأ إلا بظهور قريش فيها وبتّرع قصيّ لها . وإن ما يروى من تاريخها عن قبل هذه المدة هو قصص لا يعياً به . لأن ما يورده أهل الأخبار من روايات تفيد عثور أهل مكة قبل أيام الرسول على قبور قديمة وعلى حليّ وكنوز مطمورة وكتابات غريبة عليهم ، يدل كل ذلك على أن المدينة كانت مأهولة قبل أيام قصي بزمن طويل ، وإن مكة كانت موجودة قبل هذا التاريخ . وإن تاريخها لذلك لم يبدأ بابتداء ظهور أمر قصيّ ونزول قريش مكة في عهده .

وتاريخ مكة حتى في أيام قصيّ وما بعدها إلى ظهور الإسلام لا يخلو مع ذلك من غموض ومن لبس وتناقض . شأنه في ذلك شأن أي تاريخ اعتمد على الروايات الشفوية ، واستمد مادته من أقوال الناس ومن ذكرياتهم عن الماضي البعيد . لذلك نجد الرواة يناقضون أنفسهم تناقضاً بيناً في أمر واحد ، ما كان في الإمكان الاختلاف فيه لو كانوا قد أحلوه من منبع قديم مكتوب . وسرى في مواضع من هذا الكتاب وفي الأجزاء التي قد تتلوها عن تاريخ العرب في الإسلام نماذج وأمثلة تشير إلى تباین روايات أهل الأخبار في أخبارهم عن مكة في تلك الأيام .

### قريش :

و ( قصيّ ) من ( قريش ) . و ( قريش ) كلها من نسل رجل اسمه ( فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان ) . فهي من القبائل العدنانية . أي من مجموعة العرب المستعربة في اصطلاح علماء النسب . ومن ( فهر ) فما بعده عرف اسم ( قريش ) في رأي أهل الأخبار . أما ما قبل ( فهر ) من آباء فلم يعرفوا بقريش . فقريش إذن هم ( فهر )

وأبنائه ، من سكان مكة أو من سكان ظواهرها ، أي كل من انفرد من صلبه من أبناء .<sup>١</sup> وما كان فوق ( فهر ) فليس يقال له ( قرشي ) ، وإنما يقال له كنانتي .<sup>٢</sup>

ومعارفنا عن ( قريش ) لا يأس بها بالنسبة الى معارفنا عن خزاعة وعن من تقدم عليها من قبائل ذكر أهل الأخبار أنها سكنت هذه المدينة . وتبدأ هذه المعرفة بها ، ابتداءً من ( قصي ) زعيم قريش وجمعتها ، والذي أخذ أمر مكة فوضعه في يديه ، ثم في أيدي أولاده من بعده ، فصارت ( قريش ) بذلك صاحبة مكة . وقد اشتهرت قريش بالتجارة ، وبها عرفت وذاع صيتها بين القبائل . ويمكن رجالها بفضل ذكائهم وحققهم بأسلوب التعامل من الاتصال بالدول الكبرى في ذلك العهد : الفرس والروم والحشة ، وبمحاكمة الحيرة والخساسة ، وبسادات القبائل ، ومن تكوين علاقات طيبة معها ، مع تنافر هذه الدول وتباغضها . كما تمكنوا من عقد أحلاف مع سادات القبائل ، ضمنت لهم السر طوال أيام السنة بهدوء وطمأنينة في كل أنحاء جزيرة العرب . والطمأنينة ، أهم أمنية من أماني التاجر . وبذلك آمنوا على تجارتهم ، ونشروا تجارتهم في كل أنحاء جزيرة العرب . حتي عرفوا بـ ( قريش التجار ) . جاء على لسان كاهنة من كهان اليمن قولها : ( قد دُرّ الديار ، لقريش التجار ) .<sup>٣</sup>

وليس لنا علم بتاريخ بلد اشتغال قريش بالتجارة واشتهارها بها . وروايات أهل الأخبار ، متضاربة في ذلك ، فبينما هي ترجع ظهور ( قريش ) بمكة الى أيام قصي ، ومعنى ذلك أن تجارة قريش إنما بدأت منذ ذلك الحين ، نراها ترجع تجارتها الى أيام النبي ( هود ) ، وترغم أنه لما كان زمن ( عمرو ذي الأذعار الحميري ) ، كشفت الريح عن قبر هذا النبي ، فوجدوا صخرة على قبره كتب عليها بالسند : ( لمن ملك ذمار ؟ لحبم الأخبار . لمن ملك ذمار ؟ للحبشة الأشرار . لمن ملك ذمار ؟ لفارس الأحرار . لمن ملك ذمار ؟ لقريش التجار ) .<sup>٤</sup> والرواية أسطورة موضوعة ، ولكنها تشير الى أن اشتغال قريش بالتجارة يرجع

- ١ البلاذري ، أنساب ( ٣٩/١ ) . نور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار ( ٩ ) .
- ٢ ابن سعد ، طبقات ( ٥٥/١ ) .
- ٣ رسائل الجاحظ ، ( جمع السننوي ) ، ( ص ١٥٦ ) ( المطبعة الرحمانية ، ١٩٥٨ م ) .
- ٤ الأكليل ، الجزء السادس ( خبر آخر عن قبر هود وقبر قضاة بن مالك بن حمير ) .

الى عهد قديم ، عجز اصحاب هذه الرواية عن ادراك وقته ، فوضعه في أيام هود .

ثم نرى روايات أخرى ترجع بله اشتها قريش التجارة الى أيام ( هاشم ) ، وهي تزعم ان تجارة قريش كانت منحصرة في مكة ، يتاجر اهلها بعضهم مع بعض ، فتقدم العجم عليهم بالسلع ، فيشترونها منهم ثم يتبايعونها بينهم ، ويبيعونها لمن حولهم من العرب ، فكانوا كذلك حتى ركب ( هاشم بن عبد مناف ) فتزل بقيصر ، وتعاهد معه على ان يسمح له ولتجار قريش بالانجار مع بلاد الشام ، فوافق على ذلك ، وأعطاه كتاباً بذلك . فلما عاد ، جعل كلما مرّ بجي من العرب بطريق الشام ، أخذ من أشرافهم إيلافاً ، اي عقد امان ، فضمن بذلك لقومه حرية الانجار بأمن وسلام . واشتهرت قريش بالتجارة منذ ذلك العهد .<sup>١</sup>

وقد علّمت الأسفار سادة قريش اموراً كثيرة من امور الحضارة والثقافة . فقد أرثهم بلاداً غريبة ذات تقدم وحضارة ، وجعلتهم يحتكون بعرب العراق وبغرب بلاد الشام ، فتعلموا من ( الحيرة ) اصول كتابتهم ، وهدّبو لسانهم ، ودوّنوا به امورهم . وذكر انهم كانوا من افصح العرب لساناً ، وقد شهد العرب لهم بفصاحة اللسان ، حتى ان الشعراء كانوا يعرضون عليهم شعرهم ، وذكر ان الشاعر ( علقمة الفحل ) عرض عليهم شعره ، فوصفوه بـ ( سمط الدهر ) .<sup>٢</sup>

وقد علّمت الطيبة أهل مكة انهم لا يتمكنون من كسب المال ومن تأمين رزقهم في هذا الوادي الجاف ، إلا إذا عاشوا هادئين مسلمين ، يدفعون الإساءة بالحنّة ، والشر بالصبر والحلم ، والكلام السيئ اللئيم بالكلام الحسن المُنِيع المخبّل . فتقلب حلمهم على جهل الجاهلية ، وجاءت نجبتهم في نصرة الغريب والذب عن المظلوم والدفاع عن حق المستجير بهم ، بأحسن النتائج لهم ، فصار التاجر والبائع والمشتري يقد على سوق مكة ، يبيع ويشترى بكل حرية ، لانه في بلد آمن ، أخذ سادته على أنفسهم عهداً بالآ يتعلّى أحد منهم على غريب ، لأن الإضرار به ، يبعد الغريب عنهم ، وإذا ابتعد الغريب عن مكة ، خسروا جميعاً مورداً من موارد رزقهم : يعيش عليه كل واحد منهم بلا استثناء . لذلك

١ ذبل الأمالي ( ص ١٩٩ ) ، النصابي ، ثمار القلوب ( ١١٥ وما بعدها ) .

٢ الأغاني ( ١١٢/٢١ ) .

كان الغريب إذا "ظليم" ، نادى يا آل قريش ، أو يا آل مكة أو يا آل فلان . ثم يذكر ظلامته ، فيقوم سادة مكة أو من نودي باسمه بأخذ حقه من الظالم له . وقد اصطلحت قريش على ان تأخذ من يتزل عليها في الجاهلية حقاً . دعتة : ( حق قريش ) وفي جملة ما كانوا يأخذونه من الغريب القادم اليهم عن هدا الحق بعض ثيابه أو بعض بدنته التي ينحر . ويأتي أهل الأخبار بمثل على ذلك ، هو مثل : ( ظولم ويلقب مانع الحرم ، وإنما سُمي بذلك لأنه خرج في الجاهلية يريد الحج ، فترز على المغيرة بن عبد الله المخزومي ، فأراد المغيرة ان يأخذ منه ما كانت قريش تأخذ من نزل عليها في الجاهلية ، وذلك سُمي : الحرم . وكانوا يأخذون بعض ثيابه أو بعض بدنته التي ينحر ، فامتنع عليه ظولم )<sup>١</sup> . وظولم منع عمرو بن صرمة الإثاوة التي كان يأخذها من غطفان<sup>٢</sup> .

وقد جعلت طبيعة هذا الوادي أهل مكة يميلون الى السلم ، ولا يركنون الى الحرب والنزرو إلا دفاعاً عن نفس . وهو شيء منطقي محترم ، فأهل مكة في وادٍ ضيق بين جبلين متقابلين ، وفي استطاعة الأعداء لإزال ضربات موجعة بهم من المرتفعات المسيطرة عليه ، وبسد منقلبه ، يحصر أهله فتقطع عنهم كل وسائل المعيشة من ماء وطعام . لذلك لم يجلوا أمامهم من سبيل سوى التجهل بالحلم والصبر واتباع خطة الدفاع عن النفس ، بالاعتماد على أنفسهم وعلى غيرهم من أحلافهم كالأحاييش حلفائهم وقريش الظواهر . وقد أدت هذه الخطة الى اتهام قريش أنها لا تحسن القتال ، وأنها إن حاربت خسرت ، وأنها كانت تخسر في الحروب - فخسرت ثلاثة حروب من حروب الفجار الأربعة ، الى غير ذلك من تهمة . ولكن ذلك لا يعني ان في طبع رجال قريش جبناً ، وان من سجية قريش الخوف . وإنما هو حاصل طبيعة مكان ، واملاء ضرورات الحياة ، لتأمين الرزق . ولو ان أهل مكة عاشوا في موضع آخر ، لا صاروا أقل شجاعة وأقل اقبالاً في الاندفاع نحو الحرب والنزرو من القبائل الأخرى .

وقد تمكنت مكة في نهاية القرن السادس وبفضل نشاط قريش المذكور من القيام بأعمال هامة ، صيرتها من أهم المراكز المرموقة في الحرية الغربية في التجارة

١ الاشتقاق ( ص ١٧١ وما بعدها ) .

٢ الاشتقاق ( ١٧٢ ) .

وفي اقراض المال المحتاج اليه . كما تمكنت من تنظيم أمورها الداخلية ومن تحسين شؤون المدينة ، واتخاذ بيوت مناسبة لائقة لان تكون بيوت أغنياء زاروا الصلح الخارجي ورأوا ما في بيوت أغنيائه من ترف وبذخ وخدم واسراف .

وقد ذكر ( التعالبي ) ان قريشاً صاروا ( أدهى العرب ، وأعقل البرية ، وأحسن الناس بياناً ) لاختلاطهم بغيرهم ولاتصالهم بكثير من القبائل فأدخلوا عن كل قوم شيئاً ، ثم انهم كانوا تجاراً ( والتجار هم أصحاب الترييح والتكسب والتدنيق والتدقيق ) ، وكانوا متشددين في دينهم حساً ، ( فتركوا الغزو كراهة السبي واستحلال الأموال ) الى غير ذلك من أمور جلبت لهم الشهرة والمكانة<sup>١</sup> . وقد أشيد ايضاً بصحة اجسامهم وبجياهم حتى ضرب المثل بجياهم فقليل : ( جمال قريش )<sup>٢</sup> .

وقصي<sup>٣</sup> رئيس قريش ، هو الذي ثبت الملك في عقبه ، ونظم شؤون المدينة ، وقسم الوظائف والواجبات على أولاده حين شعر ببلوغ أجله . فلما أشرق الإسلام ، كانت أمور مكة في يد قريش ، ولها وحدها المهيمنة على هذه المدينة ، حتى عرف سكانها بـ ( آل قصي ) ، فكان أحدهم اذا استغاث او استنجد بأحد ، صاح : ( يا لقصي ) ، كناية عن انهم ( آل قصي ) . جامع قريش<sup>٤</sup> .

وهو أول رئيس من رؤساء مكة يمكن ان نقول ان حديثنا عنه ، هو حديث عن شخص عاش حقاً وعمل عملاً في هذه المدينة التي صارت قبلة الملايين من البشر فيما بعد . فهو إذن من الممهورين العاملين المكونين لهذه القبلة ، وهو أول رجل نتكلم عن بعض أعماله ونحن واثقون مما نكتبه عنه ونقول . وهو أول شخص نقض البيوت المتشقة التي لم تكن تقي أصحابها شيئاً من برد ولا حر ، والتي كانت على أطراف الوادي وبين أشجار الحرم ، وكأنها تريد حراسة البيت ، وحوطها من خيام مهلهلة الى بيوت مستقرة ثابتة ذات أعمدة من خشب شجر الحرم ، وذات صفوف .

١ التعالبي ، ثمار القلوب ( ١١ وما بعدها ) .

٢ التعالبي ، ثمار القلوب ( ٢٩ ) .

٣ يالـ قصي لظلموم بضاعنه ببطن مكة نائي السدار والنفتر

الأحكام السلطانية ( ص ٧٨ وما بعدها ) .

ولم نثر حتى الآن على اسم قريش أهل مكة. في نص جاهلي . كذلك لم نثر عليه أو على اسم مقارب له في كتب اليونان أو اللاتين أو قدماء السريان ممن عاشوا قبل الإسلام . فليس في إمكاننا ذكر زمن جاهلي نقول أننا عثرنا فيه على اسم قريش ، وأنها كانت معروفة يومئذ فيه .

وقد وردت لفظة ( قريش ) اسماً لرجل عرف بـ ( حبّيل قريش ) . وذلك في نص حضرمي<sup>١</sup> من أيام الملك ( العز ) ملك حضرموت<sup>٢</sup> .

هذا ، وإن لأهل الأخبار كلاماً في سبب تسمية قريش بقريش ، ( فقيل : سميت بقريش بن بدر بن مخلد بن الحارث بن مخلد بن النضر بن كنانة ، لأن غير بني النضر كانت إذا قُلت ، قالت العرب : قد جاءت عبر قريش ، قالوا : وكان قريش هذا دليل النضر في أسفارهم ، وصاحب ميرتهم ، وكان له ابن يسمى بدرأ ، احتضر بدرأ ، قالوا فيه سميت البئر التي تدعى بدرأ ، بدرأ . وقال ابن الكلبي : إنما قريش جاع نسب ، ليس بأب ولا بأم ولا حاضن ولا حاضنة ، وقال آخرون : إنما سمّي بنو النضر من كنانة قريشاً ، لأن النضر بن كنانة خرج يوماً على نادي قومه ، فقال بعضهم لبعض : انظروا إلى النضر ، كأنه جميل قريش .

وقيل : إنما سميت بدابة تكون في البحر تأكل دواب البحر ، تدعى القرش ، فشبّه بنو النضر بن كنانة بها ، لأنها أعظم دواب البحر قوة<sup>٣</sup> .

وقيل : إن النضر بن كنانة كان يقرش عن حاجة الناس ، فيسدها بماله ، والقرش - فيما زعموا - الضئيل وكان بنوه يقرشون أهل الموسم عن الحاجة فيسدونها بما يملئهم<sup>٤</sup> . ( وقيل إن النضر بن كنانة كان اسمه قريشاً . وقيل : بل لم تزل بنو النضر بن كنانة يدعون بني النضر حتى جمعهم قصي بن كلاب ، فقيل لهم : قريش ، من أجل أن التجمع هو القرش ، فقالت العرب : تقرش

١ تاريخ العرب في الإسلام ( ٤١/١ ) .

٢ وقريش هي التي نُسكن البحر بها سميت قريش قريشاً . تفسير الطبري ( ٢٥/١٩٩ ) .

٣ الطبري ( ٢٦٣/٢ ) وما بعدها .

بنو النضر ، أي قد تجمعوا . وقيل : إنما قيل قريش من أجل أنها تفرشت  
عن الغارات <sup>١</sup> .

وذكر ان قريشاً كانت تدعى ( النضر بن كنانة ) ، وكانوا متفرقين في  
( بني كنانة ) ، فجمعهم ( قصي بن كلاب ) ، فسموا قريشاً ، التفرشت  
التجمع . وسمي قصي جمعاً . قال حذافة بن غانم بن عامر القرشي ثم العدوي :

قصي أبوكم كان يدعى جمعاً به جمع الله القبائل من فهر <sup>٢</sup>

وذكر ان قريشاً إنما قيل لهم ( قريش ) لتجمعهم في الحرم من حوالي الكعبة  
بعد تفرقهم في البلاد حين غلب عليها ( قصي بن كلاب ) . يقال تفرشت القوم  
إذا اجتمعوا . قالوا وبه سمى قصي جمعاً . أو لأنهم كانوا يتقرشون البياعات  
فيشترونها ، أو لأن النضر بن كنانة اجتمع في ثوبه يوماً ، فقالوا تفرش ، فغلب  
عليه اللقب ، أو لأنه جاء الى قومه يوماً ، فقالوا كأنه جعل قريش أي شديد ،  
فلقب به ، أو لأن قصياً كان يقال له القرشي ، وهو الذي سماهم بهذا الاسم ،  
أو لأنهم كانوا يفتشون الحاج فيسدون خلعتها ، فن كان محتاجاً أغنوه ومن كان  
عاريّاً كسوه ومن كان معلماً كسوه ومن كان طريداً آووه ، أو سموا بقريش بن  
مخلك بن غالب بن فهر ، وكان صاحب عيرهم ، فكانوا يقولون : قدمت عير  
قريش وخرجت عير قريش ، فلقبوه به . أو نسبة الى ( قريش بن الحرث بن  
مخلك بن النضر ) ، والد ( بدر ) ، وكان دليلاً لبني ( فهر بن مالك ) في  
الجاهلية ، فكانت عيرهم إذا وردت ( بدرأ ) ، يقال : قد جاءت عير قريش ،  
يضيفونها الى الرجل حتى مات . أو لأنهم كانوا أهل تجارة ولم يكونوا أصحاب  
ضرع وزرع . أو الى قريش بن بدر بن مخلك بن النضر . وكان دليل بني كنانة  
في تجارتهم ، فكان يقال : قدمت عير قريش . فسميت قريش بذلك . وأبوه  
بدر بن مخلك ، صاحب بدر ، الموضع المعروف <sup>٣</sup> .

١ الطبري ( ٢٦٤/٢ ) ، ابن كير ، البداية ( ٢٠١/٢ ) .

٢ المقد الفريد ( ٣١٢/٣ ) وما بعدها .

٣ تاج المروس ( ٣٣٧/٤ ) ، ( مرش ) ، كتاب نسب قريش ، للزيري ( ص ١٢ ) .



ونعتت قريش بـ ( آل الله ) و ( جيران الله ) و ( سكان حرم الله )<sup>١</sup> .  
وبـ ( أهل الله )<sup>٢</sup> .

الى غير ذلك من آراء حصرها بعضهم في عشرين قولاً في تفسير معنى لفظة ( قريش ) ومن أين جاء أصلها . تجدها في بطون الكتب التي أشرت إليها في الحواشي . وفي موارد أخرى . وهي كلها تدل على أن أهل الأخبار كانوا حيارى في أمر هذه التسمية ، ولما كان من شأنهم إيجاد أصل وفصل ونسب وسبب لكل اسم وتسمية ، كما فعلوا مع التسميات القديمة ، ومنها تسميات قديمة تعود الى ما قبل الميلاد ، أوجتوا على طريقتهم تلك التعليلات والتفسيرات لمعنى ( قريش ) . وقد نجد هذه التعليلات تروى وتتسبب الى شخص واحد كابن الكلبي مثلاً ، وهو ينسب روايتها عادة الى رواية تقدموا عليه أو عاصروه ، وقد لا يرجعها الى أحد ، وربما كانت من وضعه وصنعه أو من اجتهاده الخاص في إيجاد علل للتسميات<sup>٣</sup> .  
فهذا هو مجمل آراء أهل الأخبار في معنى اسم قريش .

أما رأيهم في أول زمن ظهرت فيه التسمية ، فقد اختلف في ذلك وتباين أيضاً . فذكر قوم ( أن عبد الملك بن مروان سأل محمد بن جبير : متى سميت قريش قريشاً ؟ قال : حين اجتمعت الى الحرم من تفرقها ، فذلك التجمع التفرش . فقال عبد الملك : ما سمعت هذا ، ولكن سمعت أن قصياً كان يقال له القرشي ، ولم تسم قريش قبله ) . وورد : ( لما نزل قصي الحرم وغلب عليه ، فعل أفعالاً جميلة ، فقبل له : القرشي ، فهو أول من سُمي به ) . وورد أيضاً أن ( النضر بن كنانة كان يسمى القرشي )<sup>٤</sup> .

وقد نسب الى عليّ وابن عباس قولهما أن قريشاً حي من النبط من أهل كوثى<sup>٥</sup> . وإذا صح أن هذا القول هو منها حقاً ، فإن ذلك يدل على أنها قصداً بالنبط ( نبايوت ) : وهو ( ابن اسماعيل ) في التوراة . واما ( كوثى )

١ المقتد الفريد ( ٣/٣١٣ وما بعدها ) .

٢ الثعالبى ، لمار القلوب ( ١٠ ) .

٣ نهاية الأرب ( ١٦/١٦ ) ، نأج العروس ( ٤/٣٣٧ ) ، ( قرش ) .

٤ الطبري ( ٢/٢٦٤ وما بعدها ) .

٥ البرقوقي ( ص ٢٢٨ ) .

فقصدا بذلك موطن إبراهيم ، وهو من أهل العراق على رواية التواراة أيضاً .  
ولعلها أخطأ هذا الرأي من أهل الكتاب في يثرب .

ويذكر أن جيلهم قريش كلها ( فهر بن مالك ) فإدونه قريش وما فوقه  
عرب ، مثل كنانة وأسد وغيرها من قبائل مضر . وأما قبائل قريش ، فأنما  
تنتهي إلى فهر بن مالك لا تجاوزه<sup>١</sup> . ومن جاوز ( فهر ) ، فليس من قريش<sup>٢</sup> .  
ومعنى هذا أن جيلهم قريش من أيام ( فهر بن مالك ) فما فوقه ، كانت متبدية  
تعيش عيشة أعرايية ، فلما كانت أيام ( فهر ) أخذت تميل إلى الاستقرار  
والاستيطان ، ولما استقرت وأقامت في مواضعها عرفت بـ ( قريش ) .

وذكر أن قريشاً قبيلة ، وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن  
الياس بن مضر ، فكل من كان من ولد ( النضر ) ، فهو ( قرشي ) دون ولد  
كنانة ومن فوقه . وورد كل من لم يلسه ( فهر ) فليس بقرشي . وهو  
المرجع إليه<sup>٣</sup> .

وقد صبرت رابطة النسب هذه قريشاً قبيلة تامة تقيم مجتمعة في أرض محدودة ،  
وبصورة مستقرة في بيوت ثابتة فيها بيوت من حجر ، بين أفرادها وأسرهم وبطونها  
عصبية ، وبينهم تعاون وتضامن . كما جعلت أهل مكة في تعاون وثيق فيما بينهم  
في التجارة ، حتى كادوا يكونون وكأنهم شركاء مساهمون في شركة تجارية  
عامة . يساهم فيها كل من يجد عنده شيئاً من مال ، وإن حصل عليه عن طريق  
الاقتراض والربا ، ليكون له نصيب من الأرباح التي تأتي بها شركات مكة .

ويقسم أهل الأخبار قريشاً إلى : قريش البطاح ، وقريش الظواهر . ويذكرون  
أن قريش البطاح بيوت ، منهم : بنو عبد مناف ، وبنو عبد الدار ، وبنو  
عبد النزى ، وبنو عبد بن قصي بن كلاب ، وبنو زهرة بن كلاب ، وبنو  
تيم بن مرة ، وبنو مخزوم بن يقظة بن مرة ، وبنو سهم ، وبنو جمح ابنا عمرو  
ابن هبص بن كعب ، وبنو عدلي بن كعب ، وبنو حسل بن عامر بن لؤي ،  
وبنو هلال بن أهيب بن ضبة بن الحارث بن فهر ، وبنو هلال بن

١ المقد الفريد ( ٣/٣١٣ وما بعدها ) .

٢ نهاية الأرب ( ١٦/١٥ ) .

٣ تاج العروس ( ٤/٣٣٧ ) ، ( قرش ) .

مالك بن ضبة بن الحارث بن فهر . وبنو عتيك بن عامر بن لؤي<sup>١</sup> . و ( قصي ) هو الذي أدخل البطون المذكورة الأبطح ، فسُموا البطاح<sup>٢</sup> . ودخل ( بنو حسل ابن عامر ) مكة بعد ، فصلروا مع قريش البطاح ، فأما من دخل في العرب من قريش فليسوا من هؤلاء ولا من هؤلاء<sup>٣</sup> .

ويذكر أهل الأخبار ان ( قريش البطاح ) ، الذين يتزلون أباطح مكة ويطحاءها . أو هم الذين يتزلون الشعب بين أخشي مكة . وأخشا مكة جبالها : أبو قيس والذي يقابله . ويقال لهم قريش الأباطح وقريش البطاح ، لأنهم صابئة قريش وصميمها الذين اختطوا بطحاء مكة ونزلوها<sup>٤</sup> . وهم أشرف وأكرم من قريش الظواهر . ذكروا ان سادة قريش نزول بيطن مكة ، ومن كان دونهم ، فهم نزول بظواهر جبالها ، أي قريش الظواهر<sup>٥</sup> .

أما قريش الظواهر : فهم : بنو معيص بن عامر بن لؤي ، وتيم الأكرم بن غالب بن فهر ، والحارث ابنا فهر ، إلا بني هلال بن أمية بن ضبة ، وبني هلال بن مالك بن ضبة<sup>٦</sup> . وعامة بني عامر بن لؤي ، وغيره<sup>٧</sup> . عرفوا جميعاً بقريش الظواهر ، لأنهم لم يهبطوا مع قصي الأبطح . إلا ان رمط ( أبي عبيدة ابن الجراح ) ، وهم من ( بني الحارث بن فهر ) ، نزلوا الأبطح فهم مع المطييين أهل البطاح<sup>٨</sup> . وورد ان ( بني الأكرم من أعراب قريش ليس بمكة منهم أحد )<sup>٩</sup> .

١ المحبر ( ص ١٦٧ وما بعدها ) ، العملة ( ١٩٣/٢ ) ، رسائل الجاحظ ، ( ص ١٥٦ . السننوبي ) ، ( المطبعة الرحمانية ١٩٣٣ م ) ، مروج الذهب ( ٥٨/١ . ( ١٩٥٨ م ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ٧١/١ ) .

٣ البلاذري ، أنساب ( ٤٠/١ ) .

٤ فلو شهدتني من قريش عصاة قريش البطاح لا قريش الظواهر

٥ تاج العروس ( ١٢٥/٢ ) ، ( بطح ) .

٦ تاج العروس ( ٣٧٢/٣ ) ، ( ظهر ) .

٧ المحبر ( ١٦٨ ) ، البلاذري ، أنساب ( ٣٩/١ ) ، التعاليبي ، ثمار القلوب ( ٩٧ ) .

٨ العملة ( ١٩٤/٢ ) .

٩ ابن سعد ، طبقات ( ٧١/١ ) .

١٠ نهاية الأب ( ١٧/١٦ ) .

ويبدو من وصف أهل الأخبار لقريش البطاح ، أنهم إنما سُموا بالبطاح لأنهم دخلوا مع قصي البطاح ، فأقاموا هناك<sup>١</sup> . فهم مستقرون حضري ، وقد أقاموا في بيوت مها كانت فلانها مستقرة ، وقد انصرفوا الى التجارة وخدمة البيت . فصاروا أصحاب مال وغنى ، وملكوا الأملاك في خارج مكة ، ولا سيما الطائف ، كما ملكوا الإبل ، وقد تركوا رعيها للأعراب . وعرفوا أيضاً بقريش الضب<sup>٢</sup> للزومهم الحرم<sup>٣</sup> .

وأما قريش الظواهر<sup>٤</sup> ، فهم الساكنون خارج مكة في أطرافها ، وكانوا على ما يبدو من وصف أهل الأخبار لهم أعراباً ، أي أنهم لم يبلغوا مبلغ قريش البطاح في الاستقرار وفي اتخاذ بيوت من مدر . وكانوا يفخرون على قريش مكة بأنهم أصحاب قتال ، وأنهم يقاتلون عنهم وعن البيت . ولكنهم كانوا دون ( قريش البطاح ) في التحضر وفي الغنى والسيادة والجاه ، لأنهم أعراب فقراء ، لم يكن لهم عمل يعتاشون منه غير الرعي . وكانوا دونهم في مستوى المعيشة بكثير وفي الواجهة بين القبائل . ومع اشتراكهم وقريش البطاح في النسب ، ودفاعهم عنهم أيام الشدة والخطر ، إلا أنهم كانوا يحقدون على ذوي أرحامهم على ما أوتوا من غنى ومال وما نالوه من منزلة ، ويحسدونهم على ما حصلوا عليه من مكانة دون أن يعملوا على رفع مستواهم ، وترقية حالهم ، والاقتداء بلذوي رحمهم أهل الوادي في اتخاذ الوسائل التي ضمنت لهم التفوق عليهم وفي جلب الغنى والمال لهم . كان شأنهم في ذلك شأن الحساد الذين يعيشون على حسلهم ، ولا يبحثون عن وسائل ترفعهم الى مصاف من يحسدونه . ولعل نظرهم الجاهلة الى أنفسهم من أنهم أعلى وأجل شأنًا ممن يحسدونهم ، وإن كانوا دونهم في نظر الناس في المنزلة والمكانة ، حالت دون تحسين حالهم والتفوق على المحسود بالجسد والعمل ، لا بالكفاءة بالحسد وبالتشلق بالقول والمباهاة .

ويذكر أهل الأخبار ان قسماً ثالثاً من قريش ، لم يتزل بمكة ولا بأطرافها ،

١ المجر ( ١٦٨ ) .

٢ ابن الأثير ( ٨/٢ ) ، البلاذري ، أنساب ( ٣٩/١ ) .

٣ ( قريش الظواهر الذين ينزلون خارج الشعب ) ، ناج العروس ( ١٢٥/٢ ) ،

( بطح ) ، البلاذري ، أنساب ( ٣٩/١ ) ، كانوا يفخرون على قريش الظواهر

لظهورهم للعدو ، ولقائهم الناس ، البلاذري ، أنساب ( ٤٠/١ ) .

وانما هبط أماكن أخرى ، فاستقر بها ، وتحالف مع القبائل التي نزلت بينها . من هؤلاء : سامة بن لؤي ، وقع الى عمان ، فولده هناك حقاء أزد عمان . والحارث ابن لؤي وقع الى عُمان ، فولده هناك حقاء أزد عمان . والحارث بن لؤي ، وقع الى البصرة ، فهم في بني هزان من عترة بن أسد بن ربيعة بن نزار . والحارث ، هو جُشَم . وخزيمة بن لؤي ، وقوا بالجزيرة الى بني الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيان وسعد بن لؤي ، وبنو عوف بن لؤي ، وقوا الى غطفان ولحقوا بهم ، ويقال لبني سعد بن لؤي بنانة ، وبنانة أمهم ، فأهل البادية منهم . وأهل الحاضرة ينتمون الى قريش . ويقال لبني خزيمة بن لؤي : عائلة قريش . وكان عثمان بن عفان ألحق هذه القبائل ، حين استخلف بقريش<sup>١</sup> .

ويلاحظ ان هذا الصنف من أصناف قريش ، هو من نسل (لؤي) ، أي : من نسل ( لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ) . وقد تباعدت مواطنهم عن قريش .

ومن قريش الظواهر : بنو الأدرم من نسل الأدرم ، وهو تيم بن غالب ، ومن رجالهم : عوف بن دهر بن تيم الشاعر ، وهو أحد شعراء قريش . وهلال ابن عبد الله بن عبد مناف ، وهو صاحب القيسيتين اللتين كانتا تغنيان بهجاء النبي ، وهو ابن الحنظل الذي كان يؤذي النبي وارتد فأهدر النبي دمه يوم الفتح ، قتله أبو برزة الأسلمي وهو متعلق بأستار الكعبة ، أو سعد بن حريث المخزومي على رواية قريش<sup>٢</sup> . ومن قريش الظواهر أيضاً : بنو عمار ، والحارث بن فهر وبنو هيصم بن عامر بن لؤي .

ولم يكن أهل مكة كلهم من قريش ، بل ساكنهم أيضاً من كان بها قبلهم ، مثل خزاعة وبنو كنانة . وقريش وإن كانت من ( كنانة ) ، إلا أنها ميزت نفسها عنها ، وفرقت بينها وبين كنانة . ولكنة إخوة منهم : أسد وأسد ، والداهم هو ( خزاعة ) وهو جدّ من أجداد قريش ، كما ان ( كنانة ) هو

١ المحبر ( ص ١٦٨ وما بعدها ) ، الطبري ( ٢/ ٢٦١ ) ، ( وهي قريش من ليس بأبطحية ولا ظاهرية ) ، تاج المروس ( ٢/ ١٢٥ ) ، ( بطح ) .

٢ الاشتقاق ( ص ٦٦ ) .

جد من أجدادهم . والأخباريين رأي في معنى كتابة<sup>١</sup> .

وقد عرفت قريش بين أهل الحجاز بسخينة . والسخينة طعام رقيق يتخذ من سمن ودقيق . وقيل دقيق وتمر - وهو دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء . وانما لقيت قريش بسخينة لاحتذاها آياه ، أي لأنهم كانوا يكثررون من أكلها ولما كانت تعبر به<sup>٢</sup> .

### الأحباش :

ومن أهل مكة جباة عرفت بـ ( الأحباش ) . ذكر أهل الأخبار أنهم حلفاء قريش ، وهم : بنو المصطلق ، والحياة بن سعد بن عمرو ، وبنو الهون ابن خزعة . اجتمعوا بلذب حبشي - وهو جبل بأسفل مكة - فتحالفوا بالله إنا لندُّ على غيرنا ما سجا ليل وأوضح نهار ، وما أرمى حبشي مكانه . وقيل : إنما سُموا بذلك لاجتماعهم . والحباش : هو التجمع في كلام العرب<sup>٣</sup> . وذكر أنهم اجتمعوا عند ( حبشي ) فحالفوا قريشاً . وقيل : أحياء من القارة انضموا إلى ( بني ليث ) في الحرب التي نشبت بينهم وبين قريش قبل الإسلام ، فقال لإليس لقريش : إني جبارٌ لكم من بني ليث فوافقوا دماً ، سُموا بذلك لاسودادهم ، قال :

ليث وديل وكعب والذي ظأرت جمع الأحباش ، لما احمرت الخلق<sup>٤</sup>

١ الاشتقاق ( ص ١٨ ) ، الطبري ( ٢٦٦/٢ ) .

٢ ( وفي الحديث أنه دخل على حمزة ، رضي الله تعالى عنه . فصنعت لهم سخينة فاكلوا منها . قال كعب بن مالك :

زعمت 'سخينة' أن ستقلب ربهـا وليقلبـن مقالب الغـلاب  
وفي حديث معاوية ، رضي الله تعالى عنه ، انه مازح الأحنف بن فيس ، فقال : ما الشيء الملقب في البجاد ؟ فقال : هو السخينة يا امر المؤمنين ! الملقب في البجاد : وطب اللبن يلف به لبحى ويعرك . وكانت تميم نمر به . والسخينة الحساء المذكور يؤكل في البجب ، وكانت قريش نمر بها . فلما مازحه معاوية بما ساء به قومه مازحه الأحنف بمثله ) ، تاج العروس ( ٢٣٢/٦ ) .

٣ العملة ( ١٩٤/٢ ) ، اللسان ( ٢٧٨/٦ ) ، ( حبش ) .

فلما سميت تلك الأحياء ( الأحاييش ) من قبل تجمعها ، صار التحيش في الكلام كاللتجميع .<sup>١</sup>

وورد ان ( عبد مناف ) و ( عمرو بن هلال بن معيط الكناني ) ، عقدا حلف الأحاييش . والأحاييش ، بنو الحارث بن عبد مناة بن كنانة ، وبنو المصطلق من خزاعة ، وبنو الهون بن خزيمية بن مدركة ، وكانوا مع قريش .<sup>٢</sup> وقيل ايضاً ان الأحاييش ، هم : بنو الحارث بن عبد مناة بن كنانة ، وعضل ، والديش من بني الهون بن خزيمية ، والمصطلق ، والحيا من خزاعة .<sup>٣</sup>

وقد وصف ( اليعقوبي ) ( حلف الأحاييش ) بقوله : ( ولما كبر عبد مناف ابن قصي جاءته خزاعة وبنو الحارث بن عبد مناة بن كنانة ، يسألونه الحلف ليعزوا به . فعقد بينهم الحلف الذي يقال له : حلف الأحاييش . وكان مُدبّر بني كنانة الذي سأل عبد مناف عقد الحلف عمرو بن هلال ( هلال ) بن معيص ابن عامر . وكان تحالف الأحاييش على الركن . يقوم رجل من قريش والآخر من الأحاييش فيضمان ايدسها على الركن ، فيحلفان بالله القاتل وحرمة هذا البيت والمقام والركن والشهر الحرام على الناصر على الخلق جميعاً حتى يرث الله الأرض ومن عليها وعلى التماقد وعلى التعاون على كل من كادهم من الناس جميعاً ، ما بلّ بجر صوفة ، وما قام حر او ثبير ، وما طلعت شمس من مشرقها الى يوم القيامة . فسمي حلف الأحاييش ) .<sup>٤</sup>

وقد ذكر أن ( المطلب بن عبد مناف بن قصي ) ، قاد بني عبد مناف وأحلافها من الأحاييش ، وهم من ذكرت يوم ذات نكيف ، لحرب بني ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة .<sup>٥</sup> كما ورد ان ( الأحاييش ) ، الذين ذكرت اسماءهم ، كانوا يحضرون مع من يحضر من طوائف العرب مثل قريش وهوازن ، وغطفان ،

١ اللسان ( ٢٧٨/٦ ) .

٢ قال الشاعر :

ان عمراً وان عبد مناف  
البلاذري ، أنساب ( ١/٥٢ ، ٧٦ ) .

٣ المحبر ( ص ٢٤٦ ) .

٤ اليعقوبي ( ١/٢١٢ ) ، ( طبعة النجف ١٩٦٤ م ) .

٥ المحبر ( ص ٢٤٦ ) .

وأسلم ، و ( طوائف من العرب ) سوق عكاظ ، فيبيعون ويشترون . ١ كما ذكر أنهم كانوا مثل قريش يقدمون اسافاً ونائلة . ٢

وردد في بعض اخبار الأخباريين ، ان يوم ( ذات نكيف ) ، وقع بين قريش وبني كنانة . فهزمت قريش بني كنانة ، وعلى قريش عبد المطلب . ٣ وقد بقي ( الأحابيش ) بمكة ، الى أيام الأمويين . فذكر ان ( عبد الله المتكبر ) ، وكان من اشراف قريش في أيام ( معاوية ) ومن اغناها مالا ، لما وفد على ( معاوية ) وكان خليفة إذ ذاك ، ككلمه في ( قريش ) ووجوب الاعتماد عليهم ثم في ( الأحابيش ) ، إذ قال له عنهم : ( وحلفاؤك من الأحابيش ) قد عرفت نصرهم ومؤازرتهم ، فاخططهم ففسك وقومك ) . ٤

وقد بحث ( لامانس ) في موضوع الأحابيش ، فرأى أنهم قوة عسكرية ألفت من العبيد السود المستوردين من افريقية ومن عرب مرتقة ، كونها مكة . للدفاع عنها . وقد بحث مستشرقون آخرون في هذا الموضوع ، ففهم من ايده ، ومنهم من توسل في رأيه ، ومنهم من ايد الرواية العربية المتقدمة التي ذكرتها . وعندني رأي آخر ، قد يفسر لنا سبب تسمية ( بني الحارث بن عبد مائة ) من ( كنانة ) ومن ايدها من ( بني المصطلق ) و ( بني الهون ) بالأحابيش . هو ان من الممكن ان تكون هذه التسمية قد وردت اليهم من اجل خضوعهم لحكم الحبش ، وذلك قبل الإسلام بزمان طويل . فقد سبق ان ذكرت في الجزء الثالث من كتابي : ( تاريخ العرب قبل الإسلام ) ، وفي اثناء كلامي على ( جغرافيا بطليموس ) ، \* ان الساحل الذي ذكره ( بطليموس ) بامم : ( Cinaedocolpiae ) اما هو ساحل ( تهامة ) وهو منازل ( كنانة ) . وقد بقي الحبش به وقتاً طويلاً . واختلطوا بسكانه . فيجوز ان تكون لفظة ( الأحابيش ) قد لحقت بعض ( كنانة )

١ المحبر ( ص ٢٦٧ ) .

٢ المحبر ( ٣٦٨ ) .

٣ اللسان ( ٣٤٢/٩ ) ، ( نكف ) ، قال ابن سقلة الفهري :

فلله عينا من رأى من عصاة غوت غى بكر يوم ذات نكيف  
اناسوا الى ابياتنا ونسانا فكانوا لنا ضيفا لشر مضيف

تاج العروس ( ٣٦١/٦ ) ، ( نكف ) .

٤ نسب قريش ( ٣٨٩ ) .

٥ ( ٣٩٣ ) .



من خضوعهم للحبش ، حتى صارت اللفظة لقباً لهم ، او علماً لكتاتنة ومن حالفها . ويجوز ان تكون قد لحقتهم ولحقت الآخرين معهم لتمييزهم عن بقية ( كتاتنة ) ومن انضم اليهم من سكن خارج تهامة . او لتزوج قسم منهم من نساء حبشيات ، حتى ظهرت السمرة على سحتهم . ولهذا وصفوا بالأحاييش فليس من اللازم اذن ان يكون ( الأحاييش ) ، هم كلهم من حبش افريقية ، بل كانوا عرباً وقوماً من العبيد والمرترقة ممن املاكهم اهل مكة . وما يؤيد رأيي هنا هو ورود ( من بني كنانة ) مع اهل تهامة في اخبار معارك قريش مع الرسول . ففي معركة ( أحد ) ، نجح ( الطبري ) يقول : ( فاجتمعت قريش لحرب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حين فعل ذلك ابو سفيان وأصحاب العير بأحاييشها ومن اطاعها من قبائل كتاتنة وأهل تهامة )<sup>١</sup> . ونجد مثل ذلك في اخبار معارك اخرى . مما يشير الى ان الأحاييش ، ليسوا عبيد افريقية حسب ، بل هم عرب وحبش ومرترقة . وأن اولئك الأحاييش هم من ساحل تهامة في الغالب من كتاتنة ، اي ممن اقام بملك الساحل المستقر به من الحبش واتلمج في العرب ، فصار من المستعربة الذين نسا اصولهم وضاعت انسابهم ، واتخلوا لهم نسباً عربياً ،

وقد كان للأحاييش سادة يديرون امورهم ، منهم ( ابن الدغنة ) وهو ( ربيعة بن رفيع بن حيان بن ثعلبة السلمي ) الذي اجار ( ابا بكر ) . وشهد معركة حنين<sup>٢</sup> . ومن سادات الأحاييش ( الخليس بن يزيد ) . ويظهر انه كان يتمتع بميزة محترمة بمكة . وقد ذكر ( محمد بن حبيب ) ( الخليس ) على هذه الصورة : ( الخليس بن يزيد ) . وذكر انه من ( بني الحارث بن عبد مناة بن كتاتنة ) . وكان من رؤساء حرب الفجار من قريش .<sup>٣</sup> وذكره غيره على هذه الصورة : ( وخليس بن علقمة الحارثي . سيد الأحاييش ورئيسهم يوم أحد . وهو من بني الحارث بن عبد مناة بن كتاتنة )<sup>٤</sup> . وقد حارب الأحاييش مع قريش يوم أحد ، وقد رأسهم ( ابو عامر )

- ١ خبر ( غزوة أحد ) ، ( فخرجت قريش بعدلها وجددتها واحاييشها ، ومن معها من بني كنانة وأهل تهامة ) ، الطبري ( ٥٠١/١٢ ) .
- ٢ ناج العروس ( ٢٠٠/٩ ) ، ( دغن ) .
- ٣ المحبر ( ١٦٩ ) وما بعدها .
- ٤ تاج العروس ( ١٣٠/٤ ) ، ( خلس ) .

المعروف بـ ( الراهب ) .<sup>١</sup> وقاتل بهم ، مع ان رئيسهم وسيدهم اذ ذاك هو ( الحليس بن زبان ) أخو ( بني الحارث بن عبد مناة ) . وهو يومئذ ( سيد الأحابيش ) . وقد مرّ بـ ( ابي سفيان ) ، وهو يضرب في شلق ( حزة ) بجزع الرمح ، فلامه على فعله وأنبه .<sup>٢</sup> ولعلّ هذا الحليس هو الحليس المتقدم ، كتب اسم والده بصور مختلفة بحذف اسم والده واضافة جده او غيره اليه ، فصار وكأنه انسان آخر .

وقد ورد ذكر ( الحليس ) في خبر ( الحديبية ) . فقد ذكر الطبري ان قريشاً اوفلت ( الحليس بن حلقة ) او ( ابن زبان ) ، وكان يومئذ سيد الأحابيش ، وهو احد ( بلحارث بن عبد مناة بن كنانة ) ، الى رسول الله ، فلما رآه الرسول ، قال : ان هنا من قوم يتألمون ، فلما رأى الحليس هديّ المسلمين في قلائده ، وأحس ان الرسول انما جاء معتمراً لا يريد سوءاً لقريش ، قصّ عليهم ما رأى ، فقالوا له : اجلس ، فلما انت رجل أعرابي لا علم لك . فغضب ( الحليس ) عند ذلك ، وقال : يا معشر قريش ، والله ما على هذا حالناكم ، ولا على هذا عاقدناكم ، ان تصدّوا عن بيت الله من جاءه معظماً له ، والذي نفس الحليس بيده لتدخلن بين محمد وبين ما جاء له او لأنفرن بالأحابيش نفرة رجل واحد ! فقالوا له : مه ، كف عنا يا حليس حتى نأخذ لأنفسنا ما نوصي به .<sup>٣</sup>

وقد ساهم ( الأحابيش ) في الدفاع عن مكة عام الفتح . وكانوا قد تجمعوا مع ( بني بكر ) و ( بني الحارث بن عبد مناة ) ومن كان من الأحابيش ، اسفل مكة . كما امرتهم قريش بذلك . فأمر رسول الله خالد بن الوليد ان يسير عليهم ، فقاتلهم حتى هزموا . ولم يكن بمكة قتال غير ذلك .<sup>٤</sup> ولم يذكر ( الطبري ) اسم سيد الأحابيش في هذا اليوم .

وتبين من دراسة اخبار اهل الأخبار عن الأحابيش ، ومن نقدها وغربلتها ، ان الأحابيش ، كانوا جماعة قائمة بذاتها ، مستقلة في ادارة شؤونها ، يدير امورها رؤساء منهم ، يعرف احدهم بـ ( سيد الأحابيش ) . وقد ذكرت اسماء

- ١ الطبري ( ٥١٢/٢ ) ، غزوة أحد ) .
- ٢ الطبري ( ٥٢٧/٢ ) ، غزوة أحد ) .
- ٣ الطبري ( ٦٢٧/٢ وما بعدها ) ، الحديبية ) .
- ٤ الطبري ( ٥٦/٣ ) ، فتح مكة ) .

بعض منهم قبل قليل . وقد عاشوا عيشة اعرابية ، خارج مكة على ما يظهر من الروايات . وذلك بدليل قول قريش للحليس : ( اجلس ، فإنما انت رجل اعرابي ، لا علم لك ) .<sup>١</sup> اي انهم كانوا اعراباً ويعيشون عيشة اعرابية . ويظهر من هذه الاخبار ايضاً ان ( الحليس ) ( سيد الأحابيش ) ، كان من ( بني الحارث بن عبد مناة بن كنانة ) ، وأن ( ابن الدغنة ) ، كان من ( بني سليم ) . ولم ينص اهل الاخبار فيما اذا كانوا عريين صريحين ام انهما كانا من ( بني الحارث ) ومن ( بني سليم ) بالولاء ، فتسبها الى القبيلتين ، هو نسب ولاء . ويظهر من خبر ( الحديثية ) ، ومن قول النبي لما رأى ( الحليس ) قادمًا اليه : ( ان هذا من قوم يتألهون ) ، ان الأحابيش لم يكونوا على دين مكة اي من عباد الاصنام بل كانوا مؤلفة ، يدينون بوجود لآله . وقد يشير الرسول بذلك ان انهم كانوا نصارى ، اخذوا نصرانيتهم من الحبش . ولذلك كانوا من المؤلفة بالنسبة لقريش . وأنا لا استبعد ايضاً ان تكون تلك التسمية قد غلبت على هؤلاء لانهم كانوا من الساحل الافريقي المقابل لجزيرة العرب . جاؤوا اليها بالفتح وبالنخاسة ، وأقاموا في تهامة الى مكة ، وعاشوا عيشة اعرابية متبدية ، وتحالفوا مع القبائل العربية المذكورة ، وتحلفوا بأخلاق عربية حتى صاروا اعراباً في كل شيء . وقد لازمتهم تسمية التي تشير الى اصلهم ، وانما تحالفوا مع ( بني الحارث ) وبقية المذكورين ، عرف حلفهم بـ ( حلف الأحابيش ) ، ثم عرف المتحالفون بـ ( الأحابيش ) . وقد نسي الأصل وهو الأحابيش ، اي اسم الحبش الذين تحالفوا مع ( بني الحارث ) و ( عضل ) و ( الديش ) و ( المصطلق ) و ( الحيا ) . لسبب لا نعرفه ، قد يكون بسبب كونهم عبيداً سوداً ، وأطلق الحلف على المذكورين . غير ان روايات اهل الاخبار تشير الى كثير من الأحابيش في مثل قولها : ( وخرجت قريش بأحبيشها ) الى ان الأحابيش المذكورين كانوا في حكم قريش ، اي جماعة من الحبش من اهل افريقية ، كانت كما ذكرت تكون وحدة قائمة بملأها ، ولكنها تدعى بولائها لقريش ، ولها حلف مع بعض كنانة ومع قبائل أخرى . ولما كان عام الفتح امرتها قريش بالتعاون مع ( بني بكر ) و ( بني الحارث بن عبد مناة ) ، للظفاع عن مكة من جهة الجنوب . فامتثلت لأمر قريش ، وأخلت مواضعها هنالك ، حتى زلزلها ( خالد بن الوليد ) .

١ الطبرى ( ٦٢٧/٢ ) ، ( الحديثية ) .

وقد منح ( لامانس ) الأحابيش درجة مهمة في الدفاع عن قريش . حتى زعم ان قريشاً ركنت اليهم في دفاعهم عن مكة ، وعهدت اليهم دوراً خطيراً في حروبها مع الرسول . وقد استند في رأيه هنا الى ما رواه أهل الأخبار من اشتراكهم مع قريش في تلك الحروب . غير اننا نجد من دراسة أخبار الحروب المذكورة ، ان الأحابيش وان ساهموا فيها ، الا انهم لم يلعبوا دوراً خطيراً فيها . وانهم لم يكونوا في تلك الحروب سوى فرقة من الفرق التي ساعدت قريشاً ، مقابل مال ورزق ووعود . ولم يكن الأحباش وحدهم قد ساعدوا أهل مكة في حروبهم مع غيرهم ، فقد ساعدتهم ايضاً طوائف من الأعراب ، أي من البدو الفقراء الذين كانوا يقاتلون ويؤدون مختلف الخدمات في سبيل الحصول على خبز يعيشون عليه .

وقريش جاعة استقرت وتحضرت ، واشتغلت بالتجارة ، وحصلت منها على غنائم طيبة . ومن طبع التاجر الابتعاد عن الحصومات والمعارك والحروب . لأن التجارة لا يمكن ان تزدهر وتثمر إلا في محيط هادئ مستقر . لذلك ، صار من سياستها استرضاء الأعراب وعقد ( حبال ) مع ساداتهم ، لتأمين جانبهم ، ليسمحوا لقوافلها بالمرور بسلام . كما صار من اللازم عليها عقد أحلاف مع المجاورين لهم من الأعراب مثل ( قريش الظواهر ) و ( الأحابيش ) وأمثالهم للاستعانة بهم في الدفاع عن مكة والاشتراك معهم في حروبهم التي قد يجبرون على خوضها مع غيرهم . بالإضافة الى عييدهم ( الحبلش ) الذين اشترؤهم لتمشية أمورهم وليكونوا حرساً وقوة أمن لهم .

ولم تكن قريش تعتمد على القوة في تمشية مصالحها التجارية ، بقدر اعتمادها على سياسة الحلم واللين والقول المعسول والكلام المرضي في الوصول الى غايتها وأهدافها ومصالحها التجارية . وبهذه السياسة : سياسة اللين والمفاوضة والمسالمة ، كانت تبدأ بحل ما يقع لها من صعوبات مع الناس . ولم يكن من السهل عليها في الواقع إرضاء الأعراب واسكانهم لولا هذه السياسة الحكيمة التي اختاروها لأنفسهم ، وهي سياسة أكثر سكان القرى العامة الواقعة في البوادي بين أعراب جاثين ، سياسة الاسترضاء بالحكمة واللسان الجميل ، واداء المال رشوة لهم بأقل مقدار ممكن ، لأن الاكثار من السخاء يثير في الأعرابي شهوة طلب المزيد . وشهوته هذه متى ظهرت ؛ فسوف لا تنتهى عند حد . وأهل مكة منحرفتهم الطويلة في تجولهم بمختلف أنحاء جزيرة العرب أعرف من غيرهم بنفسية الأعراب .

وكان لأشرافها أحلاف مع سادات القبائل ، تحالفوا معهم لشمسية مصالحهم ولحماية تجارتهم . فكان ( زرارة ) التميمي مثلاً حليفاً لـ ( بني عبد الدار ) . وكان عامر بن هاشم بن عيد مناف ، قد تزوج ( بنت النباش بن زرارة ) ، وأولد منها ( عكرمة بن عامر بن هاشم ) الشاعر ، و ( بغيض بن عامر ) الذي كتب الصحيفة على ( بني هاشم ) في أمر مقاطعة قريش لبني هاشم<sup>١</sup> .

وقد عبرت قريش بأنها لا تحسن القتال ، وإنها تجاري وتساير من غلب ، وإنها لا تخرج إلا بخفارة خفير ، وبحلف حليف ، وبحمل من هله الحبال التي عقدتها مع سادات القبائل . فلما سمع ( النعمان بن قبيصة بن حبة الطائي ) ابن عم ( قبيصة بن ليث بن حبة الطائي ) صاحب الحيرة ، بـ ( سعد بن أبي وقاص ) ، سأل عنه ، فقيل : ( رجل من قريش ، فقال : أما إذا كان قرشياً فليس بشيء ، والله لأجاهدنه القتال . إنما قريش عبيد من غلب ، والله ما يمنعون خفيراً ، ولا يخرجون من بلادهم إلا بخفير )<sup>٢</sup> . ونجد أمثلة أخرى من هذا القبيل تشير إلى ميل قريش إلى السلم ، وعدم قدرتها على القتال .

وذكر الأخباريون أنه كان لكثافة جملة أولاد ، ذكر ابن الكلبي منهم : النصر ، والنضير ، ومالكاً وملكان ، وعامراً ، وعمراً ، والحارث ، وعروان ( غزوان ) ، وسعداً ، وعوفاً ، وغنماً ، وغزماً ، وجرولاً . وهم من زوجته ( برة بنت مر ) أخت ( نعيم بن مر ) . ولهذا رأى النسابيون وجود صلة بين أبناء هؤلاء الأولاد و قبيلة ( نعيم ) . وأما ( عبد مناة ) ، فإنه ابن كثافة من زوجته الأخرى ، وهي ( اللغواء بنت هانيء بن بلي ) من قضاة . ولذلك عدّ أبناءه من قضاة .

ويذكر أهل الأخبار أن من أجداد ( قصي ) ، رجل كانت له منزلة في قومه اسمه ( كعب بن لؤي ) . كان يخطب للناس في الحج ، وكان رئيساً في ( قريش ) فلما توفي ، أرخت قريش بموته أعظماً له ، إلى أن كان عام الفيل فأرخوا به<sup>٣</sup> . وذكر بعض أهل الأخبار أن أم ( كعب ) هي من ( القين بن

١ نسب قريش ( ٢٥٤ ) .

٢ الطبري ( ٥٧٢/٣ وما بعدها ) ، ( دار المعارف ) .

٣ البلاذري ، أنساب ( ٤١/١ ) .

جسر ) من قضاة ، وان كعباً هذا أول من سمى يوم الجمعة الجمعة ، وكانت العرب تسمي يوم الجمعة : العروبة . وأول من قال : ( أما بعد ) ، فكان يقول : ( أما بعد ، فاستمعوا وانصتوا ) ، وان بين موته والقبيل خمسمائة سنة وعشرون سنة<sup>١</sup> .

وفي قول أهل الأخبار عن وقت موت كعب مبالغة شديدة بالطبع ، فإن كعباً هو والد ( مُرّة ) و ( مُرّة ) هو والد ( كلاب ) و ( كلاب ) هو والد ( قصي ) . فلا يعقل إذن ان يكون بين موت ( كعب ) وبين القبيل هذا المقدار من السنين .

وهم يذكران أيضاً ان والد ( قصي ) وهو ( كلاب ) كان قد تزوج ( فاطمة بنت سعد بن سيل ) ، فأنجبت له ( قصياً ) . وهي من الأزد ، من نسل ( عامر الجادر ) . وقد عرف بـ ( الجادر ) لانه بنى جدار الكعبة بعد ان وهن من سيل أتى في أيام ولاية جرهم البيت ، فسمي الجادر . وذكر أيضاً ان الحاج كانوا يتمسحون بالكعبة ، ويأخلون من طيبتها وحجارتها تبركاً بذلك ، وان عامراً هذا كان موكلاً باصلاح ما شعث من جدرانها فسمي الجادر . وذكر ان ( سعد بن سيل ) ، كان أول من حلى السيوف بالفضة والذهب . وكان أهدى الى ( كلاب ) مع ابنته ( فاطمة ) سيفين محليين ، فجعلتا في خزانة الكعبة<sup>٢</sup> . وذكر ان ( كلاباً ) ، هو أول من جعل في الكعبة السيوف المحلاة بالذهب والفضة ذخيرة للكعبة<sup>٣</sup> . وجاء أيضاً انه أول من جلد الكعبة<sup>٤</sup> .

و ( قصي ) رئيس قريش ، هو الذي ثبت الملك في عقبه ، ونظم شؤون المدينة ، وقسم الوظائف والواجبات على أولاده حين شعر بدنو أجله . فلما أشرق الإسلام ، كانت أمور مكة في يد قريش ، ولم يكن لغير قريش نفوذ يذكر على مكة . فهو الذي بعث الحياة الى قومه من قريش ، وجعل لهم مكانة في هذه القرية ونفوذاً وشهرة في الحجاز . وهو الذي أوجد لمكة مكانة ، وخلق

١ نهاية الأرب ( ١٨/١٦ ) .

٢ البلاذري ، أنساب ( ٤٨/١ ) ، ( كلاب ) ، المصيري ، حياة الحيوان ( ٢/٢٧٨ ) .

٣ نهاية الأرب ( ١٩/١٦ ) .

٤ نسب قريش ، للزبيدي ( ص ١٤ ) .

لها نوعاً من التنظيم والإدارة . ومن عهد هـ فما بعد نجد في أخبار مكة ما يمكن ان يركن ويطمأن اليه من أخبار .

وقد روى ( ابن قتبية ) خبراً مفاده ان ( قيصر ) أعان ( قصياً ) على ( خزاعة )<sup>١</sup> . واذا صح هذا الخبر ، فإن مساعدة ( قيصر ) له قد تكون عن طريق معاونة الغساسنة له ، وهم حلفاء الروم . وقد تكون قبيلة ( بنو علفة ) وهي من القبائل المنتصرة التي عاشت على مقربة من حدود بلاد الشام ، هي التي توسطت فيما بين قصي والروم ، وقد كانت خاضعة لنفوذهم ، فأعانه أحد الحكام الروم - وقد يكون من ضباط الخلود ، أو من حكام المقاطعات الجنوبية مثل ( بصري ) - بأن أمده بمساعدة مالية أو بإعاز منه الى الأعراب المحالفين للروم بمساعدته في التغلب على خزاعة<sup>٢</sup> . ولا أهمية كبيرة في هذا الخبر لكلمة ( قيصر ) . فقد جرت عادة أهل الأخبار على الإسراف في استعمالهم لهذه اللفظة . وقد ورثوا هذا الإسراف من الجاهليين ، فقد كان من عادتهم تسمية أي موظف بارز من موظفي الخلود الروم ، أو من حكام المقاطعات بـ ( قيصر ) . وفي روايات أهل الأخبار أمثلة عديدة من هذا القبيل .

ويذكر ان ( عثمان بن الحويرث ) ، وكان من المهاجرين في قريش ومن العالمين بأخبار رجالها ، قد توسط فيما بعد لدى البيزنطيين لتنصيب نفسه ملكاً على مكة . وهو من ( بني أسد بن عبد العزى ) . ويظهر انه أدرك للمرارة التي أصيب بها البيزنطيون من خروج الحبش عن اليمن ومن دخول الفرس إليها ، وسيطرتهم بذلك على باب المنذب ، مفتاح البحر الأحمر ، فتقرب الى الروم وتوسل اليهم لمساعدته بكل ما عندهم من وسائل لتنصيب نفسه ملكاً على مكة ، علماً منه ان هذا الطلب سيجد قبولا لديهم ، وان في امكانهم في حالة علم رغبتهم بمساعدته مساعدة عسكرية أو مالية ، الضغط على سادات مكة ضغطاً اقتصادياً ، بمرقلة تجارتهم مع بلاد الشام ، أو بمنع الاتجار مع مكة ، أو برفع مقدار الضرائب التي تؤخذ عن تجارتهم ، وبذلك يوافقون على الاعتراف به ملكاً

١ الماروف ( ص ٦٤٠ ) ، ( وإعانه قيصر عليها ) ،

Lammens, Macque, P. 269.

W. M. Wail, Muhammad at Mecca, P. 13. ٢

عليه ، على نحو ما كان عليه الملوك الغساسنة . وكما سأحدث عن هذا الموضوع فيما بعد .

والظاهر ان مشروعه هذا لم يلاق نجاحاً ، لأن سادات مكة وفي جملتهم رجال من ( بني أسد بن عبد العزى ) ، مثل ( الأسود بن المطلب ) و ( أبو زمعة ) ، والأثرياء من الأسرة الأخرى عارضوه ، لأنهم كانوا تجاراً يتاجرون مع الفرس والروم ، وانحيازهم الى الروم ، معناه خروج مكة عن سياسة الحلياء التي اتبعوها تجاه المسكرين : الفرس والروم ، وسيؤدي هذا الانحياز الى عرقلة اتجارهم مع الفرس ومع الأرضين الخاضعة لنفوذهم ، وتؤدي هذه العرقلة الى خسارة فادحة تقع بتجارهم ، لا سيما وان الفرس كانوا قد استولوا على اليمن ، ولأهل مكة تجارة واسعة معها . ثم إن بين أهل مكة رجال لهم شأن ومكانة في قومهم ، وكانوا أرفع منزلة من ( عثمان بن الحويرث ) ، لذلك لم يكن من الممكن بالنسبة لهم الانصياع له حتى وإن أرسل الروم جيشاً قوياً منظماً على مكة ، لذلك لم يتحقق حلم ( عثمان ) في الرياسة ولو بمساعدة قوات أجنبية .

وزعم بعض أهل الأخبار ان ( الحارث بن ظالم المري ) ، ذكر ( آل قصي ) في شعره ، ودعاهم بـ ( قرايين الإله ) ، إذ قال :

وإن تعصّب بهم نسي فمنهم قرايين الإله بنو قصي<sup>١</sup>

وهو في عرف بعض النساين : ( قصي بن كلاب بن مُرّة بن كعب بن لؤي بن فهر )<sup>٢</sup> . و ( قصي بن كلاب بن مُرّة بن كعب بن لؤي بن غالب ابن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ) ، في شجرة نسيه التي توصله الى جده الأعلى ( عدنان )<sup>٣</sup> . فأبوه هو كلاب . اما أمه ، فهي ( فاطمة بنت سعد بن

١ الثعالبي ، ثمار ( ١٦ ) .

٢ ابن الأثير ، الكامل ، ( ٧/٢ ) وما بعدها ، المعارف ( ٧٠ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٣٠ ) ،

ابن سعد ، طبقات ( ٦٨/١ ) .

٣ الطبري ( ٦٦١/٢ ) وما بعدها ، ( دار المعارف بمصر ) ، مروج ( ١٦٤/٢ ) ،

( طبعه محمد محيي الدين عبد الحميد ) ، الذهبي ، تاريخ الاسلام ، ( ١٨/١ ) ،

أبو الفداء ، المختصر ( ١١٢/١ ) .



سيل بن حمالة بن عوف بن غنم بن عامر الجادر بن عمرو بن جشمه ابن يشكر ( من أزد شنوءة حلفاء في ( بني الدليل ) <sup>١</sup> . توفي أبوه وهو صغير ، وتزوجت أمه بعد وفاة ( كلاب ) أبيه من رجل من بني عذرة ، هو ربيعة بن حرام . ولصغر سن قصي ، أخذته أمه معها إلى أرض زوجها في بني عذرة ، على مقربة من تبوك ، وتركت أخاه الأكبر ( زهرة ) في أهله بمكة . ولما شب قصي وترعرع ، وعرف من أمه أصله وعشيرته ، رجع إلى قومه ، فنزل بمكة وأقام بها : ونظم أمر قريش <sup>٢</sup> .

ولم يكن اسم قصي قصياً يوم سمي ، بل كان ( زيداً ) ، وانما سمي قصياً بعد ذلك ، سمي قصياً على ما يذكر أهل الأخبار ، لأنه قصي عن قومه ، فكان في بني عذرة ، فسمي قصياً لبعده عن دار قومه <sup>٣</sup> . وبينما قصي بأرض قضاة لا ينتمي إلا إلى ربيعة بن حرام ، زوج أمه ، وهو من أشرف قومه ، إذ كان بينه وبين رجل من قضاة شيء ، فأبى القضاة بالغربة ، فرجع قصي إلى أمه ، وقد وجد في نفسه مما قال له القضاة ، فألما عما قال له ذلك الرجل ، قالت له : أنت ، والله ، يا بني أكرم منه نفساً وولداً . فأجمع قصي الخروج إلى قومه والحق بهم ، قالت له أمه : يا بني ، لا تعجل بالخروج حتى يدخل عليك الشهر الحرام ، فتخرج في حاج العرب ، فلاني أخشى عليك أن يصيبك بعض البأس ، فأقام قصي حتى إذا دخل الشهر الحرام ، خرج حاج قضاة ، فخرج فيهم حتى قلم مكة فلما فرغ من الحج ، أقام بها ، وانحلتها له مستقراً ومقاماً <sup>٤</sup> .

وتعرف قصي وهو بمكة على ( خليل بن حبشية الحراعي ) ، وكان يلى الكعبة وأمر مكة ، ثم خطب إليه ابنته ، وهي ( حبي ) ، فزوجه إياها ، وولدت

- ١ الطبري ( ٢٥٤/٢ ) ، ( دار المعارف بمصر ) ، ( وسيل ، هو خير بن حمالة ، من الجذرة من أزد شنوءة ) ، المحير ( ٥٢ ) .
- ٢ ابن سعد ، طبقات ( ٦٦/١ ) وما بعدها .
- ٣ واسمه ( زيد ) وكنيته ( أبو المغيرة ) ، ابن الأثير ، الكامل ( ٧/٢ ) وما بعدها ، ( فاطمة بنت سيل بن حمالة بن عوف بن غنم بن عامر الجادر ) ، الاشتقاق ( ١٣ ) ، ( ٢٥ ) ، الطبري ( ٢٥٥/٢ ) ، ( دار المعارف بمصر ) ، الأزرق ، أخبار مكة ( ٥٧/١ ) ، السويدي ، سبائك ( ٦٧ ) .
- ٤ الطبري ( ٢٥٥/٢ ) ( دار المعارف بمصر ) ، نهاية الأرب ( ٢٠/١٦ ) وما بعدها .

له ولده : عبد البار ، وعبد مناف ، وعبد العزى ، وعبد قصي . وكثر ماله ، وعظم شرفه ، فلما توفي ( حليل ) رأى قصي انه أولى من خزاعة بولاية البيت ، وان قريباً فرعة اسماعيل وابراهيم ، واستنفر رجال قريش ، ودعاهم الى اخراج خزاعة من مكة . وكتب الى أخيه من أمه ، وهو ( رزاح بن ربيعة بن حرام العذري ) يستنصره ، فأجابته ومعه قومه من بني عذرة من قضاعة ، ووصلوا مكة ونصروه ، وغلبت قضاعة وبنو النضر خزاعة ، وزال ملكهم عن مكة ، وصار الامر الى قصي وقريش<sup>١</sup> .

وفي رواية أخرى انه اشترى ولاية البيت من ( أبي غبشان ) بزق خر ويعود . وكان ( حليل ) كما يقول أصحاب هذه الرواية قد جعل ولاية البيت الى ابنته ( حُبي ) ، فقالت : قد علمت اني لا أقدر على فتح الباب وإغلاقه ، قال : فاني أجعل الفتح والإغلاق الى رجل يقوم لك به ، فجعله الى ( أبي غبشان ) ، وهو ( سليم بن عمرو بن بوي بن ملكان بن أفضى ) ، فاشترى قصي ولاية البيت منه بزق خر ويعود . فلما سمعت خزاعة ذلك ، تجمعت على قصي ، فاستنصر أخاه ، فقاتل خزاعة وأصيب خراة بوباء العذسة ، حتى كادت تفنيهم . فلما رأته ذلك ، جلست عن مكة . ويذكرون ان العرب لما سمعت بقصة ( أبي غبشان ) ، قالت : ( أخسر صفقة من أبي غبشان ) ، فلهب القول مثلاً<sup>٢</sup> .

وأبو غبشان ، هو ( المحترش )<sup>٣</sup> . وقد ورد اسم رجل عرف بالحارث ، قيل عنه انه غبشان بن عبد عمرو ، وانه كان قد حجب البيت<sup>٤</sup> ، فلمسل له علاقة بأبي غبشان المذكور ، كأن يكون ابنه .

وفي رواية ان القتال حيناً اشتد بين قصي وخزاعة ، تداعوا الى الصلح ، على

- ١ الطبري ( ٢٥٥/٢ وما بعدها ) ، ابن الأثير ( ٧/٢ وما بعدها ) ، الأزرقى ( ٥٥/١ وما بعدها ) ، ( طبعة الماجدية ) ، ( ٦٥ وما بعدها ) ، ( طبعة وستنفلد ) ، ابن سعد ، الطبقات ( ٦٨/١ ) ( صادر ) ، البلاذري ، أنساب ( ٤٧/١ وما بعدها ) .
- ٢ الطبري ( ٢٥٦/٢ ) ( دار المعارف بمصر ) ، ابن الأثير ، الكامل ( ٨/٢ ) ، السويدي ، سبائك ( ٦٧ ) ، المسعودي ، مروج ( ٥٨/٢ وما بعدها ) .
- ٣ الاشتقاق ( ص ٢٧٧ ) .
- ٤ الاشتقاق ( ص ٢٨٢ ) .

ان يحكم بينهم ( عمرو بن عوف بن كعب بن ليث بن بكر بن عبد مناف بن كنانة ) ( يعمر بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث ) ، فوافق . فكان حكمه ان قصياً أوى بالبيت ومكة من خزاعة ، وان كل دم أصابه من خزاعة موضوع ، فيشده تحت قدميه ، وان كل دم أصابت خزاعة وبنو بكر حلقاؤهم من قريش وبني كنانة ، ففي ذلك الية مؤداة<sup>١</sup> . وبذلك انتصر قصي على خصومه . ويقولون إن ( عمراً ) سمي منذ ذلك الحين الشداخ ، بما شذخ من الدماء<sup>٢</sup> .

ولم يشر بعض أهل الأخبار الى ان شذخ الشداخ الدماء بين قريش وخزاعة ، كان في عهد قصي ، فأغفلوا اسم ( قصي ) ، بل اكتفوا بالإشارة الى شذخه اللماء واصلاح ما بين قريش وخزاعة ، وذكر بعضهم انه حكم في جملة ما حكم به على ألا يخرج خزاعة من مكة<sup>٣</sup> . وأكثر الرواة على ان اسمه ( يعمر بن عوف ، لا ( عمرو بن عوف ) كما جاء في الرواية المتقدمة<sup>٤</sup> .

ولم تشر رواية أخرى ذكرها ( ابن دريد ) الى وقوع نزاع بين قصي وبين خزاعة ، بل قالت : إن حليلاً سادن الكعبة ، كان قد أوصى بها أمر الكعبة واعطاها مفتاحها ، فأعطته زوجها قصياً ، فتحولت الحجابة من خزاعة الى بني قصي<sup>٥</sup> .

وترجع بعض الروايات نزاع خزاعة مع قصي الى عامل آخر غير ولاية البيت ، فتذكر ان خزاعة كانت قد سلمت لقصي بحقه في ولاية البيت ، وانها زعمت ان ( حليلاً ) أوصى بذلك قصياً ، وبقيت على ولائها له ، الى ان اختلف (قصي) مع ( صوفة ) . وكانت ( صوفة ) وهي من ( جرهم ) تتولى أمر الإجازة

١ ابن الأثير ( ٨/٢ ) ، ( الشداخ : وهو يعمر بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر ) المجبر ( ص ١٢٢ ) ، ( يعمر بن عوف ) ، ابن سعد ، الطبقات ( ١/٦٩ ) ( صادر ) ، نهاية الأرب ( ٣٨/١٦ ) .

٢ المجبر ( ص ١٣٣ ) وما بعدها .

٣ المجبر ( ص ١٣٣ ) ، الاشتقاق ( ص ١٠٦ ) ، سيرة ابن هشام ( ٧٩/١ ) وما بعدها ، الطبري ( ١٠٩٧ ) ( طبعة لندن ) ، ( ٢٥٨/٢ ) ( طبعة دار المعارف بمصر ) .

٤ الاشتقاق ( ص ٢٧٦ ) .

بالناس من عَرَافَةٍ . فتجيزهم إذا قفروا من ( مَنَى ) تولت ذلك من عهد جرحهم وخزاعة . فلما كان قصي ، أتاهم مع قومه من قريش وكثانة وقضاعة عند العقبة ، فقالوا : نحن أولى بهذا منك ، فناكروه ، فناكرهم ، فقاتلوه ، فاقتتل الناس قتالاً شديداً ، ثم انهزمت صوفة ، وغلبهم قصي على ما كان بأيديهم من ذلك ، وحال بينهم وبينه ، فانمازت عند ذلك خزاعة وبنو بكر عن قصي بن كلاب ، وعرفوا انه سيمنعهم كما منع صوفة ، فوقع من ثم ما وقع على نحو ما مر<sup>١</sup> .

غير ان الرواة يذكرون في مكان آخر ان قصياً أقر للعرب في شأن حجهم ما كانوا عليه ، وذلك انه كان يراه ديناً في نفسه ، لا ينبغي له تغييره ، وكانت صوفة على ما كانت عليه ، حتى انقرضت - فصار ذلك من أمرهم الى ( آل صفوان بن الحارث بن شجنة ) وراثة<sup>٢</sup> . فهذه الرواية تنافي ما ذكرته آنفاً من قولهم بقتال قصي لهم ، وغلبته عليهم . وبقي أمر ( علوان ) والنساء ، ومرة ابن عوف على ما كانوا عليه ، حتى جاء الإسلام ، فهلم به ذلك كله<sup>٣</sup> .

ويذكر الأخباريون ان قصياً بعد ان تمت له الغلبة ، جمع قومه من الشعاب والأودية والجبال الى مكة ، فسمي لذلك 'مجمعاً' ، وانه حكم منذ ذلك الحين فيهم ، وملك عليهم . فكان قصي أول ولد كعب بن لؤي أصحاب ملكاً ، وأطاعه قومه به ، وأنه قسم مكة أرباعاً بين قومه ، فبنوا المساكن ، وان قريشاً هابت قطع شجر الحرم في منازلهم ، فقطعها قصي بيده ، وأعانوه ، وانما تيمنت به ، فكانت لا تعقد أمراً ، ولا تفعل فعلاً إلا في داره ، فأتتكح امرأة ولا رجل من قريش إلا في دار قصي ، وما يتشاورون في أمر يتزل بهم إلا في داره ، ولا يعقلون لواءً لحرب قوم من غيرهم إلا في داره ، يقطعا لهم بعض ولده ، وما تدرع جارية إذا بلغت ان تدرع من قريش إلا في داره ، يشق عليها فيها درعها ثم تلرعه ، ثم ينطلق بها الى أهلها ، فكان أمره في قومه من قريش في حياته وبعد موته كالدين المتبع ، لا يعمل بغيره تيمناً بأمره ومعرفة

١ الطبري ( ٢٥٧/٢ وما بعدها ) ، ابن سعد ، الطبقات ( ١/٦٨ ) .

٢ الطبري ( ٢٥٩/٢ ) .

٣ نهاية الأرب ( ٢٩/١٦ ) .

بفضله وشرفه ، واتخذ قصي لنفسه دار الندوة ، وجعل بابها الى مسجد الكعبة ،  
ففيها كانت قريش تقضي أمورها<sup>١</sup> .

ويذكر الأخباريون ايضاً ، ان قريشاً كانوا إذا أرادوا إرسال عيرهم ، فلا  
تخرج ولا يرحلون بها إلا من دار الندوة . ولا يقدمون إلا نزلوا فيها تشريعاً له  
وتيمناً برأيه ومعرفة بفضله ، ولا يطلع لهم غلام إلا في دار الندوة . وكانت  
اليه الحجابة والسقاية والرفادة واللواء والندوة وحكم مكة . وكان يعشر من دخل  
مكة سوى أهلها<sup>٢</sup> .

وقد وردت في الشعر لفظة ( مجمع ) :

أبونا قصي كان يلقي مجمعاً به جمع الله القبائل من فهر<sup>٣</sup>  
فيظهر من هذا البيت انه جمع قبائل فهر ، ووحدها .

ويذكر الرواة ان ( بني بكر بن عبد مناة ) ، صاروا يغيضون قريشاً لما كان  
من ( قصي ) حين أخرجهم من مكة مع من أخرج من خزاعة حين قسمها  
رباعاً وخططاً بين قريش . فلما كانوا على عهد ( المطلب ) ، وهوا بانخراج  
قريش من الحرم وان يقاتلوهم حتى يغلبوهم عليه ، وعدت ( بنو بكر ) على  
نعم لبني الهون فأطردوها ، ثم جمعوا جموعهم وجمعت قريش واستعدت . وعقد  
المطلب الحلف بين قريش والأحباش ، فلقوا بني بكر ومن انضم اليهم وعلى  
الناس ( المطلب ) ، فاقتلوا به ( ذات نكيف ) ، فانهزم بنو بكر ، وقتلوا  
قتلاً ذريعاً ، فلم يعودوا للحرب قريش .

وقتل يومئذ ( عبيد بن السفاح القاري ) من القارة : قتادة بن قيس أخا

١ الطبري ( ٢٥٨/٢ وما بعدها ) ، ابن الأثير ، الكامل ( ١٣/٢ وما بعدها ) ، ابن  
هشام ، مشيرة ( ١٢٤/٢ وما بعدها ) ، ( طبعة مصطفى البابي ) ، البلاذري ، أنساب  
( ٥٢/١ ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ٧٠/١ ) .

٣ الاشتقاق ( ٩٧ ) ، وفي رواية : ( أبوكم قصي ) ، الطبري ( ١٦/٢ ) ( الاستغامة ) ،  
اليعقوبي ( ٢١٠/١ ) ، المقفسي ، البنية والتاريخ ( ١٠٩/٤ ) ، ابن سعد ، طبقات  
( ٧١/١ ) ( بيروت ) ، السويدي ، سبائك ( ٦٧ ) ، البلاذري ، أنساب ( ٥٠/١ ) .

( بلعاء بن قيس ) . والقارة من ولد ( الهون بن خزيمة )<sup>١</sup> .

ويظهر من هذه الروايات ان أرض حرم مكة كانت مشجرة ، وان تلك الأشجار كانت مقدسة ، وان بعض بيوت مكة كانت ذات أشجار ، ويظهر انها انتزعت من أرض الحرم ، ولذلك كانوا يهابون قطعها ولا يتجاسرون على إلحاق سوء بها . فلما جاء قصي ، خالف عقيدة التوم فيها ، فقطعها . ولما وجد أهل مكة ان قطعها لم يلحق أي سوء بقصي ، وانه بقي سالماً معافى ، تجاسروا هم وفضلوا فعله في قطع الشجر<sup>٢</sup> .

وذكر العلماء : ان ( الحرم ) ، أي حرم مكة ، مسا أطاف بمكة من جوانبها ، وحدّه من طريق المدينة دون ( التنعيم ) عند بيوت ( بني نفاذ ) على ثلاثة أميال ، ومن طريق العراق على ثنية جبل بالمنقطع على سبعة أميال ، ومن طريق الجعرانة بشعب ( آل عبد الله بن خالد ) على تسعة أميال ، ومن طريق الطائف على عرفة من بطن ( نمرة ) على سبعة أميال ، ومن طريق ( جعدة ) منقطع العثائر على عشرة أميال<sup>٣</sup> .

والحرم المذكور ، هو الأرض الحرام التي كانت مقدسة عند الجاهليين أيضاً ، وهي مكة وأطرافها الى حدودها التي اصطلح عليها . وأما الحرم الذي أحاط بالكعبة فقد عرف به ( المسجد ) و ( بالمسجد الحرام ) و به ( الحرم ) . ولا نعرف حدوده في الجاهلية على وجه واضح معلوم . وقد كان الجاهليون قد وضعوا أنصاباً على الحدود ليعلم الناس مكان الحرم ، ولم يكن له جدار يحيط به . وذكر انه كان في عهد الرسول وأبي بكر فناء حول الكعبة للطائفين ، ولم يكن له على عهدهما جدار يحيط به . فلما استخلف ( عمر ) وكثر الناس ، وسع المسجد ، واشترى دوراً هلمها وزادها فيه ، واتخذ للمسجد جداراً قصيراً دون القامة ، وكانت المصابيح توضع عليه . فكان عمر أول من اتخذ جداراً للمسجد .

- ١ البلاذري ، أنساب ( ٧٥/١ وما بعدها ) ، المحبر ( ٦٤٦ ) ، نهاية الأرب ( ٣٥/١٦ ) وما بعدها .
- ٢ البلاذري ، أنساب ( ٥٨/١ ) ، ابن سعد ، طبقات ( ٧١/١ ) ، ( صادر ) ، السيرة الحلبية ( ١٤/١ ) ، يعقوبي ( ٢١٠/١ ) .
- ٣ الأحكام السلطانية ( ١٦٤ وما بعدها ) .

ثم وسع المسجد ( عثمان ) ومن جاء بعده ، ثم صار كل من ولي من الخلفاء  
والسلطين يزيد في اتساع الحلي ، حتى صار على ما هو عليه الآن .<sup>١</sup>

ودار الندوة اذن هي دار مشورة في أمور السلم والحرب ، ويجلس للمدينة التي  
عرف رؤسائها كيف يحصلون على الثروة وكيف يستضيفون عن فقر ارضهم  
بتجارة تدرك عليهم ارباحاً عظيمة وبخمة يقدمونها الى عابدي الأصنام ، جاءت  
اليهم بأموال وافرة من الحجيج . في هذه الدار يجتمع الرؤساء وأعيان البلاد للتشاور  
في الأمور والبت فيها . وفي هذه الدار ايضاً تجري عقود الزواج ، وتنفذ المعاملات ،  
فهي دار مشورة ودار حكومة في آن واحد ، يديرها ( الملاء ) ، وهم مثل  
اعضاء مجلس شيوخ ( اثنتا ) الذين كانوا يجتمعون في ( المجلس ) ( Ekklesia )  
للتنظر في الأمور .<sup>٢</sup> يمثلون زعماء الأسر ، ورؤساء الأحياء ، وأصحاب الرأي  
والمشورة للبت فيها يعرض عليهم من مشكلات .<sup>٣</sup>

وقد ذكر بعض اهل الاخبار ان دار الندوة لم يكن يدخلها الا ابن اربعين  
او ما زاد ، فلدخلها ابو جهل ، وهو ابن ثلاثين لجودة رأيه .<sup>٤</sup> ودخلها غيره  
للسبب نفسه . فيظهر من ذلك ان المراد من دخول الدار ، هو حضورها للإسهام  
في ابتداء رأي وتقديم مشورة .

ولما كانت سن الأربعين في نظر العرب هي سن النضج والكمال ، اخلوا بمبدأ  
تحديده باعتباره الحد الأصغر لسن من يسمح له بالاشتراك في الاجتماعات وابتداء  
الرأي ، الا اذا وجدوا في رجل اصغر سناً جودة في الرأي ، وسعة في الذكاء ،  
فيسمح له عندئذ بالاشتراك وابتداء الرأي بصورة خاصة .

وذكر ايضاً ، انه لم يكن يدخل دار الندوة احد من قريش لمشورة حتى يبلغ  
اربعين سنة ، الا حكيم بن حزام ، فانه دخلها وهو ابن خمس عشرة سنة . وكان  
ولد في الكعبة ، وذلك ان أمه دخلت الكعبة مع نسوة من قريش وهي حامل  
به ، فضر بها المخاض في الكعبة ، وأعجلها عن الخروج ، فوضعت به بها . وجاء

١ الأحكام السلطانية ( ١٦٢ ) ، نزعة الجليس ( ٢٤/١ ) .

٢ Watt, p. 9.

٣ O'Leary, p. 183.

٤ الاشتقاق ( ص ٩٧ ) .

الإسلام ودار التوبة بيد حكيم ، فباعها بعد من معاوية بمائة ألف درهم .<sup>١</sup>  
فدار التوبة اذن ، هي دار ( ملأ ) مكة . وهم ساداتها ووجوهها وأشرافها  
وأولو الأمر فيها . ولم تكن ( برلماناً ) او ( مجلس شيوخ ) على النحو المفهوم  
من اللفظتين في المصطلح السياسي . وانما كانت دار ( أولي الشورى ) و ( الرأي ) .  
تتخذ رأياً عند ظهور حاجة او اخذ ( الرأي ) وعند وجوب حصول زعماء الملأ  
على قرار في امر هام . ولم تكن قراراتها ملزمة ، بل قد يخالفها سيد ذو رأي  
ومكانة ، فيفرد برأيه . ولا يحتمل الاجماع الا باتفاق . والغالب ألا يحصل هنا  
الاتفاق . ويتوقف تنفيذ رأي ( الملأ ) على شخصية المقررين وعلى كفاءتهم وعلى  
ما يتخلون من اجراء بحق المخالفين المعاندين من مقاطعة ومن مساومة ومن اقناع .  
والغالب ان الملأ لا يتخلون رأياً الا بعد دراسة وتفكير ، ومفاوضات يراعى فيها  
جانب المروءة والحلم والمروءة ، حتى لا يقع في البلد انشقاق قد يعرض الأمن  
الى الاهتزاز .

وربما قام وجوه ( الشعب ) ، وهم سادة الأسر ، بدور هو أكثر فتألية  
من دور ( دار التوبة ) في فضّ الخصومات . والعادة عندهم ان الخصومات الداخلية  
للأسر ، تفض داخل الأسرة ، لأن ( آل ) الأسرة أقدر على حل خلافاتهم من لتخل  
غيرهم في شؤونهم ، ثم انهم لا يقبلون بتدخل غريب عن الأسرة في شأن من  
شؤون تلك الأسرة . لذلك كان ( الملأ ) لا ينظرون الا في الامور التي هي فوق  
مستوى الاسر و ( الشعاب ) ، والتي تخص امور المدينة كلها ، والتي قد تعرض  
أمنها الى الخطر ، او التي يتوقف على قراراتهم بصلدها مستقبل المدينة .

والانسان بمكة بأسرته وبمقدرته وقابلياته وكفاءته . وقد يرفع الاشخاص من  
مستوى اسرهم ، وقد يهبط مستوى الأسر ومكانتها بسبب هبوط مستوى رجالها  
وعدم ظهور رجال اغنياء اقوياء فيها . ولما كانت مكة مدينة عمل وتجارة ومال ،  
والمال يتنقل بين الناس حسب اجتهاد الافراد وجددهم في السعي وراءه ، لذلك  
تجدد من بين رجالها من يتحمل ذكره بسبب خول اولاده وتبليغهم لما ورثوه من  
مال ، وعدم سعيهم لاضافة مال جديد اليه . ويستتبع ذلك تنقل النفوذ من بيت  
الى بيت .

فالحكم في مكة اذن حكم لا مركزي ، حكم رؤساء واصحاب جاه ونفوذ ومترلة

١ الثعالبى ، ثمار القلوب ( ٥١٨ وما بعدها ) .



تطاع فيها الاحكام ، وتنفلذ الاوامر ، لا لوجود حكومة قوية مركزية مهيمنة لها سلطة على اهل مكة ، بل لأن الاحكام والاورامر هي احكام ذوي الوجه والسن والرياسة والشرف ، واحكام هؤلاء مطاعة في عرف اهل مكة وفي عرف غيرهم من اهل جزيرة العرب . حكمت بذلك العادة وجرى عليه العرف ، ولا مخالفة للعرف والعادة . فالعرف قانون اهل جزيرة العرب حتى اليوم . وانتهاك احكامها معناه انتهاك سيادة القانون ، وتمرد على الحياة والنظام ، وتمخبر الحاكمين واهانة لهم ولا تباعهم ، وليس لاحد الخروج على اوامر سادات القوم وذوي الحسب والشرف والسن والعقل .

ولم تكن في مكة حكومة مركزية بالمعنى المقهور المعروف من الحكومة ، فلم يكن فيها ملك له تاج وعرش ، ولا رئيس واحد يحكمها على انه رئيس جمهورية او رئيس مدينة ، ولا مجلس رئاسة يحكم المدينة حكماً مشتركاً او حكماً بالتناوب ، ولا حاكم مدني عام او حاكم عسكري . ولم يتحدث اهل الاخبار عن وجود مدير عام فيها واجبه ضبط الامن . او مدير له سجن يزج فيه الخارجين عن الانظمة والقوانين او ما شابه ذلك من وظائف تجلها في الحكومات . وكل امرها انها قرية تتألف من شعاب . كل شعب لعشيرة . وأمر كل شعب لرؤسائه ، هم وحدهم اصحاب الحل والعقد والنهي والتأديب فيه . وليس في استطاعة متمرد مخالفة احكامهم . والا اذبه حيّه ، وملؤه اي اشرافه . هؤلاء الرؤساء هم الاحكام الناصحون وهم عقلاء الشعب .

وقد اشير الى رؤساء مكة في القرآن الكريم في آية : ( وقالوا : لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم ) . <sup>١</sup> فرؤساء مكة هم علماءها وساداتها ، وهم أعلى الناس منزلة ودرجة ومكانة فيها . و ( عظام ) مكة او ( عظام الطائف ) هم الطبقة ( المختارة ) والصفوة المترعة في الناس . واليها وحدها تكون الزعامة والرياسة والرجاحة في الرأي .

وقانون القوم ودستورهم : ( إنا وجدنا آباءنا على أمة وانا على آثارهم مقتدون ) . <sup>٢</sup> فهم محافظون حريصون على كل ما وصل اليهم ، لا يريدون له تنبيراً ولا تبليلاً . مما بنا لهم في الجديد من منطق وحق . ( قال : أو لو

١ الزخرف ، الآية ٣١ .

٢ الزخرف ، الآية ٢٣ .

جئتمكم بأهلدى ممّا وجدتم عليه آباءكم . قالوا انا بما أرسلم به كافرون .<sup>١</sup> وفي القرآن الكريم آيات أخرى ترينا تمسك نخبة مكة ورجال الملائم بحقوقهم وبما ورثوه من عرف مكنهم من الملائم ، وفي تمسكهم بها محافظة على حقوقهم الموروثة وعلى مصالحهم وعلى زعامتهم في الناس .

فلما مكة اناس محافظون لا يقبلون تجديداً ولا تطويراً ، مستهم التعلق بالماضي ، وكره الثورة والخروج عن العرف والمادة ممها كانت . فالعرف جرى الناس عليه ، فلا خروج على المادة والعرف . اما المستهم بالعرف المخالف لسنة الآباء والاجداد ، فيعاقب حتى يعود الى رسله وصوابه . وهم باستماتهم في التمسك بالماضي كيف كان ، وببطرفهم في المحافظة على العرف ، انما يراعون بذلك حقوقهم الموروثة ومكانتهم الاجتماعية ومصالحهم الاقتصادية ، فالعرف جعلهم الطبقة الحاكمة بالتقاليد ، المحافظة على مصالحها ، استناداً الى العادات . هم يحكمون بهذا القانون الموروث غير المسجل ، وعلى الناس الطاعة والالتقياد . ( واذا قبل لهم اتبعوا ما انزل الله . قالوا : بل نتبع ما آلفينا عليه آباءنا . او لو كان آباؤهم لا يعقلون شيئاً ولا يهتدون )<sup>٢</sup> .

وقد توارث بنو عبد الدار الندوة ، حتى باعها ( عكرمة بن عامر بن هاشم ابن عبد مناف بن عبد الدار ) من معاوية ، فجعلها دار الامارة بمكة ، ثم أدخلت في الحرم<sup>٣</sup> . وورد في رواية أخرى ان ( حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي القرشي الاسلامي ) وهو ابن أخي خديجة بنت خويلد ، كان هو الذي باعها من معاوية وكانت بيده . باعها بمئة ألف درهم .<sup>٤</sup> وكان قد اشتراها من ( منصور بن عامر بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار .<sup>٥</sup> ودار الندوة ، هي أول دار بنيت بمكة على حد قول الرواة . وكانت اشهر

١ الزخرف ، الآية ٢٤ .

٢ البقرة ، الآية ١٧٠ .

٣ ابن الأثير ، الكامل ( ١٤/٢ وما بعدها ) ، تاج العروس ( ١٠/٣٦٢ وما بعدها ) ، ابن سعد ، طبقات ( ٧٧/١ ) ، ( وعكرمة بن عامر بن هشام بن عبد الدار بن قصي ) ، الأحكام السلطانية ( ص ١٦٤ ) ، البلاذري ، انساب ( ١/٥٣ ) .

٤ ديوان حسبان ( ٦٩ ) ، ( البرفوقي ) .

٥ نسب قرنش ( ٢٥٤ ) .

دار بمكة وانشرها في الناس خبراً<sup>١</sup>. ثم تتابع الناس فبنوا من الدور ما استوطنوه .  
ويذكر اهل الاخبار : ان مكة لم تكن ذات منازل ، وكانت قريش بعد جرحهم  
والعالمقة ينلجمون جبالها وأوديتها ولا يخرجون من حرمها انتساباً الى الكعبة لاستيلائهم  
عليها وتخصصاً بالحرم لخلولهم فيه . ولما كان ( كعب بن لؤي بن غالب ) ،  
جمع قريشاً صار يخطب فيها في كل ( جمعة ) ، وكان يوم الجمعة يسمى في  
الجاهلية ( عروبة ) فسماه كعب ( الجمعة ) . وبذلك ألف بين قريش حتى جاء  
( قصي ) ففعل ما فعل<sup>٢</sup> .

ولدينا خبر آخر ، يذكر انه قد كان حول الحرم شجر ذو شوك ، نبت  
من قديم الزمن وكون غوطه ، فقطعها ( عبد مناف بن قصي ) ، وهو أول  
من بني داراً بمكة ، ولم تكن دار قبلها ، بل كان بها مضارب للعرب من  
الشعر الاسود<sup>٣</sup> .

وزعم بعض اهل الاخبار ان اهل مكة كانوا ينون بيوتهم مكدورة تعظيماً  
للكعبة ، وأول من بنى بيتاً مربعاً ( حميد بن زهير ) ، فقالت قريش : ( ربح  
حميد بن زهير بيتاً ) ، أما حياة وأما موتاً<sup>٤</sup> . و ( الربيع ) : المنزل ودار  
الإقامة والمحلة<sup>٥</sup> . وهو احد ( بني أسد بن عبد العزى ) . وان العرب تسمي  
كل بيت مربع كعبة ، ومنه كعبة نجران<sup>٦</sup> . وذكر أيضاً ان ( حميد بن زهير  
ابن الحارث بن اسد بن عبد العزى ) ، هو اول من خالف سنة قريش وخرج  
على عرف اهل مكة فبنى بيتاً مربعاً . وجعل له سقفاً . وفي عمله هذا قال الراجز :

اليوم بني الحُمَيْدِ بيته      أما حياته وأما موته<sup>٧</sup>

وورد في رواية اخرى ، ان ثاني دار بنيت بمكة بعد دار النلوة ، هي ( دار

١ الاحكام السلطانية ( ص ١٦٣ وما بعدها ) ، البلاذري ، فتوح ( ٦٤ ) .

٢ الاحكام السلطانية ( ص ١٦٢ وما بعدها ) .

٣ نزهة الجليس ( ٢٤/١ ) .

٤ نهاية الأرب ( ٣١٣/١ ) .

٥ اللسان ( ١٠٢/٨ ) .

٦ ابن رسته ، الاعلاق النعيسة ( ٥٨ ) .

٧ الثعالبى ، ثمار القلوب ( ١٣ ) ، مؤرج السدوسي ، حنف من نسب قريش ( ٥٤ ) .

Klister, p. 126

الزبير بن بكار ، نسب قريش ( ٤٤٣/١ ) .

العجلة ) ، وهي دار سعيد بن سعد بن سهم . وزعم ( بنو سهم ) أنها بنيت قبل ( دار الندوة )<sup>١</sup> .

ويظهر من روايات أهل الأخبار عن بيوت مكة أن بيوتها ، وهي بيوت أثريائها وساداتها ، بيوت كانت مقامة بالحجر ، وبها عدد من الغرف ، ولها بابان متقابلان باب يدخل منها الدناخل وباب تقابلها يخرج منها الخارج ، ولعلها بنيت على هذا الوضع ليتمكن النساء من الخروج من الباب الأخرى عند وجود ضيوف في رحبة الدار عند الباب المقابلة . ومعنى هذا أن أمثال هذه الدور كانت واسعة نشرت على زقاقين . ول بعض الدور ( حجر ) عند باب البيت ، يجلس تحته ليستظل به من أشعة الشمس ، وكان منزل ( خديجة ) ذو حجر من هذا الطراز<sup>٢</sup> .

ولو أخذنا بالرواية المتقدمة عن التغير الذي طرأ على طراز العمارة في مكة ، فإن ذلك يمحطنا على القول : إنه يجب أن يكون قد حدث في النصف الثاني من القرن السادس للميلاد . في وقت ليس يبعد عهد عن أيام النبي . لأننا نجد أن أحد أبناء ( حميد ) ، وهو عبد الله ، كان قد حارب في معركة ( أحد )<sup>٣</sup> .

ويتبين من غريلة روايات الأخباريين المتقدمة عن مدى سعة الحرم وعن زمان بناء الدور بمكة ، أن بطن مكة لم يعمر ولم تبن البيوت المستقرة فيه إلا منذ أيام ( قصي ) . أما ما قبل ذلك ، فقد كان الناس يسكنون ( الظواهر ) : ظواهر مكة ، أي أطرافها وهي مواضع مرتفعة تكون سفوح الجبال والمرتفعات المحيطة بالمدينة . أما باطن مكة ، وهو الوادي الذي فيه البيت ، فقد كان حرماً آمناً ، لا بيوت فيه ، أو أن بيوته كانت قليلة حصرت بسنة البيت وبمن كانت له علاقة بخيمته . لذلك نبت فيه الشجر حتى غطي سطح الوادي ، من السيول التي كانت تسيل إليه من الجبال . ولم يكن في وسع أحد التناول على ذلك الشجر ، لأنه شجر حرم آمن ، وبقي هذا شأنه ينطوي الوادي ويكسو وجهه بغوطة ، حتى جاء ( قصي ) ، فتجاسر عليه بقطعه كما ذكرنا . وخاف الناس من فعله ، خشية

١ البلاذري ، فتوح ( ٦٤ ) .

٢ الطبري ( ٢٨٢/٢ ) ، ( ذكر نزوح النبي ) .

٣ Kister, P., 127

غضب رب البيت ، ونزول الأذى بهم إن قطعوه . فلما وجدوا ان الله لم يغضب عليهم ، وانه لم يتزل سوءاً بهم ، ألقوا أثره ، فقطعوا الشجر ، واستحذوا على الأرض الحرام ، وظهرت البيوت فيه ، وأخذت تتجه نحو البيت حتى أحاطت به ، وصغرت مسجده ، ولم يكن له يومئذ جدار . وظلت البيوت تتقرب اليه حتى ضايقته وصغرت فناءه : مما اضطر الخليفة ( عمر ) ومن جاء بعده الى هدم البيوت التي لاصقته لتوسيع مسجده ، ثم الى بناء جدار ليحيط به حتى صار على نحو ما هو عليه في هذا اليوم .

ويتبين من خطبة الرسول عام الفتح ويوم دخوله البيت الحرام وقوله : ( لا يُخلل خلا مكة ولا يعصد شجرها )<sup>١</sup> ، ان حرم مكة كان لا يزال ذا شجر . ولم يكن قد قطع تماماً منه في أيام الرسول .

وتذكر بعض الموارد ان قصيراً أول من بنى الكعبة بعد بناء تبع ، وكان سمكها قصيراً ، فنقصه ورفعها<sup>٢</sup> . وإذا صحت الرواية ، يكون قصي من بناء الكعبة ومن مجدديها . وذكر انه كان أول من جدد بناء الكعبة من قريش ، وانه سقها بخشب اللوم وجريد النخل . وقد أشير الى هذا البناء في شعر ينسب الى الأعشى<sup>٣</sup> . وهذه الرواية تناقض بالطبع ما يرويه الأخباريون من ان الكعبة لم تكن مسقفة ، وانها سقفت لأول مرة عندما جدد بناؤها في أيام شباب الرسول . وهو يومئذ ابن خمس وثلاثين سنة<sup>٤</sup> .

والظاهر من روايات الأخباريين ، ان البيت كان في الأصل بيتاً مسقوفاً ، غير انه أصيب بكوارث عديدة ، فتساقط وتساقط سقفه مراراً بسبب السيول ، وبسبب حريق أصيب به ، فصار من غير سقف في أيام شباب الرسول . حتى اذا ما نقصت قريش البيت وأعادت بناءه سقفته ، وزوّقت جلوده الداخلية والخارجية بالأصنام والصور . وأعادت اليه خزائنه حتى كان يوم الفتح ، إذ أمر الرسول

١ فتوح البلدان ، للبلاذري ( ص ٥٥ ) .

٢ الاشتقاق ( ٩٧ ) ، ابن كثير ، البداية والنهاية ( ٢٠٧/٢ ) .

٣ بلوغ الأرب ( ٢٣٢/١ ) ،

حلقت بثوبى راهب الشام والتي  
لئن شب نيران المدادة بيننا  
ليرتلحن منى على ظهر شيهم  
بناها قصي جدّه وابن جرحم

الأحكام السلطانية ( ١٦٠ ) .

٤ الأحكام السلطانية ( ١٦٠ ) ، الطبري ( ٢٨٣/٢ ) ، ( دار المعارف ) .

بتحطيم الأصنام وبطمس الصور على نحو ما سأحدث عنه في تأريخ الكعبة وذلك في القسم الخاص بأديان الجاهليين .

وفي روايات أهل الأخبار عن البيت - كما سنرى فيما بعد حين أتكلم عنه في هذا القسم الخاص بأديان أهل الجاهلية - غموض وتناقض ، يجعل من الصعب تكوين رأي واضح عنه . فبينما هم يقولون إنه كان من غير سقف وإن الطيور كانت تقف عليه ، وإن الأتربة المحملة بالأهوية كانت تتساقط في أرض البيت ، نراهم يذكرون أنه كان مسقفاً ، وأنه سقف بالخشب في أيام قصي وأنه احترق ، ثم يقولون إنه كان في داخله أصنام قريش ، مع أن الوصف الذي يقدمونه لنا عن الكعبة من أنها ( كانت ضمة فوق القامة فأرادوا رفعها وتسقيفها ، وذلك أن نفرأ من قريش وغيرهم سرقوا كنز الكعبة ، وإنما كان يكون في بئر في جوف الكعبة <sup>١</sup> ) ، لا يمكن أن يجعل البيت سوى غرفة بسيطة ساذجة من أحجار رصت بعضها فوق بعض .

وفي رواية : أن قصياً هو أول من أظهر ( الحجر الأسود ) ، وكانت ( إباد ) دفنته في جبال مكة ، فرأته امرأة حين دفنوه ، فلم يزل ( قصي ) يتلطف بتلك المرأة حتى دلته على مكانه ، فأخرجته من الجبل ، واستمر عند جماعة من قريش يتوارثون حتى بنت قريش الكعبة فوضعه بركن البيت ، بإزاء باب الكعبة في آخر الركن الشرقي <sup>٢</sup> .

ويذكر أن قصياً بعد أن تمكن من مكة ، حفر بها بئراً سهاها ( العجول ) وهي أول بئر حفرتها قريش <sup>٣</sup> . وكانت قريش قبل قصي تشرب من بئر حفرها لؤي بن غالب خارج مكة تدعى ( اليسيرة ) ومن حياض ومصانع على رؤوس الجبال . ومن بئر حفرها ( مُرّة بن كعب ) مما يلي عرفة ، تدعى ( الروى ) ، ومن آبار حفرها ( كلاب بن مرة ) ، هي ( خم ) و ( رم ) و ( الجفر )

١ الطبري ( ٢٨٣/٢ ) \*

٢ نزعة الجليس ( ٢٦/١ ) ، البلاذري ، انساب ( ٥١/١ ) ، نهاية الأرب ( ٣١/١٦ ) .

٣ ابن الأثير ( ٩/٢ ) ، البلاذري ، انساب ( ٥١/١ ) .

بظاھر مكة<sup>١</sup> . فكانت ( بئر العجول ) أول بئر حفرتها قريش في مكة<sup>٢</sup> .

وازدادت حاجة أهل مكة ، بعد قصي وقد تزايد عددهم الى الماء ، ولم تعد ( العجول ) تكفي لتأمينهم به ، فانقضى أولاده أثره في حفر الآبار ، واعتبروا حفرها منقبة ومعمدة ، لما للماء من أهمية لأهل هذا الوادي الجاف . وقد حازت بئر زمزم على المقام الأول بين آبار مكة ، فهي بئر البيت وبئر الحجاج تمنهم مما يحتاجون اليه من ماء<sup>٣</sup> .

وذكر أهل الأخبار ان في جملة ما أحدثه قصي في أيامه وصار سنة لأهل الجاهلية ، انه أحدث وقود النار بالزبدقة : حيث وقف بها حتى يراها من دفع من عرفه ، فلم تول توقد تلك النار تلك الليلة في الجاهلية<sup>٤</sup> . ويظهر ان قريشاً حافظت على هذه السنة أملاً في الإسلام . وكانت تلك النار توقد على عهد رسول الله وأبي بكر وعمر وعثمان<sup>٥</sup> .

ويذكرون أيضاً ان في جملة ما أحدثه : ( الرفادة ) ، وهي إطعام الحجاج في أيام موسم الحج حتى يرجعوا الى بلادهم . وقد فرضها على قريش إذ قال لهم : ( يا معشر قريش انكم جيران الله وأهل مكة وأهل الحرم ، وإن الحاج ضيف الله وزوار بيته ، وهم أحق بالضيافة ، فاجعلوا لهم طعاماً وشراباً أيام الحج ، حتى يصلروا عنكم ) . ففعلت قريش ذلك ، فكانوا يخرجون في كل عام من أموالهم خبزاً ، فيدفعونه الى قصي ، لكي يصنعه طعاماً للناس أيام منى وبمكة وقد بقيت هذه السنة في الإسلام<sup>٦</sup> . وذكر ان ( الرفادة شيء كانت

١ البلاذري ، فتوح البلدان ( ص ٦٠ ) ، ( المكتبة التجارية ) .

٢ البلاذري ، فتوح ( ٦٠ ) ، وفيها قال بعض رجّاز الحجاج :  
تروى على العجول ثم تنطلق ان قصيًّا قد وفى وقد صدق  
بالشبع للناس وريّ مقبوق

البلاذري ، أنساب ( ٥١/١ ) ، ( دار المعارف ) .

٣ البلاذري ، فتوح البلدان ( ص ٦٠ وما بعدها ) .

٤ الطبري ( ٢٦٥/٢ ) ، ابن الأثير ، البداية ( ٢٠٧/٢ ) ، السويدي ، سبائك الذهب ( ١١٩ ) ، ابن سعد ، طبقات ( ٧٢/١ ) ( بيروت ) .

٥ ابن سعد ، طبقات ( ٧٢/١ ) ( صادر ) .

٦ ابن كثير ، البداية ( ٢٠٧/٢ وما بعدها ) ، ابن خلدون ( ٦٩٣/٢ ) ( بيروت ) ،  
الطبري ( ١٩/٢ ) ( الاستقامة ) ( ٢٦٠/٢ ) ( دار المعارف ) ، ابن سعد ، الطبقات ( ٧٣/١ ) .

تترافد به قريش في الجاهلية ، فيستخرج فيها بينا كل انسان مالا يقدر طاقته وتشتري به للحاج طعاماً وزيباً للنيذ ، فلا يزالون يطعمون الناس حتى تنقضي أيام موسم الحج<sup>١</sup> .

وكانت الى قصي أيضاً : الحجابة ، والسقاية والواء . فحاز شرف قريش كله<sup>٢</sup> . وصار رئيسها الوحيد المطاع ، الناطق باسمها الأمر والنهي ، إذ لا أحد أحكم وأعدل وأحسن إدارةً للملك منه .

وذكر ان قصياً أول من أصاب الملك من قريش بعد ولد اسماعيل ، وذلك في أيام المنذر بن النعمان ملك الحيرة ، وملك الفرس الساسانيين ( بهرام جور )<sup>٣</sup> . وقد كان حكم ( بهرام جور ) من سنة ( ٤٢٠ م ) حتى سنة ( ٤٣٨ م )<sup>٤</sup> ، أي في النصف الأول من القرن الخامس للميلاد ، واذا أخذنا برواية من جعل قصياً من المعاصرين لهذا الملك ، يكون حكم قصي إذن في النصف الأول من القرن الخامس للميلاد .

وقد نسب أهل الأخبار الى قصي أقوالاً وأمثالاً وحكماً وجملوه غاية في الحكمة والمنطق . وروي ( ان أسمر قصي عند قريش دينساً يعملون به ولا يخالفونه )<sup>٥</sup> .

وقد ترك قصي أثراً كبيراً في أهل مكة ، وعدوه المؤسس الحقيقي لكيان قريش . وكانوا يذكرون اسمه دائماً بخير . وكانوا لا يطبقون سماع أحديستين بشأنه . فلما تناول الشاعر ( عبد الله بن الزبعرى ) ، على ما جاء في بعض الروايات ، وتجاوز حدة بذكر قصي بسوء في شعر له ، كتبه كما يقولون في أستار الكعبة ، غضب بنو عبد مناف ، واستعدوا عليه ( بني سهم ) ، لأنه كان من ( بني سهم ) ، فأسلموه اليهم ، فضربوه وحرقوا شعره وربطوه الى

١ . تاج العروس ( ٣٥٥/٢ ) ، ( رعد ) .

٢ . ابن الأثير ، الكامل ( ١٣/٢ ) وما بعدها ، الأزرقى ، أخبار مكة ( ٦١/١ ) ، ابن كثير ، البداية والنهاية ( ٢٠٧/٢ ) .

٣ . بلوغ الأرب ( ٢٤٧/١ ) .

٤ . Ency., 4, P. 178.

٥ . أنساب الأشراف ، للبلاذري ( ٥٢/١ ) .



صخرة ، فاستغاث قومه ، فلم يفيثوه ، فجعل يمدح قصياً ويسترضيهم ، فأطلقه بنو عبد مناف وأكرموه ، فلحهم بأشعار كثيرة<sup>١</sup> .

ولم نثر في نصوص المسند على اسم رجل يُدعى قصياً ، وإنما ورد في النصوص النبطية اسم علم لأشخاص . وهذا الاسم هو اسم صنم في الأصل ، بدليل ورود عبد قصي<sup>٢</sup> . أما حديث الأخباريين عن أصله وفصله ، فهو مما لا قيمة له . وقد ابتدعته غيبتهم على الطريقة المألوفة في اختراع تفاسير لأسياب التسميات . والظاهر ان هذا الاسم من الأسماء التي كان يستعملها العرب النازلون في أعالي الحجاز ، وربما في بلاد الشام .

وفي جملة النصوص النبطية التي عثر عليها في ( صلخد ) اسم رجل عرف بـ ( روهو بن قصيو ) ( روح بن قصي ) ، كما عثر على نص جاء فيه اسم ( مليكو بن قصيو ) ( مالك بن قصي ) ، وورد اسم ( قصيو بن اكليو ) ، أي ( قصي بن كلاب ) . وقد تبين من هذه الكتابات ان اللدكوريين هم من أسرة واحدة ، وقد كانوا كهناً أو مدنة لمعيد من معابد ( صلخد )<sup>٣</sup> . قصي إذن من الأسماء الواردة عند النبط . والغريب أننا نرى بين قصي صلخد وقصي مكة اشتراكاً لا في الاسم وحده ، بل في المكانة أيضاً ، فلقصي صلخد مكانة دينية ، ولقصي مكة هذه المكانة أيضاً في مكة .

وبلاحظ ان الاسم الذي زعم الأخباريون انه اسم قصي الأصلي الذي سُمي به يوم ولد بمكة ، وهو ( زيد ) ، هو أيضاً اسم صنم . فقد نص أهل الأخبار على ان ( زيداً ) هو صنم من أصنام العرب<sup>٤</sup> .

ويذكر الأخباريون انه كان لقصي أربعة أولاد ، ورووا قولاً زعموا انه قاله . فقد ذكروا انه قال : ( ولد لي أربعة ، فسميت اثنين بصنمي ، وواحداً بداري ، وواحداً بنفسي ) . وكان يقال لمعيد مناف : القمر ، واسمه المغيرة ، وكانت أمه ( حُجَي ) دفعته الى مناف ، وكان أعظم أصنام مكة ، تدبناً

١ ابن هشام ، السيرة ( ١٤٣/١ ) .

٢ رينو ديسو : العرب في سوريا قبل الاسلام ، تعريب عبدالحميد البواخلي ، ( ص ١١٦ ) ، تاريخ العرب في الاسلام ، لجواد علي ( ٤٠/١ ) .

٣ الاشتقاق ( ١٣ ) .

بنلك ، فغلب عليه عبد مناف<sup>١</sup> . وأولاده هم : ( عبد مناف ) ، واسمه ( المغيرة ) ، وعبد الله ، وهو ( عبد الدار ) ، و ( عبد العزى ) ، و ( عبد قصي ) ، و ( هند ) بنت قصي ، تزوجها ( عبد الله بن عامر الحضرمي )<sup>٢</sup> . ولما مات قصي ، دفن بالحجون ، وقد كانوا يزورون قبره ويعظمونه<sup>٣</sup> . والحجون جبل بأعلى مكة كان أهل مكة يلغون موتاهم فيه<sup>٤</sup> . فغلبه مقبرة جاهلية من مقابر مكة القديمة . وقد ذكر في شعر جاهلي<sup>٥</sup> .

وقد أنكر بعض المستشرقين وجود ( قصي ) ، وعدّوه شخصية خرافية من شخصيات الأساطير ، واستدلوا على ذلك بالأقاويل التي رواها ابن الكلبي وابن جريج عنه ، وهي ذات طابع قصصي<sup>٦</sup> . غير أن هذه الروايات لا يمكن أن تكون دليلاً قوياً وسنداً يستند إليه في إنكار وجود رجل اسمه قصي ، وإذا كان ما قيل عنه خرافة ، فلن تكون هذه الخرافة سبباً لإنكار وجود شخص قيلت عنه .

وقد ترك ( قصي ) جملة أولاد هم : عبد العزى وعبد الدار وعبد مناف وعبد بن قصي . وقد تكمل أبناء هؤلاء الأولاد ونحزبوا ، ونافسوا بعضهم بعضاً ، فنافس بنو عبد مناف بني عبد الدار ، وكونوا حلفاً فيما بينهم كان جماعته وأنصاره بنو أسد وبنو زهرة وبنو تيم والحارث بن فهر . وتراص بنو عبد الدار وجمعوا شملهم وشمل من انضم إليهم ، وكونوا جماعة معارضة تألفت من بني مخزوم وبني سهم وبني جمح وبني علفي بن عامر بن لؤي ومحارب . وهم من ( قریش الظواهر ) . وقد عرف حلف ( بني عبد مناف ) بـ ( حلف المطيين )

١ الطبري ( ٢٥٤/٢ ) ، نهاية الأرب ( ٣٢/١٦ ) .

٢ البلاذري ، أنساب ( ٥٢/١ ) .

٣ ابن الأثير ( ٩/٢ ) ، ( ١٤/٢ وما بعدها ) ( المطبعة المنيرية ) ، اليعقوبي ( ٢١٢/١ ) ،

ابن سعد ، الطبقات ( ٧٣/١ ) ، البلاذري ، أنساب ( ٥٢/١ ) ، نهاية الأرب

( ٣١/١٦ ) ، تاج العروس ( ٢١١/١٠ ) ، ( صفا ) .

٤ البلدان ( ٢٢٥/٢ ) .

٥ قال ( عمرو بن الحارث بن مضاء ) ، أو الحارث الجُرهمي :

كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ، ولم يسمّر بمكة سامر

اللسان ( ١٠٩/١٣ ) ، تاج العروس ( ١٧١/٩ ) ، ( حجن ) .

Ency., Vol., II, pp. 1168.

و ب ( المطيون ) ، وعرف بنو عبد الدار بـ ( الاحلاف ) .

ولما ظهر الاسلام ، كان هذا النزاع العائلي على رئاسة مكة قائماً ، وقد تمثل في تنافس الأسر على الرئاسة . اشتهر بعضها بالثراء والغنى ، واشتهر بعضها بالوجاهة الدينية أو بالمكانة الاجتماعية .

ويلاحظ ان هذا النزاع لم يكن نزاعاً عائلياً تماماً ، قام على النسب الى الأب والجد بل كان نزاعاً على الرئاسة والسيادة في الغالب ، فنجد جماعة من عائلة تنضم الى العائلة الأخرى المنافسة ، وترك عشيرتها ، لأن مصلحتها الخاصة وتمتعها مع أحد أقربائها دفعها على اتخاذ ذلك الموقف .

ولما أسن قصي ، جعل لابنه ( عبد الدار ) على حد رواية أهل الأخبار دار الندوة والحجابه أي حجابة الكعبة ، واللواء ، فكان يعقد لقريش ألويتهم ، والسقاية وهي سقاية الحاج ، و ( الرفادة ) ، وهي خرج تخرجه قريش في كل موسم من أموالها الى قصي ليصنع به طعاماً للحاج يأكله الفقراء ، وكان قصي قد قال لقومه : ( انكم جيران الله وأهل بيته ، وان الحاج ضيف الله وزوار بيته ، وهم أحق الضيف بالكرامة ، فاجعلوا لهم شرباً وطعاماً أيام الحج ، حتى يصلروا عنكم ) ، ففعلوا ، فكانوا يخرجون من أموالهم ، فيصنع به الطعام أيام منى ، فجرى ذلك من أمره على قومه في الجاهلية ، حتى قام الإسلام <sup>١</sup> .

ويذكر الأخباريون في تعليل إعطاء عبد الدار هذه الامتيازات ان عبيد الدار كان ضعيفاً ، وان عبد مناف شقيقه كان قد ساد في حياة أبيه ، وكثر ماله ، فأراد قصي بذلك تقويته بهذه الامتيازات <sup>٢</sup> .

وقد توارث بنو عبد الدار اللواء ، فلا يعقد لقريش لواء الحرب الا هم . وهي وظيفة مهمة جداً ، لا لواء من أثر خطر في الحروب والمعارك في تلك الأيام . ولها كانوا يتنافسون في الذبّ عن اللواء ، حتى لا يسقط على الأرض بسقوط حامله ، وسقوطه معناه نكسة معنوية كبيرة تصيب المحاربين تحت ظل

١ الطبري ( ٢٥٩/٢ وما بعدها ) ، ابن الأثير ( ١٠/٢ وما بعدها ) ، اللسان

( ١٨١/٣ ) ، تاج العروس ( ٣٥٥/٢ ) ، الأزرقي ( ٦١/١ وما بعدها ) .

٢ ابن الأثير ( ٩/٢ ) ، سبب قريش ، للزبير ( ١٤ ) .

ذلك اللواء . ولما أسلم ( بنو عبد الدار ) ، قالوا : يا نبي الله ، اللواء أينا . فقال النبي : الإسلام أوسع من ذلك . فبطل اللواء <sup>١</sup> .

ويذكر الأخباريون ان قصيًّا لما هلك ، قام ( عبد مناف بن قصي ) على أمر قصي بعلمه ، وأمر قريش اليه ، واختط بمكة رباعاً بعد النبي كان قصي قطع لقومه <sup>٢</sup> .

ويذكر أهل الأخبار ان بني عبد مناف أجمعوا على ان يأخذوا من بني عبد الدار ( الرقادة ) و ( السقاية ) ، فأبى بنو عبد الدار ترك ما في أيديهم واصرروا على الاحتفاظ به ، ففترقت عند ذلك قريش ، فكانت طائفة مع بني عبد الدار ، وطائفة مع بني عبد مناف ، وتحالف كل قوم مؤكداً ، وأخرج بنو عبد مناف جفنة مملوعة طيباً ، فوضعوها عند الكعبة ، وتحالفوا ، وجعلوا أيديهم في الطيب ، فسموا المطيبين . وتعاهد بنو عبد الدار ومن معهم ، وتحالفوا ، فسموا الأحلاف ، وتعبأوا للقتال ، ثم تداعوا الى الصلح ، على ان يعطوا بني عبد مناف السقاية والرقادة ، فرضوا بذلك ، وتحاجز الناس عن الحرب ، واقرعوا عليها ، فصارت لهاشم بن عبد مناف <sup>٣</sup> .

وأما الذين كوّنوا حلف الاحلاف ولعقة الدم ، فهم : بنو مخزوم ، وبنو جح ، وبنو سهم ، وبنو علي بن كعب <sup>٤</sup> .

وقد خرجت من ذلك ( بنو عامر بن لؤي ) و ( بنو محارب بن فهر ) . فلم يكونوا مع واحد من القريتين <sup>٥</sup> .

١ البلاذري ، أنساب ( ٥٤/١ وما بعدها ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ٤٧/١ ) ، نهاية الأرب ( ٣٢/١٦ ) .

٣ ابن الأثير ( ٩/٢ ) ( ٢٦٧/١ ) ( المنبرية ) ، ( ١٨٣/١ ) ، الطبري ( ١١/٨ ) ( طبعة لينن ) ( اللسان ( ٤٠٠/١٠ ) ، ابن هشام ( ١٤٣/١ ) ، المعارف ( ٦٠٤ ) ( دار الكتب ) ، اليعقوبي ( ٢٨٧/١ ) ( طبعة هوتسا ) ، النخبية ( ١٨٠ ) ، ( الصاوي ) ، ابن كثير ، البداية ( ٢٠٩/٢ ) ، ابن خلدون ، ( ٦٩٤/٢ ) ، مروج ( ٥٩/٢ ) ( السعادة ) ، المحبر ( ١٦٦ ) ، تاج العروس ( ٧٥/٦ ) ، القاموس ( ٢٨٠/٣ ) ، ابن سعد ، طبقات ( ٧٧/١ ) .

٤ البلاذري ، أنساب ( ٥٦/١ ) .

٥ ابن سعد ، طبقات ( ٧٧/١ ) .

وتذكر بعض الروايات ان ( آل عبيد مناف ) قد كثروا ، وقلّ ( آل عبد الدار ) ، فأرادوا انتزاع الحجابة من ( بني عبد الدار ) ، فاختلفت في ذلك قریش ، فكانت طائفة مع ( بني عبد الدار ) وطائفة مع ( بني عبد مناف ) ، فأخرجت ( أم حكيم البيضاء ) توأمة ابي رسول الله ، جفنة فيها طيب ، فوضعتها في الحجر ، فقالت : من كان منّا فليدخل يده في هذا الطيب . فأدخلت عبد مناف ايديها ، وبني اسد بن عبد العزى ، وبني زهرة ، وبني تيم ، وبني الحارث بن فهر ، فسَمَوْا المطيبين . فعلمت بنو سهم بن عمرو ، فنحرت جزوراً ، وقالوا : من كان منّا ، فليدخل يده في هذه الجزور ، فأدخلت ايديها عبد الدار وسهم ، وجمع ، ومخزوم ، وعدي ، فسَميت الاحلاف . وقام الاسود بن حارثة بن نضلة ، فأدخل يده في الدم ، ثم لعقها ، فلعلت بنو عدي كلها بأيديها ، فسموا لعة الدم .<sup>١</sup>

وتذكر رواية ان ( بني عبد مناف ) اقرعوا على الرقادة والسقاية فصارتا الى ( هاشم بن عبد مناف ) ، ثم صارتا بعده الى ( المطلب بن عبد مناف ) بوصية ، ثم لعبد المطلب ، ثم للزبير بن عبد المطلب ، ثم لأبي طالب . ولم يكن له مال ، فاستدان من اخيه العباس بن عبد المطلب عشرة آلاف درهم ، فأنفقها ، فلما لم يتمكن من رد المبلغ تنازل عن الرقادة والسقاية الى ( العباس ) : وأبرأ ابا طالب مما له عليه .<sup>٢</sup>

وتذكر رواية اخرى ، ان هاشماً وعبد شمس والمطلب ونوفل بني عبد مناف أجمعوا ان يأخذوا ما بأيدي ( بني عبد الدار ) مما كان قصي جعل الى ( عبد الدار ) من الحجابة والقواء والرقادة والسقاية والتروة ، ورأوا أنهم أحق بها منهم ، فأبى ( بنو عبيد الدار ) ، ففقد كل قوم على امرهم حلفاً مؤكداً على الآخذين بتخاذل ولا يسلم بعضهم بعضاً . وعرف حلف ( بني عبد مناف ) بحلف المطيبين وعرف حلف ( بني عبد الدار ) بحلف الاحلاف ولعة الدم . ثم تناعوا الى الصلح ، على ان تكون الحجابة والقواء ودار التروة الى بني عبد الدار ، وأن يعطوا بني عبد مناف السقاية والرقادة .<sup>٣</sup> وولى هاشم بن عبد مناف السقاية

١ نسب قریش ( ٣٨٣ ) •

٢ البلاذري ، أنساب ( ٥٧/١ ) •

٣ ابن سعد ، طبقات ( ٧٧/١ ) •

والرفادة<sup>١</sup> . وتصرح بعض الروايات ، ان هاشما هو الذي قام بأمر بني عبد مناف ، ثم عامر بن هاشم .<sup>٢</sup>

ومعنى هذا ان الحلفين المذكورين : حلف المطيين وحلف ( الاحلاف ) ، انما عقدا في حياة ( هاشم بن عبد مناف ) ، اي قبل ميلاد الرسول . وأن حلف ( لعقة الدم ) هو نفسه حلف الاحلاف ، او من حلف الاحلاف ، عرف بهله التسمية ، لأن ( بني علي بن كعب ، الذين حالفوا عبد الدار وانضموا اليهم ، لعقوا الدم ، فقبل لهم لعقة الدم ، تمييزاً لهم عن الذين لم يلحقوا الدم ، وهم الاحلاف .<sup>٣</sup> وُذكر ان ( بني عبد الدار ) و ( بني علي ) ، أدخلوا جميعاً أيديهم في ذلك الدم في الجفنة ، فمسوا كلهم ( لعقة الدم ) بذلك .<sup>٤</sup>

ولكننا نصطلم بروايات اخرى ، ترجع تأريخ حلف ( لعقة الدم ) الى ايام بنيان الكعبة ، الذي كان قبل المبعث بخمس سنين ، وعمر الرسول يومئذ خمس وثلاثون سنة . فهي تذكر ان اهل مكة لما وصلوا الى موضع الركن اختصموا في وضع الحجر الاسود ، حتى تجاوزوا وتحالفوا وتواعلوا على القتال ، ( فقربت بنو عبد الدار جفنة مملوءة دماء ، ثم تماقلوا هم وبنو عدي بن كعب على الموت ، وأدخلوا أيديهم في ذلك الدم في الجفنة ، فمسوا لعقة الدم بذلك ) ،<sup>٥</sup> ثم اتفقوا على ان يجللوا بينهم حكماً ، يحكم بينهم فيما هم فيه مختلفون ، على ان يكون اول من يخل من باب المسجد ، فكان اول من دخل عليهم رسول الله . فحكم على نحو ما هو معروف .

كما نصطلم بروايات اخرى تذكر ان حلف المطيين ، انما عرف بذلك ، لان خمس قبائل هي : بنو عبد مناف ، وبنو اسد ، وبنو تيم ، وبنو زهرة ، وبنو الحارث بن فهر ، لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما في ايدي بني عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وأبت بنو عبد الدار تسليمها اياهم - اجتمع المذكورون في دار عبد الله بن جدعان ، وعقد كل قوم على امرهم حلفاً

١ ابن سعد ، طبقات ( ٧٨/١ ) .

٢ نهاية الأرب ( ٣٤/١٦ وما بعدها ) .

٣ البلاذري ، انساب ( ٥٦ / ١ ) .

٤ الطبري ( ٢٨٩/٢ وما بعدها ) .

٥ الطبري ( ٢٩٠/٢ ) .

مؤكداً على التناصر وأن لا يتخاذلوا ، ثم اخرج لهم بنو عبد مناف جفنة ثم  
خططوا فيها اطياباً وغسوا ايديهم فيها وتعاقبوا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيداً  
فسمّوا المطيين . وتعاقبت بنو عبد الدار وحلفاؤها وهم ست قبائل : عبد الدار  
وجهم وغزوم وعلمي وكعب وسهم حلفاً آخر مؤكداً ، فسمّوا بذلك الاحلاف .<sup>١</sup>  
وقيل بل قدم رجل من بني زيد لمكة معتمراً ومعه تجارة اشترأها منه رجل  
سهمي فأبى ان يقضيه حقه فناداهم من أعلى ابي قيس ، فقاموا وتعاقبوا على  
انصافه ، وكان النبي من المطيين لحضوره فيه ، وهو ابن خمس وعشرين سنة  
وذلك ابو بكر . وكان عمر احلافاً لحضوره معهم .<sup>٢</sup>

وقد وهم بعض اهل الاخبار فجعلوا حلف المطيين هو حلف الفضول ، ويظهر  
انهم وقعوا في الخطأ من كون الذين دعوا الى عقد حلف الفضول وشهدوه هم  
من ( المطيين ) ، فاشتبه الامر عليهم ، وظنوا ان الحلفين حلف واحد . وقد  
ردّ عليهم بعض اهل الاخبار ايضاً ، اذ ذكروا ان الرسول لم يدرك حلف  
المطيين ، لانه كان وقع بين بني عبد مناف ، وهم هاشم واخوته ومن انضم اليهم ،  
وبين بني عمهم عبد الدار واحلافهم ، فقيل لهم الاحلاف ، قبل ان يولد الرسول .<sup>٣</sup>  
اما ان الحلفين قد عقدا في ايام ( عبد الله بن جدعان ) ، فخطأ ، فقد  
اجمع اهل الاخبار على ان بني عبد مناف كانوا يلون الرفادة والسقاية قبل هذا  
العهد ، وأن ( هاشم ) كان يليها في حياته ، وأما انها وقعت في ايام ( هاشم )  
او في ايام ابنائه ، فان ذلك اقرب الى المنطق ، وذلك فيما اذا اخطأنا برواية من  
يقول : ان ( قصياً ) اوصى بالرفادة والسقاية واللواء والحجابة ودار النلوة الى  
ابنه ( عبد الدار ) ، وحرم بذلك ابنه ( عبد مناف ) من كل شيء ، بحجة  
انه كان غنياً ، وجيهاً وقد ساد في حياة ابيه ، فلا حاجة له به اليها ، فتأثر هاشم  
او ابنائه من ذلك ، فأجمعوا على انتزاعها من ايدي ( بني عبد الدار ) وحدث  
ما حدث ، وتولى هاشم الرفادة والسقاية على النحو المذكور .<sup>٤</sup>

١ تاج العروس ( ٣٥٩/١ وما بعدها ) ، العروة ( ١٩٤/٢ ) ، البلاذري ، انساب  
( ٥٦/١ وما بعدها ) ، ابن سعد ، طبقات ( ٧٧/١ ) .

٢ تاج العروس ( ٣٦٠/١ ) .

٣ السيرة الحلبيّة ( ١٥٦/١ ) .

٤ ( ولا صارت الرفادة والسقاية لهاشم ، كان يخرج من ماله كل سنة للرفادة مالا  
عظيماً ) ، البلاذري ، انساب ( ٦٠/١ ) .

وهناك رواية اخرى رواها ( اليقوي ) ، تفيد ان قصيّا كان قد قسم السقاية والرفادة والرئاسة والدار بين ولده . فجعل السقاية والرئاسة لعبد مناف ، والدار لعبد الدار ، والرفادة لعبد العزى ، وحاقه الوادي لعبد قصي<sup>١</sup> . وأخذ كل ابن ما اعطاه والده له .

ويتبين من دراسة الروايات المختلفة الواردة عن الحلفين المذكورين ، انها قد عقدت لأغراض اخرى لا صلة لها بالسقاية والرفادة ، وربما كانا قد عقدا قبل ايام هاشم ، بسبب نزاع وقع بين بطون قريش على الرعامة ، فتمحرت تلك البطون وانقسمت على نفسها الى ( مطيين ) و ( احلاف ) ، وربما كان حلف لعقة الدم حلفاً آخر عقده ( بنو علي ) فيما بينهم ، وهم الذين انحازوا الى الاحلاف ، ودخلوا معهم في حلف . خاصة ونجد ( اليقوي ) يشير الى حلف عقده ( عبد مناف ) بعد وفاة والده ( قصي ) مع ( خزاعة ) و ( بني عبد مناة ابن كنانة ) ، عرف بحلف ( الاحابيش ) . وكان مدبر بني كنانة الذي سأل عبد مناف عقد الحلف ( عمرو بن هلال بن معيص ) .<sup>٢</sup> مما يشير اذا صح هذا الخبر الى ان ( بني مناف ) او الذين انضموا اليهم ، كما يقول ذلك ( اليقوي ) ارادوا تقوية انفسهم وتكوين قوة مهابة بتأليف ذلك الحلف . وربما كان هذا الحلف موجهاً ضد ( بني عبد الدار ) مما دفع ( بني عبد الدار ) على جمع صفوفهم وتأليف حلف بهم ، للدفاع عن مصالحهم .

واسم هاشم على رواية الاخباريين ( عمرو ) وهو اكبر اولاد عبد مناف . وانما قيل له هاشم ، لانه اول من هشم الثريد لقومه بمكة وأطعمه . ذكر ان قومه من قريش ، كانت اصابتهم لثبة وقحط ، فرحل الى فلسطين ، فاشترى منها الدقيق ، فقدم به مكة ، فأمر به فخبز له ونحر جزوراً ، ثم اتخذ لقومه مرقه ثريد بذلك .<sup>٣</sup> ويذكرون ان شاعراً من الشعراء ، هو مطرود بن كعب الخزاعي ،

١ اليقوي ( ٢١١/١ ) ، ( طبعة النجف ) .

٢ اليقوي ( ٢١٢/١ ) .

٣ الطبري ( ٢٥١/٢ وما بعدها ) ، اللسان ( ٦١١/١٢ ) ، العاموس ( ١٩٠/٤ ) ،

الكامل لابن الأثير ( ٩/٢ ) .



او ابن الزبيرى ، ذكر ذلك في شعره حيث قال :

عمرو الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مُستنون عجاف<sup>١</sup>

ويظهر من وصف الاخباريين لهاشم انه كان تاجراً ، له تجارة مع بلاد الشام ، وأنه جمع ثروة من تجارته هذه ، حتى زعموا انه هو اول من سن الرحلتين لقريش : رحلة الشتاء والصيف .<sup>٢</sup>

ويذكر اهل الاخبار ان هاشماً كان يحث اهل مكة على اكرام الحجاج واضافتهم وتقديم كل معونة لهم ، لانهم يأتون يعظمون بيت الله ، ويزورونه ، وهم جيران بيت الله ، وقد أكرموا به ، وشرفوا بالبيت على سائر العرب ، فعليهم تقديم كل معونة لحجاج البيت . وكان يطلب منهم مساعدته باخراج ما يتمكنون من اخراجه من اموالهم يضعونه في دار التلوة ، ليجد به الحجاج ، لانه لا يتمكن وحده من اكرامهم وتقديم الطعام من ماله وحده اليهم .<sup>٣</sup> فكان هاشم يخرج في كل عام مالا كثيراً ، وكان قوم من قريش اهل يسار يترافلون . وكان كل انسان يرسل بمئة مثقال هرفلية ، فيجمع هاشم ما يتجمع ويصنع به طعاماً للحجاج .<sup>٤</sup> ولشع الماء في مكة ، واضطروا الناس الى جلبه من اماكن بعيدة ، فعزل ( هاشم ) ما فعله قصي حين حفر بئراً على نحو ما ذكرت ، فحفر بئراً عرفت بـ ( بذر ) وهي البئر التي في حق ( المقوم بن عبد المطلب ) في ظهر دار الطلوب مولاة زينة بالطحفاء في اصل المستنار . وحفر بئراً اخرى ، وهي البئر التي يقال لها بئر ( جبير بن مطعم ) ، ودخلت في ( دار القوارير .<sup>٥</sup> فيسر بذلك مكة الماء ، وساعد على اكثاره عندهم .

- ١ عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنون عجاف الطبري ( ٢٥٢/٢ ) ، الاشتقاق ( ٩ ) ، امالي المصنف ( ٢٦٩/٢ ) ، اخبار مكة ، للأزدي ( ٦٧/١ ) ، ابن سعد ، طبقات ( ٧٦/١ ) ، نهاية الأرب ( ٣٣/١٦ ) .
- ٢ الطبري ( ٢٥٢/٢ ) ( دار المعارف بمصر ) .
- وهو السنن من الرحيل لقومه رحل الشتاء ورحلة الاصيف البلاذري ، أنساب ( ٥٨/١ ) ، ابن سعد ، طبقات ( ٧٥/١ ) .
- ٣ النويري ، نهاية الأرب ( ٣٤/١٦ ) .
- ٤ ابن سعد ، الطبقات ( ٧٨/١ ) .
- ٥ ابن سعد ، الطبقات ( ٧٥/١ ) ، الأزدي ، اخبار مكة ( ٦٧/١ ) ، ناج السروس ( ٣٦/٣ ) ، ( بسدر ) .

وأخذ ( هاشم ) عهداً على نفسه بأن يسقي الحجاج ويكفيهم بالماء ، "قربة" الى رب ( البيت ) ما دام حياً . فكان إذا حضر الحج ، يأمر بجياض من أدم ، فتجعل في موضع ( زمزم ) ، ثم تملأ بالماء من الآبار التي بمكة ، فيشرب منها الحاج . وكان يطعمهم قبل التروية يوم بمكة ، وبمكة وعرفة ، وكان يرُد لهم الخبز واللحم ، والخبز والسمن والسويق والتمر ، ويحمل لهم الماء ، فيستقون بمكة ، والماء يومئذ قليل في حياض الأدم الى ان يصلحوا من ( مكة ) ، ثم تنقطع الضيافة ، ويترك الناس الى بلادهم<sup>١</sup> .

وموضوع السقاية موضوع غامض . فبينما نجد أهل الأخبار يفسرون السقاية باسماء المحتاجين من الحجاج بالماء مجاناً ، نجدهم يتحدثون عن السقاية على انها إسقاء الحجاج من التزييب المنبوذ بالماء . وذكر ان العباس كان يليها في الجاهلية والإسلام<sup>٢</sup> .

ونجدت أهل الأخبار عن ( سقاية ) عرفت بـ ( سقاية عدي ) ، زعموا انها كانت بالمشرعين بين الصفا والمروة ، وان مطرود الخزاعي ذكرها حين قال :

وما النبل يأتي بالسفين يكفه بأجود سبياً من عديّ بن نوفل  
وأنبطت بين المشرعين سقاية لحجاج بيت الله أفضل منهـل

وذكر ان هذه السقاية ، كانت بسقاية اللبن والعسل<sup>٣</sup> .

ويظهر من وصف الأخباريين لهاشم انه كان تاجراً ، له تجارة مع بلاد الشام ، وانه جمع ثروة من تجارته هذه ، حتى زعموا انه هو أول من سنّ الرحلتين لقريش : رحلة الشتاء والصيف<sup>٤</sup> . وانه كان صاحب ( إيلاف قريش )<sup>٥</sup> .

١ ابن سعد ، الطبقات ( ٧٨/١ ) النوبري ، نهاية الأرب ( ٣٥/١٦ ) .

٢ ناج العروس ( ١٨١/١٠ ) ، ( مكي ) .

٣ نسب قريش ( ١٩٧ ) .

٤ الطبري ( ٢٥٢/٢ ) ، ( دار المعارف بمصر ) .

وهو الذي سنّ الرحيل لقومه رحل الشتاء ورحلة الأصيف

البلاذري ، أنساب ( ٥٨/١ ) ، ابن سعد ، الطبقات ( ٧٥/١ ) ، تفسير القرطبي

( ٢٠٥/٢٠ ) ، ( سورة قريش ) .

نهاية الأرب ( ٣٣/١٦ ) .

وذلك ان قريشاً كانوا تجاراً ، ولكن تجارتهم - كما يقول أهل الأخبار - لم تكن تتجاوز مكة ، إنما تقدم عليهم الأعاجم بالسلع فيشترونها منهم ، ثم يتبايعونها بينهم ، ويبيعونها على من حولهم من العرب . فكانوا كللك حتى ركب هاشم ابن عبد مناف الى الشام ، فكان يلبس كل يوم شاة ، ويصنع جفنة ثريد ويجمع من حوله فيأكلون . وكان هاشم من أجمل الناس وأعمهم ، فذكر ذلك لقيصر ، فدعا به فلما رآه وكلمه ، أعجب به . فكان يبعث اليه في كل يوم ، فيدخل عليه ويحادثه فلما رأى نفسه تمكن عنده ، قال له : أيها الملك : إن قومي تجار العرب ، فلن رأيت ان تكتب لي كتاباً تؤمن تجارتهم فيقدموا عليك بما يستطرف من أدم الحجاز وثيابه ، فتبايع عندهم ، فهو أرخص عليكم . فكتب له كتاب أمان لمن يقدم منهم . فأقبل هاشم بذلك الكتاب ، فقبل كل من رآه من العرب بطريقه الى مكة ، عقد معهم عقداً على ان تقدم قريش اليهم ما يرضيهم من بضائع وهدايا تؤلف بينهم وبين قريش ، فكان الإيلاف . فلما وصل الى مكة ، كان هذا الإيلاف أعظم ما جاء به هاشم الى قريش . فخرجوا بتجارة عظيمة ، وخرج هاشم معهم بجوزهم يوفيههم لإيلافهم الذي أخذ من العرب حتى أوردتهم الشام ، وأطعمهم قراها . فكان ذلك بدء إيلاف قريش<sup>١</sup> .

وذكر ان متجر ( هاشم ) كان الى بلاد الشام<sup>٢</sup> ، ويصل بتجارته الى ( غزة ) وناحتها ، وربما توغل نحو الشمال ، حتى زعم بعض أهل الأخبار انه كان ربما بلغ ( أنقرة ) ( فيدخل على قيصر فيكرمه ويحيوه )<sup>٣</sup> . ويجب علينا ألا ننصور دائماً ان أي ( قيصر ) يرد ذكره في أخبار أهل الأخبار ، هو قيصر الروم حقاً ، بل هو أحد عماله في الغالب ، وأحد الموظفين الروم في بلاد الشام ، وربما كان أحد قادة الحدود . وربما أطلقوا اسم ( أنقرة ) من قصة الشاعر امرؤ القيس ، فأدخلوها في قصة ( هاشم ) . فلم تكن ( أنقرة ) ، مقرأ

١ التالي ، ذيل الآمال والنوادر ( ص ١٩٩ ) ، النعالي ، ثمار الفلوب ، ( ٨/١ وما بعدها ) .

Caetani, Annali, I, 109, (90), M.J. Kister, p. 116

٢ المحير ( ١٦٢ ) .

٣ ابن سعد ، الطبقات ( ٧٥/١ وما بعدها ) ، نهاية الأرب ( ٣٣/١٦ ) ، البلاذري ، أنساب ( ٥٨/١ ) .

للقبصرة إذ ذاك حتى يلعب هاشم إليها ليلخل على قيصر ويؤززه فيها ، بل كانت ( القسطنطينية ) ، هي عاصمة البيزنطيين .

وقد فسر ( الجاحظ ) ( الإيلاف ) ، انه 'جعل' فرضه هاشم على القبائل لحماية مكة من الصعاليك ومن المتطاولين ، إذ قال : ( وقد فسرّه قوم بغير ذلك . قالوا : ان هاشمًا جعل على رؤوس القبائل ضرائب يؤدونها إليه ليحمي بها أهل مكة . فإن ذؤبان العرب وصعاليك الأحياء وأصحاب الطوائل ، كانوا لا يؤمنون على الحرم ، لا سياً وناس من العرب كانوا لا يرون للحرم حرمة ولا للشهر الحرام قدراً . مثل طيء ونخعهم وقضاعة وبعض بلحارث بن كعب <sup>١</sup> . فيفهم من ذلك إذن ان الإيلاف ، هو نوع من تأليف قلوب سادات القبائل ، لصدهم عن التحرش بأهل مكة ومن التعرض بقوافلهم ، فألفهم هاشم وصاروا له مثل ( المؤلفة قلوبهم ) في الإسلام . لا سياً وان بين الإيلاف و ( ألف ) ألف بينهم ) و ( المؤلفة ) صلة . وان فيما قاله ( الجاحظ ) عن ( هاشم ) من قوله : ( وشرك في تجارته رؤساء القبائل من العرب ... وجعل لهم معه ربحاً ) <sup>٢</sup> ، وبين تأليف القبائل صلة تامة ، تجعل تفسير الإيلاف على انه عهود ومواثيق مع سادات القبائل في مقابل اسهامهم بأموالهم وبجياتهم لقوافل قريش في مقابل ضرائب معينة تدفع لهم ، وسهاماً من الأرباح تؤدي لهم ، مع اعطائهم رؤوس اموالهم وما ربحته في الأسواق هو تفسير منطقي مقبول . وبذلك كسبت قريش حياذ هذه القبائل ودفاعها عن مصالحها .

وقد تعرض ( الثعالبي ) لموضوع ( إيلاف قريش ) ، فقال : إيلاف قريش : كانت قريش لا تتاجر إلا مع من ورد عليها من مكة في المواسم وبني المجاز وسوق عكاظ ، وفي الأشهر الحرام لا تبرح دارها ، ولا تجاوز حرمها ، للتحمس في دينهم ، والحب لحرمهم ، والإلف لبيتهم ، ولقيامهم لجميع من دخل مكة بما يصلحهم ، وكانوا بوادٍ غير ذي زرع ... فكان أول من خرج الى الشام ووفد الى الملوك وأبعد في السفر ومرّ بالأعداء ، وأخذ منهم الإيلاف الذي ذكره الله هاشم بن عبد مناف ، وكانت له رحلتان : رحلة في الشتاء نحو الباهلة من

١ رسائل الجاحظ ( ٧٠ ) ، ( السننوبي ) ، Kister, p. 148 .

٢ رسائل ( ٧٠ ) ، ( السننوبي ) ( ٧٠ ) ، الثعالبي ، ثمار القلوب ( ١١٥ وما بعدها ) .

ملوك اليمن ونحو اليكسوم من ملوك الحبشة ، ورحلة في الصيف نحو الشام وبلاد الروم . وكما يأخذ الإيلاف من رؤساء القبائل وسادات العشائر لخصتين : إحداهما ان ذؤبان العرب وصعاليك الأعراب وأصحاب الغارات وطلاب الطوائف كانوا لا يؤمنون على أهل الحرم ولا غيرهم ، والخصلة الأخرى ان أناساً من العرب كانوا لا يرون للحرم حرمة ، ولا للشهر الحرام قدراً ، كبني طيء وخثعم وقضاعة ، وسائر العرب يحجون البيت ويدنون بالحرم له . ومعنى الإيلاف انما هو شيء كان يجمله هاشم لرؤساء القبائل من الريح ، ويحمل لهم متاعاً مع متاعه ، ويسوق اليهم إبلاً مع إبله ليكتفيهم مؤنة الأسفار ، ويكفي قريشاً مؤنة الأعداء ، فكان ذلك صلاحاً للقريش ، إذ كان المقيم راحياً ، والمسافر محفوظاً ، فأخصبت قريش ، وأثابها خير الشام واليمن والحبشة ، وحسنت حالها ، وطلاب عيشها . ولما مات هاشم قام بذلك المطلب ، فلما مات المطلب قام بذلك عبد شمس ، فلما مات عبد شمس قام به نوفل ، وكان أصغرهم <sup>١</sup> .

والى هذا الإيلاف أشير في شعر ( مطرود الخزاعي ) بقوله :

يا أيها الرجل المحول رحله      هلا حلت بآل عبد مناف  
الأخيلين العهد في إيلافهم      وللراجلين برحلة الإيلاف<sup>٢</sup>

وعمل قريش هذا هو عمل حكيم ، بدك وغير أسلوب تجارة مكة ، بأن جعل لها قوافل ضخمة تمر بأمن وسلام في مختلف أنحاء الجزيرة جاءت إليها نتيجة للملك بأرباح كبيرة ، ما كان في إمكانها الحصول عليها ، لو بقيت تتاجر وفقاً لطريقتها القديمة ، من إرسالها قوافل صغيرة المتاجرة مع مختلف الأسواق ، فكانت القافلة منها اذا سلبت ، عادت بأفدح الأضرار المادية على صاحبها أو على الأسرة التي أرسلتها ، وربما أزيلت الإقلاص والفقر بأصحابها ، بينما توسعت القافلة وفقاً للطريقة الجديدة بأن ساهم بأموالها كل من أراد المساهمة ، من غني أو صعلوك أو متوسط حال ، ومن سادات قبائل . وبذلك توسع الريح ، وعمت فائدته عدداً كبيراً من أهل مكة ، فرفع بذلك من مستواها الاجتماعي ، كما ضمن لقوافلها الأمن والسلامة ، وصير مكة مكاناً مقصوداً للأعراب .

١      الثعالبي ، ثمار القلوب ( ١١٥ وما بعدها ) .

٢      الثعالبي ، ثمار القلوب ( ١١٦ ) .

ويذكر أهل الاخبار أنه كان المطلب وهاشم وعبد شمس ، ولد عبد مناف من أمهم : ( عاتكة بنت مرة السلمية ) ، و ( نوفل ) من ( واقدة ) ، قد سادوا بعد أبيهم عبد مناف جميعاً ، وكان يقال لهم : ( المجبرون ) ، وصار لهم شأن وسلطان . فكانوا اول من أخذ لقريش ( العِصم )<sup>١</sup> ، أي ( الحبال ) ، ويراد بها اليهود . أخذ لهم هاشم حبلاً من ملوك الروم وغسان ، وأخذ لهم عبد شمس حبلاً من النجاشي الأكبر ، فاختلفوا بذلك السبب الى ارض الحبشة ، وأخذ لهم نوفل حبلاً من الاكاسرة . فاختلفوا بذلك السبب الى ارض العراق وأرض فارس ، وأخذ لهم المطلب حبلاً من ملوك حمر ، فاختلفوا بذلك السبب الى اليمن ، فجُبرت بهم قريش ، فسموا المجبرين .<sup>٢</sup> حتى ضرب بهم المثل ، فقليل : أقرش من المجبرين . والقرش الجمع والتجارة ، والقرش التجمع . والمجبرون هم الاربعة المذكورون .<sup>٣</sup>

وفي رواية اخرى ان ( المطلب ) هو الذي عقد الحلف لقريش من النجاشي في متجرها الى ارضه . وأن هاشم ، هو الذي عقد الحلف لقريش من ( هرقل ) لأن تختلف الى الشام آمنة . ولو اختلفنا بهذه الرواية وجب ان يكون هاشم قد أدرك ايام ( هرقل ) ( ٦١٠ - ٦٤١ ) ( Heracleous I ) ، وهو امر غير ممكن . لأن معنى ذلك انه عاش في ايام الرسول وأدرك رسالته . ولا يهم ورود اسم ( هرقل ) في هذه الرواية ، فأهل الاخبار لا يميزون بين ملوك الروم ، ويذكرون اسم ( هرقل ) ، لانه حكم في ايام الرسول وفي ايام الخلفاء الراشدين الأول .

واذا صحت الرواية ، يكون ( آل عبد مناف ) ، قد احتكروا التجارة وصاروا من أعظم تجار مكة . وقد وزعوا التجارة فيما بينهم ، وخصّصوا كل بيت من بيوتهم الكبيرة بالتجارة مع مكان من امكنة الاتجار المشهورة في ذلك العهد ، وأنهم تمكنوا بهذه السياسة من عقد عقود تجارية ومواثيق مع السلطات الاجنبية التي تاجروا معها لنيل خطوة عندها ، ولتسهيل معاملاتها التجارية ، فجنّوا

- 
- ١ العِصم ، يكسر ففتح .
  - ٢ الطبرى ( ٢٥٢/٢ ) ، المستعربى ( ٢٠٠/١ ) ، ذيل الامالي ( ص ١٩٩ ) ، امالي المرتضى ( ٢٦٨/٢ ) .
  - ٣ مجمع الامثال ( ٧٢/٢ ) ، البلاذري ، انساب ( ٥٩/١ ) .

من هذه التجارة اربحاً كبيرة .

فا كان في استطاعة ( قريش ) ارسال ( غيرها ) الى بلاد الشام او العراق او اليمن او العربية الجنوبية ، بغير رضاء وموافقة سادات القبائل التي تمر قوافل قريش بأرضها ، ورضاء هؤلاء السادات بالنسبة لقريش هو أهم جذاً من رضاء حكومات بلاد الشام او العراق او اليمن من مجيء تجار مكة الى بلادها للتجارة في اسواقها ، فاما الثالثة من موافقة حكومات تلك البلاد على مجيء تجار مكة للبيع والشراء في اسواقها ، ان لم يكن في وسع اولئك التجار تأمين وصول تجارتهم اليها ، او تأمين سلامة ما يشترونه من اسواقها لايصاله الى مكة او الى الاسواق الاخرى . لهذا كان من اهم ما فعله تجار مكة في هذا الباب ، هو عقدهم ( جبالاً ) و ( عصماً ) وعوداً مع رؤساء القبائل ، لترضيهم بدفع جبالات معينة لهم او تقديم هدايا والاطاف مناسبة مغرية لهم ، او اشتراكهم معهم في تجارتهم . يقول الجاحظ في باب ( فضل هاشم على عبد شمس ) ، ( وشرك في تجارتهم رؤساء القبائل من العرب ... وجعل لهم معه ربح ) .<sup>١</sup> وبهذه العقود المتنوعة سيطر تجار قريش على الاعراب ، وحافظوا على اموالهم ، وحدوا من شره فقراء ابناء البادية الى الغنائم . وصار في امكانهم الخروج بكل حرية من مكة ومن الاسواق القريبة منها بتجارتهم نحو الاماكن المذكورة بكل أمن وسلام .

ولما كان البحث في هذا الموضوع ، هو في تأريخ مكة بصورة عامة ، لذلك فسأترك الكلام عن ( الايلاف ) الى الموضوع المناسب الخاص به ، وهو التجارة والاتجار ، وعندئذ سأتكلم عنه بما يتمم هذا الكلام العام .

ويذكر اهل الاخبار ان عبد شمس وهاشمياً توأمان ، وقد وقع بينهما تحاسد ، وانتقل هذا التحاسد الى ولد الاخيرين ، حتى في الاسلام . وذكروا ان ( أمية بن عبد شمس ) حسد عمه هاشماً ، وكان أمية ذا مال ، فدعا عمه الى المناقرة ، فرضي عمه بذلك مكرهاً ، على ان يتحاكما الى الكاهن ( الخزاعي ) ، ففسر هاشماً عليه ، فأخذ هاشم الإبل التي نافر عليها من أمية ، ففترها وأطعمها من حضرة ، وخرج أمية الى الشام ، فأقام بها عشر سنين ، بحسب حكم الكاهن ، وكان هاشم قد نافر على الجلاء عن مكة عشر سنين .

١ الجاحظ ، رسائل ( ٧٠ ) ، السننوي .

فكانت هذه اول علوة وقعت بين هاشم وأمية .<sup>١</sup>

ويذكر اهل الاخبار ان أمية بن عبد شمس كان من جملة من ذهب من رجال مكة الى ( سيف بن ذي يزن ) لتهنئته بانتصار اليمن على الحبش وطردهم لهم . وقد دخل عليه مع وفد مكة في ( قصر غندان ) . وكان مثل ابيه عبد شمس حامل لواء قريش ، اي انه كان يحملها في الحرب .<sup>٢</sup>

وكان هاشم اول من مات من ولد عبد مناف ، مات بغزة فعرفت به ( غزة هاشم ) ، وكان قد وفد بتجارة اليها فأت بها ، ومات عبد شمس بمكة ، فقبر بأجباد ، ثم مات نوفل بسلان من طريق العراق ، ثم مات المطلب بردمان من ارض اليمن .<sup>٣</sup> ويتبين من ذلك ان جميع هؤلاء الاخوة ، ما خلا عبد شمس ، ماتوا في ارض غريبة ، ماتوا تجاراً في تلك الديار .

وورد في رواية اخرى ، ان هاشماً خرج هو وعبد شمس الى الشام ، فاتا جميعاً بغزة في عام واحد . وبقي ماله الى ان جاء الاسلام .<sup>٤</sup>

وأجباد جبل مكة على رأي ، وموضع مرتفع في الزرا غربي ( الصفا ) كما ورد ذلك في شعر للأعشى . ذكر ان ( مضاضاً ) ضرب في ذلك الموضع أجباد مائة رجل من العالقة ، فسَمي الموضع بذلك ( أجباد ) .<sup>٥</sup>

ويذكر الاخباريون : ان هاشماً كان قد خرج في غير لقريش فيها تجارات ، وكان طريقهم على المدينة ، فترلوا به ( سوق النبط ) ، فصادفوا سوقاً مقامة ، فباعوا واشتروا ، ونظروا الى امرأة على موضع مشرف من السوق تأمر بما يشترى ويباع لها . وهي حازمة جللة مع جال ، فسأل هاشم عنها : أأتم هي ، أم

١ الطبري ( ٢٥٢/٢ وما بعدها ) ، ابن الأثير ، الكامل ( ٩/٢ ) ، ( الطباعة المنيرية ) ، ابن سعد ، طبقات ( ٧٦/١ ) ، نهاية الأرب ( ٣٤/١٦ ) ، انسان العيون ( ٤٠/١ ) ، سيرة ابن دحلان ( ١٥/١ وما بعدها ) .

٢ الاشتقاق ( ص ١٠٣ ) ، دائرة المعارف الاسلامية ( ٣٢٤/١ ) .

٣ الطبري ( ٢٥٤/٢ ) ، ابن الأثير ( ٧/٢ ) ، شرح نهج البلاغة ، لابن أبي الحديد ( ٨٣/١ ) ، ذيل الأمالي ( ص ١٩٩ ) ، البلاذري ، أنساب ( ٦٣/١ ) ، ابن سعد ، طبقات ( ٧٩/١ ) .

٤ نهاية الأرب ( ٣٧/١٦ ) ، الكامل لابن الأثير ( ٤/٢ وما بعدها ) ، الطبري ( ١٧٦/٢ ) .

٥ ناح العروس ( ٣٣٠/٢ ) ، ( الجيد ) .



ذات زوج ؟ قليل له : آيم ، كانت لا تنكح الرجال لشرفها في قومها. حتى يشترطوا لها ان امرها يلبها : فاذا كرهت رجلاً ، فارقه ، وهي ( سلمى بنت عمرو بن زيد بن ليث بن خلد بن عامر بن غنيم بن علي بن النجار ) ، وهو ( نيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج ) ، فخطبها فزوجته نفسها ، ودخل بها ، وصنع طعاماً ، دعا اليه من كان معه من اهل مكة ، ودعا من الخزرج رجلاً . وأقام بأصحابه اياماً ، وعلقت ( سلمى ) بعد المطلب .<sup>١</sup> وكانت ( سلمى ) ، قد تزوجت من ( أحيحة بن الجلاح بن الحريش بن جحججها الأوسي ) ، وهو من المعروفين في قومه كذلك .<sup>٢</sup>

ويذكر اهل الاخبار ، ان عمر هاشم لما توفي ، كان عشرون سنة ، ويقال خمساً وعشرين .<sup>٣</sup> وهو عمر قصير اذا قيس بما يذكره اهل الاخبار ويوردونه عنه من اعمار وأعمال ، اعمال لا تتناسب مع تلك السن .

ومن سادات مكة في هذه الايام ( قيس بن علي بن سهم ) من بني هصيص ابن كعب ) ، قد تكاثروا بمكة ، حتى كادوا يعدلون بعبد مناف . وهو الذي منع ( علي بن كعب ) و ( زهرة بن كلاب ) من ( بني عبد مناف ) ، ومنع ( بني علي ) ايضاً من ( بني جمح ) . وكان ( عبد المطلب بن هاشم ) يقر ابنة ( عبد المطلب ) ، وهو صغير ، ويقول :

كأنه في العز قيس بن علي في دار قيس يتلدى اهل الندى<sup>٤</sup>

بما يدل ان صح ان هذا الشعر هو من شعر ( عبد المطلب ) حقاً ، على ان ( عدياً ) كان اعز رجال قريش في ايامه ، حتى ضربوا به المثل في العز . وأنه كان سيّد قومه : بنو سهم بن هصيص بن كعب . ومن ولد هاشم ( عبد المطلب ) ، وأمه من اهل يثرب من بني النجار فهي

١ ابن سعد ، الطبقات ( ٧٦/١ ) ، ابن هشام ، السيرة ( ١٤٤/١ ) ، نهاية الارب ( ٣٦/١٦ وما بعدها ) ، المحبر ( ص ٣٩٨ ) ، الطبري ( ٢٤٦/٢ وما بعدها ) ، دار المعارف .

٢ المحبر ( ص ٤٥٦ ) ، البلاذري ، أنساب ( ٦٤/١ ) .

٣ البلاذري ، أنساب ( ٦٣/١ ) .

٤ نسب قريش ( ٤٠٠ ) .

خزرجية تدعى ( سلمى بنت عمرو بن زيد ) على نحو ما ذكرت قبل قليل .  
تزوجها هاشم في اثناء رحلة من رحلاته التي كان يقوم بها الى الشام للاختبار .  
ولما مات هاشم بغزة ولدت سلمى ( عبد المطلب ) ، ومكث عند أخواله  
سبع سنين ، ثم عاد الى قومه بمكة ، عاد به عمه ( المطلب ) . ولما كبر تولى  
السقاية والرفادة وترعم قومه .

ويذكر أهل الأخبار ، ان هاشماً كان قد أوصى الى أخيه ( المطلب ) ، فبنو  
هاشم وبنو المطلب يد واحدة . وبنو عبد شمس وبنو نوفل يد<sup>١</sup> . ومعنى هذا  
ان نزاعاً كان قد وقع بين أبناء هاشم وأبناء إخوانه ، جعلهم ينقسمون الى فرقتين .  
ويذكر أهل الأخبار ان اسم عبد المطلب ، هو ( شيبه ) . وقد عرف بين  
الناس بعبد المطلب ، لان عمه ( المطلب ) لما حمله من يثرب الى مكة ، كان  
يقول للناس ، هذا عبيدي ، أو عبيد لي ، فسُمِّي من ثمَّ بعبد المطلب ، وشاعت  
بين قومه أهل مكة حتى طفت على اسمه . وقيل انه عرف بين أهل مكة بـ ( شيبه  
الحمد ) لكثرة حمد الناس له ، وكان يقال له ( القياض ) لجودة ، و ( مطعم  
طير السماء ) و ( مطعم الطير ) لانه كان يرفع من مائدته للطير والوحوش في  
رؤوس الجبال<sup>٢</sup> .

وقد كان ( المطلب ) عمّ ( عبد المطلب ) مثل سائر أفراد أسرته وأهل مكة  
تاجراً ، فخرج الى أرض اليمن تاجراً ، فهلك بـ ( ردمان ) من اليمن<sup>٣</sup> .  
وهم يروون انه كان مكزَّع قريش في النواثب ، وملجأهم في الأمور ، وانه  
كان من حلفاء قريش وحكائهم ، ومن حرم الخمر على نفسه ، وهو أول من

١ ابن سعد ، طبقات ( ٧٩/١ ) .

٢ وفيه يقول حذافة بن غانم :

بنو شيبه الحمد الذي كان وجهه يضيء ظلام الليل كالقمر البدر  
( شيبه الحمد لنور وجهه ، وذلك انه كانت في ذؤابنه شعرة بيضاء حين ولد ،  
فسمي شيبه الحمد ) ، الثعالبي ، ثمار العلوب ( ٩٧ ) ، الطبري ( ٢٤٧/٢ ) وما  
بعدها ( دار المعارف بمصر ) ، الأصنام ( ٢٨ ) ، بلوغ الأرب ( ٣٢٤/١ ) ، ابن  
حزم ، جوامع السير ( ٢/٢ ) ، البداية ، لابن كثير ( ٢٥٢/٢ ) ، السيرة الحلبية  
( ٢٢/١ ) وما بعدها ، شرح نهج البلاغة ، لابن أبي الحديد ( ٨١/١ ) ، ابن سعد ،  
الطبقات ( ٨٣/١ ) .

٣ طبقات ابن سعد ( ٨٣/١ ) ، اليعقوبي ( ٢٦٦/١ ) .

تحت بشار حراء . والتحدث التعبد الليالي ذوات العدد . وكان اذا دخل شهر رمضان ، صعله وأطعم المساكين ، وكان صعوته لتخلي من الناس ، ليتفكر في جلال الله وعظمته <sup>١</sup> . وكان يعظم الظلم بمكة ، ويكثر الطواف بالبيت <sup>٢</sup> .

وذكر انه كان يأمر أولاده بترك الظلم واليقي ، ويمنهم على مكارم الأخلاق ، وينهاهم عن ذنوب الأمور . وكان يقول : لن يخرج من الدنيا ظلم حتى ينتم الله منه ، وان وراء هذه النار ، داراً يجزى فيها المحسن بأحسانه ، ويعاقب المسيء بأساءته . ورفض في آخر عمره عبادة الأصنام ، ووجد الله . وروي : انه وضع سنناً جاء القرآن بأكثرها ، وجاءت السنة بها . منها : الوفاء بالنذر ، وتحريم الخمر والزنا ، وان لا يطوف بالبيت عريان <sup>٣</sup> . وذكر انه كان أول من سن دية النفس مئة من الإبل ، وكانت الدية قبل ذلك عشراً من الإبل ، فجرت في قريش والعرب مئة من الإبل . وأقرها رسول الله على ما كانت عليه <sup>٤</sup> .

ويذكرون ان قريشاً كانت اذا أصابها قحط شديد ، تأخذ بيد عبد المطلب ، فتخرج به الى جبل ثبير ، تستقي المطر <sup>٥</sup> .

وقد وقع خلاف بين عبد المطلب وعمه ( نوفل ) ، كان سبه ان نوفل بن عبد مناف ، وكان آخر من بقي من بني عبد مناف ، ظلم عبد المطلب على أركاح له ، وهي الساحات ، فلما أصر نوفل على انكاره حتى حصد المطلب ، تدخل عقلاء قريش في الأمر على رواية أهل مكة ، أو أنحوال عبد المطلب ، وهم من أهل يثرب . فأكره ( نوفل ) على إنصاف عبد المطلب حتى عاد اليه حقه <sup>٦</sup> .

ومن أهم أعمال ( عبد المطلب ) الخلطة الى اليوم ( بئر زمزم ) في المسجد الحرام ، على مقربة من البيت . وهي بئر يذكرون انها بئر اسماعيل ، وان جرهما

١ السيرة الحلبية ( ٢٢/١ ) وما بعدها .

٢ البلاذري ، أنساب ( ٨٤/١ ) .

٣ السيرة الحلبية ( ٢٤/١ ) وما بعدها .

٤ ابن أبي الحديد ( ٨٩/١ ) ، ابن سعد ، الطبقات ( ٨٩/١ ) .

٥ السيرة الحلبية ( ٢٤/١ ) وما بعدها .

٦ الطبري ( ٢٤٨/٢ ) وما بعدها ، ( دار المعارف ) .

دفتها ، وأنها تقع بين أساف وناثلة في موضع كانت قريش تنحر فيه . فلما حفرها ( عبد المطلب ) ، أقبل عليها الحجاج وتركوا سائر الآبار <sup>١</sup> .

ويذكر أهل الأخبار أن عبد المطلب لما كشف عن بئر زمزم ، وجد فيها دفتين ، من ذلك غزالان من ذهب ، كانت جرهم دفتها ، وأساف قلعة ، وأنداع سوانغ ، فجعل الأسيف باباً للكعبة ، وضرب في الباب أحد الغزالين صفائح من ذهب ، وجعل المفتاح والقفل من ذهب فكان أول ذهب حُلِيته الكعبة <sup>٢</sup> . وجعل الغزال الآخر في الجبّ الذي كان في الكعبة أمام هبل . وذكر أن قريشاً ارادت منه من الحفر ، ولكنه أصر على أن يحفر حتى يصل إلى موضع الماء ، وذلك بسبب رؤيا رآها ، عينت له المكان ، وأوحت إليه أنه موضع بئر قدسية طمرت وعليه إعادة حفرها <sup>٣</sup> .

ويذكر الأخباريون ، أن عبد المطلب ، لما حلّى بالمال الذي خرج من بئر زمزم الكعبة ، جعله صفائح من ذهب على باب الكعبة . فكان أول ذهب حُلِيته الكعبة <sup>٤</sup> . وتذكر بعض الروايات ، أن ثلاثة نفر من قريش عدّوا على هبل الذهب وسرقوه <sup>٥</sup> . وتذكر رواياتهم أنه ضرب الأسيف التي عثر عليها في البئر باباً للكعبة ، وضرب بالباب الغزالين من ذهب <sup>٦</sup> .

ويظهر من وصف أهل الأخبار لما فعله ( عبد المطلب ) من ضرب الغزالين صفائح في وجه الكعبة ، ومن جعل المفتاح والقفل من ذهب ، أو من ضرب أحد الغزالين صفائح على الباب ، وجعل الغزال الآخر في الجبّ الذي كان أمام ( هبل ) أي الغيب ، أن الكعبة لم تكن على نحو ما يصفها أهل الأخبار من البساطة والسذاجة . بغير سقف وذات جدر ضمة بقلر قامة انسان . إذ لا يعقل

١ ابن الأثير ( ٥/٢ وما بعدها ) ، الطبري ( ٢٤٧/٢ ) ، البلاذري ، انساب ( ٧٨/١ ) .

٢ الطبري ( ٢٥١/٢ ) ، البداية ( ٢١٦/٢ ، ٢٢٥ ، ٢٤٥ ) ، أخبار مكة ( ٢٨٢/١ ) ،

ابن الأثير ( ٧/٢ وما بعدها ) ، ابن سعد ، الطبقات ( ٨٥/١ ) ، البلاذري ، انساب ( ٧٨/١ ) .

٣ أخبار مكة ( ٢٨٤ وما بعدها ) .

٤ اليعقوبي ( ٢١٨/١ ) ، الطبري ( ٢٥١/٢ ) ، ابن سعد ، الطبقات ( ٨٥/١ ) .

٥ ابن سعد ، الطبقات ( ٨٥/١ ) .

٦ سيرة ابن دحلان ( ٢٦/١ ) ، حاشية على السيرة الطيبة .

ان يضرب وجه باب الكعبة باللعب وتوضع في داخلها تلك التفاس وهي على تلك الحالة ، اللهم إلا اذا شككتنا في أمر هذه الروايات وذهبنا الى انها من نوع القصص الذي وضعه أهل الأخبار .

وقد طغى ماء ( بثر زمزم ) على مياه آبار مكة الأخرى . فهو أولاً ماء مقدس ، لانه في أرض مقدمة ، وفي المسجد الحرام ، ثم هو أغزر وأكثر كمية من مياه الآبار الأخرى ، وهو لا ينضب مهما استقى أصحاب الدلاء منه ، ثم انه ألطف مذاقاً من مياه آبار مكة الأخرى . وقد استفاد ( عبد المطلب ) من هذه البئر ، مادياً وأدبياً ، وصارت ملكاً خالصة له ، على الرغم من محاولات زعماء مكة والمنافسين له مساهمتهم له في حق هذه البئر ، لانها في أرض الحرم ، والحرم حرم الله ، وهو مشاع بين كل أهل مكة . وصار يسقي الحاجج من هذه البئر ، وترك السقي من حياض الأدم التي كانت بمكة عند موضع بثر زمزم ، وصار يحمل الماء من زمزم الى عرقة فيسقي الحاجج<sup>١</sup> .

وكان أبناء ( قصي ) قبل حفر بثر ( زمزم ) يأتون بالماء من خارج مكة — كما يقول أهل الأخبار — ثم يملأون بها حياضاً من أدم ويسقون الحاجج ، جروا بذلك على سنة ( قصي ) ، فلما خفرت بثر زمزم ، تركوا السقي بالحياض من المياه المستوردة من خارج مكة ، وأنطوا يسقونهم من ماء زمزم<sup>٢</sup> .

وقد كان عبد المطلب يزور اليمن بين الحين والحين ، فكان اذا وردھا نزل على عظيم من عظماء حمير . ويذكر أهل الأخبار ان أحد هؤلاء علم عبد المطلب صبغ الشعر ، وذلك بأن أمر به فخصب بحناء ، ثم عُلِيَّ بالوسمة ، وصار يصبغ شعره بمكة ، وخصب أهل مكة بالسواد<sup>٣</sup> . ويذكر أهل الأخبار ايضاً انه اتصل بملوك اليمن ، وأخذ منهم إيلافاً لقومه ، بالاتجار مع اليمن . وكانت قريش تنظم عيراً الى اليمن في كل سنة<sup>٤</sup> .

- 
- ١ ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ( ٨٣/١ ) ، سيرة ابن هشام ( ٨٩/١ ) ، أخبار مكة ( ٢٨٥ وما بعدها ) ، السيرة الطويلة ( ٣٧/١ ) ، الروض الأنف ( ٩٧/١ ) .
  - ٢ ابن سعد ، الطبقات ( ٨٣/١ ) .
  - ٣ ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ( ٨٦/١ ) ، ابن سعد ، الطبقات ( ٨٦/١ ) .
  - ٤ ذيل الأمالي ( ص ١٩٩ ) .

ويذكر ( المسعودي ) ان ( معد يكرب ) حينما ولي الملك باليمن ، أتته الوفود لتهنئته بالملك . وكان فيمن وفد عليه من زعماء العرب ، ( عبد المطلب ) ، و ( خويلد بن أسد بن عبد العزى ) وجد أمية بن أبي الصلت ، وقيل : أبو الصلت أبوه . فدخلوا عليه في قصره بمدينة صنعاء : قصر غمدان . ويذكر له ، كلاماً قاله عبد المطلب له ، وجواب ( معد يكرب ) عليه . ويذكر أيضاً ان ( عبد المطلب ) كان فيمن وفد على ( سيف بن ذي يزن ) ليهنئته بطرد الحبش<sup>١</sup> .

ولم يكن عبد المطلب أغنى رجلاً في قريش ، ولم يكن سيد مكة الوحيد المطاع كما كان قصي ، إذ كان في مكة رجال كانوا أكثر منه مالاً وسلطاناً . إنما كان وجهه قومه ، لانه كان يتولى السقاية والرفادة وبئر زمزم ، فهي وجهة ذات صلة بالبيت . وقد تكون صلته هذه ، هي التي جعلته يذهب الى أبرهة لمحدثته في شؤون مكة والبيت .

ويروي أهل الأخبار ان عبد المطلب كان قد نذر : لئن أكمل الله له عشرة ذكور حتى يراهم ان يذبح أحدهم . فلما تكاملوا عشرة ، هم يذبح أحدهم ، ففرب بالقنذاح فخرج القنذاح على عبد الله ، ولكن القوم منعه ، ثم أشاروا عليه بأن يرضي الله بنحر إبل فدية عنه ، وكان كلما ضرب القنذاح يخرج على عبد الله حتى بلغ العدد مئة فخرج على الإبل . فنحرها بين الصفا والمروة . وختل بينهما وبين كل من يريد لحمها من إنسي أو امسيج أو طائر ، لا يذبح عنها أحداً ، ولم يأكل منها هو ولا أحد من ولده شيئاً<sup>٢</sup> . وكان نحر الإبل قبل الفيل بخمس سنين<sup>٣</sup> . إذن فيكون ذلك حوالي سنة ( ٥٦٥ ) للميلاد .

وكان لعبد المطلب ماء بالطائف ، يقال له ( ذو الهرم ) وكان في أبيدي ثقيف ردياً ، ثم طلبه عبد المطلب منهم ، فأبوا عليه . وكان صاحب أمر

- ١ المسعودي ، مروج الذهب ( ١٠/٢ وما بعدها ) ، ( طبعة محمد محي الدين عبد الحميد ) .
- ٢ ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ( ٨٨/١ وما بعدها ) ، ابن سعد ، الطبقات ( ٨٨/١ وما بعدها ) .
- ٣ البلاذري ، أنساب ( ٧٩/١ ) .

تقيف : ( جندب بن الحارث ) فأبى عليه وخاصمه فيه ، فدحاهما ذلك الى المنافرة الى الكاهن ( العنزي ) ، وكان يقال له : ( عزى سلمة ) ، وكان يبلاد الشام ، وتنافرا على ليل ، وأتيا الكاهن ، فنفر عبد المطلب عليه ، فأخذ عبد المطلب الإبل فنحرها .<sup>١</sup>

وقد نادى ( عبد المطلب ) على عادة اهل مكة بجماعة من أقرانه ، لقد كانت عادتهم ان يجتمعوا مساءً فيتحادثوا او يشربوا ويأكلوا او يستمعوا الى غناء ، حتى يحل وقت النوم ، وكان ممن نادىهم عبد المطلب ( حرب بن أمية ) ، ثم اختلف معه ، ونافره عند ( قنيل بن عبد العزى ) جد ( عمر بن الخطاب ) ، ففهره على ( حرب ) ، فافترقا .<sup>٢</sup> وكان سبب افتراقه عنه ، إغلاظ ( حرب ) القول على يهودي كان جوار عبد المطلب .<sup>٣</sup> وتذكر رواية اخرى ان عبد المطلب و ( حرب ) ، تنافرا اولاً الى النجاشي الحبشي ، ولكنه أبى ان ينشر بينهما ، فلحقا الى قنيل . وأن ( حرب بن أمية ) غضب حين نقر عبد المطلب عليه ، وقال له : ان من انتكاس الزمان ان جعلناك حكيماً ، وصار نديماً لعبد الله ابن جدعان .<sup>٤</sup>

وذكر ( ابن الأثير ) ان سبب افتراق ( عبد المطلب ) عن ( حرب ) ، كان بسبب جار عبد المطلب اليهودي ، واسمه ( أذينة ) ، وكان تاجراً وله مال كثير ، ففاظط ذلك ( حرب بن أمية ) ، فأغرى به فتیاناً من قريش ليقتلوه ويأخذوا ماله . فقتله ( عامر بن عبد مناف ) و ( صخر بن عمرو بن كعب التميمي ) ، فلم يعرف عبد المطلب قاتله ، فلم يزل يبحث حتى عرفها ، واذا هما قد استجارا بحرب بن أمية ، فأتى حرباً ولامه وطلبها منه ، فأخضاها ، فتغالظا في القول حتى تنافرا الى النجاشي ملك الحبشة ، فلم يدخل بينهما ، وذهبا الى قنيل . وترك عبد المطلب منادمة حرب ، ونادى عبد الله بن جدعان ، وأخذ من

١ ابن سعد ، طبقات ( ٥١/١ ) وما بعدها ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ( ٨٨/١ ) .

ابن سعد ، طبقات ( ٨٨/١ ) ، ( دار صادر ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ٥١/١ ) وما بعدها ، ( ٨٧/١ ) ، ( صادر ) .

٣ السيرة الحلبية ( ٢٥/١ ) ، البلاذري ، أنساب ( ٧٤/١ ) .

٤ ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ( ٨٧/١ ) ، ابن سعد ، الطبقات ( ٨٧/١ )

( صادر ) .

حرب مئة ناقة ، فدفعها الى ابن عم اليهودي ، وارتجع ماله ، الا شيئاً هلك ، فغرمه من ماله .<sup>١</sup>

وقد صاهر عبد المطلب ، رجال من أسر معروفة بمكة ، فصاهره ( كُرَيْز ابن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس ) ، وكانت عنده ( أم حكيم ) ، وهي ( البيضاء بنت عبد المطلب ) . وصاهره ( ابو أمية بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ) ، وكانت عنده ( عاتكة بنت عبد المطلب ) ، و ( عبد الأسد بن هلال بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ) ، وكانت عنده ( برة بنت عبد المطلب ) . وناسبه ( ابو رهم بن عبد المزي بن ابي قيس بن عبد ود بن نصر بن مالك ابن حسل بن عامر بن لؤي ) ، خلف على ( برة ) بعد عبد الأسد . وصاهره ( جحش بن رثاب بن يعمر بن صبرة بن مرة بن كعب بن غنم بن دودان بن أسد بن خزيمة ) ، وكانت عنده ( اميمة . بنت عبد المطلب ) ، و ( العوام ابن خويلد . بن اسد بن عبد المزي ) ، خلف على ( صفية بعد عمر بن وهب ) .<sup>٢</sup>

ويذكر ان ( عبد المطلب ) ، كان يقرش له في ظل الكعبة ، ويجلس بنوه حول فراشه الى خروجه ، فاذا خرج ، قاموا على رأسه مع عبيده ، اجلالاً له .<sup>٣</sup> وكانت عادة سادة مكة . تمضية اوقاتهم في مسجد الكعبة ، حيث يجلسون في ظل الكعبة او في فنائها . يتحدثون ويتسامرون ، ثم يلعبون الى يومهم .

وفي ايام عبد المطلب كانت حلة ( أبرهة ) على مكة . وقد ارخت قريش بوقوعها ، وصيرت الحملة مبدعاً لتاريخ ، لأهميتها بالنسبة لمكة . وقد تركت اثرأ كبيراً في نفوس قريش ، بدليل تذكير القرآن لهم بما حلّ بـ ( اصحاب القليل ) ،<sup>٤</sup> على نحو ما تحدثت عنه في الأجزاء المتقدمة من هذا الكتاب .

وقد رأينا ان ( عبد المطلب ) وقد اشار على قومه بالتحرز بشعاب الجبال ،

١ الكامل ( ٨/٢ ) وما بعدها .

٢ الحبر ( ص ٦٢ وما بعدها ) . ابن سعد ، ( ٢٧/٨ ) وما بعدها .

٣ البلاذري ، أنساب ( ٨١/١ ) .

٤ القليل ، رقم ١٠٥ ، الآية ١ وما بعدها ، تفسير الطبري ( ٢٩٩/٣٠ ) ، تفسير ابن كثير ( ٥٤٩/٤ ) ، الأزرقي ( ٨٥/١ ) ، مروج الذهب ( ٧١/٢ ) ، الكامل ، لابن الأثير ( ٢٦٠/١ ) ، البداية ( ١٧٠/٢ ، ١٤٥ ) ، الملل والنحل ( ٢٧٩/٣ ) .



وبترك البيت وشأنه لأن البيت ربّاً يحميه ، وبصلم التحرش بالحيش وتركهم وشأنهم . والظاهر انه وجد ان عدد الاحباش كان كبيراً وان من غير الممكن مقاومتهم والذبّ عن مكة في الوادي . ثم انها حرم آمن ، لا يجوز القتال فيه ، وليس فيها حصون وآطام يُتحصّن بها ، لهذا رأى الرحيل عن الوادي والاحتواء برؤوس الجبال ، والاشراف منها على الدروب والطرق ، فذلك انتفع واحى للبال وللنفس . ثم ان من الممكن مباغطة الحيش منها ومهاجمتهم وانزال خسائر بهم حين يشاؤون ويقررون ، على حين تكون القوة والمنعة في ايدي الاحباش لو حصروا انفسهم بمكة ، اذ يكونون في منخفض بينا العدو على شرف يشرف عليهم ، وليس في امكانهم مقاومته ، وليس لهم حصون ولا مواضع دفاع . فتكون الغلبة لأبرهة حتماً ، وقد مجت فكرة عبد المطلب ، ولم يُصب اهل مكة بسوء .

وقد كان من عادة اهل مكة ، انهم اذا دامهم الخطر توقّلوا الجبال واعتصموا بها ، ولما حاصروهم الرسول عمام القتح ، هرب اكثرهم واعتصموا برؤوس الجبال ، اذ ليس في امكانهم الحرب والصمود في البطحاء .<sup>١</sup>

ومات ( عبد المطلب ) بعد ان جاوز الثمانين . مات في ملك ( هرمز بن أنو شروان ) ، وعلى الحيرة قابوس بن المنذر ، أخو ( عمرو بن المنذر ) على رواية ، وعمر الرسول ثمان سنين . ومعنى ذلك انه توفي في حوالي السنة ( ٥٧٨ ) للميلاد . ولما حمل على سريره ، جزّت نساء ( بني عبد مناف ) شعورهن ، وشق بعض الاولاد قصائهم حزناً على وفاته . ودفن بالحجون .<sup>٢</sup> وذكر انه لم يقيم بمكة سوق اباماً كثيرة لوفاة عبد المطلب .<sup>٣</sup>

وذكر ان عبد المطلب كان اول من تحنّ بجراء ، وكان اذا اهلّ هلال شهر رمضان ، دخل بجراء فلم يخرج حتى ينسلخ الشهر ، ويطعم المساكين . وكان يمتّظ الظلم بمكة ويكثر الطواف بالبيت .<sup>٤</sup>

ومن ولد عبد المطلب : عبد الله وهو والد الرسول ، وأبو طالب ، واسمه

١ البلاذري ، انساب ( ٣٥٥/١ ) .

٢ البلاذري ، انساب ( ٨٤/١ وما بعدها ) .

٣ البلاذري ، انساب ( ٨٧/١ ) .

٤ البلاذري ، انساب ( ٨٤/١ ) .

عبد مناف . والزبير ، وعبد الكعبة ، وعاتكة ، وبرّة وأميمة ، وعدة ولده اثنا عشر رجلاً وست نسوة .<sup>٢</sup>

ولم يكن ولد عبد المطلب من رجال مكة الأثرياء ، وكل ما كان عندهم ثراء روحي ، استملوه من اسم ( قصي ) وهاشم . فكانوا من وجهاء مكة من هذه الناحية . اما من ناحية المادة والمال ، فلم يكونوا من السباقين فيه . لقد كانوا وسطا ، وربما كانوا دون اوساط تجار مكة . مات ( عبد الله ) ، ولم يخلف لأهله شيئا ، ومات ابو طالب ، وحالته المالية ليست على ما يرام . لقد كانوا تجاراً يخرجون بتجارهم على عادة فيهم الى بلاد الشام ، او الى اليمن فيبيعون ويشتررون ، ولكنهم على ما يبدو من الاخبار لم يتمكنوا من جمع ثروة تغنيهم وتجعلهم من اغنياء مكة . وقد تُوُفِّيَ ( عبد الله ) وهو في طريقه من ( غزة ) الى مكة ، وكان قد اقبل بتجارة له ، فترل بالمدينة وهو مريض ، وتوفي هناك .<sup>٣</sup> وأن ( عبد المطلب ) بعث اليه ( الزبير بن عبد المطلب ) اخاه ، ودفن في دار النابتة .<sup>٤</sup> وأنه ترك عند وفاته ( أم آمن ) ، حاضنة الرسول ، وكان يُسمّيتها : ( أمي ) ، فأعتقها وخمسة اجمال وأوارك ، وقطعة غنم ، وسيفا مأثورا ، وورقا .<sup>٥</sup>

وخرج ( ابو طالب ) بتجارة له في ( عبر قريش ) ولكنه لم يتمكن من كسب شيء يربحه ويسعده من كل تجاراته . وآية ذلك ان الرسول اخذ منه ابنه ( عليا ) ، ليخفف عنه مشقة الاتفاق على ولده ، وأخذ ( العباس ) ( جعفرا ) منه ليفتح عليه . ووضع مثل هذا لا يدل على يسر .<sup>٦</sup> وكانت له مع فقره هذا وجاعة عند اهله وقومه . قيل : ( لم يسد من قريش مِمِّق الاعتبة وأبو طالب ، فانها سادا بغير مال ) .<sup>٧</sup> وقال ( علي ) في والده : ( ابي ساد فقيراً وما

١ الطبري ( ٢٣٩/٢ ) ( دار المعارف ) ،

٢ ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ( ٨٩/١ ) .

٣ الطبري ( ٢٤٦/٢ ) ( دار المعارف ) ، البلاذري ، انساب ( ٩٢/١ ) ، ويقال كان عبد المطلب بعثه الى المدينة يسار له نمرا . ويقال : بل اتاهم زائرا لهم ، ويقال بل قدم من غزة بتجارة له .

٤ البلاذري ، انساب ( ٩٢/١ ) ، ابن سعد ، طبقات ( ٩٩/١ ) .

٥ البلاذري ، انساب ( ٩٦/١ ) .

٦ ابن الأثير . الكامل ( ٣٧/٢ ) ( المنيرية ) الطبري ( ٢١٣/٢ ) ( الحسينية )

٧ السهيلي الروص الأنف ( ١٢١/١ ) .

ساد فقير غيره <sup>١</sup> . وذكر ان عياله كانوا في ضيقة وخلة . لا يكادون يشبعون لقلة ما عندهم <sup>٢</sup> .

وعتبة بن ربيعة ، هو أبو هند زوج ( أبي سفيان ) ، وهي أم معاوية . ويذكر أهل الأخبار أيضاً : ( ساد عتبة بن أبي ربيعة وأبو طالب ، وكانا أفلس من أبي المزلق . وهو رجل من بني عبد شمس ، لم يكن يجد مؤنة ليلته ، وكلما أبوه وجدته وجدته كلهم يعرفون بالافلاس ) <sup>٣</sup> .

ويظهر ان ( عبد شمس ) و ( نوفل ) و ( مخزوم ) ، كانوا قد تمكنوا من منافسة ( عبد المطلب ) و ( آل هاشم ) على التجارة ، ومن انتزاع تجارة بلاد الشام منهم ، ومن مزاحمتهم في الاتجار مع اليمن والعراق ، حتى حصلوا على ثراء طائل ، صيرهم من أغنى رجال مكة ، وجعل لهم التفوق على البلد ، حتى صار رجال من ( بني مخزوم ) من أغنى رجال مكة . وكذلك رجال من ( عبد شمس ) . وتعدّ ( أيام القحجار ) من الحوادث المؤثرة في تاريخ مكة . وهي أفجرة . وانما سميت بذلك لأنها كانت في الأشهر الحرم ، ومن أهمها ( فجار البراض ) ، نسبت الى ( البراض بن قيس ) الذي قتل ( عروة الرحال ) ( عروة بن عتبة الرحال ) ، الى جانب ( فلك ) بأرض يقال لها ( أواره ) ، فأهاج مقتله الحرب بين ( قريش ) ومن معها من ( كنانة ) وبين ( قيس عيلان ) ، وكانت الدبرة على ( قيس ) <sup>٤</sup> . وذكر في رواية أخرى ، ان القحجارات الأربعة : فجار الرجل ، أو فجار بلر بن معشر الغفاري ، وهو القحجار الأول ، وفجار القرد ، وفجار المرأة ، والقحجار الرابع هو فجار البراض <sup>٥</sup> . وان يوم ( البراض ) أو يوم نخلة ، هو أعظم أيام القحجار ، وكان البراض قد قلم بالقديمة الى مكة ، فأكلها ، وهي لطيمة ( النعمان بن المنذر ) ، التي وضع ( النعمان ) زمامها بيد ( عروة بن عتبة الرحال ) ، وكان سُمّي الرحال لرحلته الى الملوك . فكان ذلك مما أهاج

١ اليعقوبي ( ٩/٢ ) .

٢ البلاذري ، السواب ( ٩٦/١ ) .

٣ السيرة الحلبية ( ١٥٣/١ ) .

٤ ناج العروس ( ٤٦٥/٣ ) ، ( فجر ) ، عن حروب الفجار ، العملة ( ٢١٨/٢ ) وما بعدها .

٥ المسعودي ، مروج ( ٢٧١/٢ ) ، ناج العروس ( ٤٦٥/٣ ) .

الحرب . وقد رأس قريش : حرب بن أمية ، وكان موضعه في القلب ، وعبد الله ابن جدعان في إحدى المجنبتين ، وهشام بن المغيرة في الأخرى ، فالتقوا بـ ( نخلة ) ، فاقبلوا حتى دخلت قريش الحرم ، وجنَّ عليهم الليل . فكان اليوم هوازن<sup>١</sup> .

وذكر ان هذا اليوم قد وقع بعد عشرين سنة من عام الفيل . وقد شهدته الرسول وعمره عشرون سنة .

ثم إن قريشاً وبني كنانة لقوا هوازن بشمطة . وعلى بني هاشم : الزبير بن عبد المطلب ، وعلى بني عبد شمس وأحلافها : حرب بن أمية ، وعلى بني عبد الدار وحلفائها : عكرمة بن هاشم ، وعلى بني أسد بن عبد العزى : خويلد بن أسد ، وعلى بني زهرة : نخرمة بن نوفل ، وعلى بني تيم : عبد الله بن جدعان ، وعلى بني مخزوم : هاشم بن المغيرة ، وعلى بني سهم : العاص بن وائل ، وعلى بني جمح : أمية بن خلف ، وعلى بني عدي : زيد بن عمرو بن نفيل ، وعلى بني عامر بن لؤي : عمرو بن شمس ، وعلى بني فهر : عبد الله بن الجراح ، وعلى بني بكر : بلعاء بن قيس ، وعلى الأحاييش : الحليس الكناني ، فالتقوا أول النهار على هوازن ، فصبروا . ثم استمر القتال في قريش ، وانهمز الناس<sup>٢</sup> .

وروي ان ( البراض بن قيس ) لقي ( بشر بن أبي خازم ) الأسدي الشاعر ، فأخبره الخبر ، وأمر ان يعلم ذلك ( عبد الله بن جدعان ) و ( هشام ابن المغيرة ) ، و ( حرب بن أمية ) و ( نوفل بن معاوية الديلي ) و ( بلعاء ابن قيس ) ، فوافي ( عكاظا ) ، فأخبرهم فخرجوا الى الحرم ، وبلغ ( قيساً ) الخبر ، فخرجوا في آثارهم فأدركوهم وقد دخلوا الحرم ، ولم تقم في تلك السنة ( عكاظ ) . ومكثت ( قريش ) وغيرها من ( كنانة ) و ( أسد ) بن خزيمه ومن لحق بهم من الأحاييش ، وهم الحارث بن عبد مناة وعضل والقارة وديش والمصطلق من خزاعة لحلفهم بالحارث بن عبد مناة ، سنة يتأهبون للحرب ، لانتذار ( قيس ) لها . وتأهبت ( قيس عيلان ) وسارت على ( قريش ) ، وكان فيها ( أبو براء عامر بن مالك بن جعفر ) ، و ( سبيع بن ربيعة بن معاوية

١ البلاذري ، أنساب ( ٢٣/١ ، ١٠١ وما بعدها ) ، السيرة الحلبية ( ١٥٢/١ ) .

٢ البلاذري ، أنساب ( ١٠٢/١ وما بعدها ) .

النصري ) و ( دريد بن الصمة ) ، و ( مسعود بن محب التقي ) و ( أبو عروة بن مسعود ) و ( عوف بن أبي حارثة المرّي ) و ( عباس بن رعل السلمي ) . واستعلت ( قريش ) ورؤساؤها ( عبد الله بن جدعان ) ، و ( هشام ابن المغيرة ) ، و ( حرب بن أمية ) و ( أبو أحيحة سعيد بن العاص ) ، و ( عتبة بن ربيعة ) ، و ( العاص بن وائل ) ، و ( معمر بن حبيب الجمحي ) ، و ( عكرمة بن هاشم ) ، وخرجوا متساندين . ويقال بل أمرهم الى عبد الله بن جدعان . فالتقوا فكانت الدبرة أول النهار لقيس على قريش وكنانة ومن ضوى اليهم ، ثم صارت الدبرة آخر النهر لقريش وكنانة على قيس ، فقتلهم قتلاً ذريعاً . فاصطلحوا على ان عَدّوا القتل ، وودت قريش لقيس ما قتلت فضلاً عن قتلهم ، وانتهت الحرب . وقد شهد الرسول هذه الفجار ، ورمى فيها بسهم ، فكان يوم حضر ابن عشرين سنة ، وكان الفجار بعد القيل بعشرين سنة<sup>١</sup> .

وأغلب حروب الفجار معارك ومناوشات ، ولم تكن حروباً بالمعنى المفهوم من كلمة ( حرب ) . اما أهميتها وسبب اشتهاها فلقوعها في شهور حرم وتلحرج المتحاربين فيها على ستة قريش ودينهم في تحريم القتال في هذه الشهور . ولهذا السبب حفظ ذكرها وجاء خبرها في كتب أهل الاختبار . وقد كان النصر فيها على كنانة وقريش في الغالب . وهو شيء مفهوم معقول . فقد كانت ( قيس عيلان ) كما كانت ( هوازن ) قياتل عاربة تمش على الغزو والقتال ، بينما كانت ( قريش ) قبيلة مستقرة اتخذت التجارة لها رزقاً ، كما عاشت على الأرباح التي تجنيها من عجمي الأعراب إليها في مواسم الحج أو أيام العمرة ومن الامتياز من أسواقها . وقوم هذا شأنهم في حياتهم وفي تعاملهم لا يمكن ان يميلوا الى الغزو والقتال ، بل كانوا يحبون حياة السلم والاستقرار ، يشتركون السلم ولو عن طريق قرضية الأعراب بتقديم الأموال لهم والهدايا والهبات . لذلك لم يصر رجالاً رجال حروب وقتال ، بل صاروا رجال سياسة ومساومة ومفاوضات تنهي بنتائج طيبة بالنسبة لهم ، لا يمكن ان يحصلوا عليها من القتال .

وقد رأس ( الزبير بن عبد المطلب ) بني هاشم ، غير ان رئاسته هذه

١ ابن سعد ، طبقات ( ١/١٢٨ ) ، السيرة الطيبة ( ١/١٥٢ ) .

لم تكن متينة وقد كان في جملة من شهد ( حلف الفضول ) في دار ( عبد الله ابن جدعان )<sup>١</sup> . كما رأس ( بني هاشم ) في حرب الفجار<sup>٢</sup> . وذكر انه كان نديماً للمالك بن عُميصة بن السباق بن عبد الدار<sup>٣</sup> . وقد تاجر الزبير مع بلاد الشام إلا انه لم ينجح في تجارته على ما ظهر ، بدليل انه لم يكن موسراً . وذكر انه كان أحد حكام العرب الذين يتحاكمون اليهم<sup>٤</sup> .

وحلف الفضول من الأحداث المهمة التي يذكرها أهل السير والأخبار في تاريخ مكة . وإذا صح ما يذكرونه من انه عقد بعد الفجار بشهور ، وفي السنة التي وقع فيها الفجار الذي حضره الرسول ، ومن ان الرسول حضره وهو ابن عشرين سنة ، فيجب ان يكون عقد هذا الحلف قد تم في حوالي السنة ( ٥٩٠ ) للميلاد<sup>٥</sup> . ويذكر ان الذي دعا اليه هو الزبير بن عبد المطلب<sup>٦</sup> .

وقد شهد حلف الفضول بنو هاشم وبنو زهرة وبنو تيم وذكر انهم تعاملوا على ان يكونوا مع المظلوم حتى يؤدي اليه حقه ، وفي التآسي في المعاش . وقد عقد منصرف قريش من الفجار وكان الفجار في شوال وعقد الحلف في ذي القعدة<sup>٧</sup> . وذكر ايضاً انهم ( تحالفوا ألا يُظلم أحد بمكة إلا قاموا معه حتى ترد ظلامته ) . وقد ذكره الشاعر ( نبيه بن الحجاج السهمي )<sup>٨</sup> . وليس لأهل الأخبار رأي ثابت عن سبب تسمية هذا الحلف بحلف الفضول . فذكر بعضهم انه مُسمي بذلك لانهم تحالفوا ان يتركوا عند أحد فضلاً يظلمه أحداً إلا أخلوه له منه . وقيل : مُسمي به تشبيهاً بحلف كان قديماً بمكة أيام جرهم على التناصف والأخذ للضعيف من القوي والغريب من القاطن . ومُسمي حلف الفضول ، لانه قام به رجال

- ١ المحبر ( ص ١٦٧ ) .
- ٢ المحبر ( ص ١٦٩ ) .
- ٣ المحبر ( ص ١٧٦ ) .
- ٤ البلاذري ، أنساب ( ٨٨/١ ) .
- ٥ ابن سعد ، طبقات ( ١٢٨/١ ) وما بعدها ( .
- ٦ السيرة الحلبية ( ١٥٣/١ ) وما بعدها ( .
- ٧ ابن سعد ، طبقات ( ١٢٨/١ ) وما بعدها ( .
- ٨ نسب قريش ، ( ٢٩١ ) ، الأغاني ( ٦٤/١٦ ) .

من جرهم كلهم يسمى الفضل ، فقليل حلف الفضول جمعاً لأسماء هؤلاء<sup>١</sup> . وذكر انه سُمِّيَ حلف الفضول ، لأن قريشاً قالت : هذا فضول من الحلف ، فسمي حلف الفضول<sup>٢</sup> . وقيل لأن قريشاً تعاقبوا فيما بينهم على ( مواسة أهل القافة من ورد مكة بفضول أموالهم )<sup>٣</sup> . وهو في بعض الروايات تحالف ثلاثة من الفضلين على ألا يروا ظملاً بمكة إلا غيروه . وأسماءهم : الفضل بن شراة ، والفضل بن قضاة ، والفضل بن نضاعة . فسمي من ثم باسمهم : حلف الفضول<sup>٤</sup> .

وذكر أكثر أهل الأخبار ، ان الغاية التي أريد بها منه ، هي إنصاف المظلومين من أهل مكة ، من الضعفاء والمساكين ومن لا يجد له عوناً ليحميه ويدافع عن حقوقه ، وإنصاف الغرباء الوافدين على مكة من حجاج أو تجار ، ممن يعتدي عليهم فيأخذ أموالهم أخذاً ويأكلها ولا يدفع لأصحابها عنها شيئاً . فذكر ان رجلاً من ( زيد ) من اليمن ، وكان باع سلعة له ( العاصم بن وائل السهمي ) ، فطله الثمن حتى يش ، فعلا جبل ( أبي قيس ) ، وقريش في مجالسها حول الكعبة ، فنادى رافعاً صوته يشكو ظلامته ، ويطلب انصافه مستجيراً بقريش ، فشت قريش بعضهم الى بعض ، وكان أول من سعى في ذلك ( الزبير بن عبد المطلب ) ، واجتمعت في ( دار التلوة ) ، وكان ممن اجتمع بها من ( قريش ) ( بنو هاشم ) و ( بنو المطلب ) و ( زهرة ) و ( تميم ) و ( بنو الحارث ) ، فاتفقوا على انهم يتصفون المظلوم من الظالم ، فساروا الى دار عبد الله بن جلعان ، فتحالفوا هنالك<sup>٥</sup> .

وذكر ان رجلاً من ( بني أسد بن خزيمه ) جاء بتجارة فاشتراها رجل من ( بني سهم ) ، فأخذها السهمي وأبى ان يعطيه الثمن ، فكلّم قريشاً وسألها اعانته على أخذ حقه ، فلم يأخذ له أحد بحقه ، فصعد الأسدي ( أبا قيس ) ،

١ تاج العروس ( ٦٣/٨ ) .

٢ اليسقوي ( ١٤/٢ ) ، ( طبعة النجف ) .

٣ Klister, p. 124.

٤ الثعالبي ، ثمار القلوب ( ١٠٤ ) .

٥ مروج الذهب ( ٢٧٠/٢ ) وما بعدها ، السيرة الحلبية ( ١٥٦/١ ) وما بعدها ،

الثعالبي ، ثمار القلوب ( ١٤٠ ) .

وصرخ بشعر يشكو فيه ظلامته ، فتلاعت قريش ، وعقدت حلف الفضول .

وقيل لم يكن من ( بني أسد ) ، ولكنه ( قيس بن شبة السلمي ) ، باع متاعاً من ( أبي خلف الجمحي ) وذهب بحقه ، فاستجار به ( آل قصي ) ، فأجاروه ، فكان ذلك سبب عقد حلف الفضول<sup>١</sup> . وقيل : بل كان الرجل من ( بارق ) ، فلما ينس من أخذ حقه من ( أبي ) ، صعد في الجبل ورفع عقبرته بقوله :

يا للرجال لظلوم بضاعته      بطن مكة نائي الدار والنفر  
ان الحرام لمن تمت حرامته      ولا حرام لثوب الفاجر الغدر

فلما سمعه ( الزبير بن عبد المطلب ) ، أجابه :

حكمتُ لنقدن حلفاً عليهم      وإن كنّا جميعاً أهل دار  
نُسميه الفضول إذا عقدنا      يقربه الغريب لذي الجوار

ثم قام وعبد الله بن جدعان ، فدعوا قريشاً الى التحالف والتناصر والأخذ للظلم من الظالم ، فأجابوهما ، وتماثلوا في دار عبد الله بن جدعان ، فهذا حلف الفضول<sup>٢</sup> .

وذكر ان رجلاً من ( خثعم ) قدم مكة ومعه بنت وضيفة ، فاعتصبها منه ( نبيه بن الحجاج ) ، فقيل له عليك بحلف الفضول ، فوقف عند الكعبة ، ونادى : يا لحلف الفضول ، فاجتمعوا حوله ، واستردوا الجارية من نبيه . وقالوا له : ( وبحك . فقد علمت من نحن وما تعاهدنا عليه ) فأعادها اليه<sup>٣</sup> .

ويظهر من هذا الخبر ان حلف الفضول كان قد عقد قبل هذه الحادثة ، وان سببته كانت شديدة متراصة في دفع الحق الى أهله واسترجاعه ممن اغتصبه كائناً ما كان .

ويظهر ان هذا الحلف استمر قائماً الى وقت ما في الإسلام ، ثم فقد

١      اليعقوبي ( ١٣/٢ ) وما بعدها .

٢      الثعالبي ، نمار العلوب ( ١٤١ ) ، السهيلي ، الروص الأنف ( ٩١/١ ) .

٣      السيرة الحلبية ( ١٥٧/١ ) .



قيمته ، فأت . فورد انه كان بين ( الحسين بن عليّ بن أبي طالب ) وبين ( الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ) منازعة في مال متعلق بالحسين ، فإطله الوليد . ( فقال الحسين للوليد : أحلف بالله لتتصفي من حقي أو لأخذن سيفي ثم لأقومن مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم لأدعون لحلف الفضول ، فلما بلغ ذلك الوليد بن عتبة أنصف الحسين من حقه )<sup>١</sup> .

وقد تفسر دعوة ( الحسين ) المذكورة ، بأن الحسين ، لم يقصد بقوله ( لأدعون لحلف الفضول ) ، الحلف القديم المعروف ، وإنما قصد لأدعون لحلف كحلف الفضول ، وهو نصرة المظلوم على ظالمه . وقد أبدى على حقه جماعة ، منهم عبد الله بن الزبير ، مما دفع الوليد على أرجاع حق الحسين ، خشية وقوع فتنة وتدخل في هذه الخصومة<sup>٢</sup> . ومعنى هنا أننا لا نستطيع ان نستنتج من الخبر المضمّن ، ان حلف الفضول كان قد بقي الى ذلك العهد .

ويرجع حلف الفضول الى أحلاف سابقة على ما يتبين من أخبار أهل الأخبار . الى عهد ( هاشم ) والى ما قبل أيام هاشم . والظاهر ان أهل مكة ، بعد ان اجتمعوا وتكلموا في وادي ضيق وفي أرض فقيرة ، وجدوا ان من السير عليهم رؤية حفنة منهم وقد استأثرت بالمال والغنى ، بينما عاش الكثير بينهم في فقر وفاقة . وانهم ان أصحوا آذانهم عن سماع نداء الإغاثة ، فإن حالة من الذعر ، ستسود مدبنتهم . لذلك تواصلوا فيما بينهم على مواساة أهل الفاقة وجبر خاطر المحتاج ، وعلى تراحمهم فيما بينهم وتواصلهم . وكان مما فعلوه لرفع مستوى الفقير ، ولل قضاء على القوارق الكبيرة التي صارت فيما بين سادات مكة وسوادها ، ان حثوا كل مكّي على المساهمة في أموال القوافل ، حتى اذا ما عادت رابحة ، وزعت أرباحها على هؤلاء أيضاً ، كل حسب مقدار ما ساهم به من مال في القافلة . وبذلك خفف أهل مكة من حلة التضاد الذي كان بين الثقيضين . وأمنوا من تطاول الشباب الفقراء على الأغنياء . بأن فتح بعض الأغنياء أبواب بيوتهم

١ السيرة الحلبية ( ١٥٧/١ ) .

٢ السيرة الحلبية ( ١٥٧/١ ) .

الجوع ، فأوهم وساعدهم على نحو ما جاء في شعر لطرود بن كعب الخزاعي  
إذ يقول :

هبتك أمك لو حلت بدارهم ضمنتك من جوع ومن أقراف<sup>١</sup>

وقوله :

والخالطين غنيهم بفقيرهم حتى يصير فقيرهم كالكافي<sup>٢</sup>

والعطف على الفقراء ومواساة الضعفاء وذوي الحاجة من خلال الأشراف  
السادات . لأنهم إن لم يفيثوا الغااث ويرحوا المسكين فن يرحمهم إذن على وجه  
هذه الأرض ! وقد مدح من يجلط الفقير بالفني فيساوي بينها ، وذم من يبيت  
شبعاناً وجاره يبيت خامصاً لا شيء عنده يعتمد عليه<sup>٣</sup> .

وكان من أهم الأحداث التي وقعت في أيام الرسول ، يوم كان في الخامسة  
والثلاثين ، بناء الكعبة . بسبب سيل ملاً ما بين الجبلين ، ودخل الكعبة حتى  
تصدعت ، أو بسبب حريق أصاب أستار الكعبة ، فتصدعت ، فعزمت قريش  
على بنائها ، فهدمتها وأعادت بناءها . وذكر ان قريشاً كانت قد أفردت ببناء  
كل ربع من أرباع البيت قوماً ، وكان ذلك بقرعة بينهم . فلما انتهوا الى موضع  
الحجر الأسود ، اختلفوا فيمن يضعه وتشاحوا عليه ، فرضوا بأول من يدخل  
من الباب . فكان أول من دخل رسول الله ، فوضعه بيده ، بعد ان قال :  
ليأت من كل ربع من قريش رجل ، وبذلك فض النزاع<sup>٤</sup> . ويجب ان يكون  
حادث بناء البيت إذن في حوالي السنة ( ٦٠٥ ) للميلاد .

١ اليعقوبي ( ٢١٤/١ ) ، ( طبعة النجف ١٩٦٤ م ) .

٢ ( فما ربح الفتي قسمه بينه وبين الفقير ، حتى صار فقيرهم كغنيهم ، فجاء  
الاسلام وهم على هذا ، فلم يكن في العرب بنو أب أكثر مالا ولا اعز من قريش ،  
وهو قول شاعرهم :

والخالطون فقيرهم بغيرهم  
فلم يزالوا كذلك حتى بمث الله رسوله ) ، تفسير الفرطبي ، ( ٢٠٥/٢٠ ) ،  
الطبرسي ، مجمع البيان ( ٥٤٦/١٠ ) ، ( طبعة طهران ) ، البلاذري ، أنساب  
( ٥٨/٦ ) ، ابن العربي ، محاضرات الأبرار ( ١٩/٢ ) .

Kister, P. 123.

٣ القالي ، الأمالي ( ١٥٨/٢ ) .

٤ البلاذري ، أنساب ( ٩٩/١ ) ، ابن رسته ، الإعلاق النفيسة ( وكان النبي صلى  
الله عليه وسلم ، يومئذ قد ناهز الحلم ) ، ( ص ٢٩ ) .

## وجهاء مكة :

وكان امر مكة الى وجهاء امرها ، مثل ( بنو مخزوم ) ، و ( بنو عبد شمس ) ، و ( بنو زهرة ) و ( بنو سهم ) و ( بنو المطلب ) و ( بنو هاشم ) و ( بنو نوفل ) و ( بنو عدلي ) و ( بنو كنانة ) و ( بنو اسد ) و ( بنو تميم ) و ( بنو جهم ) و ( بنو عبد النار ) و ( بنو عامر بن لؤي ) و ( بنو محارب بن فهر ) وذكر بعض اهل الاخبار ، ان الشرف والرياسة في قريش في الجاهلية في ( بني قصي ) ، لا ينازعونهم ولا يفخر عليهم فأنخر . فلم يزالوا ينقاد لهم ويرأسون . وكانت لقريش ست مآثر كلها لبني قصي دون سائر قريش . منها الحجابة والسقاية والرفادة والتدوة واللواء والرياسة . فلما هلك ( حرب بن امية ) ، وكان حرب رئيساً بعد المطلب ، تفرقت الرياسة والشرف في ( بني عبد مناف ) . فكان في بني هاشم : الزبير وأبو طالب وحزرة ، والعباس بن عبد المطلب . وفي بني امية : ابو احيحة ، وهو سعيد بن العاص بن امية ، وهو ( ذو العمامة ) ، كان لا يتم احد بمكة بلون عمامته اعظماً له . وفي بني المطلب : عبد يزيد بن هاشم بن المطلب . و ( عبد يزيد ) هو ( المحض لا قلبي فيه ) وفي ( بني نوفل ) : المطعم بن عدلي بن نوفل . وفي بني اسد بن عبد العزى : خويلد ابن اسد ، وعثمان بن الحويرث بن اسد . وقد كانت النبوة والحلافة لبني عبد مناف ، ويشركهم في الشورى : زهرة وقيم وعدلي وأسد .<sup>١</sup>

وقد اختص ( بنو كنانة ) بالنسب . فكان نساء المشهور منهم . وهم ( القلامسة ) . وكانوا فقهاء العرب والمفتين لهم في دينهم .<sup>٢</sup> فكانتهم اذن بين الناس هي مكانة روحية ، فيدهم الفقه والافتاء .

ومكة وان كانت مجتمعاً حضرياً ، اهلها اهل مدبر في الغالب ، غير انها لم تكن حضرية تامة الحضارة بالمعنى الذي نفهمه اليوم ، لأن الحياة فيها كانت مبنية على اساس العصبية القبلية . المدينة مقسمة الى شعاب ، والشعاب هي وحدات اجتماعية مستقلة ، تحكمها الاسر ، وبين الاسر نزاع وتنافس على الجاه والتفوذ .

١ المحبر ( ص ١٦٤ وما بعدها ، ١٦٩ ) .

٢ المحبر ( ص ١٥٦ ) .

نزاع وان لم يقاتل الأمن ويبحث بسلام المدينة ، الا انه اثر في حياتها الاجتماعية اثرأ خطيراً ، انتقلت عدواه الى ايام الاسلام .

لقد حاول بعض رؤسائها ووجهها التحكم بأمر مكة ، وعلان نفسه ملكاً عليها يحلي رأسه بالتاج شأن الملوك التوَجِّين ، ولكنه لم يفلح ولم ينجح . حتى ذكر ان بعضهم التجأ الى الغرياء ، لمساعدتهم بفوزهم السياسي والمادي والعسكري في تنصيب انفسهم ملوكاً عليها ، فلم ينجحوا ، كالذي ذكره عن ( عثمان بن الحويرث بن اسد بن عبد العزى ) ، المعروف بـ ( البطريق ) ، من انه طمع في ملك مكة ، فلما عجز عن ذلك ، خرج الى قيصر ، فسأله ان يملكه على قريش ، وقال : احملهم على دينك ، فيدخلون في طاعتك ، ففعل ، وكتب له عهداً وختمه بالذهب ، فهابت قريش ( قيصر ) وهمتوا ان يدينوا له ، ثم قام الاسود بن المطلب ، ابو زمعة ، فصاح ، والناس في الطواف : ان قريشاً لقاح لا تملك ولا تملك ، وصاح الاسود بن اسد بن عبد العزى : الا ان مكة حي لقاح ، لا تدين الملك . فاستعصت قريش على كلامه ، ومنعوا عثمان مما جاء له ، ولم يتم له مراده ، فات عند ابن جفنة . فاتهمت بنو اسد ابن جفنة بقتله .<sup>١</sup> وابن جفنة هو عمرو بن جفنة الغساني .<sup>٢</sup>

ولم يكن عثمان بن الحويرث اول زعيم جاهلي فتن بالملك وبلقب ملك الحبيب الى النفوس ، حتى حله ذلك على استجداء هذا اللقب والحصول عليه بأية طريقة كانت ، ولو عن سبيل التودد الى الأقوياء الغرياء والتوسل اليهم ، لمساعدتهم في تنصيبهم ملوكاً على قومهم . ففي كتب اهل الاخبار والتواريخ اسماء تقرر كانوا على شاكلته ، فتنهم الملك وأعاهم الطمع وحملهم ضعف الشخصية وفقر النفس حتى على التوسل الى الساسانيين والروم ، لتنصيبهم على قومهم ومنحهم اللقب الحبيب ، ووضع التاج على رأسهم ، في مقابل وضع انفسهم وقومهم في خلمة السادة المساعدين اصحاب المنة والفضل .

لقد استأثرت عثمان بن الحويرث في سبيل الحصول على ملك مكة ، حتى ذكر

١ نسب قريش ( ٢٠٩ وما بعدها ) ، الروض الأنف ( ١٤٦/١ ) .

٢ جمهرة ابن حزم ( ١٩٠ ) ، الروض الأنف ( ١٤٦/١ ) ، نسب قريش ( ٢٠٩ وما بعدها ) .

انه تنصر وتقرّب بذلك الى الروم ، وحسنت منزلته عندهم . ومن يلري ؟ فلعلّه كان مدفوعاً مأموراً حرضه الروم ودفعوه للحصول على المدينة المقدسة ، ليتمكنوا بذلك من السيطرة على الحجاز والوصول الى اليمن والسيطرة على العربية الغربية والعربية الجنوبية . واخضاع جزيرة العرب بذلك لنفوذهم . ولقد جمع القوم ورغبتهم وانذرهم وحلّهم بغضب الروم عليهم ان عارضوا مشروعه وقاوموا تنصيبه ملكاً عليهم . قائلين لهم : ( يا قوم ، ان قبصر قد علمت امانكم بيلاده وما تصيبون من التجارة في كنفه . وقد ملكني عليكم ، وأنا ابن عمكم ، وأحدكم ، وانما آخذ منكم الجُرّاب من القروط والعكة من السمن والأوهاب ، فأجمع ذلك ، ثم اذهب اليه . وأنا اخاف ان ايّس ذلك ان يمنع منكم الشام ، فلا تتجروا به وينقطع مرفقكم منه ) .<sup>١</sup>

واذ صبح ان هذا الكلام هو كلام ( عثمان بن الحويرث ) حقاً ، وانه خاطب به قومه لحثهم على الاعتراف به ملكاً على مكة ، فانه يكون كلام رجل عرف من اين يكلم قومه ، وكيف يأتهم ! فقد هلدهم بأن الروم سيمنعونهم من الاتجار مع الشام ان خالفوه ولم يبايعوه ولم يسلموا له بالملك ، وقد كلفه ( قبصر ) به . لأنه يعلم ان تجارة قريش مع بلاد الشام هي مصدر من اهم مصادر رزقهم . ولهذا ظن بأنهم سيخضعون له ويقبلون بما جاء به . ولكن أشراف مكة من اصحاب المال والنفوذ ، لم يحملوا هذا التهديد عمل الجلد ، فالروم لا يهجمهم امر ( عثمان ) كثيراً ، ثم ان تهديدهم يقطع تجارة قريش مع الشام ، تهديد لا يمكن تحقيقه ، وحدود الشام طويلة ومفتوحة ، ولعلّهم وجدوا ان كلام ( عثمان ) هو ادعاء لم يصدر عن الروم ، تفوه به ، من حيث لا يعلمون . فلم يقيموا له وزناً .

ولم يذكر اهل الاخبار شيئاً عن لقب ( البطريق ) الذي منحوه لـ ( عثمان ابن الحويرث ) .<sup>٢</sup> ولا اظن ان الروم قد منحوه له ، لأنهم لم يكونوا يمنحون هذا اللقب المهم الا لكبار العاملين في خدمتهم ، ممن ادى لهم خدمات جليلة ، ولا اظن انه يشير الى درجة دينية ، لأنه لم يشتهر بين النصارى شهرة كبيرة ولم ينل من العلم والمكانة ما يؤهله لأن يكون ( بطريركاً ) على الكنيسة . وقد ذكر

١ الروض الأنف ( ١٤٦/١ ) .

٢ تمسب قريش ( ٢٠٩ وما بعدها ) ، الروض الأنف ( ١٤٦/١ ) .

علماء اللغة ان ( البطرق ) ، القائد ، معرب ، وهو الخاذق بالحرب وأمورها ، وهو ذو منصب عند الروم<sup>١</sup> . فلا يعقل ان يكون ( عثمان ) ، قد نال هذه المتزلة عند البيزنطيين . وهي متزلة لم ينلها إلا بعض ملوك التساسنة مع صلتهم القوية بهم .

ومما يذكره أهل الأخبار عن ( عثمان ) هنا ، انه كان في رؤساء حرب القجر من قريش . وانه كان من ( بني أسد بن عبد العزى ) ، وانه كان أحد المهاجرين<sup>٢</sup> .

ومن وجهاء مكة وساداتها المقدمين المعروفين : عبد الله بن جدهان ، وكان ثرياً واسع الثراء ، كما كان كريماً ، أسرف في أواخر عمره في إكرام الناس وبالغ في اعطائهم حتى حجر رهطه عليه لما أسن ، فكان اذا أعطى أحداً شيئاً ، رجعوا على المعطى فأخلوه منه . فكان اذا سأل سائل ، قال : ( كن مني قريباً اذا جلست ، فلاني سأطعمك ، فلا ترض إلا بأن تلطمني بلطمتك ، أو تفتدي لطمتك بفداء رغيب ترضاه )<sup>٣</sup> . والى هذا الحادث أشار ابن قيس الرقيات :

والذي إن أشار نموك لطماً تبع اللطم فائل وعطاء<sup>٤</sup>

وينسبه النسايون الى ( بني تيم بن مرة ) ، ويقولون في نسبه إنه ( عبد الله ابن جدهان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة ) . وهو ابن عم والد الخليفة ( أبي بكر )<sup>٥</sup> ، ويذكرون ( انه كان في ابتداء أمره صلوكاً ترب

١ اللسان ( ٩/١٠ ) ، ( بطرق ) .

٢ الاشتقاق ( ٥٩ ) ، نسب قريش ( ٢١٠ ) ، المحبر ( ١٦٥ ، ١٧٠ ) .

٣ المحبر ( ص ١٣٨ ) ، نسب قريش ، ( ٢٥٦ ) ، عيون الأخبار ، لابن قتيبة ( ٣٣٥/١ ) ، تاريخ الخبيس ( ٢٥٦/١ ) ، سبط النجوم ( ٢٠١/١ ) وما بعدها .

٤ المحبر ( ص ١٣٨ ) ، نسب قريش ( ٢٩٣ ) ، وهو من ( بني تيم ) ، وقد أخطأ المستشرق ( ليفي برونفسال ) أو من أشرف نيابة عنه على طبع كتاب ( نسب قريش ) ، قصير ( بنو تيم ) ( بنو تميم ) ، وأجسح ( ص ٢٩٢ س ١٠ ) ، و ( ص ٢٩٣ س ١ ) . والخطأ خطأ مطبعي ولا شك ، ولا هيئته أشرت إليه .  
٥ ابن خلدون ، القسم الأول ، المجلد الثاني ( ص ٦٧٤ ) ( بيروت ) ابن كثير ، البداية والنهاية ( ٢١٧/٢ ) ( مطبعة السعادة ) ، ابن حزم ، جمهرة أنساب العرب ( ١٣٦ ) .

اليدبر ، وكان مع ذلك شريراً فانتكأ ، لا يزال يجني الجنايات فيقتل عنه أبوه وقومه ، حتى أبغضته عشرته ، ونفاه أبوه ، وحلف ان لا يؤوبه أبداً ، فخرج في شعاب مكة حائراً مائراً يتمنى الموت ان ينزل به ، فرأى شقاً في جبل ، فظن ان فيه حية ، فتعرض للثق يرجو ان يكون فيه ما يقتله فيستريح ، فلم يجد شيئاً ، فدخل فيه ) ، فإذا به أمام غار هو مقبرة من مقابر ملوك (جرهم) ، وفيه كنوز وأموال من أموالهم نعمة من بينها ( ثعبان ) مصنوع من ذهب ، له



الكمة الشرفة

عينان من ياقوت . ووجد جثث الملوك على أسرة ، لم ير مثلاً لها ، وعليها ثياب من وشي ، لا يمس منها شيء إلا انتثر كالحباء من طول الزمان ، فأخذ من الغار حاجته ثم خرج ، وعلم الثق بعلامة ، وأغلق بابه بالحجارة ، وأرسل الى أبيه بالمال الذي خرج به منه يسترضيه ويستعطفه ، ووصل عشرته كلهم ، فسادهم ، وجعل ينفق من ذلك الكثر ، ويطعم الناس ، ويفعل المعروف . وكان

كلما احتاج الى مال ذهب . فاستخرج ما يحتاج اليه من ذلك الكثر حتى صار من أغنى أغنياء مكة<sup>١</sup> .

فشاء ( عبد الله بن جدعان ) هو من هذا الكثر على زعم رواة هذه القصة التي يتصل سندها بـ ( عبد الملك بن هشام ) راوية ( كتاب التيجان ) ، وهو كتاب مليء بالأقاويص والأساطير . وقد تكون القصة صحيحة . فغشور الناس على كنوز ودفائن من الأمور المألوفة ، وقد عثر غيره ممن جاؤوا قبله أو جاؤوا بعده على كنوز ، بل ما زال الناس حتى اليوم يعثرون عليها مصادفة أو في أثناء الحفر والتنقيب . والشئ الغريب فيها هو هذا التزيق والتنميق ، وهو أيضاً شئء مألوف بالنسبة لنا ، وغير غريب وقد تعودنا قراءته ، فن عادة القصاصين ورواة الأساطير والأباطيل الإغراب في كلامهم والكذب فيه لأسباب لا مجال لذكرها هنا ، وعلى رأس هذه الطائفة ( وهب بن منبه ) ، صاحب ( كتاب التيجان ) .

وذكر انه لثرائه كان لا يشرب ولا يأكل إلا بأنيسة من الذهب والفضة ، فعرف لذلك بـ ( حامي الذهب )<sup>٢</sup> .

ويذكر أهل الأخبار ان ( عبد الله بن جدعان ) كان نخاساً ، له جوار يساعين ، ويبيع أولادهن . فكانت جواريه تزجر للرجال ، وما ينتج عن هذا السفاح من نسل ، يربى ، فيبقي منه عبد الله ما يشاء ويبيع منه ما يشاء<sup>٣</sup> . ولكنه مع اتجاره بالرفيق ، وعلى النحو المتقدم ، كان كما يقولون يعتق الرقاب ويعين على الثواب ، ويساعد الناس ويقضي الحاجات<sup>٤</sup> ، ولا سيما بعد تقدمه في السن .

- ١ البدايه والنهايه ، لابن كثير ( ٢١٧/٢ وما بعدها ) ، تاريخ الخميس ( ٢٥٥/١ ) ، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المصامى المالكي ، سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي ، ( ١٩٩/١ ) ، ابن الأثير ، الكامل ( ٣٥٩/١ ) .
- ٢ أيام العرب ( ٢٤٨ ) .
- ٣ المسعودي ، مروج ( ١٥٤/٤ ) ( طبعة باريس ) ، النعالي ، لطائف المعارف ( ١٢٨ ) ( الأبياري ) ، المعارف ، لابن قتيبة ( ٥٧٦ ) .
- ٤ البدايه ، لابن كثير ( ٢٢٩/٢ ) .



ولا يستبعد ان يكون ما ذكره أهل الأخبار عن ( عبد الله بن جلعان ) ، هو من صنع حساده ومبغضيه ، ممن حصلوه على ما بلغ اليه بمكة من مركز وجاه . ومثل هذا التشنيع على الناس شائع مألوف . لا سيما وقد كان في الأصل فقيراً غير موسر ، ففني بجده واجتهاده فتقوّل عليه حساده من أهل زمانه تلك الأقوال . وقد عرف ( ابن جلعان ) بإكرام الناس وبالإتفاق على أهل مدينته وروى أهل الأخبار أمثلة عديدة على جوده وسخائه . من ذلك ما رواه من انه كان قد وضع جفنة كبيرة ملاًها طعاماً ليأكل منها الناس ، وكانت الجفنة على درجة كبيرة من السعة بحيث فرق فيها صبي كان قد سقط فيها . وذكروا ان الرسول قال : لقد كنت أستظل بظل جفنة عبد الله بن جلعان صكةٌ عسيّ ، أي وقت الظهيرة <sup>١</sup> . ووصفوا الجفنة فقالوا إنها ( كانت لابن جلعان في الجاهلية . يطعم فيها الناس ، وكان يأكل منها القائم والراكب لعظمها ) <sup>٢</sup> . يأكل الراكب منها ، وهو على بعيره من عرض حافتها وكثرة طعامها <sup>٣</sup> . وذكروا انه كان يطعم التمر والسنبلين ويسقي اللبن ، حتى سمع قول أمية بن أبي الصلت :

ولقد رأيت الفاعلين وفعلهم فرأيت أكرمهم بني الديان  
البر يُلبّيكُ بالشهاد طعامهم لا ما يعلّتنا بنو جلعان

فبلغ ذلك عبد الله بن جلعان ، فوجه الى اليمن من جابه بمن يعمل القالودج بالصل ، فكان أول من أدخله بمكة . وجعل منادياً ينادي كل ليلة بمكة على ظهر الكعبة ان هلموا الى جفنة ابن جلعان . فقال أمية بن أبي الصلت :

له داع بمكة مشعمل وآخر فوق كعبتها ينادي <sup>٤</sup>  
الى رده من الشيزى ملائكة لباب البر يلبك بالشهاد <sup>٥</sup>

١ ابن كثير ، البداية ( ٢١٧/٢ ) ، اللسان ( ٤٥٧/١٠ ) ، عيون الأخبار ( ٣٦٨/٣ ) ( كتاب الطعام ) .

٢ ابن كثير ، البداية ( ٢١٧/٢ ) ، سمط النجوم ( ١٩٩/١ ) ، اللسان ( ٤٥٧/١٠ ) .

٣ ابن كثير ( ٢٢٩/٢ ) . وفي رواية أخرى ( فوق داره ) بدلا من ( فوق كعبتها ) ، وهناك اختلافات أخرى في رواية هذه الأبيات وغيرها .

٤ البداية ( ٢١٧/٢ ) ، ذيل الامالي والتوادر ، للقالى ( ٣٨ ) ، الاغانى ( ٣٢٩/٨ ) .

ويذكر اهل الاخبار ان ( امية ) كان قد أتى ( بني الديان ) فدخل على ( عبد المدان بن الديان ) من بني الحارث بن كعب بنجران ، فأذا به على سريره ، وكأن وجهه قر ، وبنوه حوله ، فدعا بالطعام ، فأثني بالقالودج ، فأكل طعاماً عجيبيّاً ، ثم انصرف فقال في ذلك الشعر المذكور ، فلما بلغ شعره ( ابن جدعان ) ، ارسل أُلّهي بعير الى الشام تحمل اليه البر والشهد والسمن ، وجعل له مناديين يناديان : احدهما بأسفل مكة والآخر بأعلىها ، وكان احدهما سفيان بن عبد الاسود ، والآخر أبا قحافة ، وكان احدهما ينادي ؛ ألا من اراد اللحم والشحم ، فليأت دار ابن جدعان ، وينادي الآخر : ان من اراد القالودج فليأت الى دار ابن جدعان . وهو اول من اطعم القالودج بمكة .<sup>١</sup>

وذكر ( الجاحظ ) ان من اشرف ما عرفه اهل مكة من الطعام ، هو ( القالودج ) ولم يطعم الناس منهم ذلك الطعام ، الا عبد الله بن جدعان .<sup>٢</sup>

وليعرض اهل الاخبار رواية اخرى في كيفية وقوف ( ابن جدعان ) على القالودج ( القالودج ) وادخله الى مكة ، وترجع هذه الرواية مصلده الى الفرس ، فيقول : وفد ( ابن جدعان ) على كسرى ، فأكل عنده القالودج ، فسأل عنه ، فقيل له : هذا القالودج . قال : وما القالودج ؟ قالوا : لِبَابُ الْبَرْيَلْبَكُ مع عسل النحل . فأعجبه ، فابتاع غلاماً يعرف صنعه ، ثم قدم به مكة معه ، ثم امره فصنع له القالودج بمكة ، فوضع الموائد بالأبطح الى باب المسجد ، ثم نادى مناديه : ألا من اراد القالودج فليحضر ، فحضر الناس . فكان فيمن حضر أمية ابن أبي الصلت .<sup>٣</sup>

وذكر انه كان يضع ( الحَيْس ) على انطاخ على الارض ليأكل منها القاعد والراكب . والحَيْس : الأقطُ مخلط بالتمر والسمن . وقد يجعل عوض الأقط الدقيق والتفتيت . وقيل ، الحَيْس : التمر والأقط يُدَقَّان ويصنَّجان بالسمن عجنّاً شديداً حتى ينذر النوى منه نواة نواة ، ثم يسوى كالزبد . وهو الوطبة ايضاً ، الا ان الحَيْس ربما جعل فيه السوق ، واما الوطبة فلا .<sup>٤</sup>

١ سمط النجوم ( ١٩٩/١ ) ، ذيل الامالي والنوادر ( ٣٨ ) .

٢ البخله ( ٢١٠ ) ( طه الحاجري ) .

٣ الاغانى ( ٣٢٩/٨ ) .

٤ الجاحظ ، الحيوان ( ٤٠٣/٣ ) ، لسان العرب ( ٦١/٦ ) .

ويروي اهل الاخبار ان اهل مكة كانوا يقلون على مائة ( ابن جعدان ) ،  
وأن رسول الله كان فيمن حضر طعامه .<sup>١</sup>

وروي ان الرسول لما امر بأن يستطلع خبر القتل من قريش يوم بدر ، وأن  
تلمس جثة ( ابي جهل ) في القتل ، قال لهم : ( انظروا ان خفي عليكم في  
القتل ، الى اثر جرح في ركبته ، فإني ازدحت يوماً انا وهو على مأذبة لعبد الله  
ابن جعدان ، ونحن غلامان ، وكنت اشف منه يسير ، فدفعته فوق علي  
ركبتيه ) ، فخلشت ساقه وانهمت ركبته ، فأثرها باق في ركبته . فوجئوه كذلك .<sup>٢</sup>

ويذكر اهل الاخبار ان ( عبد الله بن جعدان ) كان قد مثل قومه ( بني تيم )  
في الوقت الذي ارسلته قريش الى ( سيف بن ذي يزن ) ، واسمه ( النعمان بن  
قيس ) ، لتهنئته بظفره بالحشة ، وانخراجه من وطنه . وكان هذا الوفد في  
وفود من العرب جاءته لتهنئته ، وفيها شعراء وأشراف وسادات قبائل . وقد كان  
في وفد قريش : عبد المطلب بن هاشم ، وأميرة بن عبد شمس ، وخويلد بن أسد ،  
وهوب بن عبد مناف . وقد قلعت تلك الوفود الى صنعاء ، ودخلت قصره :  
قصر غُمدان .<sup>٣</sup>

ويروي ان عبد الله بن جعدان كان عقيماً ، لم يولد له ولد .<sup>٤</sup> فبنى رجلاً  
سمّاه ( زهيراً ) ، وكنّاه ( ابا مليكة ) ، فولده كلهم ينسبون الى ( ابي مليكة ) .  
وفقد ( ابو مليكة ) فلم يرجع .<sup>٥</sup>

وكانت له بئر بمكة تسمى ( الثريا ) . وقد ذكر ان ( بني تيم ) حفروها .<sup>٦</sup>

١ اللسان ( ٤٥٧/١٠ ) ، أيام العرب ( ٣٢٩ ) .  
( ٢١٧/٢ ) .

٢ ابن هشام ( ٢٨٨/٢ ) ، سمط النجوم ( ٢٠٢/٢ ) ، البداية ، لابن كثير  
٣ ابن عساکر ، التاريخ الكبير ، ( ٣٦١/١ ) ، العقد المرید ( ٢٣/٢ ) ( لجنّة  
التأليف ) ابن كثير ، البداية والنهاية ( ٣٢٨/٢ ) .

٤ المحبر ( ص ٩٧ ) ، ( ومن ولسه : عبدالله بن عبيد الله بن عبدالله بن ابي مليكة  
ابن عبدالله بن جعدان . . . وعلي بن عبدالله بن ابي مليكة بن عبدالله بن جعدان ) ،  
نسب قريش ( ٢٩٣ ) .

٥ المعارف ( ص ٤٧٥ ) ، المحرر ( ص ٣٠٧ ) .

٦ الحموي ، المشترك ( ٨٧ ) ، البلدان ( ٧٧/٢ ) ، الأزمعي ، أخبار مكة ( ٤٤٠ )  
( لايزنك ) .

وذكر ان دار عبد الله بن جدعان كانت في ( ريع بني تيم ) ، وكانت شائعة على الوادي .<sup>١</sup> وكانت داراً فخمة ، وبقيت مشهورة معروفة بمكة حتى بعد وفاته .

وبهذه الدار عقد ( حلف الفضول ) ، وذلك لشرفه ومكانته بين اهل مكة اذ ذلك . ولثرائه الضخم دخل كبير في ذلك ، ولا شك . وقد صنع للمدعوين طعاماً كثيراً قدمه اليهم ، ثم عقد الحلف . وكان الرسول ممن شهدته ، وهو ابن عشرين او خمس وعشرين . وكان يتذكره ويقول : ( لقد شهدت في دار عبد الله ابن جدعان حلفاً ما أحب ان لي به حر النعم . ولو دعي به في الاسلام لأجبت ) .<sup>٢</sup> او ( اما لو دعيت في الاسلام لأجبت ، وأحب ان لي به حر النعم . واني نقصته وما يزيده الاسلام الا شلة ) .<sup>٣</sup>

وقد تكون حلف الفضول من هاشم ، و ( المطلب ) ، و ( أسد ) ، و ( زهرة ) ، و ( تيم ) ، وربما من ( بني الحارث بن فهر ) ايضاً . وهم الذين كونوا حلف المطيبين . ولذلك ذهب بعض الباحثين الى ان حلف الفضول ، هو استمرار للحلف المذكور ، اذ تألف من الأسر التي كانت ألقت ذلك الحلف ما خلا ( بني عبد شمس ) و ( بني نوفل ) . وكان قد وقع نزاع بين ( نوفل ) و ( عبد المطلب ابن هاشم ) ، فعلمه كان السبب في عدم انضمام ( نوفل ) الى هذا الحلف . وقد تعاون ( نوفل ) و ( عبد شمس ) ، ووجدوا في استطاعتها التعاون بينهما من غير حاجة الى الدخول في حلف الفضول . ولهذا لم يكن حلف الفضول ، في نظر هؤلاء ، غير حلف من احلاف الأسر ، ولم يكن على رأيهم لنصرة الضعيف وانصاف المظلوم ، على نحو ما جاء في روايات اهل الاخبار .<sup>٤</sup>

١ اخبار مكة ( ص ٤٦٨ ) ( لا ييزك ) .

٢ المقدسي ، البلد والتاريخ ( ١٣٧/٤ ) ، تاريخ الحميس ( ٢٦١/١ ) ، التويري ، نهاية الارب ( ٢٦٧/٦ ) ، البخلاء ( ١٢/٢ ) ، ابن أبي الحديد ، شئ نهج البلاغة ( ٢٠٣/١٥ ) ، طبقات ابن سعد ( ١٢٦/١ ، ١٢٨ ) ، مروج ( ١٢٢/٤ ) وما بعدها ( باريس ) .

٣ التويري ، نهاية الارب ( ٢٦٧/٦ ) ، سبط النجوم الموالي ، ( ١٩٠/١ ) ، ابن هشام ( ١٩٠/١ ) ، البداية ( ٢٩١/٢ ) وما بعدها ( ابن خلدون ) القسم الاول ، المجلد الثاني ص ٧٠٦ وما بعدها ( ابن الاثير ، الكامل ( ذكر حلف الفضول ) ، اللسان ( ٥٢٧/١١ ) .

وروي انه لمكانة ( عبد الله ) التي بلغها عند قومه وعند العرب ، كانت العرب اذا قلمت عكاظ دفعت اسلحتها اليه حتى يفرغوا من اسواقهم وحجهم ، ثم يردھا عليهم اذا ظعنوا .

وكان يحافظ على الأمانات محافظة شديدة . فلما جاءه ( حرب بن امية ) ، صديقه ، وهو من وجهاء مكة وأثريائها كلك ، قائلاً له : احبس قبلك سلاحَ هوازن وذلك يوم نخلة من ايام القجار الثاني ، اجابه ابن جدعان : أبالفدر تأمرني ، يا حرب ؟ والله لو اعلم انه لم يبقَ منها سيف الا ضربت به ، ولا رمح الا طعنت به ، ما امسكت منها شيئاً . ثم أبى الا تسليم السلاح اليهم .<sup>١</sup> وقد اسهم ( ابن جدعان ) في ايام القجار ، وكان على ( بني تيم ) .<sup>٢</sup> وأمد قومه بالسلاح والمال ، فأعطى مئة رجل سلاحاً تاماً كاملاً ، وذلك ( يوم شطة ) غير ما أبس من بني قومه والأحباش .<sup>٣</sup> وحمل مئة رجل على مئة بعر ، وقيل : ألف رجل على ألف بعر ، وذلك ( يوم شرب ) .<sup>٤</sup> او يوم عكاظ .<sup>٥</sup> وله أخ اسمه ( كلثة بن جدعان ) قتل في القجار .<sup>٦</sup>

وكان ( ابن جدعان ) يشرب الخمر على عادة الجاهليين في شربها ، بقي يشربها حتى كبر ، فعافها . ودخل فيمن عاف الخمر على كيِّره من سادات قريش وأشرافها . وكان من عادتهم اذا كبروا ولعب بهم العمر ، حرموا شرب الخمر على انفسهم . ( ما مات احد من كبراء قريش في الجاهلية الا ترك الخمر استحياءً مما فيها من الدنس . ولقد عابها ابن جدعان قبل موته ) .<sup>٧</sup>

ويروون في سبب تركه لها قصتين : قصة تقول انه عافها لأنه سكر مرة

- ١ أيام العرب ( ٣٢٩ ) .
- ٢ ابن الاثير ، الكامل ( ٣٥٩/١ وما بعدها ) ، تاريخ الخميس ( ٢٥٥/١ ) ، البدء والتاريخ ( ١٣٤/٤ وما بعدها ) .
- ٣ ابن الاثير ، الكامل ( ٣٦١/١ ) ، الصراح ( ٧٧٨/٢ ) ، نهاية الارب ( ٤٢٧/١٥ وما بعدها ) ، أيام العرب ( ٣٣١ ) .
- ٤ سبط النجوم ( ١٩٦/١ ) ، نهاية الارب ( ٤٢٩/١٥ ) .
- ٥ أيام العرب ( ٣٣٤ ) .
- ٦ نسب قريش ( ٢٩١ ) .
- ٧ الاغانى ( ٣٣٢/٨ ) ، نسب قريش ، ( ٢٩٢ وما بعدها ) .

فقد رشده فاعتدى على أمية بأن لطم عينه ، فندم على ما فعل حين سمع بالخبر ، وقال : ( وَبَلَغَ مِنِّي الشَّرَابُ مَا أَبْلَغَ مَعَهُ مِنْ جَلِيسٍ هَذَا الْمُبْلِغُ ؟ فَأَعْطَاهُ عَشْرَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ ، وَقَالَ : الْخَمْرُ عَلَيَّ حَرَامٌ ، أَلَا لَا أَذْوقُهَا أَبَداً ) ثم قال شعراً في ذم الخمر وفي وصف حاله اذ ذاك .<sup>١</sup>

ومن الرقيق الذي كان في ملك ( ابن جلدان ) واكتسب شهرة في الاسلام ( صهيب الرومي ) . بيع في سوق التخاسة ، ثم وضع في شراء ( ابن جلدان ) ، وبقي في ملكه الى ان هلك سيده ، ويقال انه اعتقه وهو في حياته وأنه لازمه حتى مماته .<sup>٢</sup>

وقد كان ( ابن جلدان ) يلتزم من يستجير به ، ويحتمي من يأوي اليه . وكان ( الحارث بن ظالم ) قاتل ( خالد بن جعفر بن كلاب ) ، وهو في جوار ملك الحيرة في جملة من لجأ الى ( ابن جلدان ) حين طلبه ملك الحيرة ، وبقي في جواره وبمكة حتى أتاه ملك الحيرة . ويقال ان ( الحارث بن ظالم ) قدم على عبد الله بن جلدان بعكاظ ، وهم يريلون حرب قيس . فلذلك نكس رعبه ، ثم رفعه حين عرفوه وأمن . وكانوا اذا خافوا فوردوا على من يستجرون به ، او جاءوا لصلح ، نكسوا رملهم . ويوم عكاظ من ايام الفجار .<sup>٣</sup>

ورجل ثري وجيه له مكانة ومترلة عند بني قومه ، لا بد ان يصير مرجعاً للناس ، يرجعون اليه في المنازعات والخصومات ، ليحكم بينهم بما لديه من راحة عقل وسلطان ، لذلك كان في جملة حكام العرب ، الذين تحوكم اليهم .<sup>٤</sup>

ولأمية بن ابي الصلت شعر في مدح ( عبد الله بن جلدان ) ، نجده في ديوان أمية وفي كتب الأدب . وقد كان من المقربين عند ( أبي زهر ) . ومن المكرمين له بسخاء . وكان يعطيه دائماً ، ونجد لأمية شعراً يطلب فيه من

١ نهاية الارب ( ٨٨/٤ ) .

٢ المعارف ( ٣٦٤ ) ، أنساب الاشراف ( ١٨٠/١ ) .

٣ أنساب الاشراف ( ٤٢/١ ) وما بعدها .

٤ البحلاء ( ص ٢١٤ ) .

٥ الجاحظ البيان والتبيين ( ١٧/١ ) ، لا عامي ( ٣٢٧٠٨ ) وما بعدها .

( ابن جعدان ) اعطاه مالا<sup>١</sup> .

وكان هلاك ( ابن جعدان ) قبل سنوات من المبعث<sup>٢</sup> . وذكر ( البلاذري ) ان هلاكه كان ( قبل المبعث بيضع عشرة سنة<sup>٣</sup> . ولما مات دفن بمكة<sup>٤</sup> . وذكر في رواية اخرى انه دفن بموضع ( برك الفداد ) ، وراء مكة بخمس ليال بينها وبين اليمن مما يلي البحر لو بين حلى وذهبان . وفيه يقول الشاعر :

سقى الامطار قبر ابي زهير الى سقف الى برك الفداد<sup>٥</sup>

ومن رجال مكة الأغنياء ( الأسود بن المطلب ) المعروف بـ ( أبي زمعة ) . و ( زمعة ) ابنه ، قتل يوم ( بدر ) في جملة من قُتل من رجال قريش . وكان يقال له : ( زاد الركب )<sup>٦</sup> . وقد عرف ولده الأسود بـ ( زاد الركب ) كذلك<sup>٧</sup> . وكان الأسود ممن ادرك ايام الرسول وعارضه ، وعدّه ( ابن حبيب ) في جملة المستهزين من قريش بالرسول ، ومن مات كافراً ، بعد ان اصابه العمر<sup>٨</sup> .

وكان ( الأسود ) نديماً للأسود بن عبد يغوث الزهري . وكانا من اعز قريش في الجاهلية ، وكانا يطوفان بالبيت متقلدين بسيفين سيفين . وكانا من المستهزين بالرسول<sup>٩</sup> . وذكر ان ( الأسود بن عبد يغوث ) كان اذا رأى المسلمين ، قال لأصحابه : ( قد جاءكم ملوك الارض الذين يرثون ملك كسرى وقيصر . ويقول للنبي ، صلى الله عليه وسلم : اما كلمت اليوم من الماء ، يا محمد ؟

١ أطلب حاجتي ؟ أم قد كفاني حياؤك ؟ ان شيمتك الحياء

ابن عساكر ، التاريخ الكبير ( ١٢٢/٣ ) .

٢ الإصابة ( ٢٧٩/٢ ) ، البداية ( ٢١٨/٢ ) ، تاريخ الخميس ( ٢٥٦/١ ) ، سمط النجوم ( ٢٠٢/١ ) .

٣ أنساب الاشراف ( ١٨٠/١ ) .

٤ المارقي ( ص ١٧٥ ) .

٥ تاج المروس ( ١٠٧/٧ ) ، ( برك ) .

٦ الاشتقاق ( ص ٥٨ ) ، نسب قريش ( ٢١٨ وما بعدها ) .

٧ المحبر ( ص ١٣٧ ) .

٨ المحبر ( ص ١٥٩ ) ، البلاذري ، أنساب ( ١٤٩/١ ) وما بعدها .

٩ المحبر ( ١٧٤ ) .

وما اشبه هذا القول ) . مات حين هاجر النبي ، ودفن بالحجون .<sup>١</sup>

وكان ( زعمة بن الأسود ) ، تاجراً ، متجراً الى الشام . وعرف بالدقة في العمل وفي وضع خطط سفره وتجارته . ( فكان اذا خرج من عند ابيه في سفر ، قال : أسير كذا وكذا ، وآتي البلد يوم كذا وكذا ، ثم اخرج يوم كذا وكذا ، فلا يحرم مما يقول شيئاً ) .<sup>٢</sup>

ومن سادات قريش : ( يزيد بن زعنه بن الاسود ) . وكانت اليه المشورة . وذلك ان رؤساء قريش لم يكونوا مجتمعين على امر حتى يعرضوه عليه ، فان وافقه ، ولأهم عليه ، والا تخبر ، وكانوا له اعواناً . وقد اسلم ، واستشهد مع الرسول بالطائف .<sup>٣</sup>

ويعد حرب بن امية من وجهاء مكة وسيداً من سادات كنانة . وكان امر كنانة كلها اليه يوم شمطة .<sup>٤</sup> واشترك يوم عكاظ ، وقيل نفسه ومعه سفيان وأبو سفيان بن امية بن عبد شمس ، وذلك كي يثبتوا في اماكنهم ، ويتقوى بذلك قومهم فيثبتوا في القتال .<sup>٥</sup> وكان من الثرياء مكة المعروفين .

ومن سادات مكة : ( هشام بن المغيرة ، بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ) ، وكان له ولبيسه صيت بمكة وذكر حاله .<sup>٦</sup> وذكر انه كان سيد قريش في دهره . ولما مات صار يوم موته من ايام مكة المشهورة ، حتى انهم أرتخوا بموته .<sup>٧</sup> ونادى منادي مكة في امثال هذه المناسبات : ( اشهدوا جنازة ربكم ) . وكان سيداً مطعماً .<sup>٨</sup> وظل يوم وفاة ( هشام ) يوماً يؤرخ به سبع سنين الى ان

١ البلاذري ، انساب ( ١٣١/١ ) وما بعدها .

٢ المحبر ( ص ١٥٨ وما بعدها ) .

٣ بلوغ الارب ( ٢٤٩/١ ) .

٤ ايام العرب ( ٣٣١ ) .

٥ ايام العرب ( ٣٣٤ ) .

٦ الاشتقاق ( ٦٠ ) .

٧ واصبح بطن مكة مقشعرا كان الارض لبس بها هشام

الاشتقاق ( ٩٢ ) ، نسب قريش ( ٣٠١ ) .

٨ الاشتقاق ( ٦٣ ) ، المحبر ( ١٣٩ ) ، المعارف ( ٣٢ ) .



كانت السنة التي بنوا فيها الكعبة ، فأرخوا بها .<sup>١</sup> وهو من الرجال الذين نعتوا  
بين قومهم بـ ( زاد الركب ) ، لأنه كان يقري المسافرين الذين يسافرون معه .<sup>٢</sup>

ومن أبناء ( هشام بن المغيرة ) المذكور ( أبو جهل ) و ( الحارث بن هشام ) .  
اما ( الحارث بن هشام ) ، فقد عرف بالكرم والجود . ذكر ان داره كانت  
مفتوحة للضيوف . يدخلون واذا جفان مملوءة خبزاً ولحماً . وهو جالس على سرير  
يحث الناس على الأكل . ويروى ان ( اباذر ) قدم مكة معتمراً ، فقال : ( اما  
من مضيف ؟ ) قالوا : ( بلى كثير وأقربهم منزلاً الحارث بن هشام ) . فأتى  
بابه ، فقال : ( اما من قرى ؟ ) . فقالت له جارية : ( بلى ) . فأخرجت  
اليه زيباً في يدها . فقال : ( ولمَ لم تجعليه في طبق ؟ ) فعلم انه ضيف .  
وقالت : ( ادخل ) فدخل . فاذا بالحارث على كرسي وبين يديه جفان فيها خبز  
ولحم وأنطاع عليها زيب . فقال : ( أصب ) . فأكل ثم قال : ( هذا لك ) .  
فأقام ثلاثاً ثم رجع الى المدينة ، فأخبر النبي خبره . فقال : ( انه لسري  
ابن سري . وددت انه أسلم ) .<sup>٣</sup> وكان نديماً لحكيم بن حزام بن خويلد  
ابن اسد .<sup>٤</sup>

وأما ( أبو الحكم : عمرو بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم  
ابن مُرّة ) . فكان من رجال ( بني مخزوم ) الملعودين ، ومن المعادين  
للإسلام ، بل كان على رأس أشد الناس عدوة للرسول . وقد كُتِّبَ الرسول  
بـ ( أبي جهل ) لأنه كان يكنى قبل ذلك بـ ( أبي الحكم ) فاشتهر بهله  
الكنية ، حتى لم يعد يعرف إلا بها في الإسلام .<sup>٥</sup> وكان من المقتسمين . وهم  
سبعة عشر رجلاً من قريش ، اقتسموا عقاب مكة . فكانوا اذا حضروا الموسم  
يصلون الناس عن رسول الله . وفيهم نزلت : ( كما أنزلنا على المقتسمين )<sup>٦</sup> .

١ المحبر ( ١٣٩ ) ، الاغانى ( ١١/١٥ ) .

٢ الاشتقاق ( ٩٢ ) .

٣ المحبر ( ص ١٣٩ وما بعدها ) نسب قريش ( ٣٠١ ) .

٤ المحبر ( ص ١٧٦ ) .

٥ المحبر ( ص ١٣٩ ) ، البلاذري ، أنساب ( ١٢٥/١ ) .

٦ المحبر ( ١٦٠ ) .

وكان من المطعمين لحرب يوم بدر . نحر عشر<sup>١</sup> . وكان نديماً للحكم بن أبي العاص بن أمية . و ( الحكم ) هذا هو الطريد<sup>٢</sup> .

وأخسر ( ابن الكلبي ) ، ان اخوين من ( بني سليم ) ، دخلا مكة معتمرين فاجلها شراء ولا قرى . فبينما هما كذلك إذ رأيا قوماً بمضون ، فسألا ( أين هؤلاء القوم ؟ ) فقبل لهما : يريدان الطعام . فضيا في جملتهم حتى أتوا داراً فوجدوها . فإذا رجل آدم ، أحول ، على سرير وعليه حلة سوداء وإذا جفان مملوءة خبزاً ولحماً . فقعدها فأكلوا . فشبع أحد الأخوين وقال لأخيه : ( كم تأكل ؟ أما شبع ؟ ) . فقال الجالس على السرير : ( كل فإنما جعل الطعام ليؤكل ) . فلما فرغوا خرجوا من باب الدار غير الذي دخلوا منه . فإذا هم بليل موقوفة . فقالوا : ( ما هذه الإبل ؟ ) قبل : للطعام الذي رأيتم . وكان الرجل الجالس على السرير : صاحب الطعام . فإذا به أبو جهل بن هشام<sup>٣</sup> .

ويظهر انه كان قاسياً قسا حتى على النساء ، فعذب عدداً منهن بنفسه علانياً أليماً . عذب ( زينة ) ، وكانت لبني غزوم حتى عمت ، وعذب غيرها حتى هلكت ، ومن هلكن ( سمية ) أم عمار بن ياسر<sup>٤</sup> . وكان يأتي من يسلم ، فيكلمه ليفتنه عن دينه : يأتي الرجل الشريف ، ويقول له : أتترك دينك ودين أبيك ، وهو خير منك ؟ ويقبح رأيه وفعله ، ويسفه حلمه . وان كان تاجراً يقول له : ستكسد تجارتك ، ويهلك مالك . وان كان ضعيفاً ، أوصى بمن يعلمه ، حتى يترك دينه . جاء مرة دار أبي بكر ، فلما لم يجد له لطم خذ اسماء ابنته لطمه طرحها . وكان فاحشاً بلدياً<sup>٥</sup> .

ويذكر أهل الأخبار انه كان لا يبالي في أكل حقوق الغرياء القادمين الى

١ المحبر ( ١٦١ ) .

٢ المحبر ( ص ١٧٦ ) .

٣ ( فإذا هو أبو جهل بن هشام ) ، هكذا في نهاية الخبر . بينما الخبر يخص ( الحارث ابن هشام ، كما جاء في أوله ، راجع المحبة ( ص ١٣٩ ) ، ويظهر أن مراده من الخبر الثاني الخاص بالأخوين : ( أبا جهل ) ، لانه كان أحولاً كما هو بهذا الخبر ، وقد كان أبو جهل من الحلولان الاشراف ، المحبر ( ص ٣٠٣ ) .

٤ ابن الاثير ، الكامل ( ٤٧/٢ ) وما بعدها .

٥ ابن الاثير ، الكامل ( ٤٧/٢ ) وما بعدها .

مكة ، فاطل مرة في أثمان ليل اشتراها من رجل من ( أراش ) ، وماطل مرة أخرى في ليل أطلعها من رجل من ( زيد ) ، ولم يدفع أثمانها ولم يعوض عنها إلا بالتجاء الرجلين الى النبيؐ ، فأخذ حقيها منه ، واتصف منه . ويظهر ان ( أبا جهل ) وان كان قاسياً بغيضاً للرسول مؤذياً له ، غير انه كان غشاه اذا رآه ووقف أمامه ، وأما ابناؤه له ، فكان بانتهاز غفلة يعتدي فيها على الرسول ، أو بتحريض غيره للتحرش به <sup>١</sup> .

وعرف ( عمرو بن عبد الله بن صفوان بن أمية ) بالجلود . وذكر انه كان معرقاً به . كان جوادا ابن جواد ابن جواد <sup>٢</sup> .

وكان الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن غزوم ، من أشرف مكة وسادتها . وقد عرف بين قومه بـ ( العذل ) . وذكر انه إنما عرف بذلك ، لأنه كان يعدل قريش كلها ، فكانت قريش تكسو الكعبة جميعها ، ويكسوها الوليد وحده ، وذلك لثرائه وغناه . قيل انه كان له مال وزع بالطلائف ، وكان يملك حديقة بها غرس فيها الأشجار والقواكه <sup>٣</sup> . وقد كان لذلك متعالي متعظراً ، فلما أظهر الرسول الإسلام ، كان مثل بقية سراة مكة وأغنيائها من المعادين له ، لأنه أنف ان يتبع رجلاً هو دونه في المال والاسم والراء . فكافح الإسلام ، واستهزأ بالرسول وبالإسلام ، وكان أحد ( المستهزئين ) الذين نزلت بحقهم آيات تعنفهم وتوبخهم وتصنفهم بالكفر والفرور والاستكبار ، وانه كان يرى ان من الذلة الخضوع للرسول لأنه دونه ملاً ونقراً <sup>٤</sup> .

وقد كان ( الوليد ) الحكام الذين تحرك اليهم ، واليه تحاكم بنو عبد مناف في موضوع قتل ( خلدش ) إنساناً منهم <sup>٥</sup> . وقد عرف بـ ( ابن صخرة ) نسبة الى أمه <sup>٦</sup> . وذكر انه كان في جملة من حرّم في الجاهلية الخمر على نفسه

١ البلاذري ، أنساب ( ١٢٠/١ ) .

٢ المجبر ( ص ١٤٠ وما بعدها ) .

٣ Ency., IV, P. 111.

٤ تفسير الطبري ( ٣٦/٥ ) ، ابن هشام ( ٧٢/١ وما بعدها ) .

٥ المجبر ( ص ٣٣٧ ) .

٦ المجبر ( ص ٣٣٧ ) .

وضرب فيها ابنة هشاماً على شربها<sup>١</sup> . وقد عدّه ( ابن حبيب ) في جملة زنادقة قريش ، وذكر انه وجاعته تعلموا الزندقة من نصارى الحيرة<sup>٢</sup> ، ولم يفسر قصده من الزندقة .

ويذكرون ان ( الوليد ) كان أسنّ قريش يوم حكم في قضية ( خلداس ) ، وحكم فيها بـ ( القسامة ) ، فكان بذلك أول من سنّ ( القسامة ) في قريش<sup>٣</sup> . ومات الوليد بعد الهجرة بثلاثة أشهر أو نحوها ، ودفن بالحجون<sup>٤</sup> . وذكر ( محمد بن حبيب ) ان ( أبا أحبة ) كان نديماً للوليد بن المغيرة . على عادة القوم في اتخاذ التلمذ<sup>٥</sup> .

وأبو ( أحبة ) هو سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس ، المعروف بـ ( ذي الهامة ) ، لأنه كان لا يعم أحد بمكة بلون عمامته إعظاماً له<sup>٦</sup> . كما عرف بـ ( ذي التاج ) وذلك للسيب نفسه<sup>٧</sup> . وقد ذكره ( أبو قبيس بن الأسلت ) في شعر ينسب إليه<sup>٨</sup> . وكان مثل أكثر رجال قريش تاجراً . قدم مرة الشام في تجارة ، فحبسه ( عمرو بن جفنة ) ، حبسه مع هشام بن سعد العامري ، وبقي في محبسه حتى جاء بنو عبد شمس ، فافتلوه بمال كثير<sup>٩</sup> .

وكان أبو أحبة ممن أخذتهم العزة من أشرف مكة ، فلم يقبلوا الدخول في الإسلام . ومن أظهر عداوته للرسول ، خاصة بعد تحريض النضر بن الحارث والوليد بن المغيرة له على معاداته . وقد كان مثل سائر أشرف مكة يرى ان الأمر العظيم يجب ان يكون في العطاء . وهو من العصبة التي أشير إليها في هذه

١ المحبر ( ٢٢٧ ) .

٢ المحبر ( ١٦١ ) .

٣ المحبر ( ص ٣٣٧ ) .

٤ البلاذري ، أنساب ( ١٣٤/١ ) .

٥ المحبر ( ١٧٤ ) ، البلاذري ، أنساب ( ١٣٤/١ ) .

٦ المحبر ( ص ١٦٥ ) ، الاشتقاق ( ص ٤٩ ) .

٧ الطبري ( ٣٩٨/٢ ) ، المحبر ( ١٦٥ ) ، البلاذري ، أنساب ( ١٤١/١ ) .

٨ البيان والتبيين ( ٩٧/٣ ) ، البلاذري ، أنساب ( ١٤١/١ ) .

٩ البيان والتبيين ( ٩٧/٣ ) ، الإصابة ( ٢٨٥٩ ) .

الآية : ( وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظم ، أهم  
يقسمون رحمة ربك ؟ )<sup>١</sup> .

وقد مات أبو أحيحة بماله في الطائف في السنة الأولى ، أو في السنة الثانية  
من الهجرة . مات كافراً ، وقد بني له قبر مشرف . وقد رأى أبو بكر قبره ،  
فسبه ، فسبّ ابنه أبا قحافة ، فنهى النبي عن سبّ الأموات ، لما يثير ذلك  
من علو بين الأحياء ، ولما فيه من إهانة للأموات<sup>٢</sup> .

وقد ساهم ( أبو أحيحة ) بثلاثين ألف دينار في رأس مال القافلة التي تولى  
قيادتها أبو سفيان . ومبلغ مثل هذا ليس بشيء قليل بالنسبة الى الوضع المالي في  
تلك الأيام .

ومن سادة قريش : الأسود بن عامر بن السباق بن عبد الدار بن قصي<sup>٣</sup> .  
ومن رجال بني فهر : ضرار بن الخطاب بن مرداس بن كبير بن عمرو بن  
حبيب بن عمرو بن شيان بن محارب . وكان فارس قريش في الجاهلية ، وأدركه  
الإسلام . وكان شاعراً فارسياً ، وقد أخذ مرباع بني فهر في الجاهلية<sup>٤</sup> .

ومن رجال بني عامر بن لؤي : عمرو بن عبد ودّ بن أبي قيس . كان  
فارس قريش في الجاهلية ، بل فارس كنانة . قتله علي بن أبي طالب<sup>٥</sup> . ومن  
( بني عبد ودّ ) ، سهيل بن عمرو ، وكان من رجال قريش في الجاهلية ، ثم  
أسلم ، وهو الذي بعثه قريش يحكم الهدنة بينهم وبين النبي يوم الحديبية<sup>٦</sup> .

ومن سادات قريش : قيس بن عديّ بن سعد بن سهم . وقد ضرب به  
المثل في العز ، حتى قيل : ( كأنه في العزّ قيس بن عديّ ) . وكان يأتي الخمار  
وييده مفرقة ، فيعرض عليه خمره ، فلئن كانت جيلة ، وإلا قال له : ( أجد

١ الزخرف ، الرقم ٤٣ الآية ٣١ وما بعدها ، البلاذري ، أنساب ( ١٤١/١ ) .

٢ الطبري ( ٣٩٨/ ) ، أنساب الاشراف ( ١٤٢/١ ) .

٣ الاشتقاق ( ص ١٠٠ ) .

٤ الاشتقاق ( ص ٦٤ ) .

٥ الاشتقاق ( ص ٦٨ ) .

٦ الاشتقاق ( ص ٦٩ ) .

خرك ، ثم يقرع رأسه وينصرف )<sup>١</sup> . وذكر انه كانت له قيتان يجتمع اليها قيتان قریش : أبو لب وأشباهه ، وهو الذي أمرهم بسرقة الغزال من الكعبة ، ففعلوا ، قسمه على قياته ، وكان غزالاً من ذهب مدفوناً ، فقطعت قریش رجالاً من سرقة ، وأرادوا قطع يد أبي لب ، فحتمته أخواله من خزاعة<sup>٢</sup> . وذكر ان ( مقيس بن عبد قيس بن قيس بن علي بن سعد بن سهم ) ، هو صاحب قصة الغزال<sup>٣</sup> .

وكان ( الحارث بن قيس بن علي بن سعد بن سهم ) ، أحد المستهزين المؤذين لرسول الله ، وهو ( ابن النيطلة ) . وهو الذي نزلت فيه : ( أفرأيت من اتخذ إلهه هواه ) . وكان يأخذ حجراً ، فإذا رأى أحسن منه تركه وأخذ الأحسن . وكان دهرياً يقول : ( لقد غرّ محمد نفسه وأصحابه ان وعدهم ان يحيا بعد الموت ، والله ما يهلكنا إلا الدهر ومرور الأيام والأحداث )<sup>٤</sup> .

ومن اشتهر من بني عبد شمس : ( عتبة بن ربيعة بن عبد شمس )<sup>٥</sup> ، وكان نديماً لمطعم بن علي بن نوفل بن عبد مناف<sup>٦</sup> .

اما أبو سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن مناف ، ويكنى أيضاً بأبي حنظلة ، فكان مثل سائر رجال مكة تاجراً صاحب أسفار ، ثرياً ، جمع مالاً من تجارته . وكان صاحب ( غير قریش ) ، فهو المؤتمن عليها ، وهو قائدها ، وهو رجل جد خبير بالطرق والمسالك . وقد نجح في كل أسفاره ، وأوصل تجارة مكة الى أماكنها سالمة مضمونة . فلم يتمكن المسلمون من مفاجاته وأخله مع أموال قریش وتجارته العظيمة التي تحت قيادته ، حينما كان قافلاً من

١ المحبر ( ص ١٧٨ ) ، جمهرة النسب ( ١٥٦ ) .

٢ فلذلك يقول بعض شعرائها :

هو منعوا الشيخ المنافي بعدما رأى حمة الازمیل فوق البراجم

الاشتقاق ( ٧٦ ) .

٣ شرح ديوان حسان ( ٤٧ ) ، ( للبرقوقي ) .

٤ البلاذري ، انساب ( ١٣٢/١ ) .

٥ المحبر ( ص ١٦٠ ) ، ابن هشام ، السيرة ( ٢٦٢/٢ ) .

٦ المحبر ( ص ١٧٥ ) .

بلاد الشام يريد مكة ، اذ أحس بالخطر ، فغير طريقه ، وسلك طريق الساحل ، وأفلت مع قافلته ورجلها ، وعدتهم سبعون ، ووصل الى مكة سالماً ، فنشبت على أثر ذلك معركة يبر<sup>١</sup> .

وكانت قيادة قريش في الحرب الى أبي سفيان أيضاً ، ورثها من أبيه<sup>٢</sup> . ورجل له فضل قيادة عبر قريش ، وقيادة مكة في الحرب ، لا بد ان يكون في مقلمة سادات مكة وعلى رأس طبقتها المحافظة ذات العنجهية ، التي ترى ان لها حق الرئاسة والزعامة ، والكلمة والرأي .

وليس لأحد مكانة إلا اذا كان ذا مال وجاه وحسب . وعلى الباقي طاعة السادة ، ومراعاة سنن الآباء والأجداد ، والإخلاص لعبادة الآباء والأجداد ، والدفع عن آلهة الكعبة التي كانت السبب في اعطاء قريش منزلة خاصة عند العرب .

وكان فضلاً عن هذا وذاك رجلاً صاحب لسان ، ينظم الشعر ويمجيد المجد ، ويمحسن النزول الى أسوأ مستوى يصل اليه السوقي والحوشة من الإقلاص في الكلام وإلحاق الأذى بالناس . وقد أظهر قابلياته في ذلك في عناده ضد الإسلام وفي ايذائه الرسول وفي إلحاقه الأذى بالمسلمين . وقد هيا كل ما عنده من مواهب وكفايات وقدرات مالية لمقاومة الإسلام ولمحاربة الرسول وللقضاء على الدعوة التي جاءت مقوضة لديانة الآباء والأجداد من عبادة الأصنام ، ومن المحافظة على العرف ، ومن تحطيم الزعامة ، والخضوع لحكم الفقراء والريق . وفي القرآن الكريم آيات نزلت في حقه . وقد كان من المحرضين العاملين في معركة أحد<sup>٣</sup> . ويذكر انه ذهب الى الشام واتصل بـ ( هرقل ) وأخذ يمرضه على الرسول ، ولكن الروم لم يبالوا بمرضه ، فعاد الى مكة<sup>٤</sup> .

١ الطبري ( ١٣١/٢ ) .

٢ اخبار مكة ( ٦٦/١ ) .

٣ البداية ( ٩/٤ ) ، المطبوعة السلفية ( اليسعوي ( ٣٥/٢ ) ، الطبري ( ١٥٧/٢ )  
( الامتناع ) الطبرسي ، مجمع ( سورة آل عمران ، الآية ١٧٢ ) .

٤ الاغانى ( ٣٢٩/٦ ) ، ( بيروت ١٩٥٦ م ) ، نهديب ابن عساكر ( ٧٣ ) .

وَيُعَدّ ( عبد العُزَيّ بن عبد المطلب ) من هذا الرعيل من وجهاء مكة الذين حاربوا الرسول ، ونصبوا له العداوة . كان موسراً ، جمع مالا طائلاً ، كما يفهم ذلك من ( سورة المسد ) : ( ما أغنى عنه ماله وما كسب ) . وكان من التجار ، له تجارة مع بلاد الشام<sup>١</sup> . وكا من هؤلاء الذين أبوا التناكر لدين آبائهم وأجدادهم وإطاعة رجل فقير ، وهم أكثر منه مالا ، وأكبر سناً . روي ان رسول الله كان يسوق ذئ المجاز يقول : ( أيها الناس . قولوا : لا إله إلا الله ، تفلحوا ) وإذا برجل يأتي من خلفه ويرميه بحجارة ، أدمت مساقيه وعرقويه ، وهو يقول للناس : انه كذاب لا تصدقوه<sup>٢</sup> .

وَيُعَدّ ( أبو لب ) وهو ( عبد العُزَيّ ) ويكنى أيضاً بـ ( أبي عتبة ) ، من هذه الطبقة الوجهية المعروفة من قريش . وهو عم الرسول<sup>٣</sup> ، وكان مع ذلك من الذين حملوا حقداً شديداً عليه . وكانت زوجته تعرضه على معاداته وايدائه ، وفي حقها نزلت سورة ( تبت ) . وهي السورة الحادية عشرة من السور التي نزلت بمكة على رأي أكثر العلماء .

وكان يته في جوار بيت رسول الله . فذكر ان رسول الله قال : كنت بين شرّ جارين : بين أبي لب وعقبة بن أبي معيط ، ان كانا ليأتيان بالفروث فيطرحونها في بابي . وكان النبي يقول : يا بني عبد مناف ، أي جوار هذا ؟ ثم يحيطه عن يابه<sup>٤</sup> .

ويذكر أهل الأخبار ان هنالك عشرة أبطن من بطون قريش انتهت اليهن الشرف في الجاهلية ، ووصل في الإسلام ، وهم ، أمية ، ونوفل ، وعبد الدار ، وأسد ، وقيم ، وعزوم ، وعليّ ، وجمح ، وسهم<sup>٥</sup> .

١ حاشية الشهاب ( ٤٠٩/٨ ) .

٢ الطبرسي ( ٥٥٩/١٠ ) .

٣ ابن أبي الحديد ( ٨٩/١ ) .

٤ البلاذري ، أنساب ( ١٣١/١ ) .

٥ المقد الفريد ( ٣١٣/٣ وما بعدها ) .



## كسب مكة :

ومكة كما ذكرت بلد في وادٍ غير ذي زرع ، لذلك كان عماد حياة أهلها التجارة ، والأموال التي تجبي من القوافل القادمة من الشام الى اليمن والصاعدة من اليمن الى الشام ، وما يتفقه الحجاج القادمون في المواسم المقدسة ، للتقرب الى الأصنام . وهناك مورد آخر درّ على أثرياء هذه المدينة المقدسة ربحاً كبيراً ، هو الربا الذي كانوا يتقاضونه من إبداع أموالهم الى المحتاجين اليها من تجار ورجال قبائل .

لقد استفادت مكة كثيراً من التدهور السياسي الذي حلّ باليمن ، ومن تقلص سلطان التبابعة ، وظهور ملوك وأمراء متنافسين ، إذ أبعد هذا الوضع خطر الحكومات اليانية الكبيرة عنها ، وكانت تطمع فيها وفي الحجاز ، لأن الحجاز ، قنطرة بين بلاد الشام واليمن . ومن يستولي عليه يتصل ببلاد الشام ، ويمواني البحر الأبيض المهمة . وأعطى تدهور الأوضاع في العربية الجنوبية أهل مكة فرصة ثمينة عرفوا الاستفادة منها . فصاروا الواسطة في نقل التجارة من العربية الجنوبية الى بلاد الشام ، وبالعكس . وسعى تجار مكة جهد إمكانهم لاتخاذ موقف حياد تجاه الروم والفرس والحيش ، فلم يتحزبوا لأحد ، ولم يتحاملوا على طرف ، وقوّوا مركزهم بمقد أحلاف بينهم وبين سادات القبائل ، وتوددوا اليهم بتقديم الألفاظ والمال اليهم ، ليشتروا بذلك قلوبهم . وقد نجحوا في ذلك ، واستفادوا من هذه السياسة كثيراً .

وفي القرآن اشارة الى تجارة مكة ، والى نشاط أهلها ومتاجرتهم مع الشام ، واليمن : ( لإيلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف ) .<sup>١</sup> قال المفسرون : ان رحلة الشتاء كانت الى اليمن ، اما رحلة الصيف فكانت الى بلاد الشام . وانهم كانوا يجمعون ثروة طائلة من الرحلتين تدر على قريش خيراً كثيراً ، وتوضّهم عن فقر بلادهم .

ويظهر ان أهل هذه المدينة كانوا يسهمون جميعاً في الانحمار ، فيقدم المكّي

١ سورة قريش ، الآية الاولى .



افريقية والعربية الجنوبية ، كما اخذ ملوك الحيرة يرسلون بـ ( لطائمهم ) الى اليمن للبيع والشراء .

وقد اثر هذا الوضع في تجارة اهل مكة اثرأ كبيراً ، اذ انتزع الفرس وملوك الحيرة من ايديهم قسماً من ارباحهم ، وربما لا يبعد ان يكون الهجوم الذي وقع على ( لطيمة ) ( النعمان بن المنذر ) ملك الحيرة ، بتشجيع من اهل مكة ، ذلك الهجوم الذي عرف بـ ( الفجار ) ، وذلك للإضرار بالفرس وبملوك الحيرة ، ولتخويف القوافل التي صارت تسلك طريق ( الطائف ) ، ثم منها الى مواضع في البادية الى الحيرة متجبة طريق مكة .<sup>١</sup>

وكانت ( الشعبية ) ميناء مكة ، اليها ترد السفن قبل جُدة ، ثم أخذت جُدة موضعها في ايام الخليفة عثمان بن عفان .<sup>٢</sup>

وقد قصدت ميناء ( الشعبية ) سفن الروم وسفن الحبش ، اذ كانت السفن القادمة من افريقية ، لبيع تجارتها لأهل مكة ، ترسو في هذا الميناء .

ويظهر من كتب اهل الاخبار ان تجار مكة لم يكونوا يملكون سفناً خاصة بهم ، لنقل تجارتهم الى موانئ افريقية ، او لنقل ما يشترونه من الموانئ الافريقية لتصريفه في اسواق العراق او اسواق بلاد الشام . فتحن لا نكاد نجد في هله الكتب شيئاً يفيد ان اهل مكة كانوا يملكون سفناً يسيرها بحارة منهم . بل نجد انهم كانوا يركبون سفناً حبشية ، عند ذهابهم الى الحبشة . وهي سفن لم تكن شيئاً بالقياس الى سفن الروم في ذلك العهد .

ولمركز مكة ونشاطها في التجارة ، توافد عليها ايضاً تجار من الخارج من بلاد الشام ومن العراق ومن بلاد الروم والفرس وغيرهم . ساكنوا المكئين ، وتعاملوا مع أثريائهم ، ومنهم من اقام فيها في مقابل دفع جزية لحمايته ولحفظ امواله وتجارته . وكان تجار بلاد الشام خاصة يجلبون القمح والزيت والحمور الجيدة الى تجار مكة . وقد اقبلوا مستودعات فيها لتخزين بضاعتهم هذه وتصريفها .

١ الزرقني ، اخبار مكة ( ١٢٨ ) ، المرزوقي ، الازمنة والامكنة ( ١٦١/٢ ) ، الاغانى ( ٦٤/٦ ) ، ( بيروت ١٩٥٦ م ) ، صبح الاعشى ( ٤٠١/١ وما بعدها ) .

Ency., III, p. 440.

٢ البلدان ( ٢٧٦/٥ ) ،

ولا يستبعد ( أوليري ) ان يكون من بين تجار الروم في مكة من كان عيناً للبيزنطيين على العرب ، يتجسس لهم ، ويتسقط اخبارهم ، ويكتب لهم عن صلاتهم بالفرس ، وعن انباء الفرس في جزيرة العرب واتصالهم بالقبائل ، لشدة حاجة الروم الى تلك الاخبار ، لافساد خطط الفرس وابعادهم عن بلاد العرب وعن البحار . والعالم يومئذ معسكران متخاصمان : معسكر للروم ، ومعسكر للفرس .<sup>1</sup>

وقوم هم اصحاب تجارة واتصال بالعالم الخارجي بحكم اتجارهم معه ، وذعابهم اليه ، لا بد ان يكون لهم اهتمام بما كان يجري ويقع في السياسة الدولية . وكان لهم علم بما يحدث بين الفرس والروم ، وبين الجيش وأهل اليمن ، لأن لما يحدث علاقة كبيرة بتجارهم وبالاسواق التي كانوا يخرجون اليها للبيع والشراء .

ونجد في القرآن الكريم ما يؤيد ذلك . فلما وقعت الحرب بين الفرس والروم ، هذه الحرب التي استولى فيها الفرس على القدس ، وعلى ( الصليب ) المقدس عند النصراني ، كان اهتمام مكة بها كبيراً واقسم اهل مكة فريقين : مؤيد للروم ، ومؤيد للفرس ، مما يدل على وقوف اهل مكة على ما كان يقع في الخارج ، وقد أشار الى ذلك القرآن الكريم في سورة « الروم » .

وقد كان المكتيون يهتمون اهتماماً خاصاً بما كان يقع في بلاد الشام وفي اليمن من احداث ، اذ كانت تجارتهم مرتبطة بهذه البلاد بالدرجة الاولى . فاما يقع فيها يؤثر تأثيراً مباشراً في تجارتهم . ولذلك حاولوا جهد امكانهم انشاء صلات حسنة مع الحاكم على بلاد الشام والحاكم على اليمن ، كما كان من مصلحة الروم مصلحة حكام العربية الغربية وترصيتهم ، ليأمنوا بذلك على سلامة تجارتهم في البحر الأحمر وعلى وصول بضائع افريقية والبلاد العربية الجنوبية والمند اليهم عند تعسف الفرس بالتجارة البرية التي كانت تأتي من الهند ومن الصين لتباع في بلاد الروم ، وعند نشوب الحرب ، وهي متوالية كثيرة ، فيما بينها ، فتقطع التجارة عندئذ بينها ، وترتفع الاسعار . اما التجارة عن طريق العربية الغربية ، فلم تكن تصاب بأذى الحروب وبالتراع بين الفرس والروم ، لأنها كانت بعيدة عن ساحة الحروب ، وهي في مأمن من الغارات .

ويظهر من روايات اهل الأخبار ان سادات مكة والمواضع الاخرى من الحجاز كانوا يتوددون الى الروم والى حكام اليمن ليمكنوهم من التحكم في شؤون مواطنيهم وللسيادة عليهم . وقد روى ( ابن قتيبة ) ان ( قُصَيّاً ) استعان بـ ( قيصر ) في نزاعه مع خزاعة .<sup>١</sup> وقد تكون مساعلة قيصر له ، بأشارته على الفساسة حلفاء الروم لتقديم العون اليه . ويجوز ان يكون ( بنو عذرة ) وهم من العرب النصرى التازلين في اطراف بلاد الشام قد ساعده بطلب من الروم .<sup>٢</sup>

ولا يستبعد ان يكون تجار اليمن في ايام قصي وبعد موته ، كانوا يأتون بتجارهم الى ( مكة ) ، ثم يقوم تجار مكة بنقلها الى بلاد الشام ، او بشرائها من تجار اليمن ، ثم يقومون هم ببيعها على حسابهم في ( بَصْرَى ) او غزة من بلاد الشام . وقد كان يقع اختلاف في بعض الاحيان بين تجار اليمن وتجار مكة ، وقد يقع اعتداء على تجار اليمن فيصادر بعض اهل مكة اموالهم ويتصبونها ، كالذي حدث لتاجر من تجار اليمن ، مما حطاه بالاستجارة بأشراف مكة وسادتها لإنصافه ، وأدى الحال الى عقد حلف الفضول :<sup>٣</sup>

ولطبيعة اهل مكة المستقرين التجار ، لزم الابتعاد عن الحروب وعن خلق المشكلات ، وحل كل معضلة بالمفاوضات اولاً وبالسلم . كما سمت للاتفاق مع القبائل المجاورة على مخالفتها ومهادنتها . وقد افادت هذه السياسة قريشاً كثيراً ، فظهرت زعامة مكة على القبائل بعد تنحور ملك حير في السياسة وفي الدين والاقتصاد . ولارتفاع مستوى مكة الثقافي بالنسبة الى الاعراب ، ولزعامتها الدينية على القبائل المجاورة لها ، ولاتصال ساداتها بالعالم الخارجي ، ولوجود جاليات اجنبية فيها طورت حياتها الاقتصادية والصناعية مما جعل القبائل تعترف لها بالفوق عليها ، وتسير في ركابها ، وتتبع تقويمها ، وتخضع في مواسمها ، حتى صارت مكة عند ظهور الاسلام المساعدة للفرية العربية والزعيمة لها ، ولذلك كانت رمز مقاومة الاسلام ، والحصن المتين المقاوم له . فلما دك هذا الحصن ، دكت المقاومة دكاً ، واستسلمت المواضع والقبائل للاسلام دون مقاومة تذكر .<sup>٤</sup>

١ الماروف ( ص ٣١٣ ) .

٢ Lammens, Meoqne, 269, Watt, Muhammad at Mecca, P. 13.

٣ Watt, Muhammad at Mecca, P. 13.

٤ Wellhausen, Reier, S., 82.

وبلد مثل مكة فيه تجار ونجارة ورقيق وغنى وقفر وراحة وأصنام وعبادة وحجاج يأتون للتقرب الى الأصنام ، لا بد ان يضع اهلهم وللقادمين اليه انظمة وقوانين لتنظيم الحياة ، وتأمين الأمن وحفظ الحقوق وحماية من يهدد اليه من الأذى لدوام مجيئ الحاج اليه على الأقل .

فالكعبة ، وهي بيت الأصنام ، ارض حرام ، لا يجوز البغي فيها ، ولا المعاصي واقتراف الآثام . والمدينة ، وهي في جوار البيت ذات حرمة وقلسية . ودار الندوة دار مشورة وحكم وزعامة . وسكان البلد الحرام هم في حى البيت وفي جواره ، ولا بد من انصافهم واحقاق حقهم . ولانصافهم ودفع الأذى عن فقيرهم ، عقد حلف الفضول ، وتعهد سادات مكة بالدفاع عن مستجير بهم ، ويتأديب من يتجاسر منهم على العرف والسنة ، وبليلك ، جعلوا مكة بلداً آمناً مستقراً في محيط تتعاكس فيه الأمواج .

ولسياسة اهل مكة القسامية على المسألة وحل الخلاف بالتشاور والتفاوض ، رميت قريش البواطن ، وهم غالبية اهل المدينة بعدم القدرة على القتال وبالاتكال على غيرهم في الدفاع عن بلدهم ، وباعتادهم على الأحابيش وعلى قريش الظواهر وعلى القبائل المحالفة لهم في الدفاع عن مكة . ولم تكن مكة وحدها بدءاً في هذا الأمر ، اذ كان اهل يثرب وأهل الطائف وسائر اهل القرى والمدر مثل اهل مكة ، غير ميالين الى الغزو والقتال ، ولهم حبال وأحلاف مع القبائل الساكنة بجوارهم ، لمنع تعدياتهم عليهم ، ولتبع من يطمع فيهم من تنفيذ ما يريد .

### الرقيق :

وقد كانت بمكة جالية كبيرة من اصل افريقي ، عرفت بـ ( الأحابيش ) وهم سود البشرة ، اشتراهم اثرياء مكة للعمل لهم في مختلف الأعمال ولخدمتهم . وقد كان هذا الرقيق ضرورة لازمة لاقتصاد مكة ولنظامها الاجتماعي في ذلك الزمن . فقد كان يقوم مقام الآلة في خدمة التاجر وصاحب العمل ، فكان مصدراً من مصادر الثروة ، وآلة مسخرة تخضع سيدها بأكل بطنها ، كما كان سلاحاً يستخدم

## للدفاع عن السادة في أيام السلم وفي أيام الحرب .<sup>١</sup>

وقد سبق ان أشرتُ الى وجود ( احايش ) بين اهل مكة ، زعم الاخباريون انهم عرب ، وانهم اما عرفوا بالاحايش ، لانهم تحايشوا ، اي تحالفوا وتماهلوا على التناصر والتآزر عند جبل ( حبشي ) ، فهم على زعم هؤلاء الاخباريين احايش آخرون لا صلة لهم بالاحايش الذين اتحدت عنهم .

وقد اشار اهل الاخبار الى ان قوماً من اشراف مكة تزوجوا حبشيات فأولدن لهم اولاداً . ذكروا منهم ( نضلة بن هاشم بن عبد مناف ) و ( نفيل بن عبد العزى ) و ( عمرو بن ربيعة ) و ( الخطاب بن نفيل ) ، والد ( عمر بن الخطاب ) ، ويذكر ان ( ثابت بن قيس بن شماس الانصاري ) عير ( عمر بن الخطاب ) فقال له : يا ابن السوداء ، فأنزل الله : ( يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم ، عسى ان يكونوا خيراً منهم )<sup>٢</sup> و ( عمرو بن العاص ) وجاعة<sup>٣</sup> آخرين .

وقامت بخدمة قريش طائفة اخرى من الآلات الحية ، هي ادق عملاً وأحسن خدمة وأرتمى في الانتاج من الطائفة الأولى : الأحايش ، استوردت من الشام من بلاد الشام والعراق ، هي الأسرى البيض الذين كانوا يقعون في ايدي الروم او الفرس او القبائل المغيرة على الحدود ، فيباعون في اسواق النخاسة ، ومنها ينقلون الى مختلف أنحاء جزيرة العرب للقيام بمختلف الاعمال . يضاف الى هؤلاء ، الرقيق المستورد من اسواق اوروبة ، لبيعه في اسواق الشرق . وأسعار هذه البضاعة وان كانت أغلى ثمتاً من أسعار البضاعة المستوردة من افريقية ، الا ان الجودة في الانتاج والتفنن فيه ، والبراعة في الصناعات التي لا تعرفها بضاعة الجنوب تعوّض عن هذا الفرق .

- 
- ١ راجع مقال الاب لامانس في مجلة المشرق ، السنة الرابعة والثلاثين ( ١٩٣٦ ) ، ( ص ١ وما بعدها ) ، ( ص ٥٢٧ وما بعدها ) ، وعنوانه ( الاحايش والنظام العسكري في مكة ) .
  - ٢ الحجرات ، الآية ١١ .
  - ٣ المحبر ( ص ٣٠٦ ) ( أبناء الحبشيات ) .

ومن جملة ما وُكِّلَ الى رقيق العراق وبلاد الشام والروم وغيرهم من ذوي البشرة البيضاء من أعمال ، ادارة المبيعات ، والقيام بالحرف التي تحتاج الى خبرة ومهارة وفن ، وهي من اختصاص أهل المدن والمستقرين : مثل أعمال البناء والتجارة والأعمال الدقيقة .

وهذه البضاعة التي استوردتها قريش الى مكة - وان كانت تابعة ، تؤمر فضّل ، وتكلف فتستجيب - كانت بضاعة حية ، لها قلب نابض ، ودماع يعمل ، ولحم ودم ، ولبعضها علم وفهم ومعرفة تفوق معرفة أصحابها المالكين لها . فبضاعة هلا شأها لا بد ان تترك أثراً في البيئة التي استوردت اليها . والأخباريون الذين هم مرجعنا الوحيد في رواية أيام الجاهلية قبيل الإسلام ، وان لم يحدثونا عن أمر هؤلاء القوم في نفوس ساداتهم والذين اختلطوا بهم ، نستطيع بالاعتماد على نقد بعض التنف من رواياتهم ان نصل الى هذه النتيجة التي هي شيء طبيعي وأمر ليس بغريب : نتيجة نقول ان هذه البضاعة تركت في نفوس أهل مكة وفي نفوس العرب الآخرين ممن كان لهم رقيق ، أثراً ليس الى إنكاره من سبيل ، وان بعض المصطلحات الفارسية والرومية والحبشية التي كانت معروفة عند العرب قبيل الإسلام ، والتي أكلوها هم أنفسهم انها لم تكن عربية ، ولا سيما ما كان يتعلق منها بالصناعات والأعمال التي يأنف العربي من الاشتغال بها ، انما دخلت لفنتهم وشاعت بينهم من طريق هؤلاء<sup>١</sup> .

وقد كان أغلب الرقيق الأبيض على النصرانية ، وقد ذكر الأخباريون أسماء لبعضهم من نزلوا مكة تشير بوضوح الى نصرهم . وقد كان فيهم من يتقن العربية ، ويعبر عن أفكاره بها تعبيراً صحيحاً واضحاً ، وفيهم من لا يفقه هذه اللغة ، لانه حديث عهد بها ، فكان يتكلم بلسان أعجمي أو بعربية ركيكة . ومنهم من كان يتباحث في أمور الدين ويشرح لمن يجالسه ما جاء في ديانه وفي كتبه المقدسة . وقد أشار القرآن الكريم الى ذلك في الآيات : ( ولقد نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر\* لسان الذي يلحدون اليه أعجمي\* ، وهذا لسان عربي\*

١ صحيح مسلم : ( ١٨٩/٢ ) . أسد الغابة ( ٥٧٩/٥ ) ، المشرق ، السنة ( ٣٥ )  
( ١٩٣٧ ) ، ( ٨٢ ) .



مبين<sup>١</sup> ) . ( وقال الذين كفروا إن هذا إلا إفك افتراه وأعانه عليه قوم آخرون . فقد جاءوا ظلماً وزوراً . وقالوا أساطير الأولين اكتتبها ، فهي تملى عليه بكرة وأصيلاً<sup>٢</sup> ) .

وقال ( ابن هشام ) في تفسير الآية : ( ولقد نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر<sup>٣</sup> ، لسان الذي يلحون إليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين ) : ( وكان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيما بلغني ، كثيراً ما يجلس عند المرأة إلى مبيعة غلام نصراني ، يقال له جبر ، عبد لبني الحضرمي<sup>٤</sup> ، وكانوا يقولون : والله ما يعلم محمداً كثيراً مما يأتي به إلا جبر النصراني ، غلام بني الحضرمي . فأنزل الله عز وجل في ذلك من قوله : ولقد نعلم<sup>٥</sup> ) . وهناك أشخاص آخرون كانوا موالي لا يحسنون العربية ولا يجلدون النطق بها<sup>٦</sup> .

وروي عن ( عبد الله بن مسلم الحضرمي ) أنه ( قال : كان لنا عبدان : أحدهما يقال له يسار ، والآخر يقال له جبر . وكانا صيقلين . فكانا يقرآن كتابهما ويعملان عملهما . وكان رسول الله يمرّ بهما فيسمع قراءتهما . فقالوا : إنما يتعلم منهما . فترلت : ولقد نعلم أنهم يقولون )<sup>٧</sup> .

وأشير إلى غلام آخر كان بمكة ، اسمه ( بلعام ) ، وكان قيناً ، ذكر أن الرسول كان يدخل عليه ويخرج من عنده ، فقالوا أنه كان يتعلم منه . وقيل : إن ذلك الرجل الذي قال أهل مكة إن الرسول كان يتعلم منه ، اسمه ( أبو اليسر ) ، وكان نصرانياً<sup>٨</sup> .

وفي جملة من أشار إليهم أهل اليسر من النصارى الذين كانوا بمكة ، رجل اسمه ( نسطاس ) ، وكان من موالي ( صفوان بن أمية )<sup>٩</sup> ، ونسطور الرومي ،

١ النحل ١٦ ، الآية ١٠٤ وما بعدها .

٢ الفرقان ، الآية ٥ وما بعدها .

٣ ابن هشام : السيرة ( ص ٣٦٠ ) .

٤ الواحدني : أسباب النزول ( ٢١٢ ) ، أسد الغابة ( ١٣١/٣ ) ، ( ١٩٤/٥ ) ، ( ٤٦٢ ) .

٥ الإصابة ( ٢٢٢/١ ) .

٦ الإصابة ( ١٦٥/١ ) .

٧ الاغانى ( ٤٢/٤ ) ، ابن هشام ، السيرة ( ٦٤٠ ) ، أسد الغابة ( ٢٤٠/٢ ) ، المشرق

السنّة الخامسة والثلاثين ، ( ١٩٣٧ م ) ، ( ص ٨٨ ) .

ويوحنا مولى صهيب الرومي<sup>١</sup> ، وصهيب الرومي نفسه ، وهو من الصحابة ، جاء من بلاد الشام ، ونزل بمكة ، وتشارك مع مري قريش عبد الله بن جدعان ، ثم استقل عنه ، وصار قريباً من أثرياء مكة . ثم دخل في الإسلام<sup>٢</sup> . ومنهم مولى يوناني تزوج سمية أم بلال<sup>٣</sup> . وقد بقي نقر من النصارى محضين بدينهم بمكة في أيام الرسول<sup>٤</sup> .

وفي حديث الأخباريين عن بناء الكعبة ان قريشاً استعانت بمامل من الروم ، أو من الأقباط ، اسمه باقوم ، كان نجساراً مقيماً بمكة ، في تسقيف البيت . وفي حديث آخر لم : ان هذا الرجل كان في سفينة جهزها قيصر الروم لبناء كنيسة ، وقد شحنها بالرخام والخشب والحديد ، فجنحت عند ( الشعبية ) فاستعانت قريش بما تبقى من أخشابها وبخبرة هذا الرومي في تسقيف البيت<sup>٥</sup> . وقد دعي بـ ( بلقوم الرومي ) أيضاً<sup>٥</sup> .

وفي كتب السير وكتب تراجم الصحابة أسماء جوار يونانيات أو من بلاد الشام أو من العراق ، وقد تزوجن في مكة وتسلن ذرية كانوا فيها قبل الإسلام . وقد كان منهن في مواضع أخرى من جزيرة العرب بالطبع .

ويعود قسط كبير من وجود الكلمات الحبشية والرومية والفارسية في العربية الى الرقيق الأسود والأبيض . وهذه الكلمات هي مسميات لأمر غريبة عن العريسة لم يكن لأهل مكة ولا لغيرهم علم بها ، فاستعملوها كما وردت وأخذت ، أو صقلت حتى لامت اللسان العربي ، كما حدث ومحدث في اللغات الأخرى ، وعربت وصارت من ألفاظ العربية . وقد لاحق قسماً منها علماء اللغة ، فوضعوا

١ ابن هشام ( ٣٢١ ) .

٢ المشرق ، الجزء المذكور ( ص ٨٩ ) .

٣ ( ضرب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، على نصراني بمكة دينارا كل سنة ) ، كتاب الخراج ليعحي بن آدم ( ٥٣ ) ، ابن سعد ، الطبقات ( ٣٩/١ ) ، المشرق ، الجزء المذكور ( ص ٩٥ ) .

٤ الطبري ( ٢٠٠/٢ ) ، السيرة الحلبية ( ١٤٣/١ ) ، الاصابة ( ١٣٦/١ ) وما بعدها ( ) .

٥ الاصابة ( ١٦٦/١ ) .

فيها كتباً بحثت في تلك المعربات ، وفي القرآن الكريم طائفة منها لم يغل عنها أرباب اللغة والمفسرون<sup>١</sup> .

### أغنياء ومعلمون :

كان أهل مكة بين غني مُتَخَمٍّ وفقير معيِّم . وبين الجاعين طبقة نستطيع ان نقول انها كانت متوسطة . وأغنياء مكة ، هم أصحاب المال ، وقد تمكنوا من تكثيره بإعمال ما عندهم من مال بالاجار وبقراضه للمحتاج اليه ، وإعماله بالزراعة ، واستغلاله بكل الطرق المربحة التي يرون انها تصحهم بالأرباح .

وقد تمكن هؤلاء الأغنياء من بسط سلطانهم على قبائل الحجاز ، ومن تكوين صلات وثيقة مع أصحاب المال في العربية الجنوبية وفي العراق وبلاد الشام ، بحيث كانوا يتصافقون في التجارة ويشاركونهم في الأعمال ، حتى صاروا من أشهر تجار جزيرة العرب في القرن السادس للميلاد .

ويظهر مما جاء في القرآن الكريم ان بعض هؤلاء الأغنياء كان قاسياً ، لم تدخل الرحمة ولا الشفقة قلبه . فكان يقسو على المحتاج ، فلا يقرضه المال إلا برىء فاحش وكان يشتط عليه . وكان بعضهم لا يتورعون من أكل أموال اليتيم والضعيف ، طمعاً في زيادة ثرائه . وكان يستغل رقيقه استغلالاً شنيعاً ، حتى انه كان يكره فتياته على البغاء ليستولي على ما يأتين به من مال . وفي ذلك نزل النهي عنه في الإسلام . ( ولا تُكْرَهُوا فتياتكم على البغاء ان أردن تحصناً ، لتبتغوا عرض الحياة الدنيا )<sup>٢</sup> . قال ( الطبري ) : ( كانوا في الجاهلية يكرهون لإماءهم على الزنا . يأخذون أجورهن . فقال الله ، لا تكروهن على الزنا من أجل المآلة في الدنيا . ومن يكرهن ، فإن الله من بعدد اكراههن غفور رحيم لمن . يعني إذا أكرهن ) . وقال : ( كانوا يأمررون ولائهم بياغين ، يفعلن ذلك ، فيصبن فيأتينهم بكسبهن ) . وروي ان هذه الآية نزلت في حق ( عبد الله ابن أبي سلول )<sup>٣</sup> .

١ . المغرب ، للجواليقي .

٢ . النور ، الآية ٣٣ .

٣ . تفسير الطبري ( ١٠٣/١٨ وما بعدها ) ، سورة النور .

وكان من أغنياء مكة من يأكل بصحاف من ذهب وفضة ، ويشرب بأنية من ذهب وفضة ومن بلور ، ويأكل على طريقة الروم والقرص بسكاكين وشوكلات مصنوعة من ذهب أو من فضة ، على حين كان أكثر أهل مكة فقراء لا يملكون شيئاً . وكانوا يلبسون الحرير ، ويتحلون بالخواتم المصنوعة من الذهب ، تزينها أحجار كريمة . ولعلّ هذا الإسراف والتبذير كانا في جملة العوامل التي أدت الى منع المسلمين من استعمال الأواني المصنوعة من الذهب والفضة للأكل والشرب ، ومن صلور النهي من استعمال الحرير للرجال<sup>١</sup> .

وقد حرص هؤلاء الأغنياء على اكتثار أموالهم ، وعلى توسيع تجارتهم ، لذلك كانت هجرة الرسول الى يثرب وتعرش المسلمين بقوافلهم اللامعة الآتية بين بلاد الشام ومكة لطمة كبيرة أصابتهم . لقد اجتمع ملأهم بعد وقعة بدر للتداول في أمرهم . فقال قاتل منهم : ( قد عورّ علينا محمد مستجّرنا وهو على طريقنا . وقال أبو سفيان وصفوان بن أمية : إن أئمتنا بمكة أكلنا رؤوس أموالنا . قال زمعة بن الأسود : فأننا أدلكم على رجل يسلك بكم التجدية ، لو سلكها مغمض العينين لاهتدى . قال صفوان ، من هو ؟ فحاجتنا الى الماء قليل . إنمنا نحن شاتون . قال : فرات بن حيان ، فدعوا فاستأجراه ، فخرج بهم في الشتاء ، فسلك بهم على ذات عرق ، ثم خرج بهم على ( غمرة ) . وانتهى الى النبي صلى الله عليه وسلم خبر العير وفيها مال كثير ، وآتية من فضة حملها صفوان بن أمية ، فخرج زيد بن حارثة ، فاعترضها ، فظفر بالعير ، وأفلت أعيان القوم ، فكان الخمس عشرين ألفاً ، فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقسم الأربعة أخماس على السرية ، وأتى بفرات بن حيان العجلى أسيراً ، فقيل : إن أسلمت لم يقتلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أسلم ، فأرسله<sup>٢</sup> . وقد عرفت هذه الغزوة بـ ( غزوة القرية ) . وقد كانت في السنة الثالثة من الهجرة .

وقد أشير في ديوان ( حسان بن ثابت ) الى ( فرات ) هنا ، كما أشير

١ شمس العلوم ( ج ١ قسم ٢ ص ٢٩٣ ) .

٢ الطبري ( ٤٩٢/٢ ) ، ( دار المعارف ) ، الاشتقاق ( ٢٠٨ ) ، البلاذري ، انساب ( ٣٧٤/١ ) .

الى رجل آخر هو ( قيس بن امرئ القيس العجلي ) ، استأجرته قريش كذلك ، ليكون لها دليلاً يهدي قوافلها الطريق<sup>١</sup> .

وقد كانت قريش ، كما كان غير قريش ، ومنهم المسلمون يستعينون بالأدلاء لإرشادهم الطرق ، ولا سيما في أيام الخطر . وأيام جزيرة العرب كلها خطر دائم بالنسبة للتجار ، لما كانوا يحملونه معهم من أموال ، تسيل لعباب الطامعين في المال ، وتسبيهم كل عهد وموتى . لذلك كانوا يتحسسون جهلهم الطرق ، ولا يسرون إلا في الطرق الآمنة التي يوثق من ذمم أصحابها ومن قلعة سادتها على ضبطها وعلى انزال أقصى العقوبة بالخلفاء والخارجين على الطاعة والعرف . ويستأجرون الأدلاء أصحاب العلم والدراية العملية بالطرق وبمخارجها وبكيفية الخروج من مآزقها ومهالكها وأخطارها ، يتفقون معهم على إرشادهم ، على أن يكون لهم أجر حسن أن نجت القافلة من الخطر ووصلت سالمة الى مكانها المقصود .

وقد استغل تجار مكة أموالهم في الخارج ، وامتلكوا الصباغ ، فامتلك ( أبو سفيان ابن حرب ) أيام تجارته الى الشام في الجاهلية ضيعة بالبلقاء تدعى بقيش ، فصارت لماوية وولده<sup>٢</sup> .

ولم يبال رجال مكة من الاشتغال بالصناعات ، فقد اشتغل قوم منهم بالبزاة ، واشتغل بعض منهم بالخياطة ، فكان ( العوام أبو الزبير خياطاً ) و ( كان الزبير جزراً ) ، وكان عمرو بن العاص جزراً ، وكان عامر بن كريز جزراً ، وكان الوليد بن المغيرة جزراً . وكان العاص بن هشام أخو أبو جهل حنلداً ، وكان عقبة بن أبي معيط خماراً . وكان عثمان بن أبي طلحة الذي دفع اليه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مفتاح البيت خياطاً ، وكان قيس بن حزيمة خياطاً ، وكان أبو سفيان بن حرب يبيع الزيت والأدم ، وكان عتبة بن أبي وقاص أخو سعد نجاراً ، وكان أمية بن خلف يبيع البرم ، وكان عبد الله ابن جعدان نجماً ، له جوار يساعين ويبيع أولادهم ، وكان العاص بن وائل أبو عمرو بن العاص يعالج الخيل والإبل ، وكان النضر بن الحارث بن كلفة

١ ديوان حسان ( ٢٩٥ ) ، ( البرفوقي ) ، ( ص ٢٨ ) ، ( هرشفلد ) .

٢ البلاذري ، فتوح ( ١٢٥ ) .

يضرب بالعود ويتغنى ، وكان الحكم بن أبي العاص أبو مروان بن الحكم حجاجاً ، وكذلك حريث بن عمرو <sup>١</sup> .

وإذا صح ما ذكرته من كلام نقلته من ( الأعلاق النفيسة ) لابن رسته ، فإن ذلك ينفي ما يذكره أهل الأخبار من علم وجود ( نَجَّار ) في مكة كالذي ذكره من علم وجود نجار بها يوم جلدوا بناء الكعبة ، فحاروا في كيفية العثور على نجار يقوم بتسقيف البيت ، وبقوا في حيرتهم حتى اهتموا الى رومي تحطمت سفينة عند الساحل ، فجاءوا به وبخشب سفينة فسقف الرومي ( باقوم ) لهم عندئذ الكعبة . وتنفى رواية ( ابن رسته ) ما ذكره غيره من ترفع ذوي الأمر من قريش من الاشتغال بالحرف اليدوية لأنها حرفة لم تخلق للأشراف . ويكون ذلك دليلاً على ان بعض ما يذكره أهل الأخبار عن أهل مكة بعيد عن الواقع وتناقض فيما يروونه ، لم يفتنوا اليه ، لأنهم كانوا ينقلون الأخبار ، ويأخذونها أتى جماعت ، وغايتهم الجمع ، وعلينا الآن واجب التمهيص بين تلك الروايات ونقدتها وغربلتها ، لاستخراج اللب من القشور .

وعندي ان الإسلام ، هو الذي صير قريشاً قريشاً المذكورة في الكتب . وهو الذي سوّدها على العرب ، وجعل لها المكانة الأولى بين القبائل ، والخلافة فيها ، بفضل كون الرسول منها وظهور الإسلام في مكة . ولولا الإسلام ، لكانت مكة قرية من القرى ، لبعض أسرها ثراء حصلت عليه بفضل نشاطها وتقرب رجالها الى سادات القبائل وحكام العراق وبلاد الشام واليمن ، وبفضل دعوة رجال قريش القبائل المحيطة بمكة لمحج البيت والتقرب الى الأصنام التي كلسوها فيه وحوله ، ومنها أصنام القبائل التي لها تعامل مع مكة ، فحصلت على ربح هو ( حق قريش ) من الغرياء وحق تشيير التجار وتماطي البيع والشراء معهم .

ويبدو من أخبار الأخباريين عن البيت ؛ ان العناية لم توجه اليه إلا قبيل الإسلام ، وان الإسلام هو الذي رفع قواعده ، وغنى بهارته ، وهو الذي فرش مسجده بالرخام ، وجعل له أشياء كثيرة لم تكن موجودة في أيام الجاهلية . وقد صرف عليه الخلفاء أموالاً طائلة وذلك قرينة لله رب البيت .

والواقع ان في كثير مما يذكره أهل الأخبار عن مكة ، ما يناقض بعضه

١ ابن رسته ، الأعلاق ( ٢١٥ ) .



## الفصل الثالث والأربعون

### يثرب والطائف

وكان ليثرب مكان مهم عند ظهور الإسلام ، وفيها وفي أطرافها سكنت جاليات من يهود . وهي من المواضع التي يرجع تأريخها الى ما قبل الميلاد . وقد ذكرت في الكتابات الميعنية ، وكانت من المواضع التي سكنتها جاليات من معين ، ثم صارت الى السبئيين بعد زوال مملكة معين<sup>١</sup> . ولعلّ هذا السكن هو الذي حلّ النسابة على ارجاع نسب أهل يثرب الى اليمن ، فقالوا إنهم من الأزد ، وإنهم من ( قحطان ) .

وللأخباريين كمادتهم آراء في الاسم ، قالوا إنها سميت ( يثرب ) نسبة الى ( يثرب بن قانية بن مهلائيل بن لادم بن حصيل بن عوص بن لادم بن سام بن نوح ) ، وكان أول من نزلها فلدعيت باسمه . وقالوا : بل قيل لها ( يثرب ) من التثريب ، وقالوا أشياء أخرى من هذا القبيل<sup>٢</sup> .

وزعم أهل الأخبار ان الرسول لما نزلها كره ان يسميها ( يثرب ) ، فدعاها ( طيبة ) و ( طابة ) . وذكروا لها تسعاً وعشرين اسماً ، منها : ( جابرة )

١ Ency., III, P 83, Hartmann. Die Arabische Frage, S., 263, H. Winckler, Arabisch-Semitisch-Orientalisch, in Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellschaft, (1901), S., 63.

٢ البلدان ( ٤٩٨/٨ ) ، ابن خلدون ( ٢٨٦/٢ ) .



و ( مسكنة ) و ( محبورة ) و ( ينلو الدار ) و ( دار الهجرة )<sup>١</sup> .

ويذكر بعض أهل الأخبار أن أقدم من سكن ( يثرب ) في سالف الزمان قوم يقال لهم ( صُحل ) و ( فالج ) ، فغزاهم النبي ( داود ) وأخذ منهم أسرى ، وهلك أكثرهم وقبورهم بناحية ( الجرف ) . وسكنها ( العالقي ) ، فأرسل عليهم النبي ( موسى ) جيشاً انتصر عليهم ، وعلى من كان ساكناً منهم بـ ( تباة ) ، فقتلهم ، وكان ذلك في عهد ملكهم الملك ( الأرقم بن أبي الأرقم ) . ولم يترك الاسرائيليون منهم أحداً ، وسكن اليهود في مواضعهم<sup>٢</sup> . ونزل عليهم بعض قبائل العرب ، فكانوا معهم واتخذوا الأموال والآطام والمنازل . ومن هؤلاء ( بنو أثيف ) ، وهم حي من ( بلي ) ، ويقال إنهم بقية من العالقي ، و ( بنو مُريد ) مزيد ( مرثد ) ، حي من ( بلي ) ، وبنو معاوية ابن الحارث بن بُهثة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان ، وبنو الجلهمي ( الجلهماء ) حي من اليمن ، فعاشوا مع من كان يثرب وأطرافها من اليهود ، واتخذوا المنازل والآطام يتحصنون فيها من عدوهم إلى قلوب الأوس والخزرج أياها<sup>٣</sup> .

وكان قلوب ( الأوس ) و ( الخزرج ) على أثر حادث ( سيل الرم ) ، فأجمع ( عمرو بن عامر بن حارثة بن ثعلبة ) ، الخروج عن بلاده وباع ماله بمأرب ، وتفرق ولده ، فتركت الأوس والخزرج ( يثرب ) واتخذت ( غسان ) إلى الشام ، وذهبت ( الأزد ) إلى عمان وخزاعة إلى تهامة . وأقامت الأوس والخزرج بالمدينة ووجدوا الأموال والآطام والنخل في أيدي اليهود ووجدوا العدد والقوة معهم ، فكثروا معهم أمداً وعقدوا معهم حلفاً وجواراً يأمن به بعضهم بعضاً ويمتنعون به من سواهم ، فلم يزلوا على ذلك زماناً طويلاً ، حتى نقضت اليهود عهد الحلف والجوار ، وتسلطها على يثرب ، فاستعان الأوس والخزرج

١ البلدان ( ٤٢٥/٧ ) ، ( ٤٩٨/٨ ) ، المقدسي : أحسن التعلسميم ( ص ٣٠ ) ، ( الطبعة الثانية ) ( لين ١٩٠٦ م ) ، ابن رسته ، الأعلاق ( ص ٥٩ ) ، للمدينة

في التوراة ( التوريه ) أحد عشر اسماً ) ، ابن رسته ( ص ٧٨ ) .

٢ ابن رسته ، الأعلاق ( ٦٠ وما بعدها ) ، ياقوت ، البلدان ( ٤٦١/٤ ) وما بعدها ، الأغاني ( ٩٤/١٩ ) .

٣ ابن رسته ، الأعلاق ( ٦٢ ) .

بأقربائهم على اليهود ، فغلبوهم ، وصارت الغلبة للعرب على المدينة منذ ذلك العهد ، على نحو ما سأحدث عنه بعد قليل .<sup>١</sup>

وأقدمُ موردٍ أُشيرَ فيه الى ( يثرب ) ، هو نص الملك ( نبونيد ) ملك بابل ، الذي سكن ( تياء ) امداً ، وذكر فيه انه بلغ هذه المدينة ، كما سلف ان تحدثت عن ذلك في اثناء حديثي عن صلوات العرب بالبابلين . وقد عرفت بـ ( يثرب ) ( Jathripa ) في جغرافيا ( بطليموس ) وعند ( اصطيفان البيزنطي ) .<sup>٢</sup> وعرفت بـ ( المدينة ) كذلك من كلمة ( Medinta ) ( Medinto ) الإرمية ، التي تعني ( مدينة ) في عريتنا و ( هكر ) في العربية الجنوبية .<sup>٣</sup> وقد ورد اسمها في الكتابات المعينية .<sup>٤</sup>

ويظهر انها عرفت بـ ( مدينة يثرب ) على نحو ما وجدنا في كتاب ( اصطيفان البيزنطي ) ، ثم اختصرت ، فقبل لها ( مدينتا ) ، اي ( المدينة ) . ولما نزل الرسول بها ، عرفت بـ ( مدينة الرسول ) في الاسلام .<sup>٥</sup>

ولقد تم تأريخ ( يثرب ) ولورود اسمها في نص ( نبونيد ) ، الذي يدل على انها كانت معروفة اذ ذاك ، لا يستبعد احتمال عثور المتقين في المستقبل على كتابات وآثار قد تكشف عن بعض تأريخ هذه المدينة في ايام ما قبل الاسلام .

ولم يشر اهل الانحياز الى وجود حرم او بيت يثرب ، كان يعتمد فيه اليرثيون ويقرؤون اليه بالنذور ، مع انهم اشاروا الى بيت اللات في الطائف . ويثرب مدينة مثل الطائف ومثل مدن اخرى كانت ذات محجّات ومعابد . وقد كان اهل يثرب مثل غيرهم من العرب مشركين يقرؤون الى الأصنام ، وكانوا يحفظون

١ ابن رسته ، الأعلام ( ٦٢ وما بعدها ) ، البداية والنهاية ، لابن كثير ( ١٦٠/٢ ) ، ( مطبعة السعادة ، ١٩٣٢ م ) .

٢ تاريخ العرب قبل الاسلام ، لجواد علي ( ٣٩٥/٣ ) ، ( ١٨١/٤ ) .  
Ptolemy, VI, 7, 31.

٣ Bian, in ZDMG., 22, (1868), S. 668, Ency., III, P. 83. Paulys-Wissowa, 17 ter Halbband, 1914, 791.

٤ Ency., III, P. 83, Winckler, Arabisch — Semitisch, in Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellschaft, 1901, S., 63.

٥ Ency, III, P. 83.

اصناماً لهم في بيوتهم يتقربون اليها ، كما كانوا يحجون الى محجّات كانت على مسافة من يثرب . ولذلك يبدو غريباً سكوت اهل الاخبار عن ذكر بيت في هذه المدينة ، يحج له الأوس والخزرج ومن والا هم من قبائل وعشائر .

وعشر في مواضع لا تبعد كثيراً عن ( يثرب ) على كتابات جاهلية ، لم تعرف هويتها الآن ، لأن الباحثين لم يتمكنوا من فحص مواضعها ومن نقلها الى العلماء المختصين لقراءتها . كما انهم لم يتمكنوا من تصويرها ولا من التنقيب في تلك الأماكن تنقيباً علمياً . وقد اشار ( عثمان ورسم ) الى وجود كتابات من هذا النوع على جبل ( سلع ) ، وعند موضع ( بئر عروة ) بوادي العقيق وفي أماكن اخرى .<sup>١</sup> ارجو ان يصل اليها الباحثون للتنقيب فيها ولحل رموز هذه الكتابات .

وقد يعثر على كتابات اخرى مطمورة في تربة ( يثرب ) وفي الأماكن القريبة منها ، تكجف للقادمين من بعدنا اسرار هذه المدينة المقدسة .

ويثرب ، مثل مكة من شعاب ، تسكنها بطون الأوس والخزرج : الأوس في شعاب ، والخزرج في شعاب ، واليهود في شعاب . وفي الشعاب ( حواط ) ، بساكنين صغيرة ، وفي الحواط ( آبار ) يستقون منها للشرب وللسقي وللغسل ،<sup>٢</sup> كما كانت فيها دور مبنية بالآجر ودور مبنية باللبن . وبعضها ذو طابقين . وقد احتضر اليهود آباراً ، كانوا يسيرون الماء منها بالدلاء ، مثل ( بئر ارومة ) ، وكانت ليهودي ، وقد امر الرسول بشرائها ، فاشتراها عثمان .<sup>٣</sup> ومن آبار المدينة ( بئر ذروان ) ، وهي البئر التي ذكر ان لبيد ( ابن الأعصم ) اليهودي سحر بها الرسول .<sup>٤</sup>

ويثرب على شاذلة مكة ، بغرب سور ولا حائط يحيط بها ، ولا خندق يقف حائلاً امام من يريد بالمدينة سوءاً . وقد كان عباد دفاع اهلها بالتحصن في بيوتهم وبسد منافذ الطرق في اثناء الخطر . والأغنياء الموصرون يتملكون على أطامهم

Osman R. Rostem, Rok Inscriptions in the Hijaz, pp. 4. ١

الطبري ( ٣٥٧/٢ ) ( دار المعارف ) ، اللسان ( ٢٧٩/٧ ) . ٢

المعارف ( ص ٨٣ ) . ٣

نزعة الجليس ( ٦١/١ ) ، تفسير النيسابوري ( ٢١٥/٣٠ ) ، حاشية على تفسير الطبري . ٤

وحصونهم وقصورهم ، يلجؤون اليها عند الشدة ومن معهم من اتباعهم يرمون اعداءهم من فوق السطوح بالسهم وبالحجارة ، اذ لا حائط يحيط بها على نحو ما كان لمدينة الطائف . وقد تحارب الأوس والخزرج على الآطام ، وأرخوا بذلك الحرب ، وصاروا يؤرخون به ( عام الآطام ) . وذكر ان اهل المدينة من الأوس والخزرج كانوا يمتنعون بها ، فأخبرت في ايام عثمان .<sup>١</sup>

ويظهر من وصف اهل الاخبار ليثرب ، انها كانت تشبه مدينة ( الحيرة ) بالعراق من حيث خلوتها من سور ومن تكتوتها من ( قصور ) ، هي بيوت السادة ومعاقل المدينة ومواضع دفاعها آفاه الشدة وأوقات الحروب . وقد عرفت به ( أطم ) و ( آطام ) عند اهل يثرب . وذكر ان ( الأطم ) كان حصن بُنيَّ بحجارة ، او كل بيت مربع مسطح . وورد ان ( الأطوم ) : القصور وحصون لأهل المدينة والأبنية المرتفعة كالحصون .<sup>٢</sup>

والمدينة عند ( وادي اضم ) . يقال للقسم الذي هو عند المدينة منه ( القناة ) والذي هو أعلى منها عند السد : الشظاة ، اما ما كان اسفل ذلك ، فيسمى أضماً الى البحر . وذكر ان اضم واد يشق الحجاز حتى يُفرغ في البحر . وأعلى اضم القناة التي تمر دُوين المدينة .<sup>٣</sup> وان المدينة هي ما بين طرف قناة الى طرف الجرف ، وما بين الماء الذي يقال له ( البوا ) الى ( زباله ) .<sup>٤</sup>

وجو ( يثرب ) على العموم خير من جو مكة ، فهو ألطف وأفرح . ولم يعانِ اهلها ما عانى اهل مكة من قحط في الماء ومن شدة في الحصول عليه ، حتى بعد حفر ( بئر زمزم ) . فلما متوفر بعض الشيء في المدينة ، وهو غير بعيد عن سطح الأرض ، ومن الممكن الحصول عليه بسهولة بحفر آبار في البيوت . ولذا صار في امكان اهلها زرع التخيل ، وانشاء البساتين والحدائق ، والتفصح فيها ، والخروج الى اطراف المدينة للترعة ، فأثر ذلك في طباع اهلها فجعلهم أئبن عريكة وأشرح صدرأ من اهل البيت الحرام .

١ الأغاني ( ١٤/١ ) ( مسامي ) التنبيه ( ص ١٧٦ ) .

٢ تاج العروس ( ١٨٧/٨ ) ، ( اطم ) ، اللسان ( ١٩/١٢ ) . ( اطم ) .

٣ تاج العروس ( ١٨٧/٨ ) ، ( اضم ) .

٤ ابن رسته ، الأعلام ( ٦٢ ) .

وتأريخ المدينة مثل سائر تواريخ هذه الأماكن التي نتحدث عنها ، مجهول لا نعرف من أمره شيئاً يذكر ، وإنما ما يذكره الاخباريون عن وجود العالقي وجرحهم بها<sup>١</sup> فأمر<sup>٢</sup> وإن قالوه ، لا يستند الى دليل ، وحكمه حكم الأخبار الأخرى التي يروونها والتي عرفنا نوع أكثرها وطبيعته . ولكن الشيء الذي نعرفه يقيناً أن أهل المدينة كانوا يتسبون عند ظهور الاسلام الى يمن ، وكانوا يقسمون انفسهم فرقتين : الأوس والخزرج . وبين الفرقتين صلة قرى على كل حال . ثم يذكرون أنه كان بينهم يهود ، وهم على زعمهم من قدماء سكان يثرب .

ويلاحظ أن الأوس والخزرج لا يدعون انفسهم بأبناء حارثة ، وإنما يدعون انفسهم بـ ( بني قيلة ) وبـ ( ابني قيلة ) ويقصدون بها ( قيلة بنت الأرقم بن عمرو بن جفنة ) ، او ( قيلة بنت هالك بن عُذرة ) من قضاة ، او ( قيلة بنت كامل بن عُذرة بن سعد بن زيد بن ليث بن سود بن اسلم بن الحاف ابن قضاة ) .<sup>٣</sup> ولا بد أن يكون لهذه المرأة التي يتسبون اليها شهرة في الجاهلية حملتهم على الانتساب اليها . وقد ورد أن ( قيلة ) اسم أم الأوس والخزرج ، وهي قديمة .<sup>٤</sup>

وقد ذكر بعض أهل الأخبار أن الأوس والخزرج ابنا قيلة لم يؤدوا اناوة قط في الجاهلية الى أحد من الملوك ، وكتب اليهم تُبّع يدعوهم الى طاعته ، فغزاهم تبع أبو كرب ، فكانوا يقاتلونه نهاراً ويخرجون اليه العشاء ليلاً ، فلما طال مكوثه ورأى كرمهم رحل عنهم .<sup>٥</sup>

ويرجع الاخباريون مجيء الأوس والخزرج الى المدينة الى حادث سيل العرم ، ويقولون أنهم لما جاءوا الى يثرب وجعلوا اليهود وقد تمكنوا منها ، فترلوا في ضنك وشلة ، ودخلوا في حكم ملوك يهود الى أيام ملكهم المسمى ( القيطوان )

- ١ البلدان ( ٤٢٧/٧ وما بعدها ) ، ابن خلدون ( ٢٨٦/٢ وما بعدها ) .
- ٢ البلدان ( ٤٢٨/٧ ) ، الكامل ( ٢٧٥/١ ) ، ابن حزم ، جهمرة ( ٢٢٢/٩ ) ، ابن خلدون ، المجلد الثاني ، القسم الأول ( ٥٦٦ ) ، منشورات دار الكتاب اللبناني ١٩٥٦ م بيروت .
- ٣ اللسان ( ٥٨٠/١١ ) ، ( صادر ) ، ( قيل ) .
- ٤ المقصد الفريد ( ١٩٢/١ وما بعدها ) ، الأصمعي ، ملوك العرب الاولى ( ٨٧ وما بعدها ) .

أو ( الفطيلون ) أو ( الفطيطيون ) ، وكان رجلاً شديداً فظلاً يعتدي على نساء الأوس والخزرج ، فقتله رجل منهم اسمه ( مالك بن عجلان ) وفرّ إلى الشام إلى ملك من ملوك الفسامة اسمه ( أبو جيلة ) . وفي رواية أنه فرّ إلى ( تبع الأصغر بن حسان ) . وتذكر الرواية أن أبا جيلة سار إلى المدينة ونزل بذي حرص ، ثم كتب إلى اليهود يتودد إليهم ، فلما جاؤوا إليه قتلهم ، فتغلبت من يومئذ الأوس والخزرج ، وصار لهم الأموال والأطام . ثم رجس ( أبو جيلة ) إلى الشام . وصارت اليهود تلعن ( مالك بن عجلان ) . وهم يروون في ذلك أبياتاً ينسبونها إلى شاعر اسمه ( الرمق بن زيد الخزرجي )<sup>١</sup> . ويذكر الأخباريون أن اليهود صوّرت ( مالك بن عجلان ) في كنائسهم ويبيعهم ليراه الناس فيلعنوه<sup>٢</sup> .

وذكر ( ابن حديد ) أن ( الفطيطيون ) ، اسم ( عبراني ) ، وكان تَمَكُّك يثرب ، وكان هذا أول اسم في الجاهلية الأولى . وقد شهد بعض ولد الفطيطون بدرأ ، واستشهد بعضهم يوم اليمامة ، فن ولد ( الفطيطون ) : أبو المقشعر ، واسمه أسيد بن عبد الله<sup>٣</sup> . ويذكر بعضهم أن اسم ( الفطيطون ) ، هو ( عامر ابن عامر بن ثعلبة بن حارثة بن عمرو بن الحارث المحرق بن عمرو مزقياء )<sup>٤</sup> . فهو من العرب على رأي هذا البعض ، ومن اليمن ، وليس من أصل عبراني .

وأبو جيلة عند بعض الأخباريين ، هو ( عبيد بن سالم بن مالك بن سالم ) ، أحد بني غضب بن جشم بن الخزرج . فهو على هذه الرواية رجل من الخزرج ذهب إلى ديار الشام ، فلك على غسان . وذهب بعض آخر من الأخباريين إلى أنه لم يكن ملكاً ، وإنما كان عظيماً ومقرباً عند ملك غسان<sup>٥</sup> . ونسبه بعض

١ البلدان ( ٤٢٨/٧ وما بعدها ) ، الاشتقاق ( ص ٢٥٩ ) ، الكامل ( ٢٧٥/١ ) ، البداية ، ابن كثير ( ١٦٠/٢ ) ، مطبعة السعادة ، ١٩٣٢ م .

٢ ابن خلدون ( ٢٨٧/٢ ) ، الاشتقاق ( ص ٢٧٠ ) ، الأغاني ( ٩٥/١٩ وما بعدها ) ، السهودي خلاصة الوفاء ( ٨٢ وما بعدها ) ، الطبري ( ٣٧١/٢ ) ، تاريخ اليهود في بلاد العرب ، إسرائيل ولغسون ( ٥٦ وما بعدها ) ،

Graetz, BD., 3, S., 91, 410.

٣ الاشتقاق ( ص ٢٥٩ ) .

٤ الاشتقاق ( ص ٢٥٩ ) .

٥ الكامل ( ٢٧١/١ ) ، ابن خلدون ( ٢٨٦/٢ وما بعدها ) .

أهل الأخبار الى ( بني زريق ) ، بطن من بطون الخزرج . ونمته بـ ( أبي جيلة الملك الغساني )<sup>١</sup> .

ونحن إذا أخذنا هذه الرواية ، وجب علينا القول : ان أخذ الأوس والخزرج أمر المدينة بينهم ، وزحزحة اليهود عنها ، يجب ان يكون قد وقع في النصف الثاني من القرن السادس للميلاد ، أي في زمن لا يبعد كثيراً عن الاسلام . لأننا نجد ان أحد أولاده وهو ( عثمان بن مالك بن العجلان ) في جملة من دخل في الاسلام وشهد بدرأ ، كما نجد جملة رجال من ( بني العجلان ) ، من أبناء أخوة ( مالك ) وقد شهدوا ( بدرأ ) ومشاهد أخرى<sup>٢</sup> ، وهذا مما يجعل زمن ( مالك ) لا يمكن ان يكون بعيداً عن الاسلام .

ويظهر من دراسة هذه الأخبار المروية عن اليهود وملوكهم ( القبطيون ) وعن الأوس والخزرج وما فعلوه باليهود ، ان عصر الخيال قد لعب دوراً في هذا المروي في كتب أهل الأخبار عن الموضوع . ونجد في القصص المروي عن ملوك اليمن وعن زلمهم بالنساء وعملهم المنكرين ، ما يشبه هذا القصص الذي نسب الى ( القبطيون ) . ونجد للعلاقات الجنسية مكانة في هذا القصص الجاهلي الذي ابروه أهل الأخبار عن ملوك الجاهلية . وما قصة ( القبطيون ) إلا قصة واحدة من هذا القصص الذي نجد للفرائز الجنسية مكانة بارزة فيه .

ويظهر ان كلمة ( الأوس ) هي اختصار لجملة ( أوس مائة ) . و ( مائة ) كما تعلم صنم من أصنام الجاهلية . و ( الأوس ) هو جدّ الأوس ، وهو في عرف النسابة ( أوس بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن مريء القيس بن ثعلبة بن مازن بن عبد الله بن الأزد )<sup>٣</sup> .

١ الاشتقاق ( ص ٢٧٢ ) .

٢ الاشتقاق ( ص ٢٧١ ) ومواضع أخرى .

٣ البلدان ( ٤٢٨/٧ ) ، ( أوس بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن مزيقيا بن عامر ماء السماء بن حارثة الغطفاني بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة بن مازن بن الأزد بن القوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب ابن قحطان ) ، ابن الأثير ، الكامل ( ١/٢٧٥ ح ، ابن خلدون ( ٢/٢٨٨ ) ، اللسان ( ١٨/٤ ) وما بعدها ، تاج العروس ( ٤/١٠٣ ) . ابن حزم ، جمهرة ( ص ٣٢٢ ) ، المعقد الفريد ( ٣/٣٦ ، ١٥٩ ) ، ( لجنة ) ، ابن هشام ( ٢/٣٤٧ ) ، دائرة المعارف الاسلامية ( ٣/١٥٠ ) .

وينقسم الأوس الى بطون ، منهم : عوف ، والنبيت ، وجشم ، ومرة ، وامرؤ القيس . وقد عرف ( بنو مرة ) بالجنادرة كذلك . واتفقت جشم ومرة وامرؤ القيس وكونت حلقاً عرف بـ ( أوس اللاة ) . وبـ ( أوس ) كذلك . وانقسمت هذه الكتلة الى أربعة أقسام ، هي : ختمة وهي ( جشم ) في الأصل ، وأمّية ، ووائل وهي مرة ، وواقف وهي امرؤ القيس . وانقسمت هذه البطون الى أفخاذ عديدة ، حدثت بينها منازعات وحروب<sup>١</sup> .

ويرجع أهل الأخبار نسب أهل ( قباء ) الى ( عوف ) ، ونسب ( النبيت ) الى ( عمرو ) ، ونسب ( الجنادرة ) الى ( مرة ) . وقيل انهم سموا بذلك لانهم كانوا يقولون للرجل اذا جاورهم ( جعلوا حيث شئت ، فأنت آمن . أي اذهب حيث شئت ) . ومنهم بنو كلفة وبنو حنش وبنو ضبيعة<sup>٢</sup> .

ومن الأوس ( أحичة بن الجلاح بن الحريش بن جحجبا ) ، سيد الأوس في الجاهلية شاعر . وكانت عنده ( سلمى بنت عمرو النجارية ) ، وأولاده منها إخوة عبد المطلب . وهو من ( بني جحجبا ) . ومن ولده ( المنذر بن عقبة ابن أحичة بن الجلاح ) ، شهد بدرًا وقتل يوم بئر معونة<sup>٣</sup> . وله أشعار ذكرها الرواة ، منها أبيات في رثاء ابن له<sup>٤</sup> .

وأما الخزرج ، فانهم إخوة الأوس في عرف النسابين . فان الخزرج ، وهو جد الخزرج ، هو شقيق أوس . وهو ( الخزرج بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر ابن حارثة بن امرؤ القيس بن ثعلبة بن مازن بن عبد الله بن الأزد ) . وقد جاء نسله كما جاء نسل الأوس من اليمن بعد حادث سيل العرم ، وسكنوا يثرب والى الشمال منها حتى ( خيبر ) و ( تباء ) . وتاريخهم مثل تاريخ الأوس في رأي الأخباريين بدأ بالاتصال باليهود وبالعيش معهم وبينهم الى ان تمكنوا منهم بعد الحادث الذي ذكرته وبعد مجيء أبي جيلة لنصرتهم<sup>٥</sup> .

- ١ الاشعق ( ص ٢٥٩ ) .
- ٢ الاشعق ( ص ٢٥٩ وما بعدها ) .
- ٣ الاشعق ( ص ٣٦٢ ) .
- ٤ رسالة الغفران ( ٥٥٤ ، ٥٦٢ ) .
- ٥ البلدان ( ٤٢٨/٧ ) ، الكامل ( ٢٧٥/١ ) ، السويدي ، سبائك الذهب ( ٦٦ ) ، المعارف لابن قتيبة ( ٢٦٠ ) ، دائرة المعارف الاسلاميه ، ( ١٥٠/٣ ) ، السهيلي ، الروض الأنف ( ١٤/١ ) ، سيرة ابن هشام ( ٢٠٤/٢ ) ، القاهرة ١٩٣٦ م ) ،



ومن سادات الأوس عند ظهور الاسلام ، ( سعد بن معاذ ) ، الذي قتل يوم ( الخندق ) ، وآخره ( عمرو بن معاذ ) ، وقتل يوم أحد . و ( ممالك ابن عتيك ) فارسهم في الجاهلية ، وابنه ( حضير الكتائب ) ، وكان سيد الأوس ورئيسهم يوم بعاث . وابنه ( أسيد بن حضير ) ، شهد بدر<sup>١</sup> . ومنهم ( أبو الهيثم بن التيهان ) ، وكان نقيباً ، شهد العقبة وبدر<sup>٢</sup> . و ( قيس بن الخطيم بن علي ) الشاعر<sup>٣</sup> . و ( سعد بن خيثمة ) ، وكان نقيباً ، وقتل يوم بدر ، وأبو قيس بن الأسلت الشاعر . و ( شاس بن قيس بن عبادة ) ، وكان من أشراف الأوس في الجاهلية<sup>٤</sup> .

والخزرج أيضاً بطون ، أشهرها : بنو النجار ويتسبون الى ( تيم الله بن ثعلبة ) والحارث ، وجشم ، وعوف ، وكعب<sup>٥</sup> . ويلاحظ ان جشماً وعوفاً هما اسماء بطنين أيضاً من بطون الأوس .

ومن الخزرج ( أبو أيوب خالد بن زيد ) ، نزل عليه النبي أيام قلم المدينة . و ( نعمان بن عمرو ) ، وكان النبي يستخف نعمان ، لم يلقه قط إلا ضحك اليه . و ( أسعد الخير بن زرارة بن عدس ) ، شهد العقبة وكان نقيباً ، و ( أبو أنس بن صرمة ) الشاعر ، وهو جاهلي<sup>٦</sup> ، و ( ثابت بن قيس بن شاس ) ، خطيب رسول الله ، وعمرو بن الاطنابة الشاعر ، جاهلي وهو أحد فرسان الخزرج<sup>٧</sup> . و ( سعد بن عبادة بن دليم ) وابنه ( قيس بن سعد بن عبادة ) وكان نقيباً سيداً جواداً ، وابنه قيس أجود أهل دهره في أيام معاوية ، ومنهم ( مالك بن العجلان ) قاتل ( النبطيون ) ، وابنه ( عثمان بن مالك بن العجلان ) ، شهد ( بدر<sup>٨</sup> ) ، و ( خالد بن قيس بن العجلان ) ، شهد بدر<sup>٩</sup> ، و ( عمرو بن النعمان بن كلثة بن عمرو بن أمية بن عامر بن يياضة ) .

١ الاشتقاق ( ص ٢٦٣ ) .

٢ الاشتقاق ( ص ٢٦٤ ) .

٣ الاشتقاق ( ص ٢٦٥ وما بعدها ) .

٤ الاشتقاق ( ص ٢٦٦ ) .

٥ الاشتقاق ( ص ٢٦٧ ) .

٦ الاشتقاق ( ٢٦٨ ) .

٧ الاشتقاق ( ٢٧٠ وما بعدها ) .

رأس الخزرج يوم بُعث<sup>١</sup> . و ( رافع بن مالك بن العجلان ) ، وهو أول من أسلم من الأنصار ، و ( النعمان بن العجلان )<sup>٢</sup> . و ( مرداس بن مروان ) ، شهد يوم الحديبية ، وبايع تحت الشجرة ، وكان أمين النبي على سُهمان خيبر<sup>٣</sup> ، و ( خشرم بن الحباب ) ، وكان حارس النبي . و ( البراء بن معرور ) ، عقيب<sup>٤</sup> وكان قتيلاً ، وهو أول من أوصى بثلاث ماله وأول من استقبل القبلة ، وأول من دفن عليها<sup>٥</sup> . و ( أبو قتادة بن ربيعي ) فارس النبي<sup>٥</sup> .

ويذكر الأخباريون انه كان للخزرج رئيس منهم ، هو ( عمرو بن الأطنابة ) ، وقد ملك الحجاز . وكان ملكه على رأيهم في أيام ( النعمان بن المنذر ) ، قتله الحارث بن ظالم قاتل خالد بن جعفر بن كلاب<sup>٦</sup> . وكانت بينه وبين ( عمرو ) خصومة . وذكر ان ( عمراً ) ، قال شعراً يهزأ فيه بالحارث جاء فيه :

أبلغ الحارث بن ظالم المؤعيد والناسخ النذور عكياً  
إنما تقتل النيام ولا تقتل يقظان ذا سلاح كميّاً

وكان عمرو شاعراً ومن القريسان<sup>٧</sup> .

وبالرغم من صلة الرحم القرينة التي كانت بين الأوس والخزرج ، فقد وقعت بينها حروب هلك فيها من الطرفين خلق كثير . وأول حرب وقعت بين الأوس والخزرج هي على رواية الأخباريين حرب ( صمير ) ( صميحة ) . و ( صمير ) في روايتهم رجل من الأوس من بني عمرو ، شتم رجلاً اسمه كعب بن العجلان ، وهو من بني ثعلبة من سعد بن ذبيان ، نزل على مالك بن العجلان رئيس الخزرج وحالفه وأقام معه ، ثم قتله . فثارت الثائرة بين الأوس بسبب هذا القتل وبسبب دفع دية القتل ، ثم وقعت الحرب . ثم اتفقوا على ان يضعوا حكماً بينهم يفصل في الأمر ، فوقع اختيارهم على ( المنذر بن حرام التجاري الخزرجي ) . وهو

١ الاشتقاق ( ص ٢٧١ وما بعدها )

٢ الاشتقاق ( ٢٧٢ ) .

٣ الاشتقاق ( ٢٧٣ ) .

٤ الاشتقاق ( ٢٧٣ ) .

٥ الاشتقاق ( ٢٧٥ ) .

٦ ابن خلدون ( ٢٨٩/٢ ) ، الاغانى ( ١٢١/١١ وما بعدها ) .

٧ الاشتقاق ( ٢٦٨ ) .

جدّ حسان بن ثابت ، فحكم بينهم بأن يؤدوا لكعب دية الصريح ، ثم يعودوا الى سنتهم القديمة ، وهي دفع نصف الدية عن الحليف . فرضوا وتفرقوا ، ولكن بعد ان تمكنت العداوة والبغضاء في قلوب الطرفين<sup>١</sup> .

واشتعلت نيران حرب أخرى بين الأوس والخزرج لسبب امرأة من ( بني سالم ) . وقد كانت الحرب في هذه المرة بين ( بني جحيجا ) من الأوس و ( بني مازن بن النجار ) من الخزرج . وقد وقعت في موضع ( الرحابة ) انهزمت فيه ( بنو جحيجا )<sup>٢</sup> .

ثم تجددت الحرب بين ( عمرو بن عوف ) من الأوس وبني الحارث من الخزرج بسبب مقتل رجل من بني عمرو . وقد عرفت هذه الحرب باسم : ( يوم السراة ) . وقد كان على الأوس ( حضير بن سمالك ) . وهو والد ( أسيد بن حضير ) ، وكان على الخزرج ( عبد الله بن سلول ) ( عبد الله بن أبي ) المعروف في الاسلام بـ ( رأس المناققين ) . وقد انتهت بانصراف الأوس الى دورها ، فعدت الخزرج ذلك نصراً لها<sup>٣</sup> .

وقعت حرب أخرى لأسباب تافهة كهذه الأسباب . وما كانت لتقع لولا هذه العصبية الضيقة يثيرها في الغالب أفراد لا منازل كبيرة لهم في المجتمع ، ومنهم من الصعاليك والمغمورين بأمور سخيفة ، فلذا وقع على أحدهم اعتلاء نادى قومه للأخذ بثأره ، فتشور الحرب . ومن هذه الحروب ، حرب بني الوائل ابن زيسد الأوسيين ، وبني مازن بن النجار الخزرجيين ، وحرب بني ظفر من الأوس وبني مالك من الخزرج ، وحرب فارح ، وحرب حاطب ، ويوم الربيع ، وحرب الفجار الأولى ، وهي غير حرب الفجار التي وقعت بين قيس وكنانة ، ثم حرب معيس ومضرس ، وحرب الفجار الثانية ، ثم يوم بعاث . وكان هذا

١ الكامل ( ٢٧٧/١ ) ، الأغاني ( ١٨/٣ ) وما بعدها ( ٢٤/٢٠ ) وما بعدها ) ،  
المفضليات ( ص ١٣٥ ) ، الاشتقاق ( ص ٢٦٦ ) ، ابن رسته ، الأعلاق ( ٦٤ ) ،  
البلخي ، ( البدء والتاريخ ( ١٣٠/٣ ) .

٢ الكامل ( ٢٧٧/١ ) .

٣ الكامل ( ٢٧٨/١ ) وما بعدها ) ، ( فمن بني الحيل : عبدالله بن أبي بن مالك ، الذي  
يقال له ابن سلول . وسلول أمه . وكان رأس المناققين . وكان ابنه عبدالله من  
خيار المسلمين ) ، الاشتقاق ( ٢٧١ ) .

اليوم آخر الأيام المشهورة التي وقعت بين الأوس والخزرج<sup>١</sup> .

وكان رئيس الخزرج في يوم بعث ( عمرو بن النعمان بن صلاءة بن عمرو بن أمية بن عامر بن يياضة ) . أما رئيس الأوس ، فكان ( حضير الكاتب بن ممالك بن عتيك بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل ) . وقد ساعد الخزرج في هذا اليوم أشجع من غطفان ، وجهينة من قضاة . وساعد الأوس مزينة من أحياء طلحة بن إياس ، وقريضة والنضير . وقد قتل فيه ( عمرو بن النعمان ) رئيس الخزرج . فانهزم الخزرج ، وانتصرت الأوس<sup>٢</sup> .

وكان ( حضير الكاتب بن ممالك ) سيد الأوس ورئيسهم يوم بعث . ركن الرمح في قلعه وقال : ترون أفرا ؟ فقتل يومئذ . وابنه ( أسيد بن حضير ) من الصحابة الذين شهدوا العقبة وبلرا<sup>٣</sup> .

وقد نخل أخبار هذه الأيام كالعادة شعر ، ذكر ان شعراء الطرفين المتخاصمين قالوه على الطريقة المألوفة في الفخر ، وفي انتقاص الخصم ، وفي إثارة النخوة لتصطلم الحرب ويستमित أصحاب الشاعر في القتال . وقد كان المحلق في هذه الأيام حسان بن ثابت الشاعر المخضرم الشهير ، شاعر الرسول . وهو لسان الخزرج والمدافع عنهم ، و ( قيس بن الخطيم ) وهو من الأوس ، ثم جماعة ممن اشتركوا في المعارك ، مثل : عامر بن الاطنابة ، والربيع بن أبي الحقيق اليهودي ، وعبد الله بن رواحة وآخرون .

ويظهر من روايات أهل الأخبار عن يرب ان الأوس والخزرج ، لم يكونوا كأهل مكة من حيث الميل الى الهدوء والاستقرار ، بل كانوا أميل من أهل مكة الى حياة البداوة القائمة على الخصومة والقتال . وقد بقي الحيان يتخاصمان حتى جاء الرسول إليهما ، فأمرهما بالكف عنه ، وجهتها وجهة أخرى أنسبها لخصومة العنيفة التي كانت فيها بينهما . ويظهر من رواياتهم أيضاً ان الأوس والخزرج ، وإن

١ الكامل ( ٢٨٠/١ وما بعدها ) .

٢ ابن خلدون ( ٢٨٩/٢ وما بعدها ) ، ابن هشام ( ص ٣٨٥ ) ، البرقوقي ( ص ٢٧٨ وما بعدها ) ، البلدان ، لياقوت ( ٤٥١/١ ) ، الميداني ، الأمثال ( ٢/١ ) ، اللسان ( ١٨/٦ ) ، ( أوس ) ، تاج العروس ( ٦٠٤/١ ) ، البكري ، معجم ( ٢٦٠/١ ) .

٣ الاشتقاق ( ٢٦٣ ) .

كانوا قد تحضروا واستقروا ، غير أنهم لم يتمكنوا من التخلص من الروح  
الأعراية تخلصاً تاماً ، بل بقوا محافظين على أكثر سجايها ، ومنها التزعة الى التضام  
والقتال ، فالتهم هذه التزعة عن الانصراف الى غرس الارض والاشتغال بالزراعة  
كما فعل اليهود ، وعن الاشتغال بالتجارة بمقياس كبير على نحو ما فعل أهل مكة .  
ونظراً لمساعدة أهل يثرب للرسول ومناصرتهم له وللمهاجرين ، عرف الأوس  
والخزرج بـ ( الأنصار ) في الاسلام . وصاروا يفتخرون بهذه التسمية ، حتى  
غلبت عليهم ، وصارت في منزلة النسب .

وكان أهل ( يثرب ) مثل غيرهم تجاراً ، يخرجون الى أسواق الشام فيتجرون  
بها . وقد ذكر أهل الأخبار أسماء رجال منها تاجروا مع بلاد الشام . وكان  
( يهود ) يثرب يتاجرون أيضاً ، ويأتون الى أهل ( يثرب ) بما يحتاجون اليه  
من تجارات . كما ( كانت الساقطة تنزل المدينة في الجاهلية والاسلام يقدمون بالبر  
والشعر والزيت والتين والقماش ، وما يكون في الشام )<sup>١</sup> . وكانوا يتسقطون  
الأخبار وينقلونها الى الروم عند ظهور الاسلام . فسلم بعض الساقطة المدينة ،  
وأبو بكر يفض الجيوش ، وسمعا كلام أبي بكر لعمر بن العاص ، وهو  
يقول : عليك بفلسطين وليليا ، ( فساروا بالخبر الى الملك هرقل )<sup>٢</sup> ، وتهيأ  
للاقاء المسلمين .

ولم يذكر الرواة جنس هؤلاء ( الساقطة ) ، الذين كانوا يأتون بالتجارة من  
بلاد الشام الى المدينة ، هل كانوا روماً أم عرباً ، أم يهوداً ، أم كانوا خليطاً  
من كل هؤلاء . على كل كانوا تجاراً يأتون يثرب في الجاهلية لبيع ما يحملونه  
من تجارة ، ولشراء ما يحملونه هناك ، وبقوا شأنهم هذا الى الاسلام ، كما نرى  
من الخبر المتقدم .

هذا هو مجمل ما نعرفه عن تأريخ ( يثرب ) وهو شيء قليل ، لا يكفي  
المتمش للمعرفة تأريخ هذه المدينة التي تعدّ من المواضع المقدسة في الاسلام . ولا

١ الواقدي ، فتوح ( ص ١٦ ) ، ( طبعة بيروت ١٩٦٦ م ) .

٢ الواقدي ، فتوح ( ١٦ وما بعدها ) .

بد وان يأتي يوم سنكتشف فيه الأثمة عن تأريخ المدينة قبل الاسلام . وذلك حين يقوم المتقربون المتخصصون بالبحث في تربتها عن الماضي المستور الدفين .

### الطائف :

والطائف على مسافة خمسة وسبعين ميلاً تقريباً الى الجنوب الشرقي من مكة . وهي على عكس مكة أرض مرتفعة ذات جو طيب في الصيف فيه زرع وضرع ، وغنى جادات الطبيعة به على أهله . وقد كان وما زال مصيفاً طيباً يقصده أهل مكة فراراً من وهج الشمس .

وتقع الطائف على ظهر جبل غزوان ، وهو أبعد مكان في الحجاز ، وربما جمد الماء في ذروته في الشتاء ، وليس بالحجاز موضع يجمد فيه الماء سوى هذا الموضع . وبينها وبين مكة واد اسمه نعيان الأراك . وهي كثرة الشجر والتمر ، وأكثر ثمارها الزبيب والرمان والموز والأعناب ، ولا سيما الصديقي ، وفواكه أخرى عديدة . وهي تسمى مكة بالفواكه والبقول<sup>١</sup> . وتحيط بها الأودية . ومن مواضعها ، ( الوهط ) ، وهو واد ، أو مكان مطمئن من الأرض مستوي ، تنبت فيه البضاه والسمر والطلح والعرفط ، وقد اتخذ بستاناً ، صار لـ ( عمرو ابن العاص ) ، ثم لابنه . وقد عرف بكثرة كرمه وأنواع أعنابه<sup>٢</sup> .

والى الشرق من الطائف واد يقال له ( لينة ) ، ذكر بعض أهل الأخبار ان أعلاه لتقيف وأسفله لـ ( بني نصر بن معاوية ) من هوازن<sup>٣</sup> .

وتأريخ مدينة الطائف تأريخ غامض ، لا نعرف من أمره شيئاً . إذ لم تمس تربتها أيدي علماء الآثار بعد ، كما ان السياح لم يجلوا في الطائف كتابات قديمة بعد . ولكن مكاناً مثل الطائف لا بد ان يكون له تأريخ قديم ، ولا يحفل ان يكون من الأمكنة التي ظهرت ونشأت قبيل الاسلام . وليس لنا من أمل في

١ تقويم البلدان ( ٩٥ ) ، صورة الأرض ، لابن حوقل ( ٣٩ ) ، البكري ، معجم ( ٨٨٦ ، ٣١/٣ ) .

٢ تاج المروس ( ٢٤٣/٥ ) ، ( وهط ) .

٣ صفة ( ١٢٠ ) ، ، تاج المروس ( ٣٣٤/١٠ ) ، ( لوء ) .

الحصول على شيء من تأريخ الطائف إلا بقيام العلماء بمناجاة تربتها واستلراجها لتبوح لهم بما تكنه من كتابات مسجلة في الألواح يتحدث عن تأريخ هذا المكان المهم .

وقد عثر الباحثون فعلاً على كتابات مدونة على الصخور المحيطة بمدينة الطائف الحديثة وفي مواضع غير بعيدة عنها . وقد تبين ان بعضاً منها بالنبطية وبعضاً آخر بالشمودية ، وان بعضاً بأبجدية أخرى ، وان بعضاً بأبجدية القرآن الكريم ، أي بقلم اسلامي . ولا يستبعد عثور العلماء في المستقبل على كتابات ستكشف عن تأريخ هذه البقعة ، وعن تأريخ من سكنها قبل الاسلام وقبل ثقيف . وُذكر ان بعض كتابات يشبه شكلها شكل الأبجدية اليونانية ، وكتابات أخرى يشبه خطها الخط الكوفي عثر عليها في ( بستان شهار ) على مسافة كيلومترين الى الجنوب من الطائف<sup>١</sup> . غير انها لم تدرس حتى الآن . ومكان مهم بالنسبة للطرق التجارية ولوقعه المعتدل الجميل ، لا بد وان يكون قد لفت أنظار سكان العربية الغريبة قبل الميلاد فسكنوه ، ولا أستبعد امكانية تدوين تأريخ صحيح لهله المدينة اذا ما قام المتقبن بالبحث فيها وفي الأماكن القريبة منها لاستنطاقها ، لتتحدث لهم عما عرفته من أخبار تلك الشعوب التي سكنت هذا الموضع قبل ثقيف .

ويزعم أهل الأخبار ان الطائف انما سميت طائفاً ، بحائطها المطيف بها . اما اسمها القديم ، فهو ( وَجَّ ) . ولم روايات عن كيفية قيام ذلك الحائط . وقد حاول بعض أهل الأخبار اعطاء الطائف مسحة دينية ، فزعموا بأنها من دعوات ابراهيم ، وانها قطعة من أرض ذات شجر كانت حول الكعبة ، ثم افصلت من مكانها بدعوة ابراهيم ، فطافت حول البيت ، ثم استقرت في مكانها ، فسميت الطائف ، وزعمت ان جبريل اقتطعها من فلسطين ، وسار بها الى مكة فطاف بها حول البيت ، ثم أنزلها حول الطائف<sup>٢</sup> . وهكذا أكسبت هذه الروايات الطائف

١ Osman R. Rostem, Rock Inscriptions in the Hijaz, P. 11.

٢ البلدان ( ٣ / ٤٩٩ وما بعدها ) ، المقدسي البدء والتاريخ ( ٢ / ١٠٩ ) ، الكامل ، لابن الاثير ( ١ / ٤٢٠ وما بعدها ) ، ( والطائف من بلاد ثقيف . قال أبو طالب بن عبد المطلب :

منعنا أرضنا من كل حيّ  
كما امتنعت بطائفها ثقيف  
وهي في واد بالفور ، أول قرأها : لقيم وآخرها الوهط . سمّيت لانها طائف على -

قديمة ، وجعلت لها مكانة دينية . وهي روايات يظهر أنها وضعت بتأثير من سادات تقية المتحصنين لمدينتهم ، والذين كانوا يرون ان مدينتهم ليست بأقل شأنًا من مكة أو يثرب . وقد كان بها سادات وأشراف كانوا أصحاب مال وثراء .

وقد زعم بعض أهل الأخبار ان الذي أقام حائط الطائف رجل من الصدف ، يقال له ( الدمون بن عبد الملك ) ، قتل ابن عمه له يقال له ( عمرو ) بحضرموت ، ثم فرّ هارباً ، ثم جاء الى ( مسعود بن معتب الثقفي ) ومعه مال كثير ، وكان تاجراً ، فقال : أريد ان أحالفكم على ان تزوجوني وأزوجكم

---

= الماء في الطوفان ، أو لأن جبريل عليه السلام طاف بها على البيت سبعا • نقله الميورقي عن الأزرقى • أو لأنها كانت قرية بالشام فنقلها الله تعالى الى الحجاز بدعوة ابراهيم عليه السلام اقتلاعاً من نخوم الثرى بميونها وثمارها ومزارعها وذلك لما قال: ربنا اني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، ربنا لنقيموا الصلاة فاجعل الفتنة من الناس تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكروا • نقله أبو داود الأزرقى في تاريخ مكة وأبو حذيفة اسحاق بن بشر القرشي في كتاب المبتداء وهو قول الزهري • وقال الفسطلاني في المواهب : ان جبريل عليه السلام اقتلع الجنة التي كانت لاصحاب الصريم فسار بها الى مكة ، فطاف بها حول البيت ثم أنزلها حيث الطائف ، فسمي الموضع بها • وكانت أولا بنواحي صنعاء • واسم الأرض وج • وهي بلدة كبيرة على ثلاث مراحل أو اثنتين من مكة من جهة المشرق كثيرة الأعشاب والفواكه • وروى الحافظ بن عات في مجالسه ان هذه الجنة كانت بالطائف ، فاقتلعها جبريل وطاف بها البيت سبعا ثم ردها الى مكانها ثم وضعها مكانها اليوم • قال أبو العباس الميورقي : فتكون تلك البعثة من سائر بقع الطائف ، طيف بها بالبيت مرتين في وقتين ، أو لأن رجلاً من الصدف ، وهو ابن الدمون بن الصدف • واسم الصدف : مالك بن مرنع بن كندة من حضرموت أصاب دماً في قومه بحضرموت ففر الى وج ولحق بشغيف وأقام بها وحالف مسعود بن معتب الثقفي أحد من قيل فيه انه المراد من الآية : على رجل من القريتين عظيم • وكان له مال عظيم • فقال لهم : هل لكم ان أبني لكم طوفا عليكم يطيف ببلدكم يكون لكم رداً من الرطب • فقالوا : نعم فبناه وهو الحائط المطيف المحقق به • وهذا القول نقله السهيلي في الروض عن البكري وأعرض عنه • وذكر ابن الكلبي ما يوافق هذا القول • وقد خصت الطائف بتصانيف • وذكروا هذا الخلاف الذي ساقه المصنف ويسلطوا فيه ، أورد بعض ذلك الحافظ ابن فهد الهاشمي في تاريخ له خصه بذكر الطائف ) ، تاج الروس ( ١٨٤/١ ) ، ( طوف ) •



وأُتي لكم طوقاً عليكم مثل الحائط لا يصل اليكم أحد من العرب ، فوافقوا على ذلك ، وبني لهم طوقاً عليهم ، فسميت الطائف ، فزوجوه<sup>١</sup> .

وقد كان لأهل الطائف معبد يحجّون إليه ، هو معبد ( اللات ) . وكانوا يعظّمونه ويتركون به . ويذكر أهل الأخبار ان اللات كان صخرة مربعة يلتّ يهودي عندها السويق . وكان سدّته ( بنو عتاب بن مالك ) وهم من ثقيف . وقد بنوا له بناءً ضخماً . وكانت العرب ، ومنها قريش ، تعظمه ، وتُحجّ إليه وتطوف به . وقد هُدم في الإسلام ، عند فتح الطائف ودخول أهلها فيه . وقد هُدم الصنم : المغيرة بن شعبة ، وأُحرقه بالنار . ويقع موضعه تحت منارة المسجد ، الذي بني على أنقاض ذلك المعبد ، وهو مسجد المدينة . فمسجد الطائف إذن هو معبد اللات القديم ، وهو في الطائف نفسها<sup>٢</sup> .

ويرجع أهل الأخبار زمان الطائف الى العالقة ، ويقولون : انها انما سميت ( وجّاً ) بوجّ بن عبد الحيّ ، من العالقي ، وهو أخو ( أجأ ) الذي سُمي به جبل ( طي ) . ثم غلب عليها ( بنو علوان بن عمرو بن قيس بن عيلان ابن مُضَر ) ، ثم غلبهم ( بنو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر هوازن ) ، وذلك بعد قتال شديد . ثم استقلت ثقيف الظروف ، فاست عليها ، وأخذتها من ( بني عامر ) ، فارتحل ( بنو عامر ) عنها ، وارتزوا الى تهامة ، وتحكّم بها بنو ثقيف<sup>٣</sup> .

١ البلدان ( ١٠/٦ ) فما بعدها ،

٢ ابن الكلبي ، الأصنام ( ١٦ وما بعدها ) ، القزويني ، آثار البلاد ، ( ٦٤ وما بعد

٣ الكامل ، لابن الأثير ( ٤٢٠/١ وما بعدها ) ، ابن قتيبة ، المعارف ( ٩١ ) ،

اسم واد بالطائف بالبادية (٩) سمي بوج بن عبد الحي من الصالقة وقيل من خز

قال عمرو بن حزام :

أحقا يا حمامة بطن وج	بهنا النوح انك تصدقينا
غلبتك بالبكاء لأن كيلي	أواصله وأنك تهجيننا
وإني ان بكيت نكيت حقاً	ولكنني أسرو وتملّينا
فنوحني يا حمامة بطن وج	فقد هيجت مشتاقاً حزيباً

قرأت هذه الأبيات في الحماسة لأبي نعام . والتي ذكرت هنا رواية للمسجم ، وبينه تفاوت قليل ) ، تاج العروس ( ١١٠/٢ ) ، ( الوج ) ، ( وج موضع بالبادية وقيل : هي الطائف ) ، ( وفي الحديث صيد وج وعضاضه حرام محرم : قال : هو-

ويذكر بعض أهل الأخبار أن أول من ملك الطائف ( عدوان بن عمرو بن قيس ابن عيّلان بن مضر ) . فلما كثُر ( بنو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر ابن هوازن ) ، غلبوهم على الطائف بعد قتال شديد<sup>١</sup> . وقد كانت مواطن ( بني عامر ) بنجد . وكانوا يصيغون بالطائف ، حتى غلبتهم ثقيف . فخرجوا إلى تهامة . وكان منهم ( عامر بن الظرب العلواني ) أحد الحكماء العرب<sup>٢</sup> .

وقد ورد في بعض الأخبار أن قوم ثمود هم الذين نزلوا بالطائف بعد المالحق ، فأخذوها منهم ، وذلك قبل ارتحالهم عنها إلى وادي القُرى ، بسبب منازعة القبائل لهم ، ومن ثم ربط رواة هذه الأخبار نسب ثقيف بثمود . وقد صيّر بعض أهل الأخبار ثقيفاً مولى من موالي هوازن ، ونسبهم آخرون إلى إيزاد<sup>٣</sup> .

وجاء في رواية أخرى أن أقدم سكان الطائف هم بنو مهلائيل بن قينان ، وهم الذين عمروها وعرسوها وأحيوا مواتها . وقد سكنها قبل الطوفان . فلما وقع الطوفان ، كانوا في جملة من هلك فيه من الأمم الباغية . فخلت الطائف منهم ، وسكنها بعدهم بنو هانيء بن هذلول بن هودلة بن ثمود ، فأعادوا بناءها وعمروها حتى جاءهم قوم من الأزد على عهد ( عمرو بن عامر ) ، فأخرجوهم عنها ، وأقاموا بها وأخذوا أماكنهم ، ثم توالى عليها العرب حتى صارت في أيدي ثقيف<sup>٤</sup> .

وصيّر بعض أهل الأخبار ثقيفاً رجلاً متشرداً ، اتفق مع ابن خاله النخَع على الهجرة في طلب الرزق والعيش ، فذهب النخَع إلى اليمن ، فقتل بها ، وذهب ( ثقيف ) إلى وادي القُرى ، فقتل على عجز يهودية لا ولد لها ، واتخذها ثقيف أمّاً له . فلما حضرها الموت ، أوصت له بما كان عندها من ذنائب وقضبان ، ثم دفنها وذهب نحو الطائف . فلما كان على مقربة منها ، وجد أمةً

= موضع بتاحية الطائف ويحتمل أن يكون حرمه في وقت معلوم ثم نسخ . وفي حديث كعب : أن وجا مقدس ، منه عرج الرب إلى السماء ) ، اللسان ( ٣٩٧/٢ ) ، ( وجج ) .

١ الكامل ، لابن الأثير ( ٤٢٠/١ ) وما بعدها ) .

٢ ابن خلدون ( ٦٣/٥ ) .

٣ ابن خلدون ( ٦٤١/٢ ) وما بعدها ) .

٤ الهمايني ، ص ٣١٢/١ وما بعدها ) ، اللسان ( ٤٩٨/٣ ) وما بعدها ) ، اللسان

( ٢٢٥/٩ ) ، صورة الأرض ( ٣٩ ) .

حبشية ترعى غنماً ، فأراد قتلها ليستولي على ماشيتها ، فارتابت منه ، وأخبرته بأن يصعد الى الجبل . فيستجير بـ ( عامر بن الظرب العدواني ) فإنه سيجبره ويغنيه ، ويربح أكثر من ربحه من استيلائه على هذه الغنم . فذهب اليه ، وأجاره ، وأغناه ، وأنزله عنده ، وزوجه ابنة له ، وبقي مقيماً في الطائف ، وتكاثر ولده ، حتى زاحوا بني عامر ، وتلاحياً ثم اقتتلا ، فتخلبت ثقيف على بني عامر ، واستولت على الطائف<sup>١</sup> .

ويذكر هؤلاء الرواة ان ثقيفاً اتفقوا مع ( بني عامر ) على ان يأخذوا الطائف لهم ويرحل بنو عامر عنها ، فبلغوا لهم نصف ما يحصلون عليه من غلات . وقد بقوا على ذلك أمداً ، حتى ثبتت ثقيف نفسها في الطائف وقوت دفاعها وأحكمت مواضعها ، ثم امتنعت عن دفع أي شيء كان لبني عامر ، فوقع قتال بين الطرفين انتهى بانتصار ثقيف . وصارت بذلك سيدة الطائف بلا نزاع .

وقد حصدتهم طوائف من العرب ، وقصلوهم لما صار لهم من مركز ومن رزق رغد وأغار وجنان ، ولكنهم لم يتمكنوا من الظفر بطائل ، وتركوهم على حالهم<sup>٢</sup> .

وذكر بعض أهل الأخبار ان ( عبد ضخم ) كانوا فيمن سكن الطائف . وقد كانوا من عاد الأولى ، وهلكوا فيمن هلك من عاد ومن أقوام بالدة .

وذكر انه كان بالطائف قوم من يهود ، طردوا من اليمن ومن يثرب ، فجاؤوا الى الطائف ، وسكنوا فيها ، ودفعوا الجزية لساداتها ، ومن بعضهم ابتاع ( معاوية ) أمواله بالطائف<sup>٣</sup> .

وقد كان لوقوع الطائف على مرتفع ، ولحائطها المزود بأبراج واستحكامات

١ البلدان ( ٤٩٨/٣ وما بعدها ) ، ( وثيف كامير ، او قبيلة من هوزان ، واسمه قسي بن منبه بن بكر بن هوزان بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان . وقد يكون ثقيف اسماً للقبيلة والأول أكثر . قال سيبويه : وأما قولهم هذه ثقيف فعلى إرادة الجماعة . وإنما قال ذلك لغلبة التذكير عليه . وهو مما لا يقال فيه من بني فلان ) ، ناج السروس ( ٥١/٦ ) ، ( ثقف ) .

٢ البلدان ( ٤٩٨/٣ وما بعدها ) .

٣ البلاذري ، فتوح ( ١٨ ) .

الفضل بالطبع في صدّ الأعراب ومنعهم من نهبها وغزوها . والظاهر ان اهل الطائف كانوا قد اقتفوا اثر اليمن في الدفاع عن مدنهم وقراهم ، حيث كانوا يبنونها على المرتفعات في الغالب ، ثم يحيطون ما يبنونه بأسوار ذات أبراج لمنع العدو من الدنو منها ، ولا سيما الأعراب الذين لم يكونوا يحكم طبيعة معيشتهم في ارض منبسطة مكشوفة ، ولقفرهم وعلم وجود اسلحة حسنة لديهم يستطيعون مهاجمة مثل هذه التحصينات ، وأخذها على غرة حيث تقفل ابواب الأسوار وتغلق ليلاً ، وفي اوقات الخطر - فلا يكون في استطاعة احد ولوجها ، لذلك صارت هذه التحصينات من اثقل الاعداء على قلوب الأعراب .

ولما همّ ( أبرهة ) بالسفر الى مكة ، كانت الطائف في جملة المواضع التي نزل بها في طريقه اليها . وقد خرج اليه مسعود بن معتب في رجال ثقيف ، فأثّوه بالطاعة ، وبعثوا معه ( أبا رغال ) دليلاً ، فازله المغمس بين الطائف ومكة ، فهلك ( ابو رغال ) هناك وقبره في ذلك الموضع .

وعند ظهور الاسلام كان أغلب سكان هذا الموضع ينسبون الى قبيلة ثقيف . وترجع هذه القبيلة نسبها مثل القبائل الاخرى الى جدّ أعلى ، يقولون ان اسمه ( قسيّ بن منه ) ، ويقول الأخباريون انما دعي قسيّاً لأنه قتل رجلاً ، فقبل قسا عليه ، وكان غليظاً قاسياً .<sup>١</sup>

والنسابون يختلفون في نسبه ، فمنهم من ينسبه الى إيزاد ، فيجعله قسيّ بن نبت ابن منه بن منصور بن مقدم بن أقصى بن دُعيميّ بن إيزاد بن معدّ ، ومنهم من يجعله من هوازن ، فيقول : قسيّ بن منه بن بكر بن هوازن بن منصور ابن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان .<sup>٢</sup>

ونحن اذا درسنا ما رواه اهل الاخبار عن نسب ثقيف ، وعن القبائل التي اتصلت بها ، نجد انها كانت ذات صلة وثيقة بقبائل ( قيس عيلان ) من مجموعة مضر . ومعنى هذا انها كانت على مقربة منها ، وانها كانت من قبائل مضر . كما نجد في الوقت نفسه انها كانت على صلوات وثيقة مع بعض قبائل اليمن . وقد

١ الاشتقاق ( ١٨٣ ) .

٢ ابن الأثير ، الكامل ( ٢٨٨ / ١ ) ، الأغاني ( ٧٤ / ٤ ) ، البلاذري ، انساب الاشراف Kney, IV, P. 734.

( ٢٥ وما بعدها ) .

فسرت هذه الصلوات بوجود نسب لثقيف باليمن . وهذا النسب المزدوج ، هو كتابة عن الصلوات التي كانت تربط بين ( ثقيف ) ومجموعة ( مضر ) ، وبين قبائل اليمن . وهو تعبير عن موضع الطائف المهم الوسط ، الذي يربط بين اليمن والحجاز والطرق المارة الى نجد . مما جعله وسطاً وموضعاً للاحتكاك بين قبائل هذه الأرضين .

وصبروا ثقيفاً في رواية أخرى ابناً لأبي رغال ، ثم رفعوا نسب الابن والأب الى قوم ثمود ، وجعله حماد الرواية ملكاً ظالماً على الطائف ، لا يرحم احداً ، مرّ في سنة مجدية بامرأة ترضع صبيّاً يتيماً بلبن عترة لها ، فأخذها منها فبقى الصبي بلا مرضعة ، فمات ، فرماه الله بقارعة فأهلكه ، فرجعت العرب قبره ، وصار رجم قبره سنة للناس .<sup>١</sup> فهل تجد رجلاً الأم من هذا الرجل على هذا الوصف ؟

وقد قيل في ( ابي رغال ) انه كان رجلاً عشاراً في الزمن الأول ، جائراً ، وقيل كان عبداً لشعيب ، وقيل : اسمه ( زيد بن مخلف ) عبدٌ كان لصالح النبيؑ ، وأنه ارسله الى قوم ليس لهم لبن الا شاة واحدة ، ولهم صبي قد ماتت أمه يئذونه بلبن تلك الشاة ، فأبى ان يأخذ غيرها ، فقالوا : دعها نحايي بها هذا الصبي ، فأبى ، ( فيقال : انه نزلت به قارعة من السماء ، ويقال : بل قتله رب الشاة . فلما قتله صالح ، قام في الموسم ينشد الناس ، فأخبر بصنيعه ، فلعمري ، فقبره بين مكة والطائف يرجمه الناس ) .<sup>٢</sup>

١ الأغانسي ( ٧٤/٤ ) .

٢ ( عن أنس . قال : سمعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حين خرجنا معه الى الطائف فمرونا بقبر ، فقال : هذا قبر ابي رغال ، وهو أبو ثقيف . وكان من ثمود ، وكان بهذا الحرم يقع عنه ، فلما خرج منه أصابته السمكة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه . الحديث . وأورده القسطلاني هكذا في المواهب في وفاة ثقيف . وبسطه الشراح . وقول الجوهري والصاغاني كذلك انه كان دليلاً للبحشة حين توجهوا الى مكة حرسها الله تعالى ، فمات في الطريق بالمفمس . قال جرير :  
إذا مات الفزذقي فارجموه      كما ترمون قبر ابي رغال

غير جيد . وكذا قول ابن سيده كان عبداً لشعيب على نبينا وعليه الصلاة والسلام . وكان عشاراً جائراً فقبره بين مكة والطائف يرجم اليوم . وقال ابن المكرم : ورايت في هامش الصحاح ما صورته : أبو رغال اسمه زيد بن مخلف عبد كان لصالح النبيؑ .

وفي رأيي ان معظم هذه الروايات التي يروها الاخباريون عن ثقيف انما وضعت في الاسلام ، بغضاً للحجاج الذي عرف بقسوته ويشدته ، فصبروا ثقيفاً عبداً لأبي رغال ، وجعلوا اصله من قوم نجوا من نود . وأبو رغال نفسه جاسوس خائن في نظر الاخباريين ، حاول إرشاد أبرهة الى مكة ، فكيف يكون اذن حال رجل من قوم فسقة كفرة ، ثم صار عبداً لجاسوس لثم ! وقد رأيت ان من اهل الاخبار من صيّر ( ثقيفاً ) رجلاً مهاجراً ، هاجر في البلاد يلتمس العيش حتى جاء وادي القرى ، فتبنته عجز يهودية ، وعطفت عليه ، حتى اذا ما ماتت اخذ ماله ، وهاجر الى الطائف ، وكان ثانياً قطع في غم لامة حبشية ، وكاد يقتلها لولا اشارتها عليه باللجوء الى ( عامر بن الظرب ) ، الجواد الكريم وصاحب الطائف ، فأعطاه وجهاً ، ولكن أبي لؤم ثقيف الا ان ينتقل الى ولده ، فتكروا لبني عامر وأخرجوهم عن الطائف ، واستبدلوا وحدهم بها .

وبنو ثقيف حزبان : الأحلاف ومنهم : ( غيلان بن سلمة ) و ( كنانة بن عبد باليل ) و ( الحكم بن عمرو بن وهب بن معتب ) ، و ( ربيعة بن عبد باليل ) و ( شرحبيل بن غيلان بن سلمة ) و ( عثمان بن أبي العاص ) و ( أوس بن عوف ) و ( نمير بن خرشة بن ربيعة ) ، وقد ذهب هؤلاء الى الرسول وأسلموا ، فاستعمل عليهم ( عثمان بن ابي العاص ) . وأما القسم الثاني ، فعرف بـ ( بني مالك ) ، وقد ذهب نفر منهم مع هذا الوفد الى الرسول ، فضرب لهم قبسة في المسجد . وأما الاحلاف ، فترلوا ضيوفاً على ( المغيرة بن شعبه ) وهو من ثقيف .<sup>١</sup>

= عليه السلام بعثه مصدقاً ، انه أمي قوما ليس لهم لبن الا شاة واحدة ولهم صبي قد ماتت أمه ، فهم يعاجونه بلبن تلك الشاة ، يعني يغذونه ، فأبى ان يأخذ غيرها . فقالوا : دعها نحايي هذا الصبي ، فأبى . فيقال انه نزلت به فارة من السماء . ويقال : بل قتله رب الشاة ، فلما فقهه صالح عليه السلام ، فام في الموسم ينشد الناس ، فاتخير بصنيعة ، فلمنه ، فقبره بين مكة والطائف يرجسه الناس ) ، تاج العروس ( ٣٤٨/٧ ) ، ( رغال ) ، ( والمتمس كمعظم ومحدث ، الأول هو المشهور عن اهل مكة والناثي نقله الصاغاني ، وقال لغة فيه بطريق الطائف بالقرب من مكة . فيه قرأ أبي رغال دليل أبرهة الحبشي الى مكة وبرجم الى الآن . قال أمية بن أبي الصلت :

حبس العيل بالمتمس حتى طل فيه كانه مفسور ) ، ناح العروس ( ٢٠٣/٤ ) ، ( خمس ) .

١ ابن سعد ، طبقات ( ١ / ٣١٢ وما بعدها ) .

ومن الاختلاف في الاسلام : المختار بن أبي عبيد ، والحجاج بن يوسف .  
ومن زعماء الاختلاف عند ظهور الاسلام : امية بن ابي الصلت ، والحارث  
ابن كلثة ، ومعتب ، وعتاب ، وأبو عتبة ، وعثمان .<sup>١</sup>

ويذكر اهل الاخبار ان حرباً وقعت بين ( مالك ) والاحلاف ، فخرجت  
الاحلاف تطلب الحلف من اهل يثرب على ( بني مالك ) ، وعلى رأسها (مسعود  
ابن معتب ) رأس الاحلاف . فقدم على ( احيحة بن الخلاج ) ، احد بني  
عمرو بن عوف من ( الأوس ) . فطلب منه الحلف . فأشار عليه ( احيحة ) ،  
ان عليه ان يعود الى الطائف ويصالح اخوانه ، فان احداً لن ير له اذا حالقهم .  
فانصرف ( مسعود ) عن ( عتبة ) بعد ان زوّده بسلح وزاد وأعطاه غلاماً يبي  
الاسوار . فلما وصل ، أمر الغلام ببناء سور حول الطائف . فبناه له ، وأحيطت  
الطائف بسور قوي حصين ، وأمنت بذلك على نفسها من غارات الاعراب .<sup>٢</sup>

ويختلف اهل الطائف عن اهل مكة ، وعن الاعراب من حيث ميلهم الى  
الزراعة واشتغالهم بها وعنايتهم بغرس الاشجار . وقد عرفت الطائف بكثرة زيبها  
وأعناها واشتهرت بثمارها . وقد كان اهلها يُعنون بزراعة الأشجار المثمرة ، ويسعون  
الى تخمين انواعها وجلب انواع جديدة لها ، فقد استوردوا اشجاراً من بلاد  
الشام ومن أماكن أخرى وخرسوها ، حتى صارت الطائف تمتاز بمكة وغيرها  
بالأثمار والخضر .

وثقيف حضر مستقرون متقدمون بالقياس الى بقية اهل الحجاز . فاقوا غيرهم  
في الزراعة اذ عنوا بها كما ذكرت ، واستفادوا من الماء فائدة كبيرة ، وأحاطوا  
المدينة ببساتين مشمرة ، كما فاقوا في البناء فيبوتهم جيدة منظمة ، وكان لهم حلق  
ومهارة في الأمور العسكرية . وقد تجلّى ذلك في دفاعهم عن مدينتهم يوم حاصرها  
الرسول وتحصنهم بسورهم ، ورميهم للمسلمين بالسهم والناثر من فوق سورهم ،  
يوم لم يكن لمكة ولا للمدينة سور ولا خنادق .

كللك اختلف اهل الطائف عن غيرهم من أهل الحجاز في ميلهم الى الحرف

١ الماروف ( ٩١ ) .

٢ ابن الأثير ، الكامل ( ١ / ٤٢٠ وما بعدها ) .

اليمنية مثل الدباغة والنجارة والحداة ، وهي حرف مستهجنة في نظر العربي ،  
يأتف من الاشتغال بها . ولكن أهل الطائف احترفوها ، وربحوا منها ، وشغلوا  
رقيقهم بها . وقد استفادوا من خبرة الرقيق ، فتعلموا منهم ما لم يكن معروفاً  
عنهم من اساليب الزراعة وأعمال الحرف ، فجددوا وأضافوا الى خبرتهم  
خبرة جديدة .

وقد عاش أهل الطائف في مستوى هو أرفع من مستوى عامة أهل الحجاز ،  
قد رزقوا فواكه أكلوا منها ، وجففوا بعضها منها مثل ( الزبيب ) ، وأكلوا  
وصلدوا منه ما زاد عن حاجتهم ، كما اقتاتوا بالحبوب واللحوم . حتى حظ  
فقراء الطائف ، هو أرفع وأحسن درجة من حظ فقراء المواضع الأخرى  
من الحجاز .

وقد ذهب المفسرون الى أن كلمة القرينين الواردة في القرآن الكريم ، تعني  
مكة والطائف . ( وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القرينين عظيم ) .<sup>١</sup>

وكان رؤساؤها من الثرين الكبار ، لهم حصون يدافعون بها عن انفسهم وعن  
أموالهم ، ولهم علم بالحرب . ولحاية مدينتهم أقاموا حصوناً على مسافات منها ،  
وحوطوا مدينتهم بسور حصين عال ، يرد من يحاول دخولها ، وجمعوا عندهم  
كل وسائل المقاومة الممكنة التي كانت معروفة في ذلك العهد ، مثل أوتاد الحديد  
التي تحمي بالنار لتلقى على الجنود المخضفين بالدبابات ، وغير ذلك من وسائل  
المقاومة والدفاع ، كما كانوا قد تعلموا من أهل اليمن مثل مدينة « جرش » صناعة  
العربات والمنجنيق والدبابات .<sup>٢</sup>

وكان أغنياء ( الطائف ) ، كأغنياء مكة وأغنياء المواضع الأخرى من جزيرة  
العرب أصحاب ربا ، ولما اسلموا اشترط عليهم الرسول أن لا يربوا ، ولا  
يشربوا الخمر . وكتب لهم كتاباً .<sup>٣</sup> وكانت لهم تجارة مع اليمن ، ولكتنا لا نسمع

١ الزخرف ، الآية ٣١ ، الطبرسي ، مجمع ( ٤٦/٥ ) ، فمسر الطبري ( ٣٩/٢٥ ) .

٢ ابن سمد ، طبقات ( ٣١٢/١ ) ( بروك ١٩٥٧ م ) ، السيرة الحلبية ( ١٣١/٣ ) وما  
بمعا ) .

٣ البلاذري ، فتوح ( ٦٧ ) .



شيئاً عن قوافل كبيرة كقوافل أهل مكة ، كانت تتاجر مع بلاد الشام أو العراق . ولطهم كانوا يساهمون مع تجار مكة في اتجارهم مع تلك الديار .

وقد اشتهرت الطائف بدباغة الجلود ، وذكر أن مدابنها كانت كثيرة ، وأن مياهها كانت تنساب الى الوادي ، فقتبت منها روائح كريهة مؤذية .<sup>١</sup> واشتهرت بفواكهها وبصلها .<sup>٢</sup>

وقد استغل أثرياء قريش أموالهم في الطائف ، فاشترى فيها الأرضين وغرسوها واستمروها ، واشتروا بعض المياه ، وبنوا لهم منازل في الطائف ليتخذوها مساكن لهم في الصيف ، وأسهموا مع رؤساء ثقيف في أعمال تجارية رابحة ، وربطوا حبلمهم بحبلمهم ، وحاولوا جهد امكانهم ربط الطائف بمكة في كل شيء .<sup>٣</sup>

ولما فتحت مكة ، وأسلم أهلها طمعت ثقيف فيها ، حتى اذا فتحت الطائف أقرت في أيدي المكين ، وصارت أرض الطائف غلظاً من مخالف مكة .<sup>٤</sup>

وقد كان بين أهل مكة وأهل الطائف تنافس وتحاسد ، وقد حاول أهل الطائف جلب القوافل اليهم ، وجعل مدينتهم مركزاً للتجار يستريحون فيه ، وقد نجحوا في مشروعهم هذا بعض النجاح يوم استولى القرى على اليمن ، وتمكنوا فيه من طرد الحبش عن العربية الجنوبية ، فصارت قوافل ( كسرى ) التجارية و ( لظائم ) ملوك الحبشة تلعب الى اليمن وتعود منها من طريق الطائف ، ونفقت بذلك عيش أهل مكة ، غير أن أهل مكة تمكنوا من التغلغل الى الطائف ومن بسط سلطانهم عليها ، باقراض ساداتها الأموال ، وبشراء الأرضين . فبسطوا بذلك سلطانهم عليها ، وأقاموا بها أعمالاً اقتصادية خاصة ومشتركة ، وهكذا استغل أذكىاء مكة هذا الموضع لهم ، وحوكوه الى مكان صار في حكم التابع لسادات قريش .

ومن سادات الطائف : ( عبد ياليل ) وإخوته ( حبيبا ) و ( مسعودا ) و ( ربيعة ) و ( كنانة ) وهم ( بنو عمرو بن عيمر بن عوف بن عقدة بن

١ البلدان ( ١٠/٦ ) وما بعدها .

٢ البلاذري ، فتوح ( ٦٨ ) وما بعدها .

٣ البلاذري ، فتوح ( ٦٨ ) .

٤ البلاذري ، فتوح ( ٦٨ ) .

غيرة الضفي ) ، وكانوا أنرياء أجواداً يطعمون بالرياح <sup>١</sup> . وأهمهم ( قلابة بنت الحارث بن كلدة بن عمرو بن علاج ) الضفي <sup>٢</sup> . وبيت ( بني علاج ) من البيوت القديمة المعروفة بالطائف <sup>٣</sup> .

وقد لقي الرسول مقاومة عنيفة من أهل الطائف حين حاصرها وأحاط بها ، فقد تحصن أهلها بحائطهم وبحصونهم ، وأغلقوا عليهم أبواب مدينتهم ، وصنعوا الصنائع للقتال . أما من كان حول الطائف من الناس ، فقد أسلموا كلهم . ولما ضيق المسلمون الحصار عليها ، وقربوا من الحائط ، دخل نفر من أصحاب رسول الله تحت دبابه ، ثم زحفوا بها الى جدار الطائف فأرسلت عليهم ثقيف سكك الحديد محماة بالنار ، فخرجوا من تحتها ، فرمتهم ثقيف بالنبل ، وقتلوا رجالاً ، فأمر رسول الله بقطع أعصاب ثقيف ، كي يحملهم على فتح أبواب مدينتهم ومهادنة الرسول ، للإبقاء على أموالهم ، غير أنهم لم يبالوا بما رأوا من قطع أعصابهم وتخريب بساتينهم ، ويقوا على عنادهم ، مما حمل الرسول على ترك حصارهم والرحيل عنهم انتظاراً لفرصة أخرى <sup>٤</sup> .

ويذكر أهل الأخبار ، ان ( سلمان الفارسي ) ، اتخذ منجنيقاً نصبه المسلمون على الطائف ، وان المسلمين كانت لهم دبابه ، جاء بها ( خالد بن سعيد بن العاص ) من ( جرش ) <sup>٥</sup> .

ويذكر الطبري ان عروة بن مسعود ، وهو من وجوه الطائف ، كان قد تعلم مع غيلان بن سلمة صنعة الدبابات والضبور والمجانيق من أهل جرش <sup>٦</sup> . وقد اشتهرت هذه المدينة بصنع آلات الحرب .

ولما انصرف الرسول عن الطائف ، اتبع أثره ( عروة بن مسعود بن معتب ) حتى أدركه قبل ان يصل الى المدينة ، فأسلم . فلما رجع الى الطائف على أمل

١ المحبر ( ٤٦٠ ) .

٢ المحبر ( ٤٦٠ ) .

٣ الإشتقاق ( ١٨٥ ) .

٤ الطبري ٨٢/٣ وما بعدها ( غزوة الطائف ) .

٥ البلاذري ، أنساب ( ٣٦٦/١ ) .

٦ الطبري ( ٨٢/٣ ) .

اقتاع أهلها بالدخول في الإسلام ، لمكانته فيهم ، رموه بالنبل من كل وجه ، فأصابه سهم قتلته . ثم أقامت ثقيف بعد مقتل عروة أشهراً ، ثم انهم اتهموا بينهم ألا طاقة لهم بحرب من حولهم من العرب ، فأرسلوا وفدًا إلى المدينة لمفاوضة الرسول على الدخول في الإسلام . فلما دخلوا عليه أبوا أن يجيئوه إلا بتحية الجاهلية ، ثم سألوه أن يدع لهم ( الطاغية ) ، وهي اللات لا يهدمها إلى أجل ، لأنهم أرادوا بذلك ( فيما يظهرون أن يسلموا بتركها من سفهائهم ونسائهم وذراريهم ، ويكرهون أن يروغوا قومهم بهدمها حتى يدخلهم الإسلام . فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك إلا أن يبعث أبا سفيان بن حرب والمغيرة بن شعبة فيهدمها . وقد كانوا سألوه مع ترك الطاغية أن يعفيهم من الصلاة ، وإن يكسروا أوثانهم بأيديهم ، فقال رسول الله : أما كسر أوثانكم بأيديكم فسنعفيكم منه . وأما الصلاة ، فلا خير في دين لا صلاة فيه . فقالوا : يا محمد ، أما هلم فسنؤتيكها وإن كانت دناءة )<sup>١</sup> .

فلما وصل الوفد ومعه أبو سفيان والمغيرة بن شعبة ، إلى الطائف ، وأرادا هدم الصنم ، ( أراد المغيرة أن يقدم أبا سفيان ، فأبى ذلك أبو سفيان عليه ، وقال : ادخل أنت على قومك ، وأقام أبو سفيان بماله بلدي الحرم )<sup>٢</sup> ، فلما دخل المغيرة بن شعبة ، علاها يضربها بالمول ، وقام قوم دونه — بنو مُعتب — خشية أن يرمى أو يصاب ... وخرجن نساء ثقيف حُسراً يبكين ( ويقول أبو سفيان والمغيرة يضربها بالفأس : واهاً لك . فلما هدمها المغيرة ، أخذ مالها وحليها ، وأرسل إلى أبي سفيان وحليها مجموع ، ومالها من الذهب والجزع ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر أبا سفيان أن يقضي من مال اللات دين عروة والأسود ابني مسعود ، فقضى منه دينها )<sup>٣</sup> .

وذكر عن ( عروة بن مسعود الثقفي ) أنه كان من الرجال الذين كانوا عندهم عشر نسوة عند مجيء الإسلام<sup>٤</sup> ، وأنه نادى على سطحه بالطائف بالأذان

١ الطبري ( ٩٩/٣ وما بعدها ) .

٢ ( الهدم ) .

٣ الطبري ( ٩٩/٣ وما بعدها ) .

٤ المجبر ( ص ٣٥٧ ) .

أو التوحيد ، فرماه رجل من أهل الطائف قتلته ، وإن الرسول قال فيه : ( مثله مثل صاحب ياسين )<sup>١</sup> . ( ويقال إنه الذي ذكره الله عز وجل في الترتيل من القريتين عظيم . وذكر بعض أهل العلم أن أربعة اتصل سؤدهم في الجاهلية والإسلام : عروة بن مسعود ، والجارود واسمه : بشر بن الحلي ، وجريز بن عبد الله ، وسراق بن جعشم المدليجي )<sup>٢</sup> .

وثقيف أقرب في الواقع إلى اليمن منهم إلى أهل الحجاز . وتكاد تكون ثقافتهم ثقافة يمانية ، وحياتهم الاجتماعية حياة اجتماعية من النوع المألوف في اليمن . حتى في الوثنية نجد لهم معبداً خاصاً بهم ، يتقربون إليه ويحجون له . ولعل هذه الاختلافات وغيرها هي من جملة العوامل التي صيّرت ثقيفاً مجتمعاً خاصاً معارضاً لمجتمع مكة ، وجعلت أهل الطائف يكرهون أهل مكة الذين امتلكوا أملاكاً في الطائف ، وكانوا يأتون إليها في الصيف هرباً من جو مكة المحرق .

ومن بطون ثقيف ، ( بنو الحطييط ) و ( بنو غاضرة ) . ومن ( بني الحطييط ) ( مالك بن حطييط ) ، وكان من ساداتهم في الجاهلية ، ومن ثقيف الشاعر أمية بن أبي الصلت . ( وكان بعض العلماء يقول لولا النبي صلى الله عليه وسلم ، لادعت ثقيف أن أمية نبي ، لأنه قد دارس النصارى وقرأ معهم ودارس اليهود وكل الكتب قرأ . ولم يسلم ودثي قتل بلر<sup>٣</sup> . ومن رجالهم ( أبو محجن ) ، كان شاعراً فارساً شجاعاً شهد يوم القادسية ، وكان له فيها بلاء عظيم ، وقد شهد يومئذ ( عمرو بن معد يكرب ) وغيره من فرسان العرب ، فلم يزل أحد بلاءه . و ( الأخنس بن شريق ) ، وتزعم ثقيف أنه أحد الرجلين اللذين ورد ذكرهما في القرآن ، على رجل من القريتين عظيم : ( الأخنس بن شريق والوليد بن المغيرة . وقد كان حليفاً لبني زهرة . وقد خنس ببني زهرة يوم بلر<sup>٤</sup> .

ومن ثقيف ( بنو علاج ) ، ومنهم ( الحارث بن كلثة ) . ( كان طيب

- ١ المحبر ( ص ١٠٦ ) .
- ٢ الاشتقاق ( ١٨٦ ) .
- ٣ الاشتقاق ( ١٨٤ ) .
- ٤ الاشتقاق ( ١٨٥ ) .

العرب في زمانه وأسلم ومات في خلافة عمر <sup>١</sup> . والمغيرة بن شعبه <sup>٢</sup> .

ومن بني ثقيف عثان والحكم ابن أبي العاص بن بشر بن دهمان الثقفي ، كانا شريفين عظيمي القدر ، ولي ( عمر ) عثان عثان والبحرين وأقطعاه الموضع المعروف بالبصرة بـ ( شط عثان ) . ومنهم ( نجيم بن خرشة بن ربيعة ) ، أحد وفد ثقيف الى رسول الله ، ومن فرسانهم في الجاهلية : ( أوس بن حذيفة ) وأدرك الإسلام ، و ( ضبيس بن أبي عمرو ) ، و ( همام بن الأعقل ) وآخرون <sup>٣</sup> .

---

١ الاشتقاق ( ص ١٨٥ وما بعدها ) •

٢ الاشتقاق ( ١٨٦ ) •

٣ الاشتقاق ( ١٨٤ ) •

## المفصل الرابع والأربعون

# مبجل الحالة السياسية في جزيرة العرب عند ظهور الاسلام

استعرضنا في القصول المتقدمة من هذا الكتاب حالة العرب السياسية قبل الاسلام على قدر ما أدت اليه بحثنا ، وساعتنا عليه الموارد . أما في هذا الفصل وهو خاتمة فصول القسم السيامي ، فنستعرض حالة العرب السياسية في القرن السادس للميلاد بوجه عام .

والقرن السادس للميلاد ، فترة من الفترات المهمة في تاريخ البشرية ، فيه ظهرت أمارات الشيخوخة على الانباطورية السامانية التي شيدها ( أردشير الأول ) على أثر الثورة التي اندلعت عام ( ٢٢٤ م ) أو ( ٢٢٦ م ) ، ثم لم تلبث ان انهارت في القرن السابع للميلاد بسرعة عجيبة ، وبأيد لم يحسب لوجودها حساب ، ومن مكان لم يكن له قبل ظهور الاسلام أثر ما فعال في السياسة العالمية . وفي هذا القرن أيضاً برزت الأمراض العديدة التي آلت بالقيصرية ، والأمالك التي كانت خاضعة لها ، وهي أمراض لم تنتج منها إلا بئير بعض أطرافها في القرن التالي . - فخرجت من ردة العمليات ثن من فاجعة الألم الذي حل بها ، ومن هول ما أصيبت به بذلك البئر .

وفي النصف الثاني من هذا القرن وُلد الرسول ، وبميلاد الرسول ظهر حدث تاريخي خطير للبشرية في النصف الأول من القرن السابع للميلاد ، يكفي ان أثره

قائم حتى الآن ، وانه سيقوم الى ما شاء الله ، وانه أوجد مفاهيم خلقية جديدة للبشرية ، وانه بشر برسالة قائمة على ان الدين لله ، وان الناس أمامه سواء ، لا فرق بين فرد وآخر وجنس وجنس ، ولا تمييز للون على آخر ، ثم لم يلبث ان انتشر بسرعة عجيبة لم ينتشر بمثلها دين من الأديان ، ففضى على إحلى الانبساطوريتين العظيمتين في عالم ذلك العهد ، واستأصل الأعضاء الثمينة من الانبساطورية الأخرى ، وأوجد من أشتات سكان جزيرة العرب أمة ، ومن قبائلها المتنازعة حكومة ذات سلطان ، وقاض على سداد الجزيرة ، وسقى ما وراءها من أرضين ، ثم وحد بين أقوام عيليين وجمعهم في صعيد دين الله .

وقد ابتلي هذا اقترن والنصف الأول من القرن الثاني له بأوبئة وبآفات وجماعات زادت في مشكلاته الكثيرة التي ورثها من القرون السابقة له ، ففيه انتشرت أوبئة ابتلعت بضع مئات من البشر في كل يوم من أيام انتشارها ، كانت كالعواصف تنقل من مكان الى مكان مكتسحة من تجده أمامها من مساكن ، وتعود بين الحين والحين لتبتلع ما يسد حاجتها من البشر والحيوانات . وفيه منى العالم بزلازل وبنقص كبير في الغلات أوجد قحطاً وجماعةً وفقراً في كثير من الأقطار ، حتى اضطر كثير من الناس الى هجر الأماكن المنكوبة والارحال عنها الى أماكن أخرى فيها النجاة والسلامة .

ولا ريب ان ظروفها هذه حالتها ، لا بد ان تتولد منها مشكلات اجتماعية وسياسية واقتصادية للحكومات وللرعية ، فاختل الأمن خاصة في المناطق الواقعة تحت أقدام الجيوش ، فيوماً تكتسحها جيوش الفرس فتهدم كل ما تجده أمامها من قرى ومدن ، ويوماً تغزوها جيوش الروم فتستولي على ما تجده أمامها من حاصلات زراعية ومن أموال . وفي ظروف هذه شأنها لا بد ان يجد الخارجون على النظام والطامعون في الربح السهل الحرام فرصاً مواتية لا يفرط فيها للكسب والظفر بما يرغبون فيه ، فتأثرت بذلك حالة سكان هذه الأرضين ، كما تعرضت التجارة للأخطار ، واضطر التجار الى سلوك طرق نائية ليكونوا بمأمن من شر قطاع الطرق وفسادهم . وترك أكثر الناس مزارعهم وقراهم فراراً من هذا الوضع الى المدن الكبيرة البعيدة عن مواطن الغزو والأخطار ، فتحولت خيرة الأرضين الخصبية الى أرضين مجدية ، نتيجة لهذه الهجرة ، ولتراكم الأتربة في شبكات

الري . ولكن هذا القرن لم يعلم مع ذلك 'حكماً' حاولوا جهد امكانهم إصلاح الخطأ ، وأتأساً كان لهم حسنّ شعور بما وصلت اليه الحالة ، فتأدوا بالإصلاح . ولكن صيحاتهم لم تكن ذات أثر خطير في قوم قلقين حائرين ، وليس في أيديهم زمام أمورهم ، وقد اعتراهم ذهول يجعلهم لا يعرفون كيف يتصرفون . ثم ان الحمل كان ثقيلًا ، والأخطاء كثيرة ، والأمراض عديدة لا يقومها طبيب واحد أو أطباء معدودون .

لقد عزم ( كسرى ) الأول ( ٥٣١ - ٥٧٩ م ) المعروف بـ ( كسرى أنوشروان ) ، على إصلاح الحال في مملكته ، فأمر بوضع دستور جديد للجباية يخفف عن كاهل الدافعين بعض الثقل ، وأمر بإصلاح الأرض وتوزيعها على شعبه بالعدل وبالإتصاف بين الناس حتى عرف للكل بالعدل ، واستعان بمستشارين حكما كانوا يعطونه ويرشدونه بطريقة الحكم والأمثال والعظات الى كيفية سياسة الرعية وتدبير أمورها ، كما ولى النواحي الروحية عنايته كذلك ، فأعاد الزردشتية القديمة ، وقام الحركة المزدكية التي قام بها ( مزدك ) في عهد والده ( قباد الأول ) ( ٤٨٣ - ٥٣١ م ) ( ٤٨٨ - ٥٣١ م )<sup>١</sup> ، وهي حركة تدعو الى إلغاء الملكية ، والى الإباحية ، والى القضاء على امتيازات النبلاء ورجال الدين على ما تقوله الموارد التاريخية العربية المستندة الى موارد ( فهلوية ) شجّعها ( قباد ) لما وجد فيها من مبادئ توافق سياسته الرامية الى مقاومة تلك الطبقات المتنفذة التي عارضت في انتقال العرش اليه ، والتي اجتمعت كلمتها برئاسة ( موبدان موبد ) والعطاء على انزاله من عرشه ، لما بدا لهم من ازوراره عنهم ، وانحرافه عن الزردشتية الى تعاليم مزدك المناهضة للموابة ولعطاء المملكة الذين كانوا يتمتعون في المملكة بنفوذ واسع حدّ من سلطان ( شاهنشاه ) .

ورسالة مزدك وتعاليمه ، غامضة ، لا نعلم من حقيقتها شيئاً ، فقد أيدت كتبهم وطمست معالم دينهم في عهد ( أنوشروان ) ، ولم يبق منها إلا هذه التفت المدونة في الكتب العربية عن موارد ( فهلوية ) 'دوت' في أيام مئة المزدكية وبعدها . ويظهر من هذه التفت انها حركة دينية اجتماعية سياسية تدعو الى توزيع الثروات بين الناس بالتساوي . والى انتزاع الأموال والأرضين من الأغنياء لاعطائها



للمقلتين ، حتى من كان عنده جملة نساء تؤخذ منه لتعطى لغيره من المحتاجين ، فهي على هذا التعريف فكرة اشتراكية متطرفة عارضت النظم الاجتماعية القائمة ، وهلدت الدين القائم ، وجرأت العامة على تلك الطبقات ، كان الملك في حاجة اليها للإنتقام ممن عارضه فأبداها <sup>١</sup> .

هذا وحيث أننا قد تعلمنا من التجارب التي تجري في الوقت الحاضر ومن دراستنا للموارد التاريخية القديمة ، ان ما يكتب عن قوم غضب الحاكمون عليهم لا يمكن ان يكون مرآة صافية يعبر عن وجه أولئك القوم وعن ملامحهم الحقيقية ، لذا فإننا لا نستطيع ان نقول ان ما وصل الينا عن المزدكية يمثل رأيا وعقيدتها تمام التمثيل ، إذ يجوز ان يكون منه ما هو مصنوع موضوع حمل عليهم ، وان رواة الأخبار قد غرّفوا منه ، ودوتوه على نحو ما وصل الينا في كتبهم . لذلك يجب الانتباه الى هذه للملاحظة .

وحمل عدل الملك الساساني وحلمه وتسامحه مع رعيته ومساعدته للخارجين على الكنيسة الرومية الرسمية ( من الفلاسفة والمتقنين بالثقافة الإغريقية القديمة من كانوا هدفا لمهجات الكنيسة الأرثوذكسية في الانباطورية البيزنطية ) على الهجرة الى المملكة الساسانية ، طامعين في عدل الملك وحمايته ، وفي بياة تكون فيها الحرية الفكرية مكفولة مضمونة ، لا ضغط فيها ولا إكراه . ولكنهم ما لبثوا ان وجلوا ان الزردشتية التي نصرها وأبداها ( كسرى أنوشروان ) ، وهي ديانة المملكة غير ملائمة للفلسفة ، وانها ليست أرحب صدراً من ( الأرثوذكسية ) ، وانهم لم يكونوا على صواب بمجيئهم الى هذه الأرض ، فرجوا من ( ملك الملوك ) الترفق بهم ، بالسماح لهم بالعودة الى بلادهم . فلما كانت الهدنة ، طلب ( كسرى ) من قيصر في سنة ٥٤٩ م لإباحة العودة الى ديارهم والتلطف بهم والعفو عما بدر منهم من اللهاب الى مملكته <sup>٢</sup> .

١ الطبري ( ٢/٨٧ وما بعدها ) ،

Nöldeke, Geschichte der Perser, S. 455, A. Christensen, Le Règne du Roi Kavadh I et le Communisme Mazdakite In der Kongl. Danske, Viden- skabernes Selskab., Copenhagen, 1935.

H. G. Wells, The Outline of History, P. 564. ٢

وكان مما فعله (كسرى أنو شروان) أن هاجم الامبراطورية البيزنطية وقصرها في عهد (يوسفيان) (يسطيناوس) (جستيان) (٥٢٧ - ٥٦٥ م) ، واشتبك معها في جملة حروب ، ووسع حدوده في الشرق ، وساعد الاحزاب المعارضة للروم ، وأرسل حملة الى اليمن بناء على طلب الأمراء المعارضين لحكم الحبشة عليها ، ساعدتهم في وضع خطة لازاحة الحبشة عنها .<sup>١</sup> والحجش هم حلفاء البيزنطيين واخوانهم في الدين وهم الذين حثوا النجاشي على فتح اليمن بعد ان يشوا من الاستيلاء عليها ومن الاستيلاء على الحجاز وبقيّة جزيرة العرب .

واتبع (كسرى الثاني) (٥٩٠ - ٦٢٨ م) المعروف بـ (كسرى أبرويز) ، وهو ابن (هرمز بن كسرى أنو شروان) ، خطوات جدّه وأسلافه الملوك الماضين في الحرب مع البيزنطيين ، فبلغ (خقليدونية) ثلاث مرات ، واستولى على بلاد الشام ، ودخلت جيوشه القدس في سنة (٦١٤ م) . ثم استولى على مصر في سنة (٦١٩ م) ودوّخ بفتوحاته الروم الى أن عاجله ابنه بطلمه ، فاستراح الروم منه ، ثم لم يلبثوا أن استردوا من الفرس أكثر ما أخذوه منهم في تلك الحروب .

وقد اضعفت هذه الحروب المتوالية الحكومة الساسانية وأذت الشعوب التي خضعت لحكمها وأفقرتها ، وأثرت على الأمن الداخلي وعلى الأوضاع الاقتصادية والعمرانية تأثيراً كبيراً ولا سيما في البلاد التي صارت ساحة تمهية وتلاحم جيوش ، وهي بلاد العراق . ولم يعد الانسان يأمن على حياته وعلى ماله ، وصار سواد الناس وكأنهم أبقار واجبها اعطاء الحليب وأداء الاعمال الأخرى للحكام ، والذبح للاستفادة من لحومها ومن جلودها وعظامها حينما تنتهي الحاجات الأخرى منها . وتأسد المرازبة وقادة الجيوش في الحكم ، حتى صار الحكم حكم عواطف وأهواء ومصالح ، و (انشاهنشاه) عاجز عن عمل كل شيء لأن (الشاهنشاهية) ، لم تعد متعقبة بالوراثة القديمة وبالآداب السلطانية ، بل صارت لمن يستعين بأصحاب العضلات وبمثيري الفتن والاضطرابات . أضف الى ذلك أن من بيده مفتاح الدفاع عن الدولة ، وهم الجنود ، والضباط الصغار ، شعروا أنهم يقاثلون لا في سبيل وطن ودين وعقيدة ، بل يقاثلون لأنهم يساقون الى القتال قسراً ، وهم في حالة سيئة ووراءهم عوائلهم لا تملك شيئاً ، وقد جيء بهم الى الجيش قسراً وعلى

١ الطبرى (٩٣/٢ وما بعدها) .

طريقة ( السخرة ) . وهم يحاربون ولا سلاح لهم ، لأن الحكومة لا تملك سلاحاً ، ولا نظام لهم ، لأنهم لم يلدروا على القتال ولم يعلّموا أصوله ، أجسامهم تقاتل ، وقلوبهم مشغولة في مصير أولادهم وزوجاتهم وبيوتهم ، وهم المليون لهم ، ليس لهم غيرهم من معين .

وحكومة هذا شأنها ، لا يمكن لها أن تحافظ على حدود طويلة مفتوحة سهلة تقم عليها قبائل غازية ، ترقب الفرص لتجد فرصة تهتلها لتغير فيها على الحضر ، فتتزع منهم ما قد تقع أيديهم عليه من أي شيء . فصار الاعراب يغفرون على الحدود من كل مكان فيه نفوذ وجنود الساسانيين ، ولا سيما بعد معركة ( ذي قار ) التي منحتهم قوة معنوية عالية ، وعلمتهم مواطن الضعف عند الساسانيين . فلما جاء الاسلام من جزيرة العرب صاروا عوناً له في تفويض تلك الدولة ، ودالة مساعدته في تفهم مواطن الضعف فيها ، ومنها نفذ الاسلام الى ما وراء البحار ، وقونس الحكومة الفصحمة بسرعة عجيبة وبمحاربين لم يكونوا قد عرفوا من قبل أساليب القتال المنظم ، ولا المعارك الفصحمة التي صادفوها لأول مرة في حروبهم مع الساسانيين والبيزنطيين .

وقد طمعت القبائل في حكومة الحيرة أيضاً ، هذه الحكومة التي ظهر عليها الوهن كذلك . فأخذت تغير عليها وتعرض لحدودها ، وتتحرش بقوافلها التي كان يرسلها ملوكها للإبحار في أسواق الحجاز واليمن . حتى صارت الطرق التي تسلكها خطرة غير آمنة ، لا يتمكن رجالها من المرور بها بسلام . ولم يستطع الساسانيون من مساعدتها وحمايتها ، لأن أوضاعهم الداخلية ، كانت كما ذكرت على غير ما يرام . وهذا مما راد في تصميم القبائل على مهاجمة ملوك الحيرة وحدود الفرس في آن واحد . ولعل هذه الثغرات ، كانت في جملة الأسباب التي حملت ( كسرى ) على القضاء على النعمان وعلى انتهاء حكم ( آل نصر ) ، اما بسبب ما رآه ( كسرى ) من عدم تمكن الملك ( النعمان ) من تأديب القبائل ومن ضبط الطرق والأمن ؛ فارتأى استيلائه بعربي آخر أو برجل قومي من قادة الجيوش الفرس . واما لفته أو لا وصل الى علمه من خبر يفيد بأن النعمان قد أخذ يفاوض سادة القبائل الكبار لارضائهم وضمهم اليه . وفي هذا العمل تهديد لمصالح الفرس ومحاولة للاعتماد عنهم . فأراد لذلك القضاء عليه وعلى الأسرة الحاكمة ، قبل أن

يتمكن من الحصول على تأييد أولئك السادة الذين أدركوا نواحي الضعف في حكومة الساسانيين .

وهناك روايات يشتمّ منها أن ( النعمان ) ، قال لسادات القبائل : ( انما انا رجل منكم ، وانما ملكك وعزرتك بمكانكم وما يتخوف من ناحيتكم ... ليعلم أن العرب على غير ما ظن وحدث ) .<sup>١</sup> وروايات تفيد أن ( كسرى ) انما قتل ( النعمان ) ، لأنه وسائر أسرته ساءلوا سادات القبائل وتواطؤوا معهم على الساسانيين .<sup>٢</sup> ولعل عجز ملوك الحيرة عن حاية قوافل القوس الزاهية الى اليمن والآية منها ، وعن حماية الطرق البرية المهمة التي توصل العراق باليمن ، ثم عجز ملك الحيرة من منع الاعراب من الاغارة على حدود الساسانيين ، ثم اضطراب الملك ( النعمان ) على الاتصال بسادات القبائل لترصيتهم ولضمهم اليه لتأييده ولتقوية ملكه الضعيف ، الذي كان يهدده خصوم له . لعل هذه الأسباب وغيرها ، كانت في جملة العوامل التي حملت ( كسرى ) على القضاء على ( النعمان ) وعلى استبدال الأسرة الحاكمة بأسرة أخرى ، أو تسليم أمور الحيرة نهائياً الى قائد فارسي ، يحكمها حكماً عسكرياً .<sup>٣</sup>

وقد نصب القوس حاكماً منهم على الحيرة ، لكنه لم يتمكن من سد أبواب الحدود الطويلة وغلقتها ، ومنع الاعراب من دخولها . لقد اجتازوها ثم جاوزوها الى مسافات بعيدة في الاسلام ، أوصلت العرب الى الصين والهند وتركستان الصينية . ذلك لأن القوس كانوا منهوكي القوى في الداخل وفي الخارج ، وقد أضعفتهم الأوجاع ، بينما جاء العرب بايمان برسالة ، وبعزم وتصميم ، وباعتماد على النفس ، من أن النصر سيكون لهم حتماً . لقد بدأ هذا العزم قبل ( ذي قار ) ، ثم تجسم في ( ذي قار ) ، فكان نصر المعركة في هذا الموضع ، ناقوس النصر ، و ( الهرمون )

١ ابن عبد ربه ، المفرد ( ١٦٩/١ ) ،

M. J. Kister, In Journal of the Economic and Social History of the Orient, Vol., VIII, Part : II, November 1965, P. 114.

Rothstein, PP. 116, Kister, P. 115. ٢

Nöldeke, Geschichte der Perser, S. 332, Rothstein, S., 116, Levi Della Vida, ٣

In The Arab Heritage, P. 50, Bruckmann, History of the Islamic People, P. 8, Kister, P. 114.

الذي بحث الحيوية في جسم القبائل ، فجعلها تشعر أن في استطاعتها أن تفعل شيئاً ، لو وحدت نفسها ، وعملت عملاً إيجابياً مستظلاً ، بعد دراسة وتفكير ، وباعدت نفسها عن الهياج والخماس والكلام الكثير ، الذي يذهب بعد تكلمه مع الهواء .

ولم تكن مشكلات الروم أقل خطورة أو عدواً من مشكلات الساسانيين . لقد تمكنت النصرانية ، بعد عنت واضطهاد ومقاومة ، أن تكون ديانة رسمية للحكومة والشعب . وكان المأمول أن تتوحد بذلك صفوف الأمة ، غير أن التصدع الذي أصاب هذه الديانة لم يحقق لها ذلك الأمل ، فتدخلت المذهبية في السياسة ، في المذهبيات . وتولدت من هذا التدخل مقاومة رسمية من الحكومة للمذاهب المعارضة ، واضطهاد لكل من يعارض مذهب القيصر . وظهرت كنيسة شرقية وكنيسة غربية ، وتجزأ النصرانيون الى شيع وفرق عُدَّ بعضها خارجاً على تعاليم الحق والايمان ، هي في نظر ( الأرثوذكسية ) مذاهب الحادية باطلة ، فعولت كما عاملت وثنية روما النصرانية حين ظهورها ، فحورت بغير هوادة واضطر الكثير من المخالفين الى التكنم أو الهرب الى مواضع ليس للبيزنطيين عليها سلطان .

والحروب المتوالية التي شنها القرس على البيزنطيين ، والبيزنطيون على القرس ، واققسام الإمبراطورية الى حكومتين : حكومة روما وحكومة القسطنطينية ، ثم مهاجمة الملوك والأقوام الساكنة في أوربة لماتين الحكومتين من الشمال والغرب ، كل هذه انتجت مشكلات خطيرة للعالم الغربي عامة وللروم خاصة . وقد كان ازعاج الروم واقلاهم ، مما يفيد بالطبع منافسيهم القرس ويسرهم ، فكانوا يشجعون الثائرين ويتحالفون معهم لأن في ذلك قوة لهم ، كما كان الروم أنفسهم يشجعون الاحزاب المعارضة للقرس ويعرضونها على الثورة على الساسانيين والتمرد عليهم ، وعلى مهاجمة حدودهم نكاية بأعدائهم وللانتقام منهم حتى صارت الحروب بين الانبراطوريتين تقليداً موروثاً ، لا يتركها احد الطرفين الا اضطراراً ، ولا تعتد هدنة بينهما الا يدفع جزية تكون مقبولة لدى الطرف الغالب تغنيه عن المكاسب التي يتأملها من وراء الحرب . يلغىها المفلوب صاغراً بسبب الاحوال الحرجة التي هو فيها ، آملاً تحسن الموقف للانتقام من الخصم . فتأريخ الساسانيين والروم ، هو تأريخ هذين وحروب عادت الى بلاد الطرفين بأفدح الاضرار . وما الذي يكسبه الانسان من الحروب غير الضرر والدمار ؟

لقد وجد ( كسرى أنوشروان ) ( ٥٣١ - ٥٧٩ م ) في انشغال ( يوسطنيان ) ( جستنيان ) ( Justinian ) ( ٥٢٧ - ٥٦٥ م ) بالحروب في الجبهات الغربية فرصة مواتية للتوسع في المناطق الشرقية من الإمبراطورية البيزنطية ، فتحتل من ( الهدنة الأبدية ) التي كانت قد عقدت بين الفرس والروم ، وهاجم الإمبراطورية متحلاً أعزاً وأهبةً ، واشترك في قتال دمويٍّ مرَّ بجيوش الروم . ولم يفلح عجمي القائد ( بليزاريوس ) ( Belisarius ) من الجبهات الإيطالية لإيقاف تقدم الفرس ، فسقطت مدن الشام وبلغت جيوش الفرس مواسل البحر المتوسط ، وبعد مفاوضات ومساومات طويلة تمكن الروم من شراء هدنة من الفرس أمدها خمس سنوات بشروط صعبةٍ عسيرة ، وبنفع أموال كثيرة . ثم مُدِّدت هذه الهدنة على أثر مفاوضات شاقة مع الفرس خمسین عاماً حيث عقد الصلح في سنة ( ٥٦١ ) أو ( ٥٦٢ م ) . تعهد الروم لكسرى ببلغ إتاوة سنوية عالية ، وتعهد الفرس في مقابل ذلك بعدم اضطهاد النصارى ، وبالسماح للروم في الإنجسار في ممتلكاتهم على شرط معاملة الروم لرعايا الفرس المعاملة التي يتلقاها تجار الروم في أرض الساسانيين<sup>١</sup> .

و ( يوسطنيان ) معاصر ( كسرى أنوشروان ) شخصية فذة مثل شخصية معاصره ، ذو آراء في السياسة وفي الملك ، من رأيه أن الملك يجب أن يكون دليلاً وقُدوةً ونبراساً للناس ، وأنه لا يكون عظيماً شهيراً لحروبه ولكثرة ما يملكه من سلاح وجند ، إنما يكون عظيماً بقوته وبقدرته وبالقوانين التي يسنها لشعبه للسير عليها ، تنظيم الحياة . فالملك في نظره قائد في الحروب ومرشد في السلم ، حاكم للقوانين ، منتصر على أعدائه . وكان من رأيه أن الله قسّد جعل الأباطرة ولاته على الأرض ، وأدلة للناس ، قوامين على الشريعة . ولذلك فإن من واجب كل انبساطور أن يقوم بأداء ما فرضه الله عليه بسنّ القوانين وتشريع الشرائع ، ليسير الناس عليها . ولما كانت القوانين التي سارت عليها الإمبراطورية الرومانية كثيرة جدّاً ، حتى صعب جمعها وحفظها ، تطرق إليها الخلل ، وتناقصت

A. A. Vasiliev, History of the Byzantine Empire, 1952, PP. 138, K. Guterbock, Byzants und Persien in ihren Diplomatischen Völkerrechtlichen Beziehungen im Zeitalter Justinians, S. 57, 105, Bury, Later Roman Empire, II, PP. 120.

الأحكام . لذلك رأى أن من واجبه جمعها وتسقيها وتهذيبها واصدارها في هيئة دستور انباطوري يسير عليه قضاة الانباطورية في تنفيذ الأحكام بين الناس ، وعهد بهذا العمل الشاق الى ( تريبونيان ) ( Tribonian ) من المشرعين المعروفين في أيامه<sup>١</sup> . فجمع هذا المشرع البارع القوانين في مدونات ، ورتبها في كتب وأبواب ، وصان بتلويحه هذا بعض القوانين البيزنطية والرومانية من الضياع ، وأورث المشرعين ذخيرة ثمينة من ذخائر البشرية في التشريع .

ويعد هذا العمل من الأعمال العظيمة في تأريخ التشريع ، ولم يكن ( يوسطنيان ) أول من فكر في جميع القوانين السابقة في مدونة ، ولكنه كان أول من أقدم على تسقيها وجمع ما نشأت منها وتيسيرها للمشرعين ، وقد وحد بذلك قوانين الانباطورية ، فعُدَّ صنيعه هذا اصلاحاً كبيراً يدل على شعور الملك وتقديره للمعالة في مملكته . وقد أدخل معاصره ( كسرى أنوشروان ) اصلاحات على قوانين الجبائية ، فعد القرن السادس من القرون المهمة في تأريخ التشريع . ولكن الذي يؤسفنا أننا لا نملك موارد تفصل اصلاحات ( كسرى ) وهل هي نتيجة شعور بضرورة ملحة وحاجة ، أو هي صدى للعمل الذي قام به ( يوسطنيان ) ، ثم أي مدى بلغته تلك الإصلاحات ؟

وفكرة إخضاع الانباطورية لقانون واحد نابعة من أصل عام كان يدن به ( يوسطنيان ) ، يتلخص في دولة واحدة وقانون واحد وكنيسة واحدة . كان يوسطنيان يرى أن الدولة المنظمة هي الدولة التي يخضع فيها كل أحد لأوامر القيصر ، وأن الكنيسة إنما هي سلاح ماض يعين الحكومة في تحقيق أهدافها ، لذلك سعى لجعلها تحت نفوذ الحكومة وفي خدمة أغراضها ، فقترب الى رجال الدين ، وساعد على انشاء كنائس جديدة ، واستدعى الى عاصمته رؤساء الكنيسة ( المونوفيزيتية ) ( Monophysites ) القائلين بالطبيعة الواحدة والعبادة وأتباع ( آريوس ) ( Arius ) وغيرهم من المعارضين لمباحثتهم ولعقد مناظرات بينهم وبين الكنيسة الرسمية للتقريب فيما بينهم وإيجاد نوع من الاتفاق يخدم أهداف الملك المذكور . ولكن هذه المحاولة لم تنجح ، ومحاولات التوفيق لم تثمر ، ولتحقيق نظريته في الكنيسة الواحدة اضطهد أصحاب المذاهب المعارضة وكذلك اليهود .

واضطرب بعضهم الى ترك الانبراطورية والهجرة الى مملكة الساسانيين والى المحلات التي ليس للحكومة عليها سلطان<sup>١</sup> .

وزادت نظريته المذكورة في الدولة وفي الكنيسة في حلة المشكلات التي ورثها من أسلافه وجاءت بنتائج معاكسة لما كان يريد منها . فحالة تقربه من (البابا) وتأيسده له ، اصطلمت بفكرة كانت ميطرة عليه ، هي ان علمه باللاهوت لا يقل عن علم رجال الدين به ، وان من حقه التدخل في أمور الكنائس وفي تسير المجامع الكنسية ، لتوحيد الكنائس واعادتها الى أصلها ، فأزعج بذلك ( البابا ) ، واصلر من أضلاده ، وأزعج أضلعاؤه ومعارضوه من رجال المذاهب الأخرى ، لأنه خالفهم ، وجاء بتفسيرات لم ترضي أي مذهب منها . واضطر أخيراً على الخضوع لعقيدته المهيمنة على عقله ، وهي ان ما يراه في الدين ، هو الصحيح ، وهو الحل الوسط للتزاع الكنسي ، وهو الأصلح للدولة . فخلق معارضين له . وأغلق ( جامعة أثينا ) ومنارس البحث ، واصلر أمراً بمنع الوثنيين وكل من ليس نصرانياً من الاشتغال في الدولة . وهكذا ولدت نظريته في ( أنا الدولة ) مشكلات خطيرة للدولة وللولة من جاء بعده من قياصرة .

وكانت لدى الروم مثل هذه المشكلة التي كانت عند الفرس : مشكلة تهرب كبار الملاكين والمنتقلين من دفع الضرائب ، وزيادة نفوذهم وسلطانهم في الدولة . فعزم ( يوسطنيان ) على الحد من سلطانهم ، والتشديد في استيفاء الضرائب لمعالجة الوضع الحربي الناتج من قلة المال اللازم للانفاق على جيش كبير ، مما اضطر الحكومة الى تقليص عدد الجنود . فأصلر أوامر عديدة بالتشديد في جمع الضرائب ، وباجراء الإصلاحات في الإدارة ، غير ان إصلاحاته هذه لم تنفذ ، إذ لم يكن في مقدور الحكومة تنفيذها لعدم وجود قوة لديها تمكنها من الحد من نفوذ المنتقلين ورجال أكفاء أقوياء يقومون بالتنفيذ .

واهتم ( يوسطنيان ) بأمر اشجاره . والتجارة مورد رزق للدولة كبير ، ولا سببا مع الأفطار الشرقية ، فقد كانت بضائعها مرغوباً فيها في أوربة ومطلوبة ، تجني الحكومة منها أرباحاً كثيرة ، وفي مطلع قائمة هذه البضائع النفيسة الأموال

Vasiliev, PP. 150, Knecht, Die Religious Politik Kaiser Justinianus, S, 36.



التي ترد الى الانباطورية من الصين والهند ، فقد كانت تلاقي اقبالا كبيرا من أثرياء الانباطورية ومن أثرياء انباطورية روما الغربية وبقية أنحاء أوربة .

وأتى بضاعة في قائمة البضائع الواردة من الصين مادة الحرير ، ولثمن الحرير الباهض حرص الصينيون على ألا يسمحوا لأي غريب كان ان ينقل معه البيض أو الديدان التي تتولد منه الى الخارج ، خشية المزاحمة والمنافسة التي تلحق بهم أفدح الأضرار . وتلي هذه المادة البضائع النفيسة الأخرى مثل العطور والقطن الوارد من الهند واثواب وأمثالها من المواد التي كان يعجب بها أصحاب اللوق في ذلك الزمن . كل هذه يشتريها تجار الروم ، وبعد ان تأخذ الدولة البيزنطية الضرائب المفروضة ، تسمح للتجار بالتصرف فيها وبيعها على بقية الأوربيين .

وأسعار هذه المواد عالية باهظة الى درجة كبيرة صارت مشكلة من مشكلات الدولة البيزنطية ، ولهذا كانت تتصل دوماً بالانباطورية السامانية لمحاولة الاتفاق على تحديد الأسعار ، وتعين مقلد الضرائب ، وذلك بسبب ورود أكثرها من هذه الانباطورية ، إذ كان التجار يأتون بالأموال من أسواق الصين تنقلها القوافل التي تجتاز أرض الدولة السامانية لتسلمها الى حدود الانباطورية البيزنطية ، ومنها الى العاصمة لتوزع في الأسواق الأوربية .

هنا طريق . وهناك طريق آخر هو طريق البحر . يحمل تجار الصين أموالهم على سفن توصلها الى جزيرة ( تپروبانة ) ( Taprobane ) وهي جزيرة ( ميلان ) ثم تفرغ هناك ، فتُحمل في سفن تنقلها الى خليج البصرة ، ثم تحمل في سفن أخرى تمخر في دجلة والفرات الى حدود الروم .

ولما كانت علاقات الروم بالسامانيين غير مستقرة ، والحرب بين الانباطوريتين متوالية صارت هذه التجارة معرضة للتوقف والإقطاع طوال أيام الحروب ، وهي كثيرة ، فترفع أسعارها هناك ، كما ان السامانيين كانوا يزيلون في أسعار البيع وفي ضريبة المرور ، فتزيد هذه في سعر التكليف ، ولهذا فكر ( يوسطنيان ) في التحرر من تحكم السامانيين في مورد مهم من موارد رزقهم ، وذلك باستيراد

بضائع عن طريق البحر الأحمر ، وهو بعيد عن رقابة الساسانيين<sup>١</sup> .

والخطة التي اختطها ( يوسطنيان ) لتحرير التجارة البيزنطية من سيطرة الساسانيين عليها ، هي الإتصال بالأسواق الرئيسية المصدرة ، ونقل المشتريات الى الانراطورية بالبحر الأحمر الذي كان يسيطر الروم على أعاليه . لقد كان ميناء ( أيلة ) في أبدي البيزنطيين ، وكان هذا الميناء موضعاً لتفريغ السفن الموسقة بالبضائع المرسلة من الهند الى فلسطين وبلاد الشام ، كما كان ميناء ( القلزم ) ( Olyama ) في أبديهم كذلك ، تفصله السفن التي تريد ارسال حمولتها الى موافئ البحر المتوسط . أما جزيرة ( أيوتابة ) ( Iotabe ) وهي جزيرة ( تاران ) ( تيران ) ، فقد كانت مركزاً مهماً لجباية الضرائب من السفن القادمة من الهند ، وكانت في أبدي بعض سادات القبائل ، فأمر ( يوسطنيان ) باقامة موظفي الجباية البيزنطيين بها ، ليقوموا بالجباية . وأما ما بعد هذه المنطقة حتى مضيق المنذب والمحيط الهندي فلم يكن للبيزنطيين عليه نفوذ<sup>٢</sup> .

ولتحقيق هذه الخطة ، كان عليه وجوب السيطرة على البحر الأحمر والدخول منه الى المحيط الهندي ، للوصول الى الهند وجزيرة ( سيلان ) . ولا يمكن تحقيق هذه الخطة إلا بعملين : عمل عسكري يعتمد على القوة ، وعمل سياسي يعتمد على التقرب الى الحيشة الذين كانوا قد استولوا على اليمن ، فصار مدخل البحر الأحمر : ( مضيق باب المنذب ) بذلك في أيديهم . ثم بالتودد الى سادات القبائل العربية النازلة في العربية وفي بادية الشام ، لضمهم الى صفوف البيزنطيين ، ولتحريرهم على الفرس ، وبذلك يلحق البيزنطيون ضرراً بالغاً بالفرس ويكون في استطاعتهم نقل التجارة نحو الغرب عن جزيرة العرب والبحر الأحمر الى أسواقهم بكل حرية وأمان .

أما العمل العسكري ، فلم يكن في وسع البيزنطيين القيام به في ذلك الوقت ، لعدم وجود قوات برية كبيرة كافية . لتتمكن من اجتياز العربية الغربية للوصول

<sup>١</sup> Vasiliev, P. 163, Bulletin of the School of Oriental and African Studies University of London, Vol. XVI, Parts 3, 1954, P. 426.

<sup>٢</sup> W. Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age, I, 10, 1885, (1935 2 end.), Vasiliev, P. 167.

الى اليمن ، حيث الحبش هناك ، اخوان البيزنطيين في الدين . وقد علموا من التجارب السابقة ، أن الجوع والعطش يفتكان بالحبش فتكاً ، وان القبائل لا يمكن الاطمئنان اليها والثوق بها أبداً ، لذلك تركوا هذا المشروع . فلم يبق أمامهم غير تنفيذه من ناحية البحر ، وقد وجدوا ان هذا التنفيذ غير ممكن أيضاً ، لأن أسطولهم في البحر الأحمر لم يكن قوياً ، ولم يكن في استطاعته السيطرة عليه سيطرة تامة . فتركوه ، ولو الى حين ، مفضلين عليه العمل السياسي .

أما العمل السياسي ، فقد تم بالاتصال بالحبش ، وقد كان ملكهم على النصرانية ، لذلك كان من الممكن جلبه الى البيزنطيين بالتودد اليه باسم الاخوة في الدين . كما تم بالتقرب الى سادات القبائل المنتصرين ، والتودد اليهم باسم الدين ايضاً . وتم بارسال المبشرين الى جزيرة العرب ، وبتشجيعهم على الميمنة بين الأعراب وفي البوادي لتتصير سادات القبائل ، ولتأثير عليهم بذلك . وباقامة الكنائس وارسال المال وعمل البناء لبنائها بأسلوب يؤثر في عقول الوثنيين ، فيجعلها تميل الى النصرانية ، ولتكون هذه المعاهد معاهد تقديف تثقف بالثقافة البيزنطية كما تفعل الدول الكبرى في هذه الأيام .

وأرسل ( يوسطيان ) - كما سبق ان بينا ذلك <sup>١</sup> - رسولا عنه يدعي ( يوليانوس ) ( جوليانس ) ( Julianus ) الى النجاشي والى ( السميع أشوع ) ( Estimphanus ) حاكم اليمن في ذلك العهد ، ليتودد اليها ، وليطلب منها باسم ( العقيدة المشتركة ) التي تجمعهم ان يكونا مع الروم جهة واحدة في محاربة الساسانيين ، وان يقوموا مع من ينضم اليهم من قبائل العرب بمهاجمتهم ، وحمل السفير الى ( السميع أشوع ) رجاء آخر ، هو موافقته على تعيين رئيس عربي اسمه ( Kaisos أي ( قيس ) عاملاً ( فيلارخ ) ( Phylarch ) على قبيلة عربية تدعى ( معديني ) ( Madleni ) ، أي قبيلة ( معد ) ، ليشترك معه ومع عدد كبير من أفراد هذه القبيلة بمهاجمة الساسانيين .

وقد رجع السفير فرحاً مستبشراً بنجاح مهمته ، معتمداً على الوعود التي أخذها من العاهلين . غير أنها لم يفعلوا شيئاً ، ولم يغلبوا شيئاً مما تعهدا به

---

١ الجزء الثاني والثالث من هذا الكتاب .

السفر ، فلم يغزوا القرس ، ولم يعين ( السميعع أشوع ) ( قيساً ) ( فيلارخاً ) عاملاً على قبيلة معدّ .

وورد أيضاً ان التيصر جدّد في أيام ( ابراموس ) ( Abramus ) الذي نصب نفسه في مكان ( Esimiphæus ) ، طلبه ورجاه في محاربة القرس ، فوافق على ذلك وأغار عليهم ، غير انه تراجع بسرعة<sup>١</sup> .

ويظهر ان اتصال البيزنطيين بـ ( ابراموس ) ( Abramus ) كان بعد القضاء على ( السميعع أشوع ) الذي لم يتمكن من مهاجمة القرس إذ كان من الصعب عليه اجتياز أرض واسعة بعيدة وطرق بعيدة تمرّ بصحارى وقفار لمحاربة أناس أقدر من رجاله على القتال<sup>٢</sup> . فلما تمكن ( ابراموس ) من التحكم في شؤون اليمن ومن تنصيب نفسه حاكماً عاماً على اليمن وصارت الأمور بيديه تماماً ، فكر البيزنطيون في الاستعادة منه بتحريضه على الساسانيين ، وذلك باسم الأخوة في الدين .

وقد تحرّش ( ابراموس ) بالقرس ، غير انه لم يستمر في تحرشه بهم . فإلّا لث ان كفّ قواته عنهم<sup>٣</sup> . ولم يذكر المؤرخ ( بروكويوس ) كيف هاجم ( ابراموس ) الساسانيين ، ومن أين هاجمهم ومتى هاجمهم . لذلك أبقانا في جهل بأخبار هذا الهجوم .

و ( ابراموس ) هو ( أبرهة ) الذي تحدّث عنه في أثناء كلامي عن اليمن . أما ما أشار اليه ( بروكويوس ) من تحرشه بالقرس ومن تركه لهم بعد قليل ، فقد قصد به حلته على ( مكة ) على الغالب ، وهي حلة قصد بها ( أبرهة ) على ما يظهر الاتصال بالبيزنطيين عن طريق البر ، وانخضاع العربية الغريبة بذلك الى حكمه وهو من المؤيدين البيزنطيين . وبذلك تؤمن حرية الملاحة في البحر الأحمر ، ويكون في إمكان السفن البيزنطية السير به بكل حرية . ولعلّه كان يقصد بعد ذلك مهاجمة القرس من البادية بتحريض القبائل المعادية للساسانيين عليهم ، وبتأليف حلف من قبائل يؤثر عليها فيهاجم بها القرس .

Procopius, I, XX, 1-13, ZDMG., (1881), S., 36 ١

Procopius, I, XX, 9-13. ٢

Procopius, I, XX, 9-13. ٣

اما (Kaisos) (Caisus) ، فكان كما وصفه المؤرخ (بروكوبيوس) شجاعاً ذا شخصية قوية مؤثرة حازماً من أسرة سادت قبيلة ( معد ) . وقتل أحد ذوي قرابة ( السميعف أشوع ) (Esimaphaios) (Esimiphaeus) ، فتعادى بذلك معه ، حتى اضطر الى ترك دياره والحرب الى مناطق صحراوية نائية .<sup>١</sup> فأراد القيصر الشفاعة له لدى (Esimaphaios) ، والرجاء منه الموافقة على اقامته رئيساً (Phylarch) على قبيلته قبيلة معد .

ولا يعقل بالطبع توسط القيصر في هذا الموضوع ، لو لم يكن الرجل من أسرة مهمة عريقة ، لما عند قومها مكانة وميزة ، وعند القيصر أهمية وحظوة . ولشخصيته ومكانة أسرته أرسل رسوله الى حاكم اليمن لاقتناعه بالموافقة على اقامته رئيساً على قومه . وبهذا يكتسب القيصر رئيساً قوياً وحليفاً شجاعاً يفيد في خطته السياسية الرامية الى بسط نفوذ الروم على العرب ، ومكافحة الساسانيين .

ونحن لا نعرف من أمر ( قيس ) هذا في روايات الاخباريين شيئاً غير أن هناك رواية لابن اسحاق جاء فيها أن أبرهة عن محمد بن خزاعي عاملاً له على مضر ، وأن ( قيساً ) كان يرافقه أخاه محمداً حين كان في أرض كنانة . فلما قتل ( محمد ) ، قرأ الى ( أبرهة ) .<sup>٢</sup> وقد ورد نسب ( محمد ) على هذه الصورة : ( محمد بن خزاعي بن علقمة بن محارب بن مرة بن هلال بن فالح ابن ذكوان السلمي ) في بعض الروايات ، وذكر أنه كان في جيش أبرهة مع القيل .<sup>٣</sup>

فهل قيس هذا هو قيس الذي ذكره ( بروكوبيوس ) ؟ . اتصل مع اخيه محمد بأبرهة ، وصار من المقربين لديه ؟ أو هو رجل آخر لا علاقة له بـ ( قيس ) الذي يذكره ( ابن اسحاق ) ؟

وقد زار والد ( نونوسوس ) (Nonnosos) ( قيساً ) هذا مرتين ، وذلك قبل سنة ( ٥٣٠ م ) وزاره ( نونوسوس ) نفسه في اثناء حكمه . وأرسل ( قيس )

Procopius, I, XX, 9-13. ١

Bulletin of the School of Oriental and African Studies, University of London, Vol., XVI, Part : 3, 1954, PP. 434. ٢

المحبر ( ١٣٠ ) . ٣

ابنه ( معاوية ) الى ( يوسطنيان ) ، ثم أعطى أخاه ثم ابنة الامارة . وعينه القيصر عاملاً (Phylarch) على فلسطين .<sup>١</sup>

وكانت للقيصر ( يوسطنيان ) صداقة مع رئيس آخر اسمه ( أبو كرب ) (Abochorabus) ، يقع ملكه في أعالي الحجاز وفي المناطق الجنوبية من فلسطين . عرف هذا الرئيس بالحزم والعزم فخافه الأعداء ، واحترمه الأنباغ ، واتسع للملك ملكه ، وتوسع سلطانه حتى شمل مناطق واسعة ، ودخلت في تبعيته قبائل عديدة أخرى على القانون الطبيعي في البادية الذي يحتم دخول القبائل طوعاً وكرهاً في تبعية الرئيس القوي .

أراد هذا الرئيس أن يتقرب الى القيصر ، وأن يبالغ في تقربه اليه وفي اكرامه له ، فتل له عن أرض ذات نخيل كثيرة ، عرفت عند الروم بـ ( فوينيكون ) (Phoinikon) ( واحة النخيل ) ، أو ( غابة النخيل ) . وهي أرض بعيدة . لا تبلغ الا بعد مسيرة عشرة أيام في أرض قفرة . فقبل القيصر هذه الهدية الرمزية ، اذ كان يعلم ، كما يقول المؤرخ ( بروكوبيوس ) عدم فائدتها له ، وأضافها الى أملاكه ، وعين هذا ( الشيخ ) عاملاً ( فيلارخا ) على عرب فلسطين .<sup>٢</sup>

وقد قام ملك هذا الرئيس على ملك رئيس آخر كانت له صلات حسنة بالروم كذلك ، هو ( امرؤ القيس ) (Amorkesos) وكان (Amorkesos) في الأصل من عرب المناطق الخاضعة للفرس ، ثم هجر دياره لسبب لا نعرفه الى الأرضين الخاضعة لنفوذ الرومان ، وأخذ يغزو الاعراب ، حتى هابته القواقل ، فتوسع نفوذه ، وامتد الى العريية الصحرية ، واستولى على جزيرة ( تاران ) (Iotaba) وترك رجاله فيها يجوبون له الجباية من السفن القادمة من الهند ، حتى حصل على ثروة كبيرة ، وعزم في سنة ( ٤٧٣ م ) على ارسال الأسقف ( بطرس ) أسقف الاعراب التابعين له الى القسطنطينية ، ليتصل بالقيصر ، وليتوسط لديه هناك أن يوافق على تعيينه عاملاً (Phylarch) على الاعراب المقيمين في العريية الحجرية

Bulletin, Vol., XVI, Part : 3, P. 435, Muller, Fragmenta Historicorum, ١  
Graecorum IV, 179.

Procopius, I, XIX. 2-16, Bulletin, Vol., XVI, 1954, P. 428, Musl. Hegaz, ٢  
P. 307.

والخاضعين لنفوذ الروم مقابل دخوله في حلف معهم ، فاستجاب القيصر (ليون (Iov) الى طلب ( بطرس ) ، فأرسل دعوة الى ( امرىء القيس ) لزيارة القسطنطينية ، فذهب اليها بالرغم من وجود شرط في معاهدة الصلح التي كانت قد عقدت بين القصر والروم لا يسمح بموجبه لمربي ما من سكنة المناطق الخاضعة لنفوذ الانبراطورية الساسانية بالذهاب الى مناطق الروم . ولما وصل الى القسطنطينية ، رحب به اليزنفلون ترمسياً جميلاً واستقبلوه استقبالا حسناً . فأعلن هناك دخوله في النصرانية . وأغلق عليه القيصر الهدايا والألطف ، ومنحه لقب ( فيلارخ ) (Phylarch) ، وثبته على المواضع التي أرادها وعلى جزيرة ( تاران ) (Totaba) .<sup>١</sup>

وكان دخل البيزنطيون كبيراً من الضرائب التي يجيئها موظفو الكمارك المقيمون في جزيرة ( تاران ) ( Totaba ) . وكان هؤلاء الموظفين واجب آخر ، هو واجب مكافحة التهريب والقبض على كل مهرب يريد ادخال اثجارة خلسة الى بلاد الشام أو مصر ، ومصادرة الاموال التي يملكها معه . ولهم حق مكافأة الخبيثين الذين يرشدونهم للقبض على المهربين .<sup>٢</sup>

و ( غابة الخيل ) التي ذكرناها ، تجاور ارض قبيلة ( معد ) (Maddenol) ، كانت معد خاضعة لحكم حير . وقد رأينا كيف أن القيصر ( يوسطيان ) توسط لدى ( السميع أشوع ) ليوافق على تعيين ( قيس ) رئيساً على معد . وقد تمردت هذه القبيلة على ( أبرهة ) فسر اليها قوة لتأديبها ، كما يظهر ذلك من كتابة أمر ( أبرهة ) بكتابتها لهذه المناسبة : أدبها بقوة ، سرها اليها في شهر ( ذو ثين ) من شهور فصل الربيع ، فانهزمت معد ، وأنزلت القوة بها خسائر فادحة . وبعد أن أدبت وخضعت ، اعترف ( أبرهة ) بحكم ( عمر بن ملون ) عليها ، ونراجعت القوة عنها .<sup>٣</sup>

و ( عمر بن مذن ) ، أي ( عمرو بن المنذر ) ، هو ( عمرو بن المنذر ) ملك الحيرة . وقد كانت ( معد ) في حكم ملوك الحيرة . وعلى هذا تكون هذه التهمة ( مروتن ) التي قام بها ( أبرهة ) على قبيلة ( معد ) موجهة الى ( عمرو

Malchus of Philadelphia, (Müller Ed.), PP. 112, Musl. Hergaz I. 306

Bury, Later Roman Empire, Vol. II, P. 8, Runciman, P. 165

Le Muséon, LXVI, 1953, 3-4 P. 277, Ruckmans, 506

ابن المنذر ( حليف القرس - بمعنى أنه تعرض لجماعة كانت في جانب الساسانيين .  
فهل الغزاة التي أشار إليها المؤرخ ( بروكويوس ) هي هذه الغزاة ؟

و ( Maddenol ) هي قبيلة ( معداية ) ( Ma'addaye ) التي ذكرها ( يوحنا  
الأفسوسي ) ( John of Ephesus ) مع ( طياية ) ( طايا ) ( طيايه ) ( Tayaye )  
( Taiyaya ) في كتابه الذي وجهه الى أسقف ( بيت أرشام ) ( Beth Arsham ) ،  
ويظهر من هذا الكتاب أنها كانت مقيمة في فلسطين .

وقد تحدثتُ سابقاً عن ورود اسم قبيلة ( معدّ ) في نص البارة الذي يرجع  
عنه الى سنة ( ٣٢٨ م ) حيث ورد أن ( امرئ القيس بن عمرو ) ملك العرب  
ملك على ( معدّ ) وعلى قبائل أخرى ذكرها النص ، منها أسد ونزار وملحج .  
ويربط الاخباريون في العادة بين ملوك الحيرة وقبيلة معدّ ، ولما ذكروا أن ملوك  
الحيرة غزوا بمعدّ ، مما يدل على وجود صلة تأريخية متينة بين الحيرة وهذه القبيلة  
المتباعدة التي كانت تمعن في سكنتها مع البادية .

ويظهر من روايات اهل الاخبار أنه قد كان للتباعدة شأن في تنصيب سادات  
على معدّ . فهي تذكر أنهم هم الذين كانوا يعينون أولئك السادة ، فينتصبونهم  
( ملوكاً ) على معدّ . وذلك بسبب تنازع سادات معدّ فيما بينهم وتحاسدهم وعدم  
تسليم بعضهم لبعض بالزعامة . ولعلنا كانوا يلجأون الى التباعدة لتنصيب ( ملوك )  
عليهم . يضاف الى ذلك أن معدّ أ كانت قبائل متباعدة : متشرة في أرضين  
واسعة متصل باليمن ، وقد كان أهل اليمن المتحضرون أرقى منهم ، وجيوشهم  
أقوى وأنظم نسبياً من محاربي معدّ ومقاتليهم الذين كانوا يقاتلون قتال بلبو ،  
لا يعرفون تنظيماً ولا تشكيلاً ولا توزيعاً للعمل . وكل ما عندهم هو كثر  
وفرّ ، اذا وجلوا خصمهم أشطر منهم وأقلر على القتال هربوا منه .

وقد منيت الانباطورية البيزنطية بانتكاسات عديدة بعد وفاة ( يوسطيان ) ،  
فاشتدّ الاضطهاد للمذاهب المخالفة للمذهب الارثوذكسي ، وعادت القوضى الى  
الحكومة بعد أن سعى القيصر الراحل في القضاء عليها ، وتجددت الحروب بين  
البيزنطيين والساسانيين ، وعاد الناس يقاسون الشدائد بعد فترة من الراحة لم تدم  
طويلاً . وبعد حروب متتالية دخل الساسانيون بلاد الشام . وفي سنة ( ٦١٤ م ) ،  
احتل اتباع ديانة زرادشت عاصمة النصرانية القلمس ، فأصبحت المدينة بحضائر كبيرة



في أبنيتها التاريخية وفي ثروتها الفنية التي لا تعدُّ برشمن . ثم أُصيبت الانباطورية  
بنكبة عظيمة جداً هي استيلاء الفرس على مصر ، وبلوغ جيوش الساسانيين في  
هذه الأثناء الساحل المقابل للقسطنطينية عاصمة الانباطورية<sup>١</sup> .

لقد وقعت هذه الأحداث ونزلت هذه المزام بالروم في وقت كان أمر الله  
قد نزل فيه على الرسول بلزوم ابلاغ رسالته للناس . والرسول إذ ذاك بمكة ،  
يدعو أهلها الى دين الله . فلما جاء الخبر بظهور فارس على الروم ، فرح  
المشركون ، وكانوا يحبون ان يظهر أهل فارس على الروم لأنهم وإياهم أهل  
أوثان . وكان المسلمون يحبون ان تظهر الروم على فارس لأنهم أهل كتاب .  
فلقي المشركون أصحاب النبي ، فقالوا : إنكم أهل كتاب والنصارى أهل كتاب ،  
ونحن اميون . وقد ظهر اخواننا من أهل فارس على اخوانكم من أهل الكتاب ،  
وانكم إن قاتلتهم لتظهروا عليهم ، فأنزل الله : ( ألم غلبت الروم . في أدنى  
الأرض ، وهم من بعد غلبهم سيغلبون . في بضع سنين لله الأمر من قبل ومن  
بعد . ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ؛ ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم )<sup>٢</sup> .  
وفرح المسلمون بتروا هذه الآيات القوية للزعمة وأيقنوا ان النصر لا بد آت ،  
وانهم سينتصرون على أهل مكة أيضاً ويغلبونهم باذن الله . وخرج أبو بكر الى  
الكفار ( فقال : أفرحتم بظهور اخوانكم على اخواننا . فلا تفرحوا ولا يقرن  
الله أميتكم ، فوالله ليظهروا الروم على فارس أخبرنا بذلك نبينا ، صلى الله عليه  
وسلم ، فقام اليه أبي بن خلف . فقال : كذبت يا أبا فضل . فقال له  
أبو بكر ، رضي الله عنه : أنت أكذب يا علو الله . فقال أناحك على عشر  
قلائص مني وعشر قلائص منك ، فإن ظهرت الروم على فارس غرمت ، وإن  
ظهرت فارس على الروم غرمت الى ثلاث سنين . ثم جاء أبو بكر الى النبي ،  
صلى الله عليه وسلم ، فأخبره ، فقال : ما هكلما ذكرت إنما البضع ما بين  
الثلاث الى التسع ، فزايده في الخطر وماده في الأجل . فخرج أبو بكر فلقي  
أيماً ، فقال : لعلك ندمت ؟ فقال لا . فقال : أزايدك في الخطر وأمادك في

١ Vasiliev, PP. 193.

٢ سورة الروم ، الآية ١ وما بعدها ، تفسر الطبري ( ١١/٢١ وما بعدها ) ، تفسر  
القرطبي ( ١/١٤ وما بعدها ) .

الأجل ، فاجعلها مائة قلووس لائة قلووس الى تسع سنين . قال قد فعلت )<sup>١</sup> .

لقد وقعت هذه الخزائن الحربية الكبيرة في عهد القيصر ( هرقل ) (Herachus) ( ٦١٠ - ٦٤١ م ) . ففي عهده ، اقتطعت بلاد الشام ومصر من جسم الانباطورية ، وهي أعضاء رئيسية في ذلك الجسم . غير ان طالع هذا القيصر لم يلبث ان تحسن بعد سنين من النقص ، فاستعاد تلك الأملاك في المعارك التي نشبت بين سنة ٦٢٢ وسنة ٦٢٨ م . في هذه الفترة نال هرقل أعظم نصر له في ثلاث معارك كبيرة . ولكن نصره الأكبر جاءه يوم قتل ( كسرى أبرويز ) صاحب هذه الفتوحات بيد ابنه ( شيرويه )<sup>٢</sup> . فورد طائر السعد على القيصر بهذا الخبر المفرح ، ثم تحققت البشرية بالصلح الذي عقد بين القيصر وبين ( شيرويه ) . وفيه نزل القرس عن كل ما غنموه ، ورضوا بالرجوع الى حدودهم القديمة قبل الفتح . فعادت الشام وفلسطين ومصر الى البيزنطيين ، وأعيد الصليب المقدس الى موضعه في القدس في موكب حافل عظيم<sup>٣</sup> .

وسر المسلمون وهم بالمدينة بانتصار الروم على القرس ، وزاد أملهم في قرب مجيء اليوم الذي ينتصر فيه المسلمون على المشركين ، وقويت عزيمتهم في التغلب على قريش . ( وأسلم عند ذلك ناس كثير )<sup>٤</sup> . وتضعفت معنويات قريش ، وغلب ( أبو بكر ) (أيضاً) على الرهان ، وكسبه ، أخذه من ورثته ، لأنه كان قد توفي من جرح أصيب به ، فلم يدرك زمن طرد من تعصب له من بلاد الشام وخصارته الإبل التي تزامن عليها .

وشاء ربك ألا يكون النصر في هذه المرة لا للروم ولا للفرس ، بل للمسلمين . وشاء ألا يبقى الروم في بلاد الشام إلا قليلاً ، إلا سنين ، إذ تهاوت مدن بلاد الشام ثم مصر فشمال إفريقيا ، الواحدة بعد الأخرى ، في أيدي أناس لم يحظر ببال الروم أبداً انهم سيكونون شيئاً ذا خطر في هذا العالم ، أعني بهم أبناء مكة ويثرب ومن تبعهم من أهل جزيرة العرب . تهاوت بسرعة عجيبة لا تكاد

١ تفسير الطبري ( ١٣/٢١ ) ، تفسير القرطبي ( ١/١٤ وما بعدها ) .

٢ الطبري ( ١٠٨/٢ وما بعدها ) .

٣ Vasiliev, P. 198.

٤ تفسير القرطبي ( ٢/١٤ ) .

تصدق ، وبطريقة تشبه المعجزات . وقد بدأ هنا الانبياء يكتبون يذكر أهل السير والانبيا ان الرسول أرسله الى ( هرقل عظيم الروم ) ، يدعو فيه الى الاسلام ، فإن أبى وبقي على دينه فعليه تبعته ، فلما لم يسلم ، جاءه الانذار ، قوات صغيرة لا تكاد تكون شيئاً بالنسبة الى جيوش الروم الضخمة ، أخذت تمهد الطريق لنشر الايمان في بلاد رفض حكامها للدخول فيه . ظهرت الارض الموصلة الى الحدود من المخالفين ، ثم أخذت تتحرش ببلاد الشام ، ولم يأخذ الروم ذلك التحرش مأخذاً جدياً ، اذ تصوروه غزواً من غزو العرب المألوف يمكن القضاء عليه بتحريك عرب بلاد الشام من القساسة ومن لثف لفهم عليهم ، أو بإرشاء رؤسائهم بالهدايا والمال وتنصيبهم ملوكاً على عرب بلاد الشام في موضع القساسة كما كانوا يفعلون مع القبائل القوية الكبيرة التي كانت تتحرش بالحدود ، وينتهي بذلك الغزو وتصفو الأمور .

ولم يعلم البيزنطيون أن المسلمين يختلفون عن الجاهليين ، يختلفون عنهم في أن لهم عقيدة ورسالة ، وأن من يسقط منهم يسقط شهيداً في سبيل إعلاء كلمة ربه ، وله الجنة ، وأن من يعيش منهم ويتجوفان يركن الى اللذة والحياة المادية والرجوع الى البادية بل لا بد له من أحد أمرين : اما نصر حاسم ، واما موت شريف في سبيل الله ورسوله . ويقوا في جهلهم هذا الى أن نهتهم الضربات العنيفة التي وقعت بينهم وبين العرب في ( أجنادين ) ( Gabatha ) وفي ( اليرموك ) ( Hieromax ) بأن المعارك التي وقعت ليست غزواً من الغزو المألوف ، بل خطة مهيأة لطرد الروم الذين لا يؤمنون برسالة الرسول من كل بلاد الشام وما ورائها من أرضين . وعندئذ جمعوا جموعهم ، وألقوا قلوب ( العرب المستعربة ، أي العرب النصراني القاطنين في بلاد الشام ، بالمال وباسم الدين ، وجعلوهم معهم ونحت قيادتهم في جيوشهم الضخمة لمقابلة المسلمين الذين لم يعرفوا الحروب الكبيرة ، ذات العدد الضخم من المحاربين ، والاسلحة المتنوعة الحديثة ، بالنسبة الى اسلحتهم المكونة من سيوف وسهام ورماح وحجارة وخناجر . وهنا وقعت غلظة فتية حرية أخرى من الروم ، اذ قابلوا المسلمين بجيوش ضخمة ، سيرها قواد كبار تعودوا الحرب بأساليبها النظامية وبالطرق المدرسية الموروثة عن الرومان ، وتزودوا بالخبرة الفنية العالية التي كسبوها من حروبهم مع القرس ومع الاوربيين ، فظنوا ان الحرب مع

المسلمين شيئاً بسيطاً ، بل أبسط من البسيط ، حتى أن كبار القادة وجدوا أن من المهانة الاهتمام بأمر أولئك البدو القزاة ، فتركوا الأمر لمن دونهم في الدرجات يديرونها مع العرب ، الذين أظهروا ذكاءاً فطرياً عظيماً في هذه الحروب ، بتجنبهم الالتحام بالجيوش ، إذ لا قبل لهم بمقاتلتها ، وباتخاذهم خطة المناوشات والكرّ والفرّ بقوات غير كبيرة العدد ، وبذلك تتوفر لهم السرعة في العمل ومباغتة الجيوش الضخمة من ورائها ومن مجنبتها ، وبغزو خطاطف كالبرق يلقي القزح في القلوب . وبذلك أفسدوا على الروم خططهم بالهجوم على العرب ، بجيوش نظامية كبيرة مُدَرَّبة على القتال يكون في حكم المحال بالنسبة للعرب الوقوف أمامها لو أنهم حاربوهم حربهم ، ووقفوا أمامهم وجهاً لوجه . ويركون العرب الى هذه الخطة المبتكرة ، وبمعاملتهم من خضع لهم واستسلم لأمرهم معاملة حسنة ، وبتحريض ( العرب المستعربة ) ، ( العرب المنتصرة ) ، وسكان بلاد الشام من غير الروم ، بل ومن الروم على الانضمام اليهم ، غلبوا البيزنطيين ، وحصلوا ما حصلوا عليه من أرضين .

وعند ظهور الاسلام كانت اليمن في حكم الساسانيين كما رأينا ، غير أن حكمهم لم يكن في الواقع حكماً تاماً فعلياً ، بل كان حكماً شكلياً اسمياً ، محصوراً في صنعاء وما والاها . أما الاطراف والملاين الأخرى ، فكان الحكم فيها لسادات اليمن من حضر ومن أهل وبر . وهو حكم نسميه حكم ( اصحاب الجاه والنفوذ ) . وقد شاء بعض منهم أن يظهر نفسه بمظهر الملوك المنفردين بالحكم والسلطان والجاه ، فلقبوا أنفسهم بلقب ( ملك ) وحملوه افتخاراً واعتزازاً ، ولم يكن أولئك الملوك ملوكاً بالمعنى المقهوم ، انما كانوا سادات ارض وقبائل ، تجمّعوا أنفسهم بالقباب الملك :

فقد نعت كتب التواريخ والسير سادات حير في أيام الرسول : الحارث بن عبد كلال ، وشريح بن عبد كلال ، ونعيم بن عبد كلال ، و ( النعمان قبل ذي رعين وهيدان ومعاقر ) ، و ( زرعة ذو يزن ) ( زرعة بن ذي يزن ) بـ ( ملوك حير ) ، وذكرت أنهم أرسلوا الى الرسول رسولا يحمل اليه كتاباً منهم يخبرونه فيه باسلامهم ، وقد وصل اليه متقفل من تبوك ، ولقيه بالمدينة ، فكتب الرسول اليهم جوابه ، شرح لهم فيه ما لهم وما عليهم ، وما يجب عليه

مراعاته من أحكام .<sup>١</sup> ويذكر ( ابن سعد ) أن هذا الرسول هو ( مالك بن مَرارة الرهاوي ) ( مالك بن مرة الرهاوي ) ، وقد وصل المدينة في شهر رمضان سنة تسع ، وذلك بعد رجوعه من أرض الروم .<sup>٢</sup>

ودَوَّنَ ( ابن سعد ) صورة كتاب ذكر أن الرسول أرسله الى ( الحارث ) و ( مسروح ) و ( نعيم ) أبناء ( عبد كلال ) من حمير . حمله اليهم ( عياش ابن أبي ربيعة المخزومي ) . وأوصاه بوصايا ليوصي بها أبناء ( عبد كلال ) ان أسلموا . منها أنهم اذا رطنوا ( قتل ترجموا ) ، حتى يفقه كلامهم . واذا أسلموا ، فليأخذ ( قضيبهم الثلاثة التي اذا حضروا بها سجلوا . وهي من الأثل قضيب ملمع بيباض وصفرة ، وقضيب ذو عجر كأنه خيزران ، والأسود البهم كأنه من سامم . ثم اخرجها فحرقها يسوقهم . فذهب اليهم ووجدهم في دار . ذات ستور عظام على أبواب دور ثلاثة . فكشف الستر ودخل الباب الاوسط ، وانتهى الى قوم في قاعة النار . ففعل بمثل ما أمره به الرسول .<sup>٣</sup>

ويظهر من قوله : ( فاذا رطنوا قتل ترجموا ) ، أنهم لم يكونوا يحسنون عريية أهل مكة . وأنهم كانوا يتكلمون فيما بينهم بلهجاتهم الخاصة بهم . وأن معنى تحريق القضيب الثلاثة ، هدم ما كان لهم من عزة وسلطان وتكبر على الرعية ، لأن الاسلام قد أمر باجتناب ذلك . وبأن يكون الحكم للرسول وحده . ولما كانت تلك القضيب رمزاً للحكم والسلطان ، وقد جعل الاسلام الحكم للرسول وحده ، لهذا أمر الرسول بكسر تلك القضيب ، وفي كسرها اشعار لهم بأن حكمهم القديم قد زال عنهم ، وأن الحكم الآن للرسول .

ويظهر من نص الكتاب الذي وجهه الرسول الى ( زرة بن ذي يزن ) ، وفيه : ( اما بعد ، فإن محمداً يشهد أن لا إله الا الله وأنه عبده ورسوله ، ثم ان مالك بن مرة الرهاوي قد حدثني أنك أسلمت من اول حمير ، وقتلت

١ الطبري ( ١٢٠/٣ وما بعدها ) ( دار المعارف ) ، ابن الأثير ( ١٢١/٢ ) ، ابن خلدون ( ٥٢/٢ ) ( القسم الثاني ) ( الوفود ) ، الطبري ( ١٥٣/٣ ، ١٥٦ ) ، البلاذري ، فتوح ( ٨١ ) ، ( اليعني ) ، ( وشرح بن عبد كلال ) ، ( وتعمان فيل ذي يزن ) ، ( وزرة ذي رعين ) ، ابن سعد ، طبقات ( ٢٦٤/١ ) ، نهاية الأرب ( ١١٨/١٨ ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ٣٥٦/١ ) .

٣ ابن سعد ، طبقات ( ٢٨٣/١ ) .

المشركين .... الخ ) ، <sup>١</sup> أن ( زرعة ) هذا كان رأس حبر ، والمطاع فيها ، ولهذا أرسل اليه رسولاً خاصاً به هو ( مالك بن مرة الرهاوي ) ، واستلم جواباً خاصاً من الرسول كتب باسمه ، ولم يذكر اسمه في الجواب الذي أرسله الى الباقر بصورة مشتركة .

وذكر ( ابن سعد ) أن رسول الله كتب كتاباً الى ( بني عمرو ) من حبر ، ولم يذكر من هم ( بنو عمرو ) ، وأشار الى أن في الكتاب : ( وكتب خالد ابن سعيد بن العاصي ) ، <sup>٢</sup> ما يدل على أنه كان كاتب ذلك الكتاب . ويشير ( ابن سعد ) أيضاً الى ان الرسول أرسل ( جرير بن عبد الله البجلي ) الى ( ذي الكلاع بن فاكور بن حبيب بن مالك بن حسان بن تبع ) والى ( ذي عمرو ) ، يدعوها الى الاسلام ، فأسلم وأسلمت ( ضريبة بنت ابرهة بن الصباح ) امرأة ( ذي الكلاع ) . وتوفي رسول الله ، وجرير عندهم ، فأخبره ( ذو عمر ) بوفاة <sup>٣</sup> .

ويشير نسب ( ذو الكلاع ) المذكور الى انه من الأسرة التي كانت تحكم اليمن قبيل غزو الحبش لها . فهو من الأسر الشريفة الحميرية في اليمن . وقد عرف بـ ( ذي الكلاع الأصغر ) عند اهل الأخبار تمييزاً له عن ( ذي الكلاع الأكبر ) الذي هو في عرفهم ( يزيد بن النعمان الحميري ) من ولد ( شهاب بن وحاطة بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن شدد بن زرعة بن سبأ الأصغر ) .

وأما صاحبنا ( ذو الكلاع ) الأصغر الذي أرسله الرسول ، وأسلم . فهو أبو ( شراحيل مميغ بن فاكور بن عمرو بن يعفر بن ذي الكلاع الأكبر ) . قال اهل الأخبار : والتكلم الحلف ( وبه سُمي ذو الكلاع الأصغر ، لأن حبر تكلموا على يده . أي تجمعوا ، الا قبيلتين : هوازن وحراز ، فانها تكلمتا على ذي الكلاع الأكبر : يزيد بن النعمان ) <sup>٤</sup> .

وذكر نسب ( ذو الكلاع الأصغر ) على هذا الشكل : ( مميغ بن فاكور

١ الطبري ( ٣/١٢١ وما بعدها ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ١/٢٦٥ ) ، نهاية الأرب ( ١٨/١٦٨ ) .

٣ ابن سعد ، طبقات ( ٨/٢٦٥ وما بعدها ) .

٤ تاج العروس ( ٥/٤٩٦ ) ، ( كلم ) .

ابن عمرو بن يعفر بن يزيد بن النعمان الحميري ( . و ( يزيد ) هذا هو ( ذو الكلاع الأكبر ) . وذكر ان ( أبا شراحيل ) هو الرئيس في قومه المطاع المتبوع ، أسلم في حياة النبي ، فكتب اليه النبي على يد جرير بن عبد الله البجلي كتاباً في التعاون على الأسود ومسلمة وطلحة . وكان القائم بأمر معاوية في حرب صفين ، وقتل قبل انقضاء الحرب ، ففرح معاوية بموته ، وذلك انه بلغه ان ( ذا الكلاع ) ثبت عنده ان علياً بريء من دم عثمان ، وان معاوية ليس عليهم ذلك ، فأراد التشتيت عليه فعاجلته منيته بصفين وذلك سنة سبع وثلاثين<sup>١</sup> .

ويكون ( ذو الكلاع ) الأصغر ، قد تزوج بنتاً من بنات أبرهة هي ( ضريبة )<sup>٢</sup> .

ونسب الى النابتة قوله :

أنا بالنجاشة مجليوها وكنت تحت راية ذي الكلاع

يريد تيمناً وأسلماً وطياً اجلبوا الجيش على بني عامر مع أبي يكسوم وذو الكلاع كان معه أيضاً<sup>٣</sup> .

وذكر ان رسول الله كتب الى ( معد يكرب بن أبرهة ) ان له ما أسلم عليه من أرض خولان<sup>٤</sup> . ولم يشر ( ابن سعد ) الى بقية اسم أبرهة أو الى شهرته ، لذلك لا ندري إذا كان قصد ( أبرهة ) المعروف ، أم شخصاً آخر اسمه ( أبرهة ) . ولكننا نعرف اسم قيل عرف به ( معد يكرب ) اسم والده ( أبو مرة الفياض ) ذو وزن ، كان متزوجاً من ( ريحانة ) ابنة ( ذي جلد ) ، فولدت له ( معد يكرب ) المذكور . ثم انتزعتها منه ( الأشرم ) ، ونشأ ( معد يكرب ) مع أمه ( ريحانة ) في حجر ( أبرهة )<sup>٥</sup> ، فقلعه نسب اليه ، لذلك قال له ( ابن سعد ) ( معد يكرب بن أبرهة ) .

وكان للقرس وللجيل الجديد الذي ظهر في اليمن من تراجهم باليائين ، وهو

١ تاج العروس ( ٣٨٩/٥ ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ٢٦٦/١ ) .

٣ تاج العروس ( ٤٩٦/٥ ) .

٤ ابن سعد ، طبقات ( ٢٦٦/١ ) .

٥ الطبري ( ١٤٢/٢ ) وما بعدها .

الجيل الذي عرف به ( الأبناء ) نفوذ كبير في اليمن ، وقد تحدثت عنه في الجزء السابق من هذا الكتاب . وإلى هذا الجيل أرسل الرسول ( وبر بن يحيى ) ، يدعوهم إلى الإسلام ، فترل على بنات ( النعمان بن بزرج ) فأسلمن ، وبعث إلى فيروز الديلمي فأسلم ، وإلى مركبود وعطاء ابنة ، ووهب بن منبه . وكان أول من جمع القرآن بصنعاء ابنة عطاء بن مركبود ووهب بن منبه <sup>١</sup> .

وقد كان الفرس الذين أقاموا باليمن مثل سائر الفرس على المجوسية ، ولما دخل أهل اليمن في الإسلام دخل بعض هؤلاء فيه . وأقام بعض آخر على دينه ، وفرض الرسول على من بقي على دينه جزية <sup>٢</sup> . وقد نفر منهم بعض سادات اليمن من الأسر القديمة ، بسبب أنهم غرباء عن اليمن ، جاؤوا إلى اليمن فحكموها ، ولهذا انضم بعض منهم إلى ( الأسود ) في ردة . لأن ( الأسود النسي ) ، كان كارهاً للأبناء ، حاقلاً عليهم . يرى أنهم عصاة دخيلة ، استأثرت بحكم اليمن <sup>٣</sup> . وقد شامت الأقدار أن تكون نهايته بأيديهم . إذ كان قاتله منهم فكان قلبه كان يعلم بما سيفعلونه به ، ولهذا كرههم .

وكانت الأزدي من القبائل المعروفة في اليمن ، وقد جاء وفد منهم إلى الرسول على رأسه ( صرد بن عبد الله ) في بضعة عشر ، فأسلم ، وأمره أن يجاهد بمن أسلم من أهل بيته المشركين من قبائل اليمن ، وكان أول مسأله أنه حاصر ( جرش ) ، وكانت قد تحصنت وضوت إليها خثعم ، فلما وجد أن من العسير عليه فتحها بالقوة آوى إلى جبل ( كشر ) ، فظن أهل جرش ، أنه إنما ولى عنهم منهزماً ، فخرجوا في طلبه ، حتى إذا أدركوه عطف عليهم فقتلهم قتلاً . ثم أسلم من نجا منهم . وحمل الرسول لهم حتى حول قريتهم على أعلام معلومة للفرس ، وللراحلة ، وللمشيرة تنير الحرث ، فن رعاها من الناس سوى ذلك فإله سحت <sup>٤</sup> .

وكتب الرسول كتاباً إلى ( خالد بن ضهاد الأزدي ) أن له ما أسلم عليه من

١ الطبري ( ١٥٨/٣ ) .

٢ البلاذري ، فتوح ( ٨٣ ) .

٣ البلاذري ، فتوح ( ١١٣ ) وما بعدها .

٤ الطبري ( ١٣٠/٣ ) وما بعدها ، ( دار المعارف ) ، ابن سعد ، طبقات ( ١/٣٣٧ ) وما بعدها ، نهاية الأرب ( ٩٦/١٨ ) وما بعدها .



أرضه ، وكان كاتب كتابه ( أبيّ )<sup>١</sup> . وكتب مثل ذلك لجنادة الأزدي وقومه ، وكان كاتب هذا الكتاب ( أبيّ ) كذلك<sup>٢</sup> . وكتب الرسول الى ( أبي ظبيان الأزدي ) من ( غامد ) يدعو ويدعو قومه الى الإسلام . فأجاب في نفر من قومه بمكة . وكانت لأبي ظبيان صحيفة ، وأدرك عمر بن الخطاب<sup>٣</sup> .

وذكر ان ( ضهاد بن ثعلبة ) الأزدي ، كان صديقاً للرسول في الجاهلية ، وكان يتطرب ويرقي من هذه الرياح ، ويطلب العلم ، فقدم مكة قبل الهجرة ، واجتمع بالرسول وكلمه ، ثم أسلم . وهو من ( أزد شنوءة )<sup>٤</sup> .

ونجد ( ابن سعد ) يدون صورة كتاب ذكر ان الرسول كتبه لبارق من الأزد . فظلم فيه حقوقهم مثل ان لا تُجدل ثمارهم وان لا ترعى بلادهم في مريع ولا مصيف إلا بمسألة من بارق . وغير ذلك . وكتب الكتاب ( أبيّ بن كعب ) ، وشهد عليه أبو عبيدة بن الجراح وحليفة بن اليان<sup>٥</sup> .

ويجاور الأزد من الشرق ( خثعم ) و ( ملحج ) و ( مراد ) و ( همدان ) و ( بلحارث ) ، ويجاورهم في غربهم ( بنو كنانة ) و ( بنو عك ) . وأما من الجنوب ، فتصل ديارهم بديار ( همدان ) و ( حمير ) .

وتجمع بعد وفاة النبي قوم من الأزد وبجيلة وخثعم ، عليهم حبيضة بن النعمان وذلك بـ ( شنوءة ) ، وعلى أهل الطائف ( عثمان بن ربيعة ) ، فبعث عليهم ( عثمان بن أبي العاص ) ، عامل النبي على الطائف بعثاً التقى بهم بشنوءة ، فهزموا تلك الجماع ، وفرقوا عن ( حبيضة ) ، وهرب وفسدت ثورة هؤلاء المرتدين<sup>٦</sup> .

وتنرد قوم<sup>٧</sup> من ( خثعم ) على ( أبي بكر ) حينما بلغهم نبأ وفاة الرسول وخروجوا غضباً الى ( ذي الخلصة ) يريدون إعادته ، فأمر ( أبو بكر ) ( جبر

١ ابن سعد ، طبقات ( ٢٦٧/١ ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٠/١ ) .

٣ ابن سعد ، طبقات ( ٢٨٠/١ ) .

٤ نهاية الأرب ( ٧/١٨ وما بعدها ) .

٥ ابن سعد ، طبقات ( ٢٨٧/١ ) .

٦ الطبري ( ٣٢٠/٣ ) ، ( دار المعارف ) .

ابن عبد الله ( ان يذهب من قومه من ثبت على أمر الله ، وان يستنفر ) ، فيقاتل بهم خشم ، فتغل أمره فتتبعهم وقطعهم وعاد الى الإسلام من تاب<sup>١</sup> . وكان الرسول قد بعث سنة تسع للهجرة (قطبة بن عامر بن حذبة ) الى خشم بناحية ( تبالة ) ، فتغلب عليهم<sup>٢</sup> .

وبقيت ( همدان ) قبيلة قوية من قبائل اليمن ، وقد أسلمت كلها في يوم واحد ، أسلمت يوم مقلم ( علي بن أبي طالب ) الى اليمن على رأس سرية أمر الرسول بإرسالها الى هناك . وقد فرح الرسول بإسلامها ، وتتابع أهل اليمن على الإسلام<sup>٣</sup> .

وقد كانت همدان بطون عديدة ، من بطونها ( بنو ناعط ) ، ومن رجالهم ( حمرة ذو المشاعر بن أبيغ ) ، وكان شريفاً في الجاهلية ، والظاهر انه كان صاحب موضع ( المشاعر )<sup>٤</sup> . وهو ( أبو ثور ) . وقد وفد على الرسول ، ووفد معه ( مالك بن نمط ) و ( مالك بن أبيغ ) ، و ( ضمام بن مالك السلفاني ) ، و ( عميرة بن مالك الخارفي ) ، فلقوا رسول الله بعد مرجعه من تبوك ، وعليهم مقطعات الحبرات والعمائم العنذية ، برحال المبس على المهرية والأرجحية<sup>٥</sup> .

ويذكر أهل الأخبار . ان الوفد لما وصل المدينة ، ارتجز ( مالك بن نمط ) جزءاً ، ثم خطب بين يدي الرسول ، ذاكراً له ان نصيبه ، أي أخياراً أشرفاً من همدان ، يريد رجال الوفد ، قلمت الى الرسول ، وهي ( من كل حاضر وباد ) أي من أهل الحضر ومن أهل البادية ، ومن أهل مختلف خارف وياهم وشاكر ، ومن أهل الإبل والخيول ، قلموا اليه ، بعد ان عافوا الأصنام واعتنقوا الإسلام . فأنشئ الرسول عليهم ، وشكرهم وكتب لهم كتاباً ، وجهه ( في خلاف خارف وأهل جناب المذهب ، وحفاف الرمل مع وافدها ، ذي المشاعر : مالك بن نمط ، ومن أسلم من قومه ) ، ثم بين لهم ما عليهم وما لهم<sup>٦</sup> .

١ الطبري ( ٣٢٢/٣ ) .

٢ نهاية الأرب ( ١٧/٣٥٠ ) .

٣ الطبري ( ٣١/٣ ) وما بعدها .

٤ الاشتقاق ( ص ٢٥١ ) .

٥ نهاية الأرب ( ١٨/١٠ ) وما بعدها .

٦ نهاية الأرب ( ١٨/١١ ) وما بعدها .

وورد ان ( قيس بن مالك بن سعد بن لؤي الأرحبي ) قدم على رسول الله وهو بمكة ، فعرض رسول الله عليه الإسلام فأسلم ، ثم خرج الى قومه فأسلموا بإسلامه ، ثم عاد الى الرسول فأنخره بإسلامهم ، فكتب له عهداً على قومه ( همدان ) . وذكر ان رجلاً من الرسل ، وهو من ( أرحب ) من ( همدان ) ، اسمه ( عبد الله بن قيس بن أم غزال ) ، فعرض عليه الرسول الإسلام ، فأسلم ، فلما عاد الى قومه قتله رجل من ( بني زُبَيْد )<sup>١</sup> ، وجاء وفد آخر من ( همدان ) الى الرسول فأسلم على يديه ، وكان فيه ( حمزة بن مالك ) من ( ذي مشعار ) ، وكان على الوفد مقطعات الحبرة مكففة بالديباج ، فكتب الرسول لهم كتاباً ، وأوصاهم بقومهم من بقية بطون همدان<sup>٢</sup> .

وورد ان الرسول كتب لـ ( قيس بن مالك بن سعد الأرحبي ) ، عهداً ثبته فيه على قومه ( همدان : أمورها وعربها وخلاتها ومواليها ان يسموا له ويطيعوا )<sup>٣</sup> . وذكر ان الأمور : قلم ، وآل ذي مران ، وآل ذي لعة ، وأذنوا همدان . وقيل : حورها : أهل القرى . وأرى ان المراد بالأمور هم بقايا حبر الناطقون بالحميرية وهم سكان القرى والمدن. ذكرُوا وخصوا بالذكر ، لانهم اختلفوا عن غيرهم ممن كان يتكلم بلهجات أخرى ، ولعلنا ميزوا عن ( عربها ) ، أي عرب همدان ، وهم الأعراب ، وعن الخلطاء وهم الذين يكونون أخلطاء الناس وعن الموالي . وذهب بعض الباحثين ، الى ان ( عربها ) بالغين ، أي ( غربها ) ويراد بهم : أرحب ، ونهم ، وشاكر ووداعة ، ويام ، وموهبة ، ودالان ، وخارف ، وعلر ، وحجور<sup>٤</sup> .

وأما ( بنو زُبَيْد ) ، فكان على رأسهم ( عمرو بن معد يكرب الزبيدي ) ، وكان قد قدم على الرسول في أناس من قومه ، ليعرض عليه الإسلام . فأسلم وأسلم من كان معه<sup>٥</sup> . وقد نعت بالشجاعة فدعي بـ ( فارس العرب )<sup>٦</sup> ، وهو

١ ابن سعد ، طبقات ( ١/٣٤٠ وما بعدها ) ، نهاية الأرب ( ١٨/٩ وما بعدها ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ١/٣٤٠ وما بعدها ) .

٣ نهاية الأرب ( ١٨/٩ ) .

٤ الطبري ( ٣/١٣٢ وما بعدها ) ، ( دار المعارف ) .

٥ الاشتقاق ( ص ٢٤٥ ) .

٦ الطبري ( ٣/١٣٤ وما بعدها ) ، ابن سعد ، طبقات ( ١/٣٢٨ ) .

لقب بلقب به الشجكان الفرسان . وأقام في قومه من بني زُبَيْد . وعليهم  
( فروة بن مسيك المُرادِي ) ، اللّٰهي كان قد استعمله الرسول على مراد وزيد وملحج  
كلها : فلما توفي رسول الله ارتد عمرو بن معد يكرب . ووثب ( قيس بن  
عبد يغوث ) على ( فروة بن مسيك ) ، وهو على مراد ، فأجلاه ونزل  
منزله <sup>١</sup> .

وكان ( عمرو بن معد يكرب ) قد لقيَ ( قيس بن مكشوح المرادي ) حين  
انتهى إليه أمر رسول الله ، فعرض عليه ان يذهب معه الى رسول الله حتى يعلم  
علمه ، فإن كان نبيّاً ، فإنه لا يخفى أمره عليهم ، وإن كان غير ذلك علم  
علمه أيضاً وتركه ، فلم يأخذ ( قيس ) برأيه وسفّه فكرته . ثم أوعد ( قيس )  
( عمرو بن معد يكرب ) يوم سمع بذهابه الى الرسول وباعتقائه الإسلام . وقال :  
( خالفني وترك رأبي ) <sup>٢</sup> .

وكان ( فروة بن مسيك المُرادِي ) من ( بني مُراد ) <sup>٣</sup> . وقد عدّه ( ابن  
حبيب ) في جملة الجرارين ، أي الذين قادوا القُحَا . وقد كان مفارقاً للملوك  
كثيرةً ، ومعانداً لهم . وقد شهد يوم الرزم ، وهو يوم كان بين مراد قوم فروة  
وبين همدان ، انتصرت فيه همدان على مراد . وقد نسبوا شعراً لفروة ذكروا انه  
قاله يعتلر فيه عن المزيمة التي أصابت مراداً في ذلك اليوم ، وكان الذي قاد  
همدان فيه ( مراد الأجدع بن مالك ) <sup>٤</sup> .

ولما وصل ( فروة ) المدينة ، نزل على ( سعد بن عبادة ) ، وقد أكرمه  
الرسول ، واستعمله على مراد وزيد وملحج ، وبعث معه ( خالد بن سعيد بن  
العاص ) على الصلقات <sup>٥</sup> .

والى بني الحارث بن كعب أرسل الرسول خالد بن الوليد يدعوهم الى الاسلام ،

١ الطبري ( ١٨٥/٣ ) .

٢ الطبري ( ١٣٢/٣ ) وما بعدها ، ( قدوم وفد زبيد ) ، نهاية الأرب ( ٨٥/١٨ ) .

٣ الاشتقاق ( ص ٢٤٦ ) .

٤ المحبر ( ص ٢٥٢ ) .

٥ الطبري ( ١٣٤/٣ ) وما بعدها ، ( دار الحارث ) .

٦ ابن سعد ، طبقات ( ٣٢٧/١ ) ، نهاية الأرب ( ٨٤/١٨ ) وما بعدها .

أو البقاء على دينهم وهو النصرانية مع دفع الجزية . فأسلم أكثرهم ، وذهب وفد منهم فيه ( قيس بن الحصين بن يزيد بن قنان ذي الفصة ) ، و ( يزيد بن عبد المذان ) ، و ( يزيد بن المحجل ) ، و ( عبد الله بن قريظ الزياتي ) ، و ( شداد بن عبد الله القتاني ) ، و ( عمرو بن عبد الله الضبابي ) ، فقابل الرسول ، وكان السواد غالباً على لونهم ، فقال الرسول لما رأيهم : من هؤلاء القوم الذين كأنهم رجال من الهند ؟ . قيل : يا رسول الله ، هؤلاء بنو الحارث ابن كعب<sup>١</sup> . وأمر رسول الله ( قيس بن الحصين ) على ( بني الحارث بن كعب ) . كما زار الرسول ( عبدة بن مسهر الحارثي ) في المدينة ، وأسلم على يديه<sup>٢</sup> .

وكتب الرسول لبني الضباب من ( بني الحارث بن كعب ) ان لهم سارية ورافعها ، لا تُحافقهم فيها أحد ما داموا مسلمين ، وكتب كتابهم هذا المغيرة<sup>٣</sup> . وكتب لبني قنان بن وعلة من بني الحارث كتاباً ان لهم محباً وانهم آمنون على أموالهم وأنفسهم ، كتبه له المغيرة أيضاً . وأمر الرسول كاتبه : الأرقم بن أبي الأرقم المخزومي ، ان يكتب لعبد يغوث بن وعلة الحارثي ، ان له ما أسلم عليه من أرضها وأشياؤها ، أي نخلها ما دام يقوم بما يفرضه الاسلام عليه من واجبات . وكتب له ( علي بن أبي طالب ) ان لبني زياد بن الحارث بجماء وأذنية . وأمر رسول الله المغيرة بن شعبة ان يكتب ليزيد بن المحجل الحارثي ، ان له ولقومه نمرة ومساقية ووادي الرحان من بين غابتها . وانه على قومه من ( بني مالك ) و ( عقة ) لا يزرون ولا يحشرون<sup>٤</sup> .

وأمر الرسول ان يكتب كتاباً لـ ( قيس بن الحصين ذي الفصة ) أمانة لبني أبيه بني الحارث ولبني نهد حلفاء بني الحارث ، يؤمنهم على أموالهم ما داموا مسلمين . وكتب كتاباً يشهد بإسلام ( بني قنان بن يزيد ) الحارثيين ، ويؤمنهم فيه أيضاً ان لهم مَدُوناً وسواقيهم . وكتب مثل ذلك لعاصم بن الحارث الحارثي ،

١ الطبري (٣/١٢٦ وما بعدها) (دار المعارف بصرى) ، ابن سعد ، طبقات (١/٣٣٩ وما بعدها) .

٢ ابن سعد ، طبقات (١/٣٤٠) .

٣ ابن سعد (١/٣٦٧ وما بعدها) .

٤ ابن سعد (١/٣٦٨) .

ان له نجمة من راكس لا يحاقه فيها أحد<sup>١</sup> .

وكان ( عوز بن سُرير الغافقي ) في جملة من وفد من ( غافق ) على الرسول ، كما كان فيهم ( جليحة بن شجار بن صُبحار الغافقي )<sup>٢</sup> .

وقد آلم ولا شك خروج الجيش من اليمن البيزنطيين كثيراً ، وأصيبوا بخروجهم منها بخسارة من الوجة العسكرية والاقتصادية ، غير ان مما خفف من هذه المصيبة ان الفرس لم يكن لديهم آنذاك أسطول قوي يستطيع الميمنة على مضيق التلب ، مدخل البحر الأحمر ، بل ولا سفن كافية يكون في وسعها حماية سواحل اليمن والعميرة الجنوبية . لذلك لم يهدد دخولهم اليمن السواحل الافريقية المقابلة لسواحل جزيرة العرب وهي مهمة بالنسبة للروم ، ثم انهم عوضوا عن خصاصهم الكبيرة القاذحة التي نزلت بهم باحتلال الفرس لبلاد الشام ، بطردهم الفرس واجلائهم عن كل الأرضين التي استولوا عليها وبإعادتهم ( الصليب المقدس ) الى مكانه . فرفضوا بذلك من معنوياتهم في الشرق الأوسط وفي افريقية .

وقد سُرَّ اليهود من خروج الجيش من اليمن ومن استيلاء الفرس عليها . إذ صاروا في حكم حكومة لا تحقد عليهم ، حكومة لا يهملها أمر اليهود لعدم وجود علاقة لها بها . بل ربما ساعدتها لأنها تناهض الروم ، على عكس النصرانية التي كانت قد وجدت في الحبشة نصيراً ومساعداً ، لذلك قلَّ أتباعها وانحسروا تدريجياً ، وبقيت متمركزة بمدينة نجران .

ولنجران وضع خاص . فقد تمتعت باستقلال ذاتي في الغالب . وقد تمحرت بتأثيرها في مواضع متعددة من هذا الكتاب وبحسب المناسبات . ولما استولى الفرس على اليمن لم تدخل في طاعتهم ولم تخضع لحكم ( عاملهم ) ، بل أخلت تدبير شؤونها بنفسها وبمجلس تنفيذي حصر أمور البلد في أيدي سادات ثلاثة اختص أحدهم بالحكم المدني ، واختص ثانيهم بالنظر في أمور الدين ، واختص الثالث في شؤون الأمن والدفاع عن المدينة . وقد عرفوا بالعاقب والسيد والأستقف . وقد قلموا على الرسول وباهلوه ؛ وكتب لهم كتاب الصلح وذلك سنة عشر الهجرة .

١ ابن سعد ، طبقات ( ٢٦٨/١ )

٢ ابن سعد ، طبقات ( ٣٥٢/١ )

واشترط عليهم في جملة ما اشترطه فيه ، ان لا يأكلوا الربا ولا يتعاملوا به<sup>١</sup>  
وكتب الكتاب : المغيرة<sup>٢</sup> .

وذكر ان الوفد الذي خرج الى الرسول من نجران كان مؤلفاً من أربعة عشر رجلاً من أشرافهم نصارى . فيهم : العاقب ، وهو عبد المسيح ، رجل من كندة ، وأبو الحارث بن علقمة ، رجل من بني ربيعة ، والسيد وأوس إنا الحارث ، وزيد بن قيس ، وشيبة ، وخويلد ، وخالد ، وعمر ، وعبيد الله ، وفيهم ثلاثة نفر يتولون أمورهم ، والعاقب ، وهو أسقفهم وحبرهم وإمامهم وصاحب مدارسهم ، والسيد ، وهو صاحب رحلهم . فقدمهم ( كرز ) أخو ( أبو الحارث ) ، ثم قدم الوفد بعده ، فدخلوا المسجد عليهم ثياب الخبرة ، وأردية مكشوفة بالحرير ، ثم كلموا الرسول ، وصالحهم على شروط ، ثم عادوا الى ديارهم ، ثم عاد السيد والعاقب الى المدينة فأسلما ، وبقي الآخرون على دينهم الى زمن ( عمر ) فأجلاهم ، لانهم أصابوا ( الربا ) وكثر بينهم . واشترى عقاراتهم وأموالهم ، ففترقوا ، فمزل بعضهم الشام ونزل بعضهم ( النجرانية ) بناحية الكوفة<sup>٣</sup>

وكان الحكم في نجران لـ ( بني الأفي ) ، ثم تحول الى ( بني الحارث بن كعب ) ، فلما ظهر الاسلام كان حكامها من بني الحارث بن كعب . أما بنو الأفي فكانوا كثرة فيها . غير ان الحكم لم يكن في أيديهم<sup>٤</sup> .

ولما توفي رسول الله ، كان عامله ( عمرو بن حزم ) بنجران<sup>٥</sup> . ولما قام ( ذو النجار عبهلة بن كعب ) وهو ( الأسود ) ، بعامة ملحق على الاسلام في حياة الرسول وكان كاهناً شعباداً ، يري الناس الأعاجيب ، ويسبي قلوب من سمع منطقه ، أخرج ( عمرو بن حزم ) من نجران ، واستولى عليها ثم سار

- 
- ١ الطبري ( ١٣٩/٣ ) ، ( دار المعارف ) ، البلاذري ، فتوح ( ٧٥ وما بعدها ) .
  - ٢ ابن سعد ، طبقات ( ٢٦٦/١ ) .
  - ٣ ابن سعد ، طبقات ( ٣٥٨/١ وما بعدها ) ، البلاذري ، فتوح ( ٧٧ وما بعدها ) ، نهاية الأرب ( ١٢١/١٨ وما بعدها ) .
  - ٤ الطبري ( ٣٢١/٣ وما بعدها ) .
  - ٥ الطبري ( ١٣٠/٣ ) .

( عبهلة ) الى صنعاء فأخطعها ، وأخذ يدعو الناس اليه ، حتى قضى عليه .<sup>١</sup>  
وأرسل الرسول قبل وفاته بقليل ( وبر بن يحيى ) الى ( فيروز ) و ( جُشيش  
الدبلي ) و ( داؤويه الاصطخري ) ، و ( جرير بن عبد الله ) الى ( ذي  
الكلاع ) و ( ذي ظليم ) ، و ( الأقوع بن عبد الله الحميري ) الى ( ذي زود )  
و ( ذي مران ) وذلك للقضاء على ( الأسود ) وعلى من استجاب اليه ، فقتل .  
قتله : ( فيروز الدبلي ) و ( قيس بن مكشوح المرادي ) ، وعاد من ارتد  
واتبعه الى الاسلام ، ولم يكن الرسول قد فارق الدنيا بعد .<sup>٢</sup>

وكان النبي حين وفاته قد نصب عمالاً على عمالات تمتد من مكة الى اليمن ،  
فكان على مكة وأرضها ( عتاب بن أسيد ) و ( الطاهر بن أبي هالة ) . عتاب  
على بني كنانة والطاهر على عك . وعلى ( الطائف ) وأرضها ( عثمان بن أبي  
العاص ) و ( مالك بن صوف النصري ) . ( عثمان ) على اهل المدر ومالك على  
أهل الوبر أعجاز هوازن . وعلى نجران وأرضها عمرو بن حزم وأبو سفيان بن  
حرب . عمرو بن حزم على الصلاة ، وأبو سفيان بن حرب على الصلقات ،  
وعلى ما بين ( رمع ) و ( زيد ) الى حد ( نجران ) خالد بن سعيد بن العاص .  
وعلى همدان كلها ( عامر بن شهر ) ، وعلى ( صنعاء ) فيروز الدبلي يسانده  
داؤويه وقيس بن المكشوح ، وعلى الجند يعلى بن أمية ، وعلى مأرب أبو موسى  
الأشعري ، وعلى الأشعرين مع عك الطاهر بن أبي هالة ، ومعاذ بن جبل يعلم  
القوم ، يتنقل في عمل كل عامل . بقي الحال على هذا المتوال حتى نزا بهم  
الأسود الكذاب .<sup>٣</sup>

وورد في رواية أخرى ، ان رسول الله وجه ( خالد بن سعيد بن العاص )  
أميراً الى صنعاء وأرضها ، وذكر انه ولي ( المهاجر بن أبي أمية بن المغيرة  
المخزومي ) صنعاء ، فقبض وهو عليها . وقال آخرون انما ولي ( المهاجر )  
( أبو بكر ) ، وولي ( خالد بن سعيد ) تحاليف اعلى اليمن . وذكر أيضاً ،  
ان رسول الله ولي ( المهاجر ) كتلة والصدف ، فلما قبض رسول الله ، كتب

١ الطبري ( ١٨٥/٣ ) ، ( ثم دخلت سنة احدى عشرة ) \*

٢ الطبري ( ١٨٧/٣ ) ، ٢٢٧ وما بعدها ، ( بقية الخبر عن أمر الكذاب العنسي ) \*

٣ الطبري ( ٣١٨/٣ ) وما بعدها \*



ابو بكر الى ( زياد بن ليلى الياضي ) من الاتصال بولاية كتلة والصدف الى ما كان يتولى من حضرموت . وولى المهاجر ( صنعاء ) . والذي عليه الاجماع ان رسول الله ولى ( زياد بن ليلى ) حضرموت .<sup>١</sup>

ولما ارتد ( قيس بن عبد يغوث المكشوح ) رده الثانية ، وعمل في قتل فيروز وداؤويه وجشيش ، وكتب الى ( ذي الكلاع ) وأصحابه : ( ان الأبناء نَزَّاع في بلادكم ، وقتلاء فيكم ، وأن تركوهم لن يزلوا عليكم ، وقد أرى من الرأي أن اقتل رؤوسهم ، وأخرجهم من بلادنا ) ، كتب ( ابو بكر ) الى ( عمير ذي مران ) والى ( سعيد ذو زود ) والى ( ميميع ذي الكلاع ) والى ( حوشب ذي ظلم ) ، والى ( شهر ذي يناف ) ، يأمرهم بالتمسك بالاسلام ، وبمقاومة ( قيس ) والمتردين . فكاتب ( قيس ) تلك القالة السيارة الحجية ، وهم يصعدون في البلاد ويسمّون ، محاربين لجميع من خالفهم ) ( وأمرهم ان يتعجلوا اليه ، وليكون امره وأمرهم واحداً ، وليجتمعوا على قتي الأبناء من بلاد اليمن ) ، فاستجابوا له ، ودنوا من صنعاء . وعمد الى الحيلة لقتل ( فيروز ) ، و ( داؤويه ) ، و ( جشيش ) . وتمكن من ( داؤويه ) ، فقتله . فأحس ( فيروز ) و ( جشيش ) بالكيكة ، فهربا الى ( حولان ) ، وهم لنحوال ( فيروز ) ، وامتنع ( فيروز ) بأنحواله . فثار ( قيس ) بصنعاء ، وجمع ( فيروز ) من تمكن جمعه من الأبناء ، وكتب الى ( بني عقيل بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ) والى ( عك ) يستنصرهم ويستمدهم على ( قيس ) . فساروا اليه ووئيت ( عك ) وعليهم ( مسروق ) ، وسار ( فيروز ) بهم نحو ( قيس ) ، فهرب في قومه والتحق بفلول ( العنسي ) التي تلبذبت بعد مقتله ، وسار فيها بين صنعاء ونجران . وانضم الى ( عمرو بن معديكرب ) . وكان ( عمرو ) قد فارق قومه ( سعد العشرة ) في ( بني زيد ) وأحلافها وانضم الى ( العنسي ) .

ولما ارسل ( ابو بكر ) ملداً الى من ارسله الى اليمن ، انضم اليه قوم من ( مهرة ) وسعد زيد والأزد وناجية وعبد القيس وحُذبان من بني مالك ، وقوم من العنبر والنخع ، وجبر ، واختلف ( قيس ) مع ( عمرو بن معديكرب ) ،

١ البلاذري ، فتوح ( ٨٠ ) .

وانقل من كان معها وأخذ أسيرين الى ابي بكر ، فغنى عنها . وانتهت بذلك ردة هذين المرتلين .<sup>١</sup>

ومن ( بني خُشَيْن ) ( ابو ثعلبة الخشني ) ، وقد وفد على الرسول وأسلم وفد عليه نفر من ( خشين ) فتزولوا عليه وأسلموا وبايعوه ورجعوا الى قومهم .<sup>٢</sup>

وكان من جملة وفود اهل اليمن الى الرسول ، وفد ( بهراء ) ، جاؤوا الى المدينة فأسلموا ، وقد نزولوا على ( المقداد بن عمرو ) .<sup>٣</sup>

ومن قبائل اليمن قبائل ( ملحج ) ، وشق منازلها جنوب منازل ( خثعم ) وفي شمال ديار ( فهد ) . ومن بطونها ( الرهاويون ) ، وهم حمي من ملحج ، قلم وفد منهم على الرسول سنة ( عشر ) للهجرة فأسلموا . وقلم رجل منهم اسمه ( عمرو بن سبيع ) على الرسول فأسلم ، فهد له رسول الله لواء .<sup>٤</sup>

وأرسل ( النخع ) رجلين منهم الى النبي : ( ارطاة بن شراحيل بن كعب ) من ( بني حارثة بن مالك بن النخع ) و ( الجهيش ) واسمه ( الأرقم ) من ( بني بكر بن عوف بن النخع ) فأسلما ، وعقد لأرطاة لواء على قومه ، وجاء وفد آخر من وفد النخع من اليمن سنة احدى عشرة ، وهم مائتا رجل ، وكان فيهم ( زرارة بن عمرو ) ، وقيل هو ( زرارة بن قيس بن الحارث بن عداء ) ، وكان نصرانياً ، فأسلموا ، وبايعوا الرسول ، وكانوا قد بايعوا ( معاذ بن جبل ) باليمن .<sup>٥</sup>

وقلم ( جرير بن عبد الله البجلي ) سنة عشر المدينة على رأس وفد من قومه ( بجيلة ) ، فأسلموا وبايعوا الرسول . وقلم وفد آخر منهم فيه ( قيس بن عزة الأحسي ) فأسلموا وعادوا الى ديارهم .<sup>٦</sup>

١ الطبري ( ٣/٣٢٣ وما بعدها ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ١/٣٢٩ ) ، نهاية الأرب ( ١٨/٢٣ ) .

٤ ابن سعد ، طبقات ( ١/٣٤٤ وما بعدها ) .

٣ ابن سعد ، طبقات ( ١/٣٣١ ) .

٥ ابن سعد ، طبقات ( ١/٣٤٦ ) ، ( زرارة بن قيس بن الحارث بن عدي بن الحارث

ابن عوف ) ، نهاية الأرب ( ١٨/١١٠ ) .

٦ ابن سعد ، طبقات ( ١/٣٤٧ ) .

وجاء وفد ( خثعم ) وفيه ( عثث بن زحر ) و ( أنس بن ملرك ) ، فأسلموا ، وكتب النبي لهم كتاباً .<sup>١</sup> وقد دَوَّنَ ( ابن سعد ) صورة كتاب ذكر أن الرسول كتبه لـ ( خثعم ) ( من حاضر بيشة وبديتها ) ، وأن النبي كتبه له وشهد عليه ( جرير بن عبد الله ) ومن حضر .<sup>٢</sup> ودَوَّنَ ( ابن سعد ) صورة كتاب آخر ، أمر الرسول بكتابته لـ ( مطرف بن الكاهن الباهلي ) . جاء فيه : ( هنا كتاب من محمد رسول الله لمطرف بن الكاهن ولمن سكن بيشة من باهلة ) .<sup>٣</sup> ويظهر منه أن ( مطرفاً ) المذكور وقومه من باهلة كانوا يقيمون إذ ذاك بـ ( بيشة ) . ودَوَّنَ ( ابن سعد ) صورة كتاب آخر كتبه الرسول إلى ( نُهشل بن مالك الوائلي ) من ( باهلة ) .<sup>٤</sup> ولم يذكر الكتاب مواضع منازلهم .

وكان من رجال ( جُعْفَى ) الذين وفدوا على الرسول : ( قيس بن سلمة ابن شراحيل ) ، و ( سلمة بن يزيد ) ، فأسلما ، وأستاذنا الرسول بالعودة إلى منازلها . فلما كانا في الطريق ، لقياً رجلاً من أصحاب رسول الله ، معه إبل من إبل الصدقة ، فطردا الإبل ، واورثا الراعي . ومن ( جُعْفَى ) ، ( أبو سبرة ) ، وهو ( يزيد بن مالك بن عبد الله الجعفي ) وابناه ( سبرة ) و ( عزيز ) ، قدم بهما أبوما على الرسول ، وأسلموا .<sup>٥</sup>

وأما ( تهامة ) ، فكان بها عكّ والأشعرون . وكانوا قد ارتدوا بعد سماعهم خبر وفاة الرسول ، ولكنهم غلبوا على أمرهم ، وعادوا إلى الإسلام .<sup>٦</sup> ولما توفي الرسول ، كان أول منتفض بعد النبي بتهامة عكّ والأشعرون ، وذلك أنهم حين بلغهم موت النبي ، تجمعوا وأقاموا على الاعلاب طريق الساحل . فسار عليهم ( الطاهر بن أبي هالة ) ومعه ( مسروق المكي ) ، فهزمهم وقتلهم كل قتلته ، وعرفت الجموع من عكّ ومن تلّعب اليهم : الأخابث ، وُسُيَ.

١ ابن سعد ، طبقات ( ١ / ٣٤٨ ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ١ / ٢٨٦ ) .

٣ ابن سعد ، طبقات ( ١ / ٢٨٤ ) .

٤ ابن سعد ، طبقات ( ١ / ٢٨٤ ) .

٥ نهاية الأرب ( ١٨ / ٨٣ ) وما بعدها .

٦ الطبري ( ٣ / ٣٢٠ ) وما بعدها .

الطريق الذي تجمعوا به ( طريق الأخابث ) .<sup>١</sup>  
وجاء وفد من الأشعرين ، فيه ( أبو موسى الأشعري ) ، ومعه رجلان من  
( عكّ ) قلم في سفن في البحر ، ثم نزلوا الساحل وذهبوا برّاً الى المدينة ،  
فقرأوا الرسول وياوموه .<sup>٢</sup>

وأرسلت ( جيشان ) نفرّاً الى المدينة فيهم ( ابو وهب الجيثاني ) ، فأسلموا .<sup>٣</sup>  
وكان الحكم في حضرموت الى الاقيال كذلك . وفي ايام الرسول قلم عليه  
( وائل بن حجر ) راعياً في الاسلام ، وكانت له مكانة كبيرة في بلده ، وقد  
نعتته كتاب الرسول الذي كتبه اليه بـ ( قيل حضرموت ) .<sup>٤</sup> وقد كان لكثدة  
والسكاسك والسكون والصدف اثر كبير في تأريخ حضرموت في هذا العهد الذي  
تحدث عنه .

وذكر ( ابن سعد ) ، ان الرسول كتب الى اقيال حضرموت ، وعظماهم ،  
كتب الى ( زرعة ) و ( فهد ) و ( البسي ) و ( البحري ) و ( عبد كلال )  
و ( ريعة ) و ( حجر ) .<sup>٥</sup>

وكانت كثنة هي القبيلة المتنقلة بحضرموت ، كان ( الأشعث بن قيس بن  
معلبكرب الكلبي ) من رؤساء هذه القبيلة البارزين ، وقد مدح الأعشى ( قيس  
ابن معلبكرب ) بقوله :

وجلساء في عُمان مقيماً ثم قيساً في حضرموت المنيف<sup>٦</sup>

وكان ( الأشعث بن قيس ) على رأس وفد كثنة الذي وفد على الرسول سنة  
عشر ، فأسلم مع قومه على يديه .<sup>٧</sup> وقد كان رجال الوفد قد رجّلوا جميعهم  
واكتحلوا ، ولبسوا جباب الحبرة قد كَفَّوْها بالحرير ، وعليهم اللبياج ظاهر  
غوص باللهب ، فأمرهم الرسول بترك ذلك . فآلقوه .<sup>٨</sup>

١ الطبري ( ٣٢٠/٣ ) وما بعدها .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ٣٤٨/١ ) ، نهاية الأرب ( ٢٣/١٨ ) .

٣ ابن سعد ، طبقات ( ٣٥٩/١ ) .

٤ ابن خلدون ( ٥٦/٢ ) وما بعدها . ( القسم الثاني ) ، ( الوفود ) .

٥ ابن سعد ، طبقات ( ٢٨٣/١ ) وما بعدها .

٦ ديوان الأعشى ( القصيدة ٦٣ ، البيت ١٥ ) .

٧ الطبري ( ١٣٨/٣ ) وما بعدها . ( فتوح الأشعث بن قيس في وفد كثنة ) ، نهاية  
الأرب ( ٨٧/١٨ ) وما بعدها .

٨ ابن سعد ، طبقات ( ٣٢٨/١ ) .

وذكر ( أبو عبيدة ) ، ان ( الأشعث بن قيس ) لم يكن كيندياً ، وإنما صار في كتنة بالولاء . وزعم ان والده ( قيس ) وهو ( معديكرب ) كان علجاً من أهل فارس إسكافاً اسمه ( سييخت بن ذكر ) ، قطع البحر من فوج الى حضرموت . ولقـرزق شعر في ذلك قاله في حق ( عبد الرحمن ) حين تخالف عبد الملك بن مروان . كما زعم ان ( وردة بنت معديكرب ) عمة الأشعث كانت عند رجل من اليهود ، فأتت ولم تخلف ولداً ، فأثـي الأشعث ( عمر بن الخطاب ) يطلب ميراثها ، فقال له عمر : لا ميراث لأهل ملتين<sup>١</sup> .

وقد عرف ملوك كتنة اللذين راسلهم الرسول بـ ( بني معاوية )<sup>٢</sup> ، وهم اللذين عرفوا بـ ( بني معاوية الأكرمين ) ، في شعر ملحوا به .

وكان مخوص ( مخوس ) ومشرح وجمد ( جملة ) وأبضعة بنو معديكرب ابن وليعة بن شرحبيل بن معاوية من الرؤساء للقبين بلقب ملك ، لأن كل واحد منهم قد اختص بواد ملكه ، ولقب نفسه بلقب ملك<sup>٣</sup> . وقد نزلوا المحاجر ، وهي أحياء حموها ، وقد عرف هؤلاء بالملوك الأربعة من بني عمرو بن معاوية وقد لعنهم النبي<sup>٤</sup> . وعرفوا بـ ( بني وليعة ) ملوك حضرموت وقد جاؤوا الى الرسول مع وفد كتنة فأسلوا<sup>٥</sup> .

ووفد رئيس آخر من رؤساء حضرموت على الرسول اسمه ( وائل بن حجر ) ، ويظهر انه كان ذا منزلة كبيرة عند قومه ، فلما وصل للمدينة أمر الرسول ( معاوية بن أبي سفيان ) باستقباله وبإنزله منزلاً خاصاً بـ ( الحرة ) ، وأمر بأن ينادى ليجتمع الناس : الصلاة جامعة ، سروراً بقلوبهم ، ولما أراد الشخص الى بلاده كتب له الرسول كتاباً دعاه فيه بـ ( قبيل حضرموت ) ، وذكر فيه انه جبل له في يديه من الأرضين والحصون . ولما أمر الرسول معاوية بأن يتزل ( وائل<sup>٦</sup> ) بالحرّة ، مشى معاوية معه وائل راكب ، فقال معاوية : اتى لى

١ ابن رسته . الأعلـاق ( ٢٠٥ ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ٢٦٥/١ ) .

٣ الـبلدان ( ٢٩٤/٣ ) ( حضرموت ) . ابن خلدون ( ٥٦/٢ ) ، ( القسم الثاني ) ، ( الوفود ) الـبلاندي ، فتوح ( ١٠٩ ) .

٤ ابن الأثير ( ١٥٨/٢ ) وما بعدها .

٥ ابن سعد ، طبقات ( ٢٤٩/١ ) .

نعليك أتوقى بهما من الحرّ ، فقال له : لا يبلغ أهل اليمن ان سوقة ليس نعل ملك ، ولما قال له : فأردفني ، قال : لست من أرداف الملوك ، ولكن إن شئت قصرت عليك ناقتي فسرت في ظلها ، فأثنى معاوية النبي ، فأنباه بقوله ، فقال رسول الله : إن فيه لعبيّة من عبيّة الجاهلية<sup>١</sup> .

وكان ( الأشعث الكندي ) وغيره من ( كندة ) نازعوا ( وائل بن حجر ) على وادٍ بحضرموت فادعوه عند رسول الله ، فكتب به رسول الله ، لوائيل ابن حجر . بعد ان شهد له أقبال حمير وأقبال حضرموت . فكتب له بذلك ، وأقره على ما في يده من الأرضين<sup>٢</sup> .

ومن قرى حضرموت : تريم ومشطة والنجير وتنة وشبوة وذمار<sup>٣</sup> .

وكان الرسول قد استعمل ( المهاجر بن أبي أمية ) على كندة والصدف و ( زياد بن ليبد البياضي ) من ( بني بياضة ) على حضرموت ، و ( عكاشة ابن محصن ) على ( السكاسك ) و ( السكون )<sup>٤</sup> . ولما توفي الرسول ، خرج ( بنو عمرو بن معاوية ) ، الى محاجرهم ، ونزل ( الأشعث بن قيس الكندي ) محجراً ، و ( السمط بن الأسود ) محجراً ، وطابقت ( معاوية ) كلها على منع الصدقة وأجمعوا على الردة ، إلا ما كان من ( شرحبيل بن السمط ) وابنه ، فإنهما خالفوهما في رأيهم ، فهجم المسلمون على المحاجر ، وقتلوا الملوك الأربعة . وساروا على ( الأشعث ) ومن انضم إليه من ( كندة ) ، والتقوا بمحجر الزرقان فهزمت كتلة وعليهم الأشعث : فالتجأت الى حصن النجير ، ومعهما من استغفوا من السكاسك وشلاذ من السكون وحضرموت والنجير ، فلحقتهم جيوش المسلمين ، ومنعت المدد عنهم ، وانخفضت من بقرى ( بني هند ) الى ( برهوت ) ، وأهل الساحل وأهل ( محّا ) ، فخاف من بالحصن على نفسه ، واستسلم الأشعث وانتهت

١ ابن سعد ، طبقات ( ٢٨٧/١ ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ٣٤٩/١ ) وما بعدها .

٣ المجبر ( ص ١٨٥ ) .

٤ المجبر ( ص ١٨٦ وما بعدها ) ، الطبري ( ٣٣٠/٣ ) ، ذكر خبر حضرموت في ردهم ) .

فتته<sup>١</sup> . وأخذ الى المدينة ، فحقن ( أبو بكر ) دمه ، وزوجه أخته ، ثم سار الى الشام والعراق غازياً ومات بالكوفة<sup>٢</sup> .

وكان ( شرحبيل بن السمط ) الكندي مقاوماً للأشعث بن قيس الكندي في الرئاسة ، وانتقل العلماء الى الأولاد<sup>٣</sup> .

وينسب ( الصدف ) الى الصدف بن مالك بن مرتع بن معاوية بن كتلة ) ، فهم إذن من كتلة .

وذكر ان من سادات حضرموت في هذا العهد : ( ربيعة بن ذي مرحب الحضرمي ) . وقد كتب اليه الرسول كتاباً أقره فيه وأقر أعمامه وإخوته وكل ( آل ذي مرحب ) على أرضهم وأموالهم ونخلهم ورقيقهم وآبارهم ونخلهم وشجرهم ومياههم وسواقيهم ونبتهم وشراجمهم وان ( أموالهم وأنفسهم وزافر حائط الملك الذي كان يسيل الى آل قيس ) هو لهم . وكتب الكتاب للرسول معاوية بن أبي سفيان<sup>٤</sup> .

وكان يتنازع على رئاسة مهرة رجلان منهم عند ظهور الاسلام ، أحدهما ( شخريت ) وهو من ( بني شخرة ) ، وكان بمكان من أرض مهرة يقال له : ( جيتروت ) الى ( فضلون ) . وأما الآخر فبالنجد . وقد اتفادت مهرة جميعاً لصاحب هذا الجمع ، عليهم ( المصيح ) أحد بني محارب ، والناس كلهم معه ، إلا ما كان من شخريت ، فكانا غنطين ، كل واحد من الرئيسين يدعو الآخر الى نفسه : وقد قتل ( المصيح ) في أثناء ردة مهرة ، أما شخريت الذي كان قد أسلم ثم ارتد ، فقد سلم على نفسه بعودته الى الاسلام ، وأرسل مع الأخماس الى ( أبي بكر )<sup>٥</sup> .

ويذكر أهل الأخبار ان بعض رجال ( مهرة ) وفدوا على الرسول ، منهم ( مهري بن الأيضي ) ، وقد كتب له الرسول كتاباً ، و ( زهير بن قرضم

١ الطبري ( ٣٣٢/٣ ) وما بعدها .

٢ البلاذري ، فتوح ( ١١٠ ) .

٣ البلاذري ، فتوح ( ١٤٣ ) .

٤ ابن سعد ، طبقات ( ٢٦٦/١ ) .

٥ الطبري ( ٣١٦/٣ ) وما بعدها ، ( ذكر خبر مهرة بالنجد ) .

ابن العُجَيل بن قباث بن قومي ) ، وقد أسلم ، وكتب له الرسول كتاباً حين هم بالاتصراف الى قومه <sup>١</sup> .

ومن مواضع (مهرة) (رياض الروضة ) ، بأقصى أرض اليمن من مهرة ، و (جبروت) و (ظهور الشجر) و (الصبرات) و (ينعب) و (ذات الحِم) <sup>٢</sup> .

وأما عمان ، فكان المتخذ والحاكم فيها (الجلندي بن المستكر) ، وكان قد نصب نفسه ملكاً عليها ، ويقعل في ذلك فعل الملوك ، فيُحْشَرُ التجار في سوق (دبا) و (سوق صحر) . وكانت سوق دبا من الأسواق المقصودة للمشهوره ، يأتي اليها البائعون والمشترون من جزيرة العرب ومن خارجها ، فيأتيها تجار من السند والهند والصين <sup>٣</sup> .

وورد في باب الرسل الذين أرسلهم رسول الله الى الملوك، انه أرسل (عمرو بن العاص) الى (جيفر بن جلندي) و (عباد بن جلندي) (عبيد) (جيفر بن جلندي بن عامر ابن جلندي) (عبدا) (الأزديين صاحبي عمان) <sup>٤</sup> . مما يدل على انها كانتا هما الحاكمين على عمان في هذا الوقت . وتعني لفظة (جلنداء) الواردة في شعر الأعشى في مدح (قيس بن معد يكرب) (الجلندي) صاحب عمان <sup>٥</sup> . وتذكر الروايات ان (جيفر) ، كان هو الملك منهما : وكان أسن من أخيه <sup>٦</sup> .

وكان يُسامي (الجلندي) (ذو التاج) (لقيط بن مالك الأزدي) ، وقد ارتد وادعى بمثل ما ادعى من تنبأ : وغلب على عمان ، والتجأ (جيفر) و (عباد) الى الجبال . فأرسل (أبو بكر) اليها مدداً ، فتغلبا عليه وعلى من

١ ابن سعد ، طبقات (٣٥٥١ وما بعدها) .

٢ الطبري (٣١٧/٣) .

٣ المحبر (ص ٢٦٥ وما بعدها) ، البلاذري (٨٧) ، (عمان) .

٤ الطبري (٦٤٥/٣) ، المحبر (ص ٧٧) ، الطبري (٢٩/٣) (دار المعارف) .

٥ وجلنداء في عمان مقيماً ثم قيساً في حضرموت المنيف

ديوان الأعشى (٣١٢) (طبعة الدكتور م- محمد حسين) ، القصيدة ٦٣ ،

البيت ١٥ ، البلاذري ، فوح (٨٧) ، ابن الأثير ، الكامل (٢٥٢/٢) ، تاج

العروس (٣٢٣/٢) ، (جلد) .

٦ نهاية الأرب (١٦٧/١٨ وما بعدها) .



التف حوله<sup>١</sup> . ويظهر ان ( لقيطاً ) كان ينافس ( آل الجلتدي بن المستكبر ) على السلطان ، وقد اعتصم ( آل الجلتدي ) بالاسلام . وانتصروا بفضل المسدد الذي وصل اليهم عليه . وقد قتل ( لقيط ) وسبي أهل ( دبا ) .

وكلمة ( الجلتدي ) على ما يظهر من روايات الأخباريين ليست اسماً لشخص ، وإنما هي لقب ، وقد تعني ( لقباً ) أو ( قبلاً ) أو ( كاهناً ) في لهجات أهل عمان . ويؤيد ذلك ما ورد من انه ( ادعى به من كان نيساً )<sup>٢</sup> .

وارتدت طوائف من أهل ( عمان ) ، ولحقوا بالشعر ، وارتد جمع من ( مهرة بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة ) ، فجهز عليهم ( أبو بكر ) ( عكرمة بن أبي جهل بن هشام المخزومي ) و ( حذيفة بن حصن الياقي ) من الأزد ، فقتلوا عليهم جميعاً ، وعادوا عن ردتهم الى الاسلام<sup>٣</sup> .

ودون ( ابن سعد ) صورة كتاب ذكر أن الرسول كتبه لرجل من ( مهرة ) اسمه ( مهري بن الأبيض ) . كتبه له : ( محمد بن مسلمة الأنصاري )<sup>٤</sup> .

وغالب أهل عمان من الأزد . وهم من ( القحطانيين على رأي أهل الأساب . من نسل ( أزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ ) . وقد عرفوا بـ ( أزد عمان ) ، تمييزاً لهم عن أزد شنوءة وأزد السراة وعن أزد غسان . وذكر ان أصل كلمة ( أزد ) هي ( أسد ) ، وان ( أسد ) ( أفصح من ( أزد ) )<sup>٥</sup> . وان الأزد نزلت عمان بعد سيل العرم ، فغلبت على من كان بها من ناس<sup>٦</sup> . ولما أزد ( شنوءة ) فقد اتجهوا نحو الشمال ، فذهب قوم منهم الى العراق ، ذكر انهم سمو ( شنوءة ) لشأن ، أي تباغض وقع بينهم أو لتباعدهم عن بلدهم<sup>٧</sup> . وإذا أخذنا بهذا التفسير ، قلنا إنه يعني ان هذه الجماعة من الأزد ، كانت مستتبدة أعرابية ، عاشت متباغضة يقاتل بعضها بعضاً ، وهذا ما دفع فلولا على الارتفاع

- ١ الطبري ٢١٣/٣ وما بعدها ، ( دار المعارف ) ، ابن الأثير ( ١٥٦/٢ ، ٢٥٢ ) .
- ٢ الطبري ( ٣١٤/٣ ) .
- ٣ البلاذري ، فتوح ( ٨٧ وما بعدها ) .
- ٤ ابن سعد ، طبقات ( ٢٨٦/١ ) .
- ٥ اللسان ( ٧١/٣ وما بعدها ) ، الاشتقاق ( ٢٨٣ ) ، تاج العروس ( ٣٨٩/٢ ) .
- ٦ السلمي ، تحفة الأعيان ( ٧/١ ) .
- ٧ تاج العروس ( ٨٢/١ ) .

عن مواضعها الأصلية وعلى الانتشار والتفكك والنهاب الى أماكن بعيدة عن مواطنها شأن الأعراب المتخالفين المتخاذلين .

ثم نراهم يذكرون ان أول من لحق بهمان من الأزدي ( مالك بن فهم بن غسانم بن دوس بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن عبد الله ابن مالك ) وكان سبب خروجه عن قومه الى عمان : ان كان له جبار وكان لجاره كلبة ، وكان بنو أخيه ( عمرو بن فهم بن غانم يسرحون ويروحون على طريق بيت ذلك الرجل ، وكانت الكلية تعوي عليهم وتفرق غنمهم ، فرماها أحدهم بسهم فقتلها . فشكا جبار مالك اليه ما فعل بنو أخيه ، فغضب مالك وقال : لا أقم في بلد ينال فيه هذا من جاري . ثم خرج مراغماً لأخيه عمرو ابن فهم . ثم لحقت به قبائل أخرى من الأزدي <sup>١</sup> .

ويذكر الأخباريون ان ( عمان ) نسبة الى رجل اسمه ( عمان بن قحطان ) : وكان أول من نزلها بولاية أخيه يعرب ، وذكر أيضاً ان ( عمان ) اسم واد ، كان يتزل الأزدي عليه حين كانوا بمأرب ، وان القرس كانوا يسمون ( عمانا ) ( مزون ) <sup>٢</sup> . وذكر ان العرب كانت تسمي ( عمان ) المزون . وذكر ان ( أردشير بابكان ) جعل الأزدي ملاحين يشحر عمان قبل الاسلام بستائة سنة . وقيل ان المزون ، قرية من قرى عمان يسكنها اليهود والملاحون ليس بها غيرهم <sup>٣</sup> .

ونزل بهمان ناس من غير الأزدي . منهم جميع من ( بني تميم ) ، ومنهم ( آل جذعة بن حازم ) ، وقوم من ( بني النبيت ) من الأنصار ، ومنازلهم في قرية يقال لها ( ضنك ) من أعمال ( السر ) ، و ( بنو قطن ) من أهل يثرب كذلك ، ومنازلهم ( عبري ) و ( السليف ) و ( تنعم ) من أرض السر ، وقوم من ( بني الحارث بن كعب ) ، وآخرون من ( قضاعة ) ، وفروع من ( عيس ) <sup>٤</sup> .

وكان في جملة من وفد من أزدي عمان على الرسول ، ( أسد بن بريح

١ السامي ، تحفة الأعيان ( ٩/١ ) .

٢ اللسان ( ٢٨٩/١٣ ) ، السامي ، تحفة الأعيان ( ٧/١ )

٣ اللسان ( ٤٠٧/١٣ ) .

٤ السامي ، تحفة الأعيان ( ٩/١ ) .

الطاحي ، خرج في وفد ، فبايعوا الرسول ، وطلبوا منه ان يرسل اليهم رجلاً يقيم أمرهم ، فأمر رسول الله ( بحرية العبدي ) ، واسمه ( ملوك بن سحوط ) بأن يذهب اليهم ، ويعلمهم القرآن والأحكام . وجاء بعده وفد آخر فيه ( سلمة ابن عياذ ( عباد ) الأزدي )<sup>١</sup> .

ومن عان ( صحار ) ، وقد اشتهرت بسوقها . و ( قلهاث ) ، وهي فرضة عان على البحر ، اليها ترفأ أكثر سفن الهند<sup>٢</sup> . و ( دبا ) ( دما ) و ( مهرة )<sup>٣</sup> . ويعقد سوق صحار في أول يوم من رجب ، ولا يخضر فيها بخير ، ثم يرتحلون الى سوق دبا ، فيعشرهم ( آل الجلندى )<sup>٤</sup> .

ودون ( ابن سعد ) صورة كتاب ذكر ان الرسول كتبه الى وفد ( ثماله ) و ( الحدان ) . جاء فيه ( هذا كتاب من رسول الله لبادية الأسياف ونازلة الأجواف مما حاذت صحار ) ، ثم ورد بعدها ما وضع عليهم الرسول من حقوق . وقد كتب الصحيفة ( ثابت بن قيس بن شماس ) ، وشهد عليها : سعد بن عبادة ومحمد بن سلمة .

وأما البحرين ، فجلّ سكانها من ( بني عيد القيس ) وبكر بن وائل وتميم . وهم بين أهل شرك أو نصرانية وبين شراذم من يهود ومجوس . أما الوالي عليها في أيام ظهور الرسول ، فكان ( المنذر بن ساوى )<sup>\*</sup> . وهو من بني عبد الله ابن زيد ( من ( بني تميم ) . وكانوا ملوك للشمر بهجر ، وكانت ملوك الفرس قد استعملتهم عليها<sup>١</sup> . و ( عبد الله بن زيد ) هذا هو ( الأسبتي ) ، نسبة الى قرية بـ ( هجر ) يقال لها ( الأسد ) ، ويقال انه نسب الى ( الأسبتيين ) ، وهم قوم كانوا يعبدون الخيل بالبحرين<sup>٢</sup> .

١ ابن سعد ، طبقات ( ٣٥١/١ ) . نهاية الأرب ( ١١٥/١٨ ) .

٢ السلمي ، تحفة الأعيان ( ٨/١ ) ، البكري ، معجم ( ١٠٩/٣ ) .

٣ البلاذري ، فتوح ( ٨٨ ) .

٤ السلمي ، تحفة الأعيان ( ٨/١ ) .

٥ ابن الأثير ( ٨٩/٢ ) ، الطبري ( ١٦١/٢ وما بعدها ) ، البلدان ( ٧٤/٢ ) ،

المعبر ( ص ٢٦٥ ) .

٦ المعبر ( ص ٢٦٥ ) .

٧ البلاذري ، فتوح ( ٨٩ ) ، تاج العروس ( ٥٦٤/٢ ) ، ( السبئية ) .

و ( المشقر ) حصن آخر من حصون البحرين المعروفة ، وهو من الحصون العادية للملك سب بعض أهل الأخبار بناءه الى ( سليمان بن داود ) على عادتهم في ارجاع سب الأبنية العادية اليه في الغالب عند عجزهم عن معرفة أصل الأبنية . وذكر بعض آخر انه من بناء ( طسم ) . وقد كان لعبد القيس ، ولهم حصن آخر يليه اسمه ( الصفا ) قبل مدينة ( هجر ) . وبين الصفا والمشقر نهر يجري يقال له ( العين ) . ويذكر أهل الأخبار ان ( بني عبد القيس ) لما جاؤوا بها ( لإياداً ) ، فأخرجوهم عنها قهراً ، وأخلدوا مكانهم . وان ( كسرى ) حبس ( تميم ) بهذا الحصن ، وفيه فتك ( المكبر ) والي ( كسرى ) ، ( بني تميم ) . وعرف الموضع لذلك بـ ( فج بني تميم )<sup>١</sup> .

وقد ورد اسم هذا الحصن في شعر ( لييد بن ربيعة العامري ) ، إذ قال :

وأعوص بالدومي من رأس حصنه وانزلن بالأسباب رب المشقر

وقد ذكر شارح الديوان ان الشاعر ( لييد ) قصد بالدومي ملك دومة الجندل . وان المشقر حصن بالبحرين . ( قال أبو عمرو : وكان ربّه رجلاً من الفرس )<sup>٢</sup> . وجاء في هامش التحقيق ان ( المشقر : قصر بالبحرين بناه معاوية بن الحارث بن معاوية الملك الكنتلي ، وكانت منازلهم ضرية ، فانقل أبوه الحارث الى الغمر ، وبني ابنه المشقر ، وقال ابن الأعرابي : المشقر بمدينة قديمة في وسطها قلعة ، وهي مدينة هجر )<sup>٣</sup> .

وتقع ديار ( عبد القيس ) الى الشمال من ديار ( أزد عمان ) ، وهي تشرف على الخليج ، وتمتد نحو الشمال حتى تصل الى منازل قبائل ( بكر بن وائل ) ، وقد خالطتها قبائل أخرى . وسكنت الى الغرب من ديار ( عبد القيس ) قبائل ( تميم ) ، التي تمتد ديارها موازية لديار ( بني عبد القيس ) الواقعة الى شرقها حتى تصل الى ديار ( بكر بن وائل ) وديار ( أسد ) التي تؤلف الحدود الشمالية الغربية لها . وأما القبائل النازلة الى الغرب من ديار تميم ، فهي : أسد وهوازن

١ وهناك مواضع أخرى عرفت باسم ( المشقر ) ، البلدان ( ٦١٥/٤ ) ( طهران ) ، القزويني ، آثار البلاد وأخبار العباد ( ٧٣ ) ، مرصد الاطلاع ( ١٢٧٥/٣ ) ، البكري ، معجم ( ١٢٣٢/٣ ) .

٢ شرح ديوان لييد ( ص ٥٦ ) .

٣ شرح ديوان لييد ( ص ٥٦ ) ، هامش رقم (١) .

و ( غني ) و ( باهلة ) ، وأما القبائل النازلة الى الجنوب من بلاد تميم ، فهي ( أزد عمان ) و ( عبد مناة ) و ( ضبّة ) .

ويظهر من دراسة الروايات التي يروها أهل الأخبار عن هجرة القبائل ، ان ( بني عبد القيس ) ، لما جاؤوا الى البحرين ، كانت البلاد إذ ذاك لإياد ، فبجلت إياد من البحرين ونزحت نحو العراق ، فكان مسا كان لها من مواقع هناك مع الفرس<sup>١</sup> .

وسيب غندر ( المكبر ) يبيّن تميم ، هو وثوبهم على قافلة كانت حملة بالطرف والأموال أرسلها ( وهرز ) عامل كسرى على اليمن الى كسرى ، فاغتاظ ( كسرى ) من ذلك ، وأراد ارسال جيش عليهم ، فأخبر ان بلادهم بلاد سوء ، قليلة الماء ، وأشير اليه ان يرسل الى عامله بالبحرين ان يقتلهم ، وكانت تميم تصير الى هجر للميرة . فلجأ العامل الى الفدر بهم ، فأمر مناديه ان ينادي لا تطلق الميرة إلا لتميم ، فأقبل اليه خلق كثير ، فأمرهم بدخول المشقر وأخذ الميرة ، والخروج من باب آخر ، فدخل قوم منهم فقتلهم . ثم أجهز على الباقيين ، وبعث بلدرايهم في سفن الى فارس<sup>٢</sup> .

وذكر ان ( المكبر ) واسمه ( فيروز بن جشيش ) ، تحصن بـ ( الزارة ) وانضم اليه مجوس كانوا تجمعوا بالقطف ، وامتنعوا عن أداء الجزية ، فحاصرها ( العلاء ) وفتحها في أول خلافة ( عمر ) . وفتح ( العلاء ) ( السابون ) و ( دارين ) في الساحل المقابل من الخليج<sup>٣</sup> .

وتميم من القبائل الكبيرة التي كان لها شأن عند ظهور الاسلام . وقد سكنت في مواضع متعددة من جزيرة العرب وفي العراق وبادية الشام . وكان من أشرافها عند ظهور الاسلام : عطلرد بن حاجب بن زرارة بن علس التميمي ، والأقرع ابن حابس ، والزريقان بن بسلر ، وعمر بن الأهتم ، وقيس بن عاصم<sup>٤</sup> ،

١ الأغاني ( ٢٣/٢٠ ) ، البكري ( ٦٧/١ ، ٨٢ ) ، البلاذري ، انساب ( ٢٥/١ ) ، الجاحظ ، البيان ( ١٢١/١ ) .

٢ آثار البلاد ( ص ٧٣ ) .

٣ البلاذري ، فتوح ( ٩٥ وما بعدها ) .

٤ الطبري ( ١١٥/٣ ) ، ( فتوح بني تميم ونزول سورة الحجرات ) ، نهاية الأرب ( ٣٢/١٨ وما بعدها ) .

وربيعة بن ربيع ، وسبرة بن عمرو ، والقعقاع بن معبد ، ووردان بن حمز ،  
ومالك بن عمرو ، وحظلة بن دارم ، وفراس بن حابس<sup>١</sup> ، وقيس بن الحارث ،  
ونعيم بن سعد ، ورباح بن الحارث<sup>٢</sup> . و ( صفيان بن الحارث بن مصاد )<sup>٣</sup> .

وكان ( الزبرقان بن بدر ) على الرباب وعوف والأبناء ، وقيس بن عاصم  
على ( مقاس ) والبطون ، و ( صفوان بن صفوان ) على ( بهلى ) ،  
و ( سبرة بن عمرو ) على ( خضم ) من ( بني عمرو ) . و ( بهلى )  
و ( خضم ) قبيلتان من ( بني تميم ) . و ( وكيع بن مالك ) و ( مالك بن  
نويرة ) على ( بني حظلة ) : ( وكيع ) على ( بني مالك ) و ( مالك ) على  
( بني يربوع ) . ولما وقعت ( الردة ) ، ارتبك موقف زعماء ( تميم ) ، وكانوا  
متخاصمين غير متفقين فيما بينهم ، وبينهم تحاسد وتباغض ، منهم من أدى الصدقة  
ومنهم من امتنع ، وتخاصموا فيما بينهم بسبب ذلك . وزاد في ارتباكهم هذا قتلوم  
( سجاح بنت الحارث بن سويد بن عقفان ) من الجزيرة ، وكانت ورهطها في  
( بني تغلب ) تنقذ أفياء ( ربيعة ) ، ومعها ( الهذيل بن عمران ) في ( بني  
تغلب ) و ( عقة بن هلال ) في النمر ، و ( تاد ) في إباد ، و ( السكيل بن قيس )  
في ( شيان ) ، و حاروا في أمرهم ، منهم من انضم إليها ومنهم من خالفها  
وقاتلها ، ثم انجهدت نحو ( مسيلة ) باليامة وانفقت معه ، ثم غادرته راجعة  
إلى قومها<sup>٤</sup> .

ولما امتنع ( مالك بن نويرة ) عن دفع الصدقة ، سار عليه ( خالد بن الوليد )  
إلى ( البطاح ) ، وكان قد فرّق قومه ، وأمرهم بعدم التعرض والمقاومة ،  
ولكنه قتل . و انتهى بذلك أمر تميم\* .

وكان ( الاقرع بن حابس بن عقال ) المجاشعي الدارمي في جملة المؤلفات

١ الطبري ( ١٥٧/٣ ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ٢٩٣/١ ) وما بعدها .

٣ ابن سعد ، طبقات ( ٢٦٧/٣ ) وما بعدها .

٤ الطبري ( ٢٦٧/٣ ) وما بعدها .

٥ الطبري ( ٢٧٦/٣ ) وما بعدها ، ( ذكر البطاح وخبره ) ، الميداني ، مجمع الأمثال

( ١٣٩/٢ ) ، المقد الفريد ( ٢٦٤/٣ ) ، زهر الأدب ( ٧٦١/٣ ) ، تاريخ خليفة

بن خياط ( ٧٠/١ ) .

قلوبهم .<sup>١</sup> وهو من سادات تميم . وذكر انه كان على دين المجوس .<sup>٢</sup>

ولقبيلة تميم صلات بملوك الحيرة ، وقد كانت ( الردافة ) اليها . وهي مكانة ودرجة مهمة جداً ، لا تعطى الا للقبائل المتنفذة القوية . ومع ذلك فقد وقعت بينها وبينهم خطوط ومعارك . لما في طبع القبائل من شق عصا الطاعة عند شعورها بوجود هن في الحكم . وبأن في امكانها الانفراد بنفسها في الحكم . كما كانت لها صلات متينة برجال مكة التجار ، ولما معهم اعمال وتجارة وعهود وحبال . لحماية قوافل قريش ولتأمين وصولها سالمة الى الاماكن التي كانت تقصدها .

ونجد تميمياً تحارب ( بكر بن وائل ) ومن يشد ازرها ويعاونها من ( الاساورة ) وذلك يوم ( الصليب ) . وقد انتصر ( بنو عمرو ) وهم من تميم على ( بني بكر ) ، وقتل ( طريف ) ( رأس الاساورة ) .<sup>٣</sup> وقد كانت ( بكر بن وائل ) من القبائل المؤيدة للساسانيين . وكان القرس يقومونهم ويجهزونهم . ويشرف على تجهيزهم عاملهم على ( عين التمر ) .<sup>٤</sup>

وتظهر صلات ( تميم ) الطيبة بقريش من اختيار اهل الاختيار عن تجارة قريش وعن الطرق التي كان يسلكها تجارهم لوصولهم الى الاسواق ، مثل سوق دومة الجندل والمشقر والاسواق الاخرى . لقد كانت الطرق المؤدية الى تلك الاسواق تمر بأرضين هي لاحياء من تميم . ولم تكن هله الاحياء تتعرض لتجار مكة او للتجار المتحالفين معهم والذين يتاجرون باسمهم ، بأي سوء . على العكس كانت تحترمهم وتقلم لهم المعونة ، لوجود حبال وعهود عقلها ساداتهم مع سادات قريش . ونظراً الى ما كان من حلف بين ( كلب ) و ( تميم ) ، فقد صار في وسع تاجر مكة ومن هو في حلقه او يتاجر بحماية تجار مكة ، المرور في منازل ( كلب ) بأمن وسلام .<sup>٥</sup>

ومن ديار تميم ( الحزن ) ، وهو لـ ( بني يربوع ) . وهو مرتع من مراتع

١ تاج العروس ( ٤٤/٦ ) ، ( الف ) .

٢ الأعلام النفيسة ( ٢١٧ ) .

٣ M. J. Kister, VIII, II, November, 1935, P. 114.

Kister, P. 114.

٤ النقائض ( ٥٨١ ) .

٥ Kister, P. 128.

العرب ، فيه رياض وقيعان . وقبل هو صقع واسع نجد بين الكوفة وفيد .  
وقيل : هو قف غليظ ، ومريع من مراتب العرب ، بعيد عن المياه ، فليس  
ترعاه الشياه ولا الحمر . فليس فيها دمن ولا ارواث . <sup>١</sup> وعرف بأنه بلاد بني  
يربوع . وهناك حزن آخر ما بين زباله فما فوق ذلك مصعداً في بلاد نجد . وفيه  
غلظ وارتفاع . وقد ورد ذكر ( الحزن ) في شعر للأعشى ، حيث يقول :

ما روضة من رياض الحزن ، معشبة خضراء جاد عليها مُسبل هطل

وذكر انه موضع كانت ترعى فيه إبل الملوك ، وهو من ارض ( بني اسد ) . <sup>٢</sup>  
وكانت قوافل قريش اذا فصلت ( دومة الجندل ) ، وسلكت السبل التي تمر  
بـ ( الحزن ) ، فانها تكون آمنة مطمئنة ، لانها تمر ببلاد مضر . ولا يتحرج  
مضري بمضري . وكانت اذا عادت وأرادت سلوك مواضع الماء ، مرت بديار  
كلب ، فتكون عندئذ آمنة مطمئنة ، لأن لكلب حلفاً مع ( تميم ) و ( تميم )  
من مضر ولها صلات وعلاقات بمكة . واذا مرت بحزن اسد ، فانها تكون آمنة  
كذلك ، لأن ( بني اسد ) من مضر . واذا دخلت ديار ( طيء ) ، صارت  
آمنة ايضاً ، لأن لطيء حلفاً مع بني اسد . <sup>٣</sup>

ويظهر انه قد كانت لتمييم صلات بقريش وبمكة تعود الى ايام سابقة على  
الاسلام . اذ نجد في روايات اهل الاخبار ان قرأ منهم كانوا يلعبون الى مكة  
ومنهم من كان يلعب اليها للتجارة . فقد ذكر ان تميمياً كان متجراً بمكة ، وقد  
اختلف مع ( حرب ) ، فاعتدى عليه ( حرب ) . فلعب التميمي الى ( بني  
هاشم ) واستجار بهم ، فأجاره ( الزبير بن عبد المطلب ) ، رئيس ( بني هاشم ) ، <sup>٤</sup>  
وذكر ان قرأ من ( بني دارم ) كانوا في جوار رجال من ( بني هاشم ) . <sup>٥</sup>  
بل يظهر انه قد كان لهذه القبيلة علاقة بمكة نفسها وبسوق عكاظ . وهو

١ اللسان ( ١١٣/١٢ ) ، ( حزن ) ، تاج العروس ( ١٧٤/٩ ) ، ( حزن ) .

٢ اللسان ( ١١٣/١٢ ) ، ( حزن ) ، تاج العروس ( ١٧٤/٩ وما بعدها ) ، ( حزن ) .

٣ الرزوقي ، الأمكنة ( ١٦٢/٢ ) .

٤ ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ( ٤٦٥/٣ ) ، ابن عساكر ، تاريخ ، ( ٣٢٩/٧ ) .

Kister, P. 130.

٥ سيرة ابن دحلان ( ٢٢/١ ) .

Kister, P. 131.



سوق مهم تقصده قريش ، وكانت تتحكم في شؤونه . فلتعم صلة بـ ( الإفاضة ) ، ولما صلة بالحكومة في سوق عكاظ ، وقد ذكر اهل الاخبار اسماء عدد من حكام تميم يحكموا بعكاظ . وكانت هي وقريش وكنانة ، تدبر مراسم الحج وتحافظ على شعائره . مما يدل على انها كانت ذات صلة قدمة بمكة ، ولا سيما بعض احياء منها ، مثل ( بنو دارم ) ، الذين ظهروا على أكثر احياء تميم . ولعل ابتعادها عن مكة وارتفاع احيائها الى مواطن بعيدة عن مكة ، قد باعد فيما بينها وبين قريش ، وقلل من صلاتها بهم .

وتتجلى هذه العلاقة في تروج قريش من ( تميم ) ، مع ما عرف عن قريش من الامتناع من التزوج من غير قريش . وقد روى اهل الاخبار اسماء جماعة من اشراف مكة ، كانت أمهاتهم من ( تميم ) . ونجد في مكة رجالاً من تميم تحالفوا مع رجال من مكة . فصاروا من حلفائهم .<sup>١</sup>

وقيام ( تميم ) بمهمة ( الحكومة ) في سوق عكاظ ، وبـ ( الإجازة ) ، يدل على أهمية مركز هذه القبيلة بالنسبة لقريش . وما كانت قريش تعطي ( الإجازة ) لتمييم ، لولا ما كان لها من نفوذ ومن علاقات طيبة بقريش . وقد افتخر ( بنو تميم ) ، بالحكومة في ( عكاظ ) وبالإجازة في الجاهلية وفي الاسلام .<sup>٢</sup>

وكان ( بنو عبد القيس ) من قبائل البحرين المتفلة . وكانت غالبيتهم على النصرانية ، ومنهم كان ( الجارود بن عمرو بن حنش بن المعلي ) ، الذي قدم في وفد عبد القيس الى الرسول ، فأسلم على يديه . وقد رفض الدخول فيما دخل فيه قومه من الردة عن الاسلام والعودة الى النصرانية وتأيد ( الغرور ) : المنذر ابن النعمان بن المنذر .<sup>٣</sup> وكان في جملة الوفد الذي قدم على الرسول عام الفتح : ( عبد الله بن عوف الأشج ) و ( منقلد بن حبان ) ، وهو ابن اخت الأشج ، فأسلما وعادا الى ديارهما .<sup>٤</sup>

ودون ( ابن سعد ) صورة كتاب ذكر ان الرسول وجهه الى ( الأكبر بن عبد القيس ) . ولم يشر الى المراد من ( الأكبر بن عبد القيس ) . وما جاء فيه

١ المصعب الزبيري ، نسب قريش ( ٢٦٧ ) ،  
٢ Wellhausen, Feste, S., 57, C-inchaam. Mohammadan Festivals, P. 32. F.,  
Kister, P. 155.

٣ الطبري ( ١١٣٦/٣ ) ، ( قعود الجارود في وفد عبد القيس ) ،  
٤ ابن سعد ، طبقات ( ٣٤١/١ ) ، نهاية الأرب ( ١٨/٦٥ وما بعدها ) .

ان ( العلاء بن الحضرمي ) ( امين رسول الله على برّها وبحرها وحاضرها وسراياها وما خرج منها ، وأهل البحرين خفراؤه من الضيم وأعوانه على الظلم وأنصاره في الملاحم ) :<sup>١</sup>

وكان الرسول قد ارسل ( العلاء بن الحضرمي ) سنة ثمان قبل فتح مكة الى ( المنذر بن ساوي العبدي ) ، يدعوهُ الى الاسلام ، فأسلم ، فهلك بعد وفاة الرسول بشهر ، وارتد بعده أهل البحرين .<sup>٢</sup> واجتمعت ( ربيعة ) بالبحرين وارتدت ، وملكوا عليهم ( المنذر بن النعمان بن المنذر الغرور ) ، وكان يعاونه ( الغرور بن سويد ) اخي النعمان بن المنذر ، ويسمى ( المنذر بن سويد بن المنذر ) ،<sup>٣</sup> وكان رأس أهل الردة ( الحطيم بن ضُبَيْعَة ) أخو بني قيس بن ثعلبة ، فجمع من اتبعه من بكر بن وائل ، حتى نزل القطيف وهجر ، واستغوى الخط ومن فيها من الرط والسباحة ، وبعث بعثاً الى ( دارين ) وبعث على ( جواثي ) فحصرهم .<sup>٤</sup> وكان قد منى ( سويد بن المنذر ) بأن يجعله كالتنعمان بالحيرة ، غير انه فشل وغلب المسلمون أهل الردة ، وقتل ( الحطيم ) .<sup>٥</sup>

وكان ( المنذر بن النعمان ) يسمى ( الغرور ) ، فلما ظهر المسلمون ، قال : لست بالغرور ولكني المغرور ، ولحقى هو وقُلّ ( ربيعة ) بالخط ، فأثاها ( العلاء ) ففتحها وقتل المنذر ومن معه . وذكر انه نجى فدخل الى ( المشقر ) ، ثم لحق بسليمة فقتل معه . وذكر انه قتل ( يوم جواثا ) ، وذكر انه استأمن ثم هرب فلمحق فقتل .<sup>٦</sup> وقيل انه اسلم .

والمنذر بن ساوي هو رجل عربي من ( بني تميم ) من ( بني دارم ) على رأي أكثر أهل الاخبار . وقد ذهب بعضهم الى انه من ( بني عبد القيس ) . ولكن أكثرهم على انه ( المنذر بن ساوي بن الاخنس بن بيان بن عمرو بن عبد الله ابن زيد بن عبد الله بن دارم التميمي الدارمي ) .<sup>٧</sup> وكان هو المتولي على البحرين في ايام الرسول .

١ ابن سعد ، طبقات ( ٢٨٣/١ ) .

٢ الطبري ( ١٣٦/٣ ) وما بعدها ، ( ٣٠ ) ، البلاذري ، فتوح ( ٨٩ ) .

٣ الطبري ( ٣٠٩/٣٠٤٣ ) وما بعدها .

٤ وهو حصن بالبحرين ، البلاذري ، فتوح ( ٩٤ ) .

٥ الطبري ( ٣٠٤/٣ ) وما بعدها .

٦ البلاذري ، فتوح ( ٩٥ ) .

٧ اسد القابة ( ٤١٧/٤ ) .

ونجد في طبقات ابن سعد صورة كتاب أرسله الرسول الى ( المنذر بن ساوى ) ، يذكر فيه ان رسل رسول الله قد ( حملوك ، وانك مها تصلح أصلح اليك واثبتك على عملك وتنصح لله ولرسوله ) ، كما نجد الرسول كتاباً آخر ، يخبر ( المنذر ) فيه انه قد بعث اليه ( قدامة ) و ( أبا هريرة ) ، و ( فادفع اليها ما اجتمع عندك من جزية أرضك ) . وأرسل كتاباً مثله الى ( العلاء بن الحضرمي ) يخبره فيه ، انه بعث الى المنذر بن ساوى من يقبض منه ما اجتمع عنده من الجزية ، فعجله بها . وبعث معها ما اجتمع عندك من الصدقة والعشور ) . وكاتب الكتابين أبي<sup>١</sup> . وكتب المنذر كتاباً الى الرسول ، جاء فيه : ( لاني قرأت كتابك على أهل هجر ، فمنهم من أحب الاسلام وأعجبه ودخل فيه ، ومنهم من كرهه )<sup>٢</sup> .

وفي طبقات ابن سعد ، كتاب من الرسول ، ذكر انه أرسله ( الى الحلال صاحب البحرين ) ، فيه دعوة لئلا الى الاسلام والى عبادة الله وحده والندخول في الجاهلية فان ذلك خير له<sup>٣</sup> . ويظهر ان هلالاً هذا كان أحد سادات البحرين في هذا الوقت ، وانه كان قد تأخر عن ( الجاهلية ) أي قومه في الدخول في الاسلام ، فكتب الرسول له ذلك الكتاب .

وأما ( هجر ) ، فكان عليها عند ظهور الاسلام مرزبان يدعى ( سبيخت ) وإليه ذهب أيضاً العلاء بن الحضرمي يدعوه الى الاسلام ، فأسلم وأسلم معه جميع العرب وبعض العجم<sup>٤</sup> . وأما أهل الأرض هناك من اليهود والنصارى والمجوس ، فقد صالحوا العلاء على الجزية<sup>٥</sup> . وهجر سوق من أسواق الجاهلية ، يؤمها ( بنو عارب ) من ( عبد القيس )<sup>٦</sup> . ويظهر من كتاب أمر رسول الله بتلويثه اليه ، انه لما أسلم وصدق أرسل الى رسول الله رسولا<sup>٧</sup> يخبره بذلك اسمه ( الأقرع ) ، فكتب اليه الرسول كتاباً حملة اليه الأقرع صاحبه ، ويذكر رسول الله فيه انه

١ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٦/١ ) .

٢ نهاية الأرب ( ١٦٧/١٨ ) .

٣ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٥/١ ) .

٤ البلدان ( ٧٤/٢ ) ، البلاذري ، فتوح ( ٨٩ وما بعدها ) .

٥ أسد الغابة ( ٧/٤ ) ، فتوح البلدان ( ٨٦ ) ، البلدان ( ٧٢/٢ ) .

٦ صفة ( ١٣٦ وما بعدها ) ( ابن بليهد ١٩٥٣ م ) .

علم بما جاء في كتاب ( سيخت ) اليه ، وانه يحثه ويدعوه الى القيام بشعائر الاسلام<sup>١</sup> .

وقد ذهب بعض أهل الأخبار الى ان هجرأ كانت قاعسة البحرين ، وقال بعض آخر انها اسم لجميع أرض البحرين . وقد اشتهرت بالتمر ، فقيل في المثل : كمبضيع التمر الى هجر ، كما عرفت بأوبشتها ، وقد روي ان الخليفة عمر قال : ( عجب لتاجر هجر وراكب البحر ) ، كأنه أراد ذلك لكثرة وبائها ، فعجب من تاجر يذهب لذلك اليها ، كما عجب من راكب البحر ، لأنه سواء في الخطر . ويظهر انها كانت كثيرة المياه ذات مستنقعات ، لذلك تفتت بها الأوبئة . وذكر الأخباريون انها عرفت بـ ( هجر ) ، نسبة الى ( هجر بنت المكلف ) ، وكانت من العالقي ، أو من العرب المتعربة ، وكان زوجها : محم ابن عبد الله صاحب النهر الذي بالبحرين ، ويقال له : نهر محم وهناك عين ماء عرفت بعين هجر وعين محم<sup>٢</sup> .

وذكر أهل الأخبار ان ( ملك هجر ) ، ولم يشيروا الى اسمه ، كان قد سودّ زهرة بن عبد الله بن قتادة بن الخوية ) ، ووقّله على النبي ، وانه كان في جيش ( سعد بن أبي وقاص ) الذي أرسله الى العراق ، فجعله ( سعد ) من ( أمراء التعية )<sup>٣</sup> . ولعلمهم قصلوا بذلك المرزبان ( سيخت ) ، الذي ذهب اليه ( العلاء بن الحضرمي ) بأمر الرسول ليدعوه الى الاسلام ، فأسلم على يديه . ويعرف الساحل المقابل لجزيرة ( أوال ) من جزر البحرين ، بـ ( السيف ) سيف البحر . والسيف في اللغة ساحل البحر<sup>٤</sup> . ويليهِ ( الستار ) : ( ستار البحرين )<sup>٥</sup> .

و ( كاظمة ) جوّ على سيف البحر ، وفيها ركابا كثيرة وماؤها شروب<sup>٦</sup> .

١ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٥/١ ) .

٢ تاج المروس ( ٦١٣/٣ ) وما بعدها ، البكري ، معجم ( ٣/٢٤٦ ) ، البلدان ( ٣٩٣/٥ ) ، المعاني الكبير ، لا ين فتية ( ٢/٩٥٤ ) .

٣ الطبري ( ٤٨٨/٣ ) .

٤ اللسان ( ١٦٧/٩ ) .

٥ صفة ( ١٣٦ ) وما بعدها ، ( طبعة ابن بليهد ) ، اللسان ( ٤/٣٤٥ ) .

٦ اللسان ( ٥٢١/١٢ ) وما بعدها .

وعرفت بـ ( كاظمة البحور )<sup>١</sup> . وقد أكثر الشعراء من ذكرها<sup>٢</sup> . وهي موضع مجهول في الوقت الحاضر ، يظن ان مكانه على ساحل الجون المقابل لموضع ( الجهرة ) . ويعرف ذلك الموضع بـ ( دوحة كاظمة )<sup>٣</sup> .

وكان على الأبله وما والاها ( قيس بن مسعود بن خالد ) ، فلما علم بما فعله كسرى بملك الحيرة ، تفاوض سرأ مع بكر ، واتفق معها على مساعدتها . فلما انتهت معركة ( ذي قار ) لم يجرأ كسرى ان يلحق به أذى ما هو في أرضه ، فعمد الى الحيلة للانتقام منه ، بأن كتب اليه يطلب منه المجيء لرؤيته . فلما ذهب اليه ، قبض عليه وجسه في قصره بالأبواب أو بساباط<sup>٤</sup> . وقد عدّه أهل الأخبار في الملعودين من ( أجواد الجاهلية ) . ذكروا انه كانت له مائة ناقة معدّة للأضياف إذا تقصت أتمها . وقد مدحه لذلك الشعراء . وعدّ من ( ذوي الآكال ) . وذكر ان كسرى كان قد أطعمه ( الأبله ) وثمانين فريسة من قراها<sup>٥</sup> .

وكان على البامة ( هودّة بن علي الحنفي ) ، وكان ملكاً على دين النصرانية ، واليه أرسل رسول الله ( سليط بن عمرو ) ( سليط بن قيس بن عمرو الأنصاري ) يدعو الى الاسلام . فأرسل ( هودّة ) وفدأ الى الرسول ليقول له : ( إن جعل الأمر له من بعده أسلم ، وسار اليه ونصره ، وإلا قصد حربه . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا ، ولا كرامة )<sup>٦</sup> . ثم مات بعد قليل . وذكر انه كان شاعر قومه وخطيبهم ، وكانت له مكانة عند العرب<sup>٧</sup> .

وذكر انه كان من ( مُرّكان ) من مواضع البامة ، وأهلها أفصح بنو حنيفة .

- ١ صفة ( ١٣٦ وما بعدها ) ، ( ابن بليهد ) .
- ٢ البلدان ( ٤٣١/٤ ) ، ( بيروت ١٩٥٧ م ) ، صبح الأعشى ( ٢٤٧/٣ ) ، تقويم البلدان ( ٥٦/٥ ) ، البكري ( ١١٠/٤ ) ، شرح مقامات الحريري ( ٣٥٩/٢ ) ، ( الشريشي ) .
- ٣ التحفة النبهانية في تاريخ جزيرة العرب ، لخليفة بن أحمد آل نبهان ( ٥٧/٨ ) .
- ٤ ديوان الأعشى ( القصيدة ٣٦ ) ، ( ص ١٢٨ ) ، ( طبعة كايرو ) Geyer
- ٥ المجر ( ص ١٤٣ وما بعدها ، ٢٥٣ ) .
- ٦ ابن الأثير ( ٨٩/٢ ) ، البلاذري ، فتوح ( ٩٧ ) .
- ٧ سليط بن عمرو العامري ، نهاية الأرب ( ١٦٦/١٨ ) .

وانه كان من وجهاء قومه . وقد نسب على هذه الصورة : ( هوزة بن علي بن ثمامة بن عمرو الحنفي ) من بكر بن وائل<sup>١</sup> . وورد ان ثمامة كانت قد قتلت والد ( هوزة ) ، وان هوزة كان يكره بني تميم كرهاً شديداً حتى ان كسرى حين سأله عنهم أجابه : ( يئبي وبينهم حساء الموت ، فهم الذين قتلوا أبي ) . وورد ان كسرى سأل هوزة عن عيشه وعن ماله ، فقال : ( أعيش عيشة رغيدة ، واغزو المغازي ، ولحصل على الغنائم )<sup>٢</sup> . ولكن الظاهر انه لم يكن كفواً لبني تميم . وان ملكه لم يتجاوز حدود اليمامة .

وزعم أهل الأخبار ان ( كسرى ) تَوَجَّهَ الى اليمامة ، أو انه سمع بجوده وكرمه ، فاستدعاه اليه ، ولما وجد فيه عقلاً وسياسةً ورجاحة رأي تَوَجَّهَ بتاج من تيجانه ، ولنا لقب هوزة بـ ( صاحب التاج ) ، وأقطعه أموالاً بـ ( هجر ) ، وكان نصرانياً . وقيل إن كسرى دعا بقصد من الدُرِّ فقصد على رأسه وكساه قباء ديباج مع كسوة كثيرة ، فن تم مُنَمِّي هوزة ذا التاج . وذكر ان سبب استدعاء كسرى له ، انه أكرم رجال العير التي حلت الطاف وهدايا وأموال ( وهرز ) التي أرسلها من اليمن الى ( كسرى ) ، وكانوا قد انتهبوا حتى لم يبق عندهم شيء ، فصاروا الى ( هوزة ) ، فأكرم مئوهم وآوهم وكساهم : وزَوَّدَهم وحاهم ، وسار معهم اليه ، فأكرمه كسرى على النحو المذكور<sup>٣</sup> . وقيل إنه لم يكن صاحب تاج ، وإنما كان يضع على رأسه إكليلاً رصمه بأحجار ثمينة كأنه التاج تشبهاً بالملوك<sup>٤</sup> .

ويروي أهل الأخبار ان الشاعر الأصمعي قال في حق هوزة :

له أكاليل بالياقوت فصلها صوغها لا ترى عيا ولا طبعها

- ١ البكري ، معجم ( ص ١٠٦٣ ) ، ( وقران كرمان باليمامة . وهو ومعلم لبني سحيم من بني حنيفة ) ، تاج العروس ( ٣٠٩/١ ) ، ( قرن ) .
- ٢ الكامل ، لابن الأثير ( ٣٧٨/١ ) ، المعارف ، لابن قتيبة ( ٩٧ وما بعدها ) ، الأغاني ( ٧٥/١٦ وما بعدها ) .
- ٣ الأغاني ( ٧٥/١٦ وما بعدها ) ، العملة ، لابن رشيقي ( ٢٠٦/٢ ) ، الطبري ( ١٦٩/٢ وما بعدها ) ( طبعة دار المعارف ببصر ) .
- ٤ المقد الرمد ( ٢٤٣/٢ ) .

وذكر انه كان أول معدّيّ ليس التاج ، ولم يلبس التاج معدّيّ غيره <sup>١</sup> .

ويظهر من روايات أهل الأخبار عن يوم الصفقة وعن يوم المشقر ، ان نفوذ ( هوذة ) لم يكن واسعاً بعيداً ، بل كان محدوداً بمحدود قبيلته ، وانه لم يكن في مستوى ملوك الحيرة أو آل غسان ، بل كان سيد قومه إذ ذاك ، حتى انه لما طمع في الجمالة التي كان القرس يعطونها لمن يتولى خفارة قواظهم الآتية من اليمن الى العراق أو النجافة من العراق الى اليمن ، ووافق القرس على ان يعطوه ما أراد ، وسار مع القافلة خضيراً لها من ( هجر ) حتى ( نطاع ) ، وبلغ ( بنو سعد ) ما صنعه ( هوذة ) ، خرجوا عليه وأخذوا ما كان مع الأساورة والقافلة وما معه ، وأسروه ، حتى اشترى منهم نفسه بثلاثمائة بعر ، وقد عُبر في ذلك ، وتغنّى شاعر ( بني سعد ) بذلك اليوم ، الذي سبق فيه هوذة ، وهو مقرون البدين الى النحر ، فلما استلم بنو سعد الإبل المذكورة جاؤوا به الى اليمامة فأطلقوه <sup>٢</sup> .

ويذكر أهل الأخبار ان هوذة سار مع من تبقى من الأساورة وبقية فلول القافلة الى ( كسرى ) ، ليخبره بما حدث له ، وبما فعلت به بنو تميم ، ودخل على ملك القرس فأكرمه ، وأمر بإسقاطه بكأس من ذهب ، ثم أعطاه إياه وكساه قباءً له ديباج منسوج بالذهب واللؤلؤ وقلنسوة قيمتها ثلاثون ألف درهم وحياه ثم عاد الى بلاده . ولو كان هوذة قد جاء كسرى بخبر انتصار واقناذ للقافلة جاز لنا أخذ هذا الوصف على محمل الصديق ، أما وأن الرواية هي في موضوع هزيمة وانسحاب ، فإن من الصعب علينا التصديق بها ، ولا سيما وان ملوك القرس كانوا أصحاب غطرسة وكانوا إذا جاءهم أحد بخبر هزيمة قابله بالازدراء والتبكيك ويلتزم الالعنت عليه في الغالب . وليس في هذا الموقف ما يدعو الى اسقاء هوذة بكأس من ذهب .

ويذكر أهل الأخبار ان اليمامة من نجد ، وقاعتها ( حجر ) ، وكانت

١ وكل زوج من الديباج يلبسه أبو قدامة مجبوراً بذلك معا

له الكليل بالياقوت زيتها صواغها ، لا ترى عيباً ولا طبعاً

الأمالي ، للمرتضى ( ١٧٢/٢ ) ، ديوان الأعشى ( ٨٦ ) .

٢ الأغانى ( ٨/٥ ) ، الطبري ( ٥٨١/١ ) .

تسمى ( جدنا ) في الأصل ، كما عرفت بـ ( جو ) . وذكروا أنها سميت ( يامة ) نسبة الى ( اليامة بنت سهم بن طسم ) ، وكانت منازل طسم وجليس في هذا المكان . وقد تناولتها الأيدي حتى صارت في أيدي ( بني حنيفة ) عند ظهور الاسلام في قصص من قصص أهل الأخبار<sup>١</sup> .

واليامة من الأماكن الحصينة في جزيرة العرب . وبها ( وادي حنيفة ) . وبه مياه ومواضع كانت عامرة ثم خربت ، وهي اليوم خراب أو آثار . وقد اشتهرت قراها ومزارعها ، وكانت من أهم الأرضين الخاضعة لمملكة كتلة . ويظهر ان سيلاً جارفاً أو سيولاً عامرة اكتسحت في الاسلام بعض قراها ، فهجرت إذ ترى في هذا اليوم آثار أسس بيوت مبنية من اللبن ومن الطين ، يظهر انها اكتسحت بالسيول وجاءت الرمال فغطتها بغطاء لتستر بقاياها عن رؤية النور<sup>٢</sup> . وقد ذكر أهل الأخبار ان اليامة كانت من ( أحسن بلاد الله أرضاً وأكرمها خيراً وشجراً ونخلاً )<sup>٣</sup> . وبها مياه كثيرة . وقد عرف أهلها بالنشاط وبالتحضر ، وذلك بسبب وجود الماء بها ، إذ أغرى سحر الماء الناس على الإقامة عند مواضع المياه ، فنشأت مستوطنات كثيرة . ولا زال أهل اليامة يعدّون من أنشط سكان المملكة العربية السعودية .

وحلود اليامة من الشرق البحرين ومن الغرب تنتهي الى الحجاز ، وأما من الشمال فتتصل بوادٍ متصل بالعذيب والقصية والنباج وسائر حلود البصرة وجنوبها بلاد اليمن . هنا على تعريف ( ابن رسته ) . وتبعد ( جو ) وهي الخضارم من حجر يومأ وليلة<sup>٤</sup> . ومن مواضع اليامة ( متفوحة ) ، وهي قرية مشهورة ، كان يسكنها الأعشى ، وبها قبره . وهي لبني قيس بن ثعلبة بن عكابة<sup>٥</sup> . ومن مواضع اليامة الأخرى ( العلاء ) من قرى ( الحرج )<sup>٦</sup> .

١ البلدان ( ٤٤١/٥ ) ، فنوح البلدان ( ١١٨ ) ، البكري ، معجم ( ٨٣/١ ) ، المعاني الكبير لابن قتيبة ( ١٠٤١/٢ ) ، الهمداني ، صفة ( ١٤١ ) ، ناج السروس ( ١١٤/٩ ) وما بعدها ( يسم ) .

٢ Naval R., 233.

٣ تاج العروس ( ١٥/٩ ) ، ( يسم ) .

٤ ابن رسته ، الأعلاق ( ١٨٢ ) ، ناج العروس ( ١١٥/٩ ) ، ( يسم ) .

٥ ناج العروس ( ٢٤٢/٢ ) ، ( نفح ) .

٦ تاج العروس ( ٢٥٠/١٠ ) ، ( علا ) .



ومن أبرز قبائل اليمامة في أيام الرسول ، ( بنو حنيفة ) . و ( حنيفة ) لقب ( أثال بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ) . ويذكر أهل الأخبار ، ان ( الأحرى بن عوف ) المعروف بجذيمة ، قُتِلَ أثالاً فُضِرَ به فحُفَ ، فلقب حنيفة . وضربه أثال فحطمه جذيمة . فقال جذيمة :

فإن تلك خنصري بآنت فلاني بها حنفت حاملي أثال<sup>١</sup>

وقد وفد وفد منهم ، فيه ( مسيلمة بن حبيب ) الذي عرف به ( الكذاب ) لادعائه النبوة ، وكان قد طلب من الرسول ان يشركه معه في الأمر . وادعى النبوة ، ثم قتل . وكان يسجع السجعات مضاهاة للقرآن<sup>٢</sup> . ومن كان في هذا الوفد : ( رحال بن عتوة ) ، وقد شهد لمسيلمة ان رسول الله أشركه في الأمر فافتن الناس به ، و ( سلمي بن حنظلة السحيمي ) و ( طلق بن علي بن قيس ) و ( حمران بن جابر بن ثمر ) و ( علي بن سنان ) و ( الأقمس بن سلمة ) و ( زيد بن عبد عمرو ) ، وعلى الوفد ( سلمي بن حنظلة )<sup>٣</sup> .

ويذكر ان ( سجاحاً ) ، وهي ( سجاح بنت أوس بن العنبر بن يربوع ) التيممية التي تكهنت وادعت النبوة ، أتت ( مسيلمة الكذاب ) ، وهو ( حجر ) ، فتزوجته ، وجعلت دينها ودينه واحداً . وكان قد اتبعها قوم من ( بني تميم ) وقوم من أنحوالها من ( بني تغلب )<sup>٤</sup> .

ومن ( بني حنيفة ) ، ( مُعَمِّر ) و ( قُرَيْن ) ابنا ( سلمي ) . وكان ( مُعَمِّر ) أوفى العرب ، قتل أخاه ( قرينا ) يقتيل قتله من جيرانه<sup>٥</sup> . ومنهم ( جماعة بن مرارة بن سلمي ) ، وكان رسول الله قد أقطعه ( الغورة ) و ( غرابسة ) و ( الحبل ) ، ثم أقطعه ( أبو بكر ) ( الخضرمة ) ثم أقطعه ( عمر ) ( الرياء ) ، ثم أقطعه ( عثمان ) قطعة أخرى<sup>٦</sup> .

١ تاج العروس ( ٧٨/٦ ) ، ( حنف ) .

٢ الطبري ( ١٢٧/٣ ) وما بعدها ، ( دار المعارف ) ، ( فدوم وفد بني حنيفة وفيهم مسيلمة ) .

٣ ابن سعد ، طبقات ( ٣١٦ ) وما بعدها .

٤ البلاذري ، فتوح ( ١٠٨ ) .

٥ الاشتقاق ( ص ٢٠٩ ) .

٦ البلاذري ، فتوح ( ٩٨ ، ١٠٢ ) وما بعدها .

ومن رجال اليامة ( محكم بن الطفيل بن سبيع ) الذي يقال له ( محكم اليامة ) ،  
وقد ارتد وقتل مع من قتل من المرتدين <sup>١</sup> .

ومن قبائل اليامة : بنو باهلة بن أعصر ، وبنو نمير وأحياء من تميم .  
واسقرت بطون من بكر وعزة وضبيعة في القسم الشرقي من اليامة حتى البحرين ،  
واتصلت منازل بطون منها بالعراق <sup>٢</sup> . كما كان بها ( بنو هزان ) ، وهم من  
قطنة اليامة القديمة : إذ نجد أهل الأخبار يرجعون تاريخهم بها الى أيام طسم ،  
أي الى أيام العرب العاربة أو العرب البائدة الأولى . والظاهر ان أهل الأخبار قد  
حاروا في أمر ( هزان ) . فجعلوهم من العرب البائدة ودعاهم المهملاني  
بـ ( هزان الأولى ) <sup>٣</sup> ، وجعلوهم من اليمن ونسبهم الى ( قحطان ) وجعلوهم  
من ( معد ) . وهم الذين بقوا في ديارهم اليامة الى الاسلام وفي الاسلام <sup>٤</sup> .  
ويظهر من روايات أهل الأخبار ، انهم قصصوا قبائل مختلفة لا قبيلة واحدة هي  
( هزان ) التي ظلت باقية ولها بقية في اليامة حتى اليوم . ولكننا نستبعد كون  
القبائل الثلاث قبيلة واحدة في الأصل . بدليل ان أهل الأخبار يذكرون ان هزان  
اليانية الأصل كانت تقيم في اليامة ، وان هزان ( معد ) هم من أهل اليامة  
أيضاً ، أي ان مواطن القيلتين واحدة ، بل ان منهم من يرجع مواطن هزان الأولى  
الى اليامة كذلك . وهذا ما يحملنا على القول ان الهزانيين كلهم من قبيلة واحدة ،  
بقيت فروعها في مواطنها القديمة اليامة حتى اليوم . ولا قيمة لما يرويه أهل  
الأنساب من مرد نسب كل قبيلة من القبائل الثلاث الى العرب البائدة أو الى  
العرب العاربة أو الى العرب المستعربة .

والظاهر ان ( بني حنيفة ) ضغطوا على الهزانيين ، فاغتصبوا معظم أرضهم  
باليامة ، فمكّن بذلك شأنهم ، وصاروا دون ( بني حنيفة ) في القوة . ومن  
( بني هزان ) تزوج الأعشى ، ثم أكرهوه على تطلقها ، فطلقها حين ضربوه ،  
وأصروا عليه بلزوم تحليه عنها ففعل ، فقال في ذلك شعراً ، رواه الرواة .

١ البلاذري ، فتوح ( ٩٨ ) ، الاشنقاق ( ٢١٠ ) .

٢ البكري ، معجم ( ٨٥/٤ ) وما بعدها .

٣ الاكليل ( ٧٣/١ ) وما بعدها .

٤ العرب ، الجزء السابع ، السنة الثالثة ، نيسان ١٩٦٩م . الرياض .

ومنهم قمر أسروا ( الحارث بن ظالم المرتبي ) ، ولم يكونوا يعرفونه ، وظنوه صعلوكاً ، ثم باعوه الى قمر من القيسيين بزق خر وشاة ، وقيل من بني سعد . ومنهم كان قاتل حيان بن عتبة بن جعفر بن كلاب . وهو المعروف بصاحب الرداع<sup>١</sup> .

ومن مواطن ( هزان ) العلاء ، وهو جبل من جبال الهمسة ، وبرك ، ونعام ، وشهوان ، وماوان ، والمجازة . ويلاحظ ان أخطأ من قبائل أخرى جاورت ( بني هزان ) ، وسكنت معهم . منهم ( بنو جرم ) و ( بنو جشم ) ، و ( الحارث بن لؤي بن غالب بن فهر ) من قريش ، و ( ربيعة ) وهم من اليمن<sup>٢</sup> .

وأما منازل طيء عند ظهور الاسلام فجبل طيء : أجا وسلمى . غير ان هناك بطوناً من طيء كانت قد انتشرت في أماكن أخرى ، فترلت في العراق وفي بلاد الشام وفي أماكن أخرى في جزيرة العرب .

وطيء من القبائل التي كان لها شأن كبير قبل الاسلام . ولعلها كانت من أشهرها وأعرفها قبيل الميلاد وفي القرون الأولى للميلاد . بدليل اطلاق السريان كلمة ( طايايا ) على كل العرب ، من أي قبيلة كانوا . أي انها استعملت عندهم بمعنى ( عرب ) ، وأصلها من اسم القبيلة التي نتحدث عنها وهي قبيلة ( طيء ) .

ولم تكن طيء متصافية فيما بينها متحابية ، ف وقعت بين عشائرها حروب ، حتى تداخل ( الحارث بن جبلة ) الغساني فيما بينها ، فأصلح حالها ، فلما هلك عادت الى حربها ، فالتقت جديلة وغوث بموضع تحاربت فيه ، قتل فيه قائد بني جديلة ، وهو أسبح بن عمرو بن لأم ، وأخذ رجل من سنسب أذنيه فخصف بهما نعليه ، ففطم ما صنعت الغوث على أوس بن خالد بن لأم ، وعزم على لقاء الغوث بنفسه ، وحلف ألا يرجع عن طيء حتى يتزل معها جليلها أجا وسلمى ، ونجى له أهلها ، وكان لم يشهد الحروب المتتالية ، لا هو ولا أحد من رؤساء طيء ، كحاتم ، وزيد الخيل ، وغيرهم من الرؤساء . فلما أقبلت جديلة على

١ الاشتقاق ( ٣٢١ ) ، العرب ، نيسان ( ١٩٦٩م ) ( ص ٦٦٥ وما بعدها ) .

٢ العرب ، نيسان ١٩٦٩م ( ٢٦٢ وما بعدها ) .

رأسها أوس بن حارثة بن لأم ، وبلغ الغوث جمع أوس لها ، أوقدت ناراً على ذروة أجأ ، وذلك في اول يوم توقد فيه النار ، فأقبلت قبائل الغوث ، كل قبيلة وعليها رئيسها ، ومنهم زيد الخيل ، وحاتم ، وتلاحمت بجديلة في يوم الياحيم ويعرف ايضاً بقارات حوق ، الذي انتهى بهزيمة منكرة حلت بجديلة ، فلم تبقى لها بقية للحرب ، فدخلت بلاد كلب ، وحالفتهم وأقامت معهم .<sup>١</sup>

وكان سيد طيء في أيام الرسول ، ( زيد الخيل بن مهلهل الطائي ) .<sup>٢</sup> وهو ممن قدم على الرسول في وفد طيء . وقد قطع له الرسول فيداً وأرضين معه ، وكتب له بذلك ، ولكنه توفي في موضع يقال له ( فردة ) من بلاد نجد من حى علفت به اثناء اقامته يثرب ، فلما يبلغ مكانه .<sup>٣</sup> وقد مدحه الرسول وأثنى عليه .<sup>٤</sup> و ( زيد الخيل ) الذي سمّاه الرسول ( زيد الخير ) ، هو من ( بني نبهان ) من ( طيء ) . وكان في الوفد رجال آخرون منهم : ( وزد بن جابر ابن سدوس ) من ( بني نبهان ) ، و ( قبيصة بن الاسود بن عامر ) من ( جرم طيء ) ، و ( مالك بن عبد الله بن خبيري ) من ( بني معن ) ، و ( قُعين ابن خليف بن جديلة ) .<sup>٥</sup>

ومن ( طيء ) الرجل الذي ضرب بجوده المثل ، والذي لا زال الناس يذكرون اسمه على انه المثل الأعلى في الكرم ، وهو ( حاتم الطائي ) . مقري الضيوف ومغيث الفقراء . فلحه لجوده الشعراء : عبيد بن الأبرص والناطقة الذبياني وبشر ابن ابي حازم وغيرهم . وكان مضربه ملجأً للمحتاجين ولن يسلك الطريق يريد ( الحيرة ) . ونظراً لجوده وكرمه هابته العرب وصارت له ذالة ومكانة عند ملوك الحيرة . وعند آل غسان .<sup>٦</sup> وذكر انه ( اذا أسر اطلق . ومرّ في سفره على عترة وفيهم اسير ، فاستغاث به الأسير ، ولم يحضره فكاكه فاشتراه من العتزين ،

١ ابن الأثير ( ٢٨٨/١ ) أيام العرب ( ٦٠ ) .

٢ المجير ( ص ٢٣٣ ) .

٣ الطبري ( ١٤٥/٣ ) .

٤ الاشتقاق ( ٢٣٦ ) ، الطبري ( ١٤٥/٣ ) ، قدم زيد الخيل في وفد طيء .

٥ ابن سعد ، طبقات ( ٣٢١/١ ) وما بعدها .

٦ الأغاني ( ٩٣/١٦ ) وما بعدها ، ١٠٤ وما بعدها ، العقد المرید ( ٣٣٢/١ )

( طبعة اللجنة ) .

وأقام مكانه في القدة حتى أدي فداؤه .<sup>١</sup>

وقد توفي ( حاتم الطائي ) قبل الاسلام ، وانتقلت رئاسة طيء منه الى ابنه ( عدي بن حاتم طيء ) ، وكان نصرانياً يسير في قومه بالربيع ، وكان بمثابة الملك فيهم ، فلما جاءت خيل الرسول سنة تسع بلاد طيء ، قرر اللحق بأهل دينه من النصارى بالشام ، ثم ترك الشام ولحق بالمدينة فأسلم وأكرمه الرسول .<sup>٢</sup> وعينه الرسول على صدقة طيء وأسد .<sup>٣</sup>

وذكر ان ( عمرو بن المسيح بن كعب بن عمرو بن عصر بن غنم ) ، الذي كان ارمى العرب ، وهو الذي ذكره ( امرؤ القيس ) في شعره وأشار اليه ، هو من ( طيء ) ، كان قد ادرك الرسول ، ووفد عليه .<sup>٤</sup>

وقد وقع بين طيء نزاع ادى الى وقوع حروب وأيام بينها ، ومن بينها يوم عرف بـ ( يوم اليحامي ) . وقد كان ( الحارث بن جبلة الغساني ) قد اصلح بين قبائلها ، فلما هلك عادت الى حروبها . فالتقت جديلة والغوث ، فقتل ( اسيع ابن عمرو بن لأم ) ، وهو من جديلة وقائدها ، قتل في موضع يقال له ( غرثان ) ، وأخذ رجل من ( سنبس ) اذنيه فخصف بهما نعليه ، ففضبت ( بنو جديلة ) ، واقسم ( اوس بن خالد بن لأم ) على الانتقام من ( الغوث ) ومنهم ( بنو سنبس ) ، وأخذ في حشد قومه ( جديلة ) ، وبلغ الغوث ذلك ، فأوقدت النار على ( اجأ ) ، فأقبلت قبائل الغوث ، وعلى رأسها ساداتها ومنهم ( زيد الخيل ) و ( حاتم الطائي ) ، ووقع القتال بين جديلة والغوث في موضع يقال له ( قارات حق ) ، فانهزمت جديلة ، وقتل فيها ابرح القتل ، حتى لم يبق لها بقية للحرب ، فدخلت بلاد كلب وحالفوا كلباً واقاموا معهم . وعرف هذا اليوم بـ ( يوم اليحامي ) .<sup>٥</sup>

وكتب الرسول كتباً الى جاعة من ( طيء ) . منهم ( بنو معاوية بن جرول ) ،

١ الشعر والشعراء ( ص ١٢٣ ) .

٢ الطبري ( ١١٢/٣ وما بعدها ) ، ( دار المعارف ) ، نهاية الأرب ( ٧٧/١٨ وما بعدها ) .

٣ الطبري ( ١٤٧/٣ ) ، ( خروج الأمراء والعمال على الصدقات ) ، ابن سعد ، طبقات ( ٣٢٢/١ ) ( وفادات أهل اليمن : وقد طيء ) .

٤ ابن سعد ، طبقات ( ٢٢٢/١ وما بعدها ) .

٥ ابن الأثير ، الكامل ( ٢٦٦/١ ) .

و ( عامر بن الأسود بن عامر بن جوين الطائي ) ، وجاعة من ( بني جوين ) ،  
و ( لبني ممن ) الطائيين .<sup>١</sup>

وتقع الى الشرق من ديار ( طيء ) منازل ( اسد ) . والى الشمال من ديار  
اسد منازل ( بكر ) ، واما الى الجنوب من منازل ( اسد ) فديار ( هوازن )  
و ( غطفان ) . وتتأخم ديار اسد من الشرق قبائل ( عبد القيس ) و ( تميم ) .

ولما اخذت الوفود تترى على المدينة لمبايعة الرسول والدخول في الاسلام ، كان  
وفد ( اسد ) في جملة الوفود التي بايعت الرسول ودخلت في الاسلام ، وذلك سنة  
تسع للهجرة . وكان فيه ( حضرمي بن عامر ) و ( ضرار بن الأزور ) و ( وابصة  
ابن معبد ) و ( قتادة بن القايض ) و ( سلمة بن حبيش ) و ( طلحة بن خويلد )  
و ( قتادة بن عبد الله بن خلف ) ، ومعهم قوم من ( بني الزينة ) وهم من  
( مالك بن مالك بن ثعلبة بن حودان بن اسد ) .<sup>٢</sup>

وكتب رسول الله كتاباً الى ( بني اسد ) كتبه له ( خالد بن سعيد ) ،  
ورد فيه : ( الا يقرين مياه طيء وارضهم فانه لا تحمل لهم مياههم ولا يلجن  
ارضهم من اولجوا . وأمر عليهم ( قضاعي بن عمرو ) وهو من ( بني عذر ) ،  
بأن جعله عاملاً عليهم .<sup>٣</sup> وكتب الرسول الى ( حصين بن فضلة الأسدي )  
( ان له اراما وكسة ، لا يحاقه فيها احد ) .<sup>٤</sup>

ومن ديار ( بني اسد بن خزيمه ) ، ( قطن ) ، وهو جبل بتاحية ( فيد )  
به ماء . وأمر الرسول ( ابا سلمة بن عبد الاسد المخزومي ) بغزوه ، لما بلغه  
ان ( طليحة ) و ( سلمة ) ابني ( خويلد ) قد سارا في قومها ومن اطاعها  
يدعواهم الى حرب الرسول ، فذهب الى ( قطن ) ، ثم عاد ، ومعه إبل وشاء .<sup>٥</sup>

وتقع الى الشمال الغربي من ديار ( طيء ) ، ديار ( بكر ) ، وهي ( بكر  
ابن وائل ) . وهي قبائل ضخمة ذات فروع عديدة ، سكنت في مواضع عديدة  
اخرى غير هذه المواضع .

١ ابن سعد ، طبقات ( ٢٦٩/١ ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ٢٩٢/١ ) وما بعدها ، نهاية الارب ( ٣١/١٨ ) .

٣ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٠/١ ) .

٤ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٤/١ ) .

٥ نهاية الارب ( ١٢٧/١٧ ) وما بعدها .

وذكر في خبر فتوح السواد ، ان ( المنفى بن حارثة الشيباني ) كان يغير على السواد ، فبلغ ( أبا بكر ) خبره ، فسأل عنه ، فقال له قيس بن عاصم بن سنان المتفري : هذا رجل غير خامل الذكر ، ولا مجهول النسب ، وأثنى عليه . ثم ان المنفى قدم على ( ابي بكر ) ، فقال له : يا خليفة رسول الله ، استعملني على من اسلم من قومي اقاتل هذه الأعاجم من اهل فارس ، فكتب له ابو بكر في ذلك عهداً ، فسار حتى نزل ( خفان ) ودعا فيه الى الاسلام فأسلموا . ثم ان ابا بكر امر ( خالد بن الوليد ) بالمسير الى العراق ، وكتب الى ( المنفى بن حارثة ) يأمره بالسمع والطاعة له وتلقيه . وكان ( ملخور بن علي المجلي ) ، قد كتب الى ابي بكر يعلمه حاله وحال قومه ويسأله توليته قتال القرس ، فكتب اليه يأمره ان ينضم الى خالد ويسمع له بالطاعة .<sup>١</sup>

و ( خفان )<sup>٢</sup> مأسدة وموضع أشب الغياض كثير الأسد ، أو اجمعة قرب ( الكوفة ) .<sup>٣</sup>

ونجد في موارد اخرى ان ( المنفى بن حارثة الشيباني ) و ( سويد بن قطبة المجلي ) ، وكلاهما من ( بكر بن وائل ) كانا يغيران على الدعاقيين ، فيأخذان ما قدرا عليه . فاذا طلبا امنا في البرّ فلا يتبعهما احد ، وكان المنفى يغير من ناحية الحيرة ، و ( سويد ) من ناحية ( الأبله ) . فكتب الى ( ابي بكر ) ، يعلمه ضراوته بفارس ويعرفه وهتهم ، ويسأله ان يمدّه بجيش ، لكتب اليه ( ابو بكر ) يخبره انه مرسل اليه ( خالد بن الوليد ) وان يكون في طاعته ، فكره ( المنفى ) ورود خالد عليه ، وكان ظن ان ابا بكر سيوليّه الأمر ، ولكنه لم يتمكن ان يفعل شيئاً فانضم الى خالد .<sup>٤</sup>

ومن ( بني عجل ) ( فرات بن حيّان للمجلي ) ، كان دليل ( ابي سفيان )

- ١ البلاذري ، فتوح ( ٢٤٢ ) .
- ٢ ( وخفان كخفان ) بنشديد الغاء ، ناج المروس ( ٩٣/٦ ) ، ( خف ) .
- ٣ قال الأعشى :  
وما منخر ورد عليه مهابة      ابو أشبل اضحى بخفان حاردا  
ناج المروس ( ٩٣/٦ ) ، اللسان ( ٨١/٩ ) ، ( خفف ) .
- ٤ الاخبار الطوال ( ١١١ وما بعدها ) .

الى الشام .<sup>١</sup> وذلك ان قريشاً خافوا طريقهم الذي كانوا يسلكون الى الشام حين وقعة ( بدر ) ، فكانوا يسلكون طريق العراق ، فخرج بهم دليلهم ( فرات ) ، في السنة الثالثة من الهجرة ، ومعه ابو سفيان وصفوان بن امية ، وحويطب بن عبد العزى ، وعبد الله بن ابي ربيعة ، ومعهم مال كثير ، فيه فضة كثيرة ، وهي اعظم تجارتهم ، فلما بلغوا موضع ( القردة ) ، وكان ( فرات ) قد سلك بهم على ذات عرق ، اعترض ( زيد بن حارثة ) القافلة ، وكان الرسول قد ارسله للتحرش بها ، يوم بلغه امر القافلة ، فهرب اعيانها واستولى زيد على العير ، وجاء بها الى الرسول . وأسر فرات ، فأسلم .<sup>٢</sup>

ويذكر اهل الاخبار ان قبائل مضر كانت تنزع الى العراق ، وكان اهل اليمن يتزعون الى الشام . وانه لم يكن احد من العرب اجراً على فارس من ربيعة وقد قيل لها لذلك : ربيعة الأسد ، وكانت العرب في جاهليتها تسمى : فارسُ الاسد .<sup>٣</sup>

وقد قدم وفد من ( بكر بن وائل ) على الرسول ، فيه ( بشير بن الخصاصية ) و ( عبد الله بن مرثد ) ، و ( حسان بن حوط ) ، ( خوط ) ، فأسلموا وعادوا الى ديارهم .<sup>٤</sup> وذهب ( حريث بن حسان الشيباني ) في وفد من ( بكر بن وائل ) الى الرسول ، فأسلم على يديه .<sup>٥</sup> وذكر ان ( عبد الله بن اسود بن شهاب بن عوف بن عمرو بن الحارث بن سلس ) ، قدم مع الوفد المذكور ، وكان ينزل اليامة ، فباع ما كان له من مال باليامة واستقر بالمدينة .<sup>٦</sup>

وذكر ان رسول الله كتب كتاباً الى ( بكر بن وائل ) ، فاجابوه ووجدوا رجلاً يقرؤه حتى جاءهم رجل من ( بني صبيعة بن ربيعة ) فقرأه . وكان الذي اتاهم بكتاب رسول الله : ( ظبيان بن مرثد السدوسي ) .<sup>٧</sup>

وخرج ( خالد ) الى العراق ، فربب ( فيد ) و ( الثعلبية ) وأماكن اخرى

- 
- ١ الاشتقاق ( ص ٢٠٨ ) .
  - ٢ نهاية الأرب ( ٨٠/٩٧ ) .
  - ٣ الطبري ( ٤٨٧/٣ ) ، ( دار للمارف ) .
  - ٤ طبقات ابن سعد ( ٣١٥/١ ) .
  - ٥ طبقات ابن سعد ( ٣١٨/١ ) وما بعدها .
  - ٦ نهاية الأرب ( ٦٧/١٨ ) .
  - ٧ ابن سعد ، طبقات ( ٨١/١ ) ، وما بعدها .



منها ( العليّيب ) و ( خفان ) ، ثم سار قاصداً ( الحيرة ) وهي اهم موضع للعرب في العراق . فخرج اليه ساداتها في هذا الوقت : ( عبد المسيح بن عمرو ابن قيس بن حيّان بن بقلّة ) ، وهو من الأزد ، وصاحب القصر الذي يقال له : ( قصر بني بقلّة ) بالحيرة . وهو من ( بني سين ) . وكان من المعمرين .<sup>١</sup> و ( هانيء بن قبيصة بن مسعود الشيباني ) ، ويقال ( فروة بن اياس ) . وكان ( اياس ) عامل كسرى ابرويز على الحيرة ، بعد التّعان بن المنذر ، و ( عليّ بن عمرو بن زيد العبّادي ) ، وأخوه ( عمرو بن عليّ ) ، و ( عمرو بن عبد المسيح ) و ( حيرى بن أكّال ) ، وهم تقياء اهل الحيرة . فصالحوه على دفع الجزية وعلى ان يكونوا عيوناً للمسلمين على اهل فارس .<sup>٢</sup>

وفيد موضع مهم بطريق مكة في نصفها من الكوفة ، به حصن عليه باب حديد ، وعليه سور دائر . كان الناس يودعون فيه فواضل ازوادهم وما ثقل من امتعتهم الى حين رجوعهم . وذكر ان فيداً فلاة في الارض بين أسد وطيء في الجاهلية . فلما قدم ( زيد الخيل ) الفارس المشهور على رسول الله اقطعه فيداً . وذكر اهل الاخبار ، ان فيداً ، انما سميت فيد بفيد بن حسام اول من نزلها . والظاهر انها من المواضع القديمة وقد ورد اسمها في الشعر الجاهلي والاسلامي .<sup>٣</sup>

و ( العليّيب ) ، اذ ذلك مسلحة كانت للفرس على طريق البادية ، ومن السادسة التي تبعد عن الكوفة ( ١٥ ) ميلاً الى العليّيب ( ٦ ) اميال ، ويؤدي الطريق من العليّيب الى البرية .<sup>٤</sup> وكان لبني تميم .<sup>٥</sup> وذكر اهل الاخبار ان ( محلم بن صويط الضبي ) أخا بني صباغ ، قاد الرباب كلها . وهو الرئيس الأول : اول من سار في ارض مضر برئاسة ، وغزا العراق وبه كسرى حتى بلغ العليّيب . فجعلت الإبل تهيب خروير الماء . ويظهر من شعر لبعض الضبيّين ان العليّيب كان احساءً ، يخرج الماء فيه من باطن الارض ويندفع مكوثاً خرويراً ،

- ١ الاشتقاق ( ٢٨٥ ) ، الطبري ( ٣/٣٤٥ ، ٣٦٤ ) ، ( دار المعارف ) ، البلاذري ، فتوح ( ٢٤٤ ) .
- ٢ البلاذري ، فتوح ( ٢٤٤ ) ، الطبري ( ٣/٣٦٤ ) ، ( دار المعارف ) .
- ٣ تاج العروس ( ٤٥٧/٢ ) ، ( فاد ) .
- ٤ ابن رسته ، الأعلّق ( ١٧٥ ) .
- ٥ تاج العروس ( ٣٧٠/١ ) ، ( عنّب ) .

للك هابته الإبل ، فكانت تتخوف من الشرب منه .<sup>١</sup> وبعد العذيب ، نهاية حدة نجد في الشمال .<sup>٢</sup>

ويذكر ( ابن رسته ) ان ( البطانية ) ، هو ( قبر الميادي )<sup>٣</sup> ، وسمّاه بعضهم ( بطن ) . وذكر ( اليقوبي ) ان هنا للموضع من ديار ( بني اسد ) .<sup>٤</sup> وكان للتعلية شأن يذكر ، فقد ذكر انها كانت موضعاً معروفاً ، بل ذكر انها مدينة عامرة عليها سور وفيها حمامات وسوق ، وهي على ثلث الطريق للقادم من بغداد الى مكة . وقد صار لها شأن في صدر الاسلام فابعد ، لأنها تقع على طريق التجارة والحاج . وهي على جادة مكة من الكوفة ، ومن منازل اسد ابن خزيمة .<sup>٥</sup>

وكان اهل الحيرة قد تحصنوا بقصورهم : في القصر الابيض ، وهو قصر ( الثمان بن المنذر ) وقصر ابن بقلعة ، قصر العنسين ، والعنسين من ( كلب ) نسبوا الى امهم ، وهي كلبية ايضاً .<sup>٦</sup> وذكر انه كان في طرف الحيرة ، لبني عمار بن عبد السميع بن قيس بن حرملة بن علقمة بن علس الكلبي ، نسبوا الى جدهم ( علقة بنت مالك بن عوف الكلبي ) ، وهي ( أم الرماح ) و ( المشظ ) ابني عامر المذموم .<sup>٧</sup>

وعدة قصور الحيرة ثلاثة على ما ورد في بعض الروايات . وهي عدة الحيرة وملاجئها ايام الخطر ، فاذا سقطت ، سقطت الحيرة ، لأنها هي المكونة لها . وقد صالحت ( خالد بن الوليد ) لما وجدته ان ليس في استطاعتها الصمود امام المسلمين .<sup>٨</sup> ولم يكن لها على ما يظهر من روايات اهل الاخبار سور .

ومن مواضع الحيرة ، ( ربيعة بني مازن ) ، لقوم من الأزد من بني عمرو

- 
- ١ المحبر ( ٢٤٨ ) .
  - ٢ شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري ( ٨١ ) .
  - ٣ ابن رسته ، الاغلاق ( ١٧٥ ) .
  - ٤ اليقوبي ، البلدان ( ٣١١ ) .
  - ٥ ابن رسته ، الاغلاق ( ١٧٥ ) ، اليقوبي ، البلدان ( ٣١١ ) .
  - ٦ البلاذري ، فتوح ( ٢٤٥ ) .
  - ٧ البلاذري ، فتوح ( ٢٨٤ ) .
  - ٨ الاخبار الطوال ( ١١٢ ) ، ناج العروس ( ١٦٥/٣ ) ( حارة ) .

ابن مازن من الأزد ، وهم من غسان .<sup>١</sup> و ( دير هند ) ، لأم ( عمرو بن هند بن ماء السماء ) ، و ( ربيعة بن علي بن النميل ) من لخم .<sup>٢</sup>

وقد هدمت قصور الحيرة التي كانت لآل المنذر واستولمت حجارتها وأثاقضها لبناء المسجد الجامع بالكوفة ولأبنية أخرى ، وقد عوض اصحاب القصور عنها . وفقاً لما جاء في ( قراطيس هدم قصور الحيرة ) .<sup>٣</sup> وقد هدم بعض الخلفاء العباسيين قصور الحيرة وأزالوا بذلك من معالمها . منهم الخليفة ( ابو جعفر المنصور ) ، فقد هدم ( الزوراء ) ، وهي دار بناها النعمان بن المنذر على ما يذكره اهل الاخبار .<sup>٤</sup>

وذكر ( اليعقوبي ) ان الحيرة ( هي منازل آل ببيعة وغيرهم ) ، وان عليّة اهل الحيرة نصارى ، منهم من قبائل العرب من بني تميم ومن ( سليم ) ومن ( طيء ) وغيرهم . وان ( الخورنق ) بالقرب منها مما يلي المشرق ، وبينه وبين الحيرة ثلاثة اميال ، والسدير في بيرة .<sup>٥</sup>

وكان الفرس يستعينون بعرب الحيرة في امر الترجمة فيما بينهم وبين العرب . ومن هؤلاء أسرة ( علي بن زيد العبدي ) على نحو ما ذكرت . وترجمان كان يترجم له ( رستم ) اسمه ( عبود ) . وكان عربياً من اهل الحيرة .<sup>٦</sup> كما استخدم المسلمون ترجمة ، لترجموا ما كان يدور بينهم وبين الفرس من حوار ، او بينهم وبين من يقضون عليه من اسرى الفرس ، من هؤلاء رجل اسمه ( هلال المجرى ) . واستخدموا كعبة لكتابة الكتب والاخبار ، ذكروا منهم ( زياد بن ابي سفيان ) .<sup>٧</sup>

وقد استعان الفرس ببعض ( آل لخم ) لمحاربة العرب ولاشغالهم ، في معارك

١ البلاذري ، فتوح ( ٢٨٠ ) .

٢ البلاذري ، فتوح ( ٢٨٢ ) .

٣ البلاذري ، فتوح ( ٢٨٤ ) .

٤ تاج العروس ( ٢٤٦/٣ ) - ( زار ) .

٥ البلدان ( ٣٠٩ ) ، ( مع ابن رسته ) ، تاج العروس ( ٢٦١/٣ ) ، ( سندر ) .  
( ٣٣٢/٦ ) .

٦ الطبري ( ٥٢٤/٣ ) .

٧ الطبري ( ٤٨٩/٣ ) .

صغيرة ، من هؤلاء ( قابوس بن قابوس بن المنذر ) ، وقد كلفه ( الآزاذبة مرد بن الآزاذبة ) بالذهاب الى ( القادسية ) لاشغال المسلمين ، وأن يكون للفرس كما كان آباؤه قبله من النصر والعون ، فترك القادسية ، وكاتب بكر بن وائل ، بمثل ما كان الثمان يكتبهم به ، فلما بلغ خبره المسلمون حاصروه .<sup>١</sup>

والقادسية موضع مهم جداً من الوجهة العسكرية ، وقد قال عنه الخليفة ( عمر ) في كتابه الذي وجهه الى ( سعد ) بأنه ( باب فارس ) وأجمع ابوابهم لآدمهم .<sup>٢</sup> وقد وضعوا ما بعده الحصون والقناطر والأنهار لحماية مواقعهم من وقوعها في ايدي من قد يأتي اليهم من البادية . وأهله من العرب ، وكان الفرس قد اقاموا فيه مسالحي عبثت بمنود من فارس ، للدفاع عن خطوطهم الامامية ، ولمشاغلة الغزاة الى حين وصول المدد الكبير .

ومن ساعد الفرس ودافع عنهم ( الثمان بن قبيصة ) ، وهو ابن ( حبة الطائي ) ابن عم ( قبيصة بن اياس بن حبة الطائي ) صاحب الحيرة ، وكان مرابطاً في قصر ( بني مقاتل ) ، وكان منظرة له . وقد قتله ( سعد بن عبد الله بن سنان الأسدي ) لما سمعه يستخف بقريش والقريشيين . فلما سأل عن ( سعد بن ابي وقاص ) ، وقيل له انه من قريش ، قال : ( اما اذا كان قرشياً فليس بشيء ، والله لأجاهلنه القتال ، انما قريش عبيد من غلب ، والله ما يمنعون خفياً ، ولا يخرجون من بلادهم الا بخفي ) .<sup>٣</sup>

ونجد في ( فتوح الشام ) للواقدي ، خبراً مفاده ان ( سعد بن ابي وقاص ) لما وجهه الخليفة ( عمر ) الى العراق قدم ارض ( الرحبة ) ، فاتصلت الاخبار بـ ( اليعسور بن ميسرة العبسي ) ، فكتب الى كسرى يخبره بمجيئه الى هذا المكان ، وان ( سعداً ) لما ارتحل من ( الرحبة ) الى ( الحيرة البيضاء ) في ثلاثين ألفاً من جملة والنخ وشييان وريعة واختلاط العرب ، وجد هناك جيش ( الثمان بن المنذر ) ، وقد ضرب خيامه والسرادقات الى ظاهرها ، وهو في ثمانين ألفاً من جميع حرب العراق ، فكتب ( الثمان ) الى ( كسرى ) بمجيئهم

١ الطبري ( ٤٨٩/٣ ) .

٢ الطبري ( ٤٩١/٣ ) .

٣ الطبري ( ٥٧٢/٣ ) وما بعدها .

وَحَثَّ عَرَبَهُ عَلَى الصُّمُودِ وَعَلَى مَقَاوِمِهِ قَائِلًا لِمَسْمُومٍ : ( إِنْ هَؤُلَاءِ عَرَبٌ وَأَنْتُمْ عَرَبٌ وَهَلَاكُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ جَنْسِهِ ) ( وَلَيْسَ لِأَصْحَابِ مُحَمَّدٍ فَخْرٌ يَفْتَخِرُونَ بِهِ عَلَيْنَا ، وَلَكِنْ نَحْنُ لَنَا الْفَخْرُ عَلَيْهِمْ . وَهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ اللَّهَ بَعَثَ فِيهِمْ نَبِيًّا وَأَنْزَلَ عَلَيْهِمْ كِتَابًا ) يَقَالُ لَهُ الْقُرْآنُ ، وَنَحْنُ لَنَا الْإِنْجِيلُ وَعِيسَى بْنُ مَرْيَمَ ، وَجَمِيعُ الْخَوَارِيزِ ، وَلَنَا الْمَذْبَحُ ، وَلَنَا الْقُسُوسُ وَالرَّهْبَانُ وَالشَّامِسَةُ ، وَعَلَى كُلِّ حَالٍ دِينُنَا عَتِيقٌ وَدِينُهُمْ مُحْدَثٌ ، فَابْتِئُوا عِنْدَ الْقَاءِ وَكُونُوا عِنْدَ ظَنِّ الْمَلِكِ كَسْرَى بِكُمْ )<sup>١</sup> .

وَيَذْكُرُ رَوَاةَ هَذَا الْخَبَرِ أَنَّ عَمَّ ( النُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْزَلِ ) ، وَكَانَ صَاحِبَ حَرَسِهِ ، دَخَلَ إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ : إِنْ أَعْدَانَا قَدْ أَتَقَلَّوْا إِلَيْنَا رَسُولًا ، فَأَمْرٌ بِادْخَالِهِ عَلَيْهِ ، وَكَانَ الرَّسُولُ ( سَعْدُ بْنُ أَبِي عُبَيْدٍ الْقَارِي ) ، فَلَمَّا وَقَفَ بَيْنَ يَدَيْ النُّعْمَانَ صَاحِبَ بِهِ الْحِجَابِ وَالْغُلَّانِ : قَبَّلَ الْأَرْضَ لِلْمَلِكِ فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِمْ ، وَقَالَ : إِنْ اللَّهَ أَمَرْنَا أَنْ لَا يَسْجُدَ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ . وَلَعُمْرِي إِنْ هَذِهِ كَانَتْ الْعَادَةُ الْمَعْرُوفَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَبْلَ أَنْ يَبْعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا مُحَمَّدًا ، فَلَمَّا بَعَثَ جَعَلَ نَحْيَتَهُ السَّلَامَ ، وَكُلَّمَا كَانَتْ الْأَنْبِيَاءُ مِنْ قَبْلِهِ . وَأَمَّا السَّلَامُ ، فَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَأَمَّا نَحْيَتُكُمْ هَذِهِ ، فَفِي نَحْيَةٍ جَبَّارَةٍ الْمُلُوكِ . فَقَالَ النُّعْمَانُ : لَسْنَا مِنَ الْجَبَّارَةِ ، بَلْ نَحْنُ أَجَلٌ مِنْكُمْ ، لِأَنَّا نَحْنُ نَتَوَلَّوْنَ فِي دِينِكُمْ وَتَقُولُونَ إِنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ وَنُحْمَدُونَ وَلَهُ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ . وَيَذْكُرُونَ أَنَّ ( سَعْدًا ) جَادَلَ ( النُّعْمَانَ ) فِي طَبِيعَةِ ( الْمَسِيحِ ) ، فَأَعْجَبَ بِكَلَامِهِ . ثُمَّ كَلَّمَهُ فِي الْإِسْلَامِ أَوْ دَفَعَ الْجُزْيَةَ ، فَغَضِبَ ( النُّعْمَانُ ) ، وَقَالَ لَهُ : ( يَا وَيْحَ قَوْمِكَ ، فَلَيْسَ عِنْدَنَا جَوَابٌ إِلَّا السَّيْفُ )<sup>٢</sup> .

وَتَقَدَّمَ جِيُوشُ الْمُسْلِمِينَ حَتَّى اتَّحَمَتْ بِجَيْشِ ( النُّعْمَانِ ) بِظَاهَرِ الْحَيْرَةِ ، وَإِنْ ( الْقَتْعَاقُ بْنُ عَمْرٍو التَّمِيمِيُّ ) أَوْ ( بَشْرُ بْنُ رَيْعَةَ التَّمِيمِيِّ ) ، أَحَدُهُمَا التَّقَى بِالنُّعْمَانِ فِي كَبْكَبَةٍ مِنَ الْخَيْلِ وَالْأَزْدَهَارَاتِ عَلَى رَأْسِهِ ، فَحَمَلَ الْقَتْعَاقُ أَوْ بَشْرٌ عَلَى الْكَبْكَبَةِ فَفَرَّقَهَا ، وَعَلَى الْكَبْكَبَةِ قَمَزَتْهَا وَعَلَى النُّعْمَانَ بَطْعَةً فِي صَدْرِهِ فَقُتِلَ . فَلَمَّا نَفِظَتْ جِيُوشُ الْحَيْرَةِ إِلَى الْمَلِكِ النُّعْمَانَ مَجْدَلًا وَلَوْ الْأَدْبَارُ يَرِيدُونَ الْقَادِسِيَّةَ نَحْوَ جَيْشِ الْفَرَسِ . وَأَخَذَ الْمُسْلِمُونَ أَسْرَى وَغَنَائِمَ ، وَاحْتَوَى ( سَعْدٌ ) عَلَى قَصْرِ الْخُورَنَقِ وَالسُّدَيْرِ ، وَتَرَكَ جَمِيعَ مَا أَمْنَهُ بِالْحَيْرَةِ . وَتَحَرَّكَ نَحْوَ الْقَادِسِيَّةِ . وَكَانَتْ أَخْبَارُ هَزِيمَةِ النُّعْمَانَ

١ الوافدي ، فتوح الشام ( ١٨٥/٢ ) وما بعدها .

٢ الواقدي ، فتوح الشام ( ١٨٦/٢ ) .

قد وصلت الفرس وهم بالقادسية ، وقد وصلت اليهم الفلول المنهزمة من جيش النعمان ، فوقع التشويش في عسكر الفرس ، وخارت قواهم ، مما أدى الى انتصار المسلمين عليهم في هذا المكان <sup>١</sup> .

ولا نجد هنا الخبر في أيّ مورد آخر من موارد أهل الأخبار ، فقد نصت جميع الموارد الأخرى على ان النعمان كان قد لقي مصرعه على نحو ما تحدثت عنه في أثناء كلامي على مملكة الحيرة . فلعل ( النعمان ) هذا هو أحد أبناء ( آل نحم ) ، واستعان به الفرس للدفاع عن الحيرة ومنّوه في مقابل مساعدته لهم بالملك ، كما استعانوا به ( قابوس بن قابوس ) . وقد يكون خبره من صنع أهل الأخبار ، أقحموا اسمه لإقحاماً ، وما فطنوا الى انه كان قد توفي قبل هذا الوقت بسنين ، على كل فقي الخبر كلام منق وحوار وجدل ينبثق لونه ان فيه تكلفاً وصنعة ، وان الخبر قد وضع وضعه أناس ، لغايات لا مجال للبحث عنها في هذا المكان . وسار ( خالد ) من ( الحيرة ) الى الأتبار ، فحاصرها ، وكان أصحاب النعمان وصنائه يعطون أرزاقهم منها ، ثم صالحهم ، ثم أتى ( خالد ) بعدد مواقع أخرى ( عين التمر ) <sup>٢</sup> .

وكان على رأس العرب اللذين عاونوا الفرس وانحازوا اليهم : ( عقة بن أبي عقة ) و ( هلال بن عقة بن قيس بن البشر ) الثمري ، على النمر بن قاسط بعين التمر ، و ( عمرو بن الصق ) و ( بجير ) أحد بني عتبة بن سعد بن زهير ، والمليل بن عمران ، ومعهم رجال من قبائلهم <sup>٣</sup> . ولكنهم لم يتمكنوا من الوقوف أمام ( خالد بن الوليد ) ، إذ انهزم جندهم ، وأسر ( عقة ) و ( عمرو بن الصق ) ، وكان ( عقة ) خفيّر القوم ، وسقط حصن عين التمر في الاسلام <sup>٤</sup> . وورد في خبر آخر ان ( خالد ) قتل ( هلال بن عقة ) ( هلال بن عقة ) ، واصله . وكان من ( النمر بن قاسط ) ، وكان خفيراً بعين التمر <sup>٥</sup> .

- 
- ١ الواقدي ، فتوح الشام ( ١٨٧/٢ ) وما بعدها .
  - ٢ البلاذري ، فتوح ( ٢٤٦ ) وما بعدها .
  - ٣ البلاذري ، فتوح ( ٢٤٩ ) .
  - ٤ الطبري ( ٣٧٦/٣ ) وما بعدها .
  - ٥ الاخبار الطوال ( ١١٢ ) .

وتعرف ( عين النمر ) بـ ( شفاثا ) ( شفاثي ) وبـ ( عين شفته ) ، وقد اشتهرت بالقصب والنمر ، وكانت تصلرهما الى البادية والى أماكن أخرى ، ويقصدها الأعراب للاختيار . وبها حصن يتحصن به وعين ماء . ولما اقترب المسلمون منها ، كان بها ( مهران بن بهرام جوين ) في جمع عظيم من الفرس للدفاع عنها ، ومعه جمع عظيم من النمر وتغلب واياذ ومن لاقهم ، ولكنهم غلبوا على أمرهم ، وفر الفرس <sup>١</sup> . وكان بعين النمر مسلحة لأهل فارس <sup>٢</sup> .

وقد وجد ( خالد ) في كنيسة ( عين النمر ) جاعة سباهم ، ووجد أولاداً كانوا يتعلمون الكتابة في الكنيسة ، وقد اشتهر وعرف عدد من هؤلاء الذين سبوا ، واشتهر أولادهم أيضاً . وقد كان من هؤلاء من كان من ( بني النمر ابن قاسط ) النازلين بعين النمر <sup>٣</sup> .

وكانت قُرَيَات السواد وهي : باتقيا وباروسما وأليس خطيط من العرب ومن النبط وسواد العراق ، وقد صالح أهلها ( خالد بن الوليد ) حينما ظهر أمامها ، صالحوه على الجزية ، وكان الذي صالحه عليها ( ابن صلوي السوادي ) المعروف بـ ( بصبري بن صلوي ) ، ومثله بشاطيء الفرات . وقد ورد في كتاب الصلح الذي أعطاه ( خالد بن الوليد ) له ، ( وقد أعطيت عن نفسك وعن أهل خربك وجزيرتك ومن كان في قربتك - باتقيا وباروسما - ألف درهم ) <sup>٤</sup> .

وذكر ( البلاذري ) ان الخليفة ( عمر ) وجّه ( أبا حبيطة الثقفي ) الى العراق ، فلما وصل الى هناك ، وهزم ( جابان ) بالعذيب ، ثم هزم الفرس في معارك أخرى ، حتى بلغ ( باروسما ) ، صالحه ( ابن الأنثور زعر ) ( ابن الأنثور زعر ) عن كل رأس على أربعة دراهم <sup>٥</sup> . ولم يشر الى الصلة التي كانت بين ( ابن صلوي ) و ( ابن الأنثور ) .

ويرجع أهل الأخبار تاريخ ( باتقيا ) الى أيام ( ابراهيم ) ، فهم يذكرون

١ الطبري ( ٣/ ٣٧٦ ) ، ( دار المعارف بمصر ) .

٢ الاخبار الطوال ( ١١٢ ) .

٣ البلاذري ، فتوح ( ٢٤٩ ) ، تاريخ خليفة بن خياط ( ٨٦/١ ) .

٤ الطبري ( ٣/ ٣٤٤ ، ٣٤٦ ) .

٥ البلاذري ، فتوح ( ٢٥١ ) ، تاريخ خليفة ( ٩٢ ) .

انه كان يتزل بها . وان اليهود كانوا يلبثون موتاهم بها . ويذكرون انها أرض بالنجف دون الكوفة ، وان سكانها كانوا على النصرانية عند ظهور الاسلام . وان الساسانيين كانوا هم الذين يلبثون عنها ويتولون أمر إدارتها ، أما شؤونها المحلية فكان أمرها بيد ساداتها ورؤسائها<sup>١</sup> .

وكانت عشائر ( إباد ) من العشائر التي نزلت الى العراق قبل الاسلام بوقت طويل . نزل بعضهم بـ ( عين أباغ ) ونزل بعض منهم بسنداد . فأمرؤا هناك ، وكثروا ، واتخذوا بسنداد بيتاً ذا شرفات تعبّلوا له . ثم انتشروا ، وغلبوا على ما يلي الحيرة . وصار لهم ( الخورق ) و ( السدير ) . فلهم ( أساس ملك ) . وهو مالك بن قيس بن زهر بن إباد . ولهم دير الأعور ، ودير السواء ، ودير قره ، ودير الجاجم . وإنما سُمّي دير الجاجم لأنه كان بين إباد وبهراء القين حرب ، فقتل فيها من إباد خلق ، فلما انتفضت الحرب ، دفنوا قتلاهم عند الدير . فكان الناس بعد ذلك يحفرون فتظهر جاجم . فسمي دير الجاجم<sup>٢</sup> . وقيل غير ذلك ؛ بما لا مجال للذكره في هذا الموضع .

وكانت إباد تغير على السواد وتفسد . فجعل ( سابور ) ذو الأكتاف مسالحو بالأنبار وعين التمر وغير هاتين الناحيتين . لحاية الخلود منهم . ثم ان إباداً أغارت على السواد في ملك كسرى أنوشروان ، فوجه اليهم جيوشاً كثيفة . فخرجوا هارين ، واتبعوا ، ففرق منهم بشر ، وأتى فلهم ( بني تغلب ) ، فأقاموا معهم على النصرانية ، فأساءت ( بني تغلب ) جوارهم ، فصار قوم منهم الى الحيرة ، ودخل منهم في جند ملوك الحيرة ، ولحق بجلتهم بفسان بالشام . فلما جاء الاسلام دخل بعضهم بلاد الروم ، ودخل منهم قوم في خشم وفي تنوخ وفي قبائل أخرى .

ويقال إن مواطن إباد قبل نزوحها الى العراق ، كانت بالبحرين ، واجتمعت عبد القيس والأزد على إباد ، فأخرجوا عن الدار فأنت العراق<sup>٣</sup> .

- 
- ١ البلدان ( ٣٣١/١ ) ( طبعه بيروت ) ، البكري ، معجم ( ٢٢١/١ ) ( طبعة السما ) ، اليمقوبي ( ١٣١/١ ) ، مرصع الاطلاع ( ١٢٣/١ ) .
  - ٢ البلاذري ، أنساب ( ٢٦/١ ) .
  - ٣ البلاذري ، أنساب ( ٢٩/١ ) .



وقد وصف ( ابن قتيبة ) إيراداً على هذا النحو : ( وكانت إيراد أكثر نزار عدداً وأحسنهم وجوهاً وأمدهم وأشدهم ، وأمتهم . وكانوا لقاحاً لا يؤدون خرجاً . وهم أول معدّي خراج من تهامة ، ونزلوا السواد وغلبوا على ما بين البحرين إلى سنداد والخورق ) . فاضطلموا بالساسانيين لأنهم أغاروا على أموال فأخلوها ، فهزمهم إلى الجزيرة ، ووجه إليهم ( كسرى ) ستين ألفاً فكُتب إليهم ( لقيط ) يُبهِمهم . وانتصر عليهم كسرى ، وانقسموا ثلاث فرق . فرقة لحقت بالشام ، وفرقة أقامت بالجزيرة ، وفرقة رجعت إلى السواد<sup>١</sup> .

ولاسار ( خالد ) من ( عين التمر ) أتى ( صنوداء ) وبها قوم من كتنة وإباد والسجم . وتركها واتجه نحو جمع من ( تغلب ) كانوا بـ ( المضيق ) و ( الحصيد ) مرتدين عليهم ، ( ربيعة بن بجير ) ، فأتاهم فقاتلوه فهزمهم . ثم أغار ( خالد ) على ( قراقر ) ، وهو ماء لكلب ، ثم فوز منه إلى ( سوى ) ، وهو ماء لكلب أيضاً . ومعهم فيه قوم من ( بهراء ) ، فقتل ( حرقوص بن النعمان البهراني ) ، من ( قضاعة ) . وكان المسلمون لما انتهوا إلى ( سوى ) وجدوا ( حرقوصاً ) وجماعة معه يشربون ويتغنون فهاجموا عليهم وقتلوا ( حرقوصاً ) . وخرج خالد من ( سوى ) إلى ( الكواثل ) ، ثم أتى ( قرقيسيا ) وانحاز إلى البر ، وأتى ( أركة ) ( أرك ) ، فأغار على أهلها ، وفتحها ، وسار منها نحو ( دومة الجندل )<sup>٢</sup> .

وذكر ( ابن سعد ) أن الرسول كتب إلى ( ثقافة بن فروة بن الدثلي ملك السهابة )<sup>٣</sup> . ولم يشر إلى موضع ملكه من بادية السهابة ومقداره في البادية .

وكانت ( دومة الجندل ) عند ظهور الاسلام في ملك ( أكيدر بن عبد الملك الكندي السكوني ) . والسكون من كتنة ، فهو كندي النسب أيضاً . وكان ينتقل في البادية فيصل إلى الحيرة وإلى أرض الغساسنة ، ويقال إنه ملك ( دومة الحيرة ) ونزل بها قبل جلالة عن ( دومة الجندل ) أو بعده على رأي أهل الأخبار . وكان مثل أكثر رؤساء القبائل في العراق وفي البادية وبلاد الشام على

١ الشعر والشعراء ٩٧ وما بعدها .

٢ البلاذري ، فتوح ( ١١٩ ) ، الواقدي ، فتوح الشام ( ٣٠/١ ) .

٣ ابن سعد ، طبقات ( ٢٨٤/١ ) .

النصرانية ، وله عقود ومعاهدات مع القبائل العربية الشمالية الضاربة في البادية ، تأتي الى مقره في الموسم أيام افتتاح السوق لتمتار وبيع ما تحمله من تجارات . وكان لأكيكر بن عبد الملك أخ اسمه ( بشر بن عبد الملك ) ، يذكر أهل الأخبار انه ذهب الى الحيرة ، وتعلم بها الخط ، ثم رجع الى مكة فتزوج ( الصهباء بنت حرب ) أنعت أبي سفيان <sup>١</sup> .

وقد أرسل الرسول خالد بن الوليد الى دومة الجندل ليفتحها ، فصار خالد على رأس خيل الى ( دومة ) ، فلما بلغها وجد الأكيدر خارج حصنه يصطاد مع قفر من قومه فيهم أخ له يقال له : حسان ، فهجم رجال خالد على الأكيدر وأسروه ، وقتل حسان ، وأخذ خالد قباء ( أكيدر ) وكان من ديباج مخصوص بالذهب ، وبعث به الى الرسول ليوقف عليه المسلمون ، فلما رأوه عجبوا منه وجعلوا ( يلمسونه بأيديهم ، ويتعجبون منه ، فقال رسول الله : أتعجبون من هذا . فوالذي نفس محمد بيده لمتاديل سعد بن معاذ في الجنة أحسن من هذا ) <sup>٢</sup> . وقد زاد عجبهم حين وصل خالد ومعه أسيره ( أكيدر ) ، فحقن له دمه ، وصالحه الرسول على الجزية ، ثم خلى سبيله ، فرجع الى قريته <sup>٣</sup> .

ويذكر الرواة ان الرسول استقبل خالداً ومعه أسيره ( الأكيدر ) في المدينة ، فعرض الرسول الاسلام على الأكيدر ، فقبله وحقن الرسول دمه وكتب له كتاباً ، وعاد الى ( دومة ) . فلما قبض النبي منع الصدقة وارعد الى النصرانية ديانتها الأولى . وخرج من دومة الجندل فلحق بالحيرة وابتنى بها بناءً على مقربة من ( عين التمر ) ممّاه ( دومة ) أو ( دومة الجندل ) على اسم موضعه ، وسكن هناك . ثم عاد الى ( دومة الجندل ) ، وتخصن بها ، فأمر ( أبو بكر ) خالد بن الوليد بالتوجه اليه ، فصار اليه وقتله . أما أخوه ( حريث بن عبد الملك ) فقد أسلم ، وحقن دمه . وقد تزوج ( يزيد بن معاوية ) لينة له <sup>٤</sup> .

- ١ جمهرة ( ص ٤٠٣ وما بعدها ) ، ابن خلدون ( ٢٥٧/٢ ) .
- ٢ الطبري ( ١٠٨/٣ ) وما بعدها ( طبعة دار المعارف ) ، ابن هشام ( ٣١٩/٢ ) ، البلاذري فتوح ( ٧٢ وما بعدها ) .
- ٣ الطبري ( ١٠٨/٣ ) ، البكري ، معجم ( ٥٦٤/٢ ) وما بعدها ، فتوح البلدان ( ٢٢٣ ) الكامل ( ١٩٢/٢ ) ( المنبرية ) ، تاج العروس ( ٥١٨/٣ ) . ( كثر ) .
- ٤ فتوح البلدان ( ٢٢٣ ) ، البلدان ( ٦٢٥/٢ ) وما بعدها ، البلاذري ، فتوح ( ٧٣ ) ، تاريخ خليفة بن خياط ( ٥٦/١ ) ، ( تحفبى أكرم ضياء العمري ) .

وتذكر رواية أخرى ان ( الأكيدر ) بعد ان قضى الصلح وعاد الى نصرانته ،  
 أجلاه ( عمر ) من ( دومة ) فيمن أجلى من مخالفى الاسلام الى الحيرة ، فأقام  
 في موضع قرب ( عين التمر ) ، ابتناه فسّماه ( دومة ) وقيل ( دوما ) باسم  
 حصنه<sup>١</sup> . وهي رواية لا تتفق مع المشهور بين أهل الأخبار من ان خالداً قتل  
 ( الأكيدر ) في السنة الثانية عشرة أو السنة الثالثة عشرة من الهجرة ، وذلك في  
 أيام ( أبي بكر ) بعد ان أمره الخليفة بالتوجه اليه . وهي رواية أقوى من الرواية  
 المتقدمة في نظر المؤرخين .

ويظهر ان أهل ( دومة الجندل ) كانوا قد جمعوا بنجر مسير ( خالد إليهم ،  
 فأرسلوا الى حلفائهم وأحزابهم من بهراء وكلب وغسان وقبائل تنوخ والفضجاعم  
 ليساعدوهم في الوقوف أمامه . فأتاهم ( وديعة ) في ( كلب ) وبهراء ، وسأته  
 ( رومانس بن وبرة بن رومانس ) الكلبي ، وجاءهم ( ابن الخدرجان ) في  
 الفضجاعم ، و ( جيلة بن الأيهم ) في طوائف من غسان وتنوخ . وكذلك  
 ( الجودي بن ربيعة الغساني ) . وكان من المترعين في ( دومة ) ، وقد احتفى  
 أهل ( دومة ) بحصنهم وحلف أسوار المدينة ، والتفت حول السور من الخارج  
 نصارى العرب الذين جاؤوا لمساعدة أهلها . وقد تمكن ( خالد ) يساعده ( عياض )  
 من التغلب على أهل المدينة وحلفائهم ، وقتل رؤسائهم ، ودخل المدينة متصراً ،  
 ففتم جيشه غنائم كثيرة وقُتِلَ من أهلها خلق كثير . وسبى ابنة ( الجودي ) .  
 وكان الأكيدر في جملة القتلى<sup>٢</sup> .

وكان الرسول قد غزا ( دومة الجندل ) بنفسه ، وذلك في شهر ربيع الأول  
 من السنة الخامسة من الهجرة ، وبلغها ، ولم يلق كيداً . كان سبب غزوه لها ،  
 ان رسول الله أراد ان يدنو الى أراضي الشام ، لأن ذلك مما يفزع الروم ، ثم  
 ان أهل دومة الجندل كانوا يظلمون من يمر بهم ويتزل عندهم ، ومن يحصل  
 بسوقهم للبيع والشراء ، وقد كان الناس يذهبون اليها ويعودون الى المدينة ، فقرر  
 غزوها ، فلما وصل الرسول كان أهلها قد قرّوا وتركوا قريتهم ، فترل بها

١ البلدان ( ٦٢٥/٢ ) وما بعدها .

٢ الطبري ( ٥٧٨/٢ وما بعدها ) ، ( القاهرة ١٩٣٩ م ) ، الكامل ( ٢٧٠/٢ ) ،  
 الطبري ( ٣٧٨/٣ ، ٣٨٥ ) ( دار المعارف ) ، اللاذري ، فتوح ( ٧٤ ) .

ولم يجد احداً ، فرجع عنها ، وذلك قبل غزو خالد لها .<sup>١</sup>

وورد في سبب غزو الرسول لها ، ان جمعاً من قضاة ومن غسان تجمعوا ، وهموا بغزو الحجاز . فسار في ألف انتخبهم ، فلما انتهى الى موضعهم ألفاهم قد تفرقوا أو هربوا ، لم يلق كيلاً .<sup>٢</sup>

وفي هذه الغزوة وادع رسول الله ( عينة بن حصن ) على ان يرعى به ( تغلمين ) وما والاها الى ( المراض ) .<sup>٣</sup>

ويفهم من حديث بعض اهل الاخبار عن ( دومة الجندل ) ، انها كانت قرية عادية ، الا ان الدهر كان قد لعب بها ، فخربت وقلّ عدد من كان بها ، الى ان نزل بها ( أكيلر ) ، فأعاد اليها رواءها ، وغرس الزيتون بها ، فتوافد اليها الاعراب . ويذكر هؤلاء ان ( أكيلر ) ، كان يتزل مع اخوته قبل مجيئه الى ( دومة ) ( دومة الحيرة ) ، ولما جاء يزور اخواله من ( كلب ) ونزل بخرائب ( دومة الجندل ) أعجبته فتزل بها ، وأمر باعادة بناء ما تهدم من حائطها ويبيت الحياة بها حتى صارت قرية عامرة يقصدها الاعراب للبيع والشراء .<sup>٤</sup> وصار ( أكيلر ) يتردد بينها وبين ( دومة الحيرة ) .<sup>٥</sup>

ويحتمى ( دومة ) سور قديم ، بني قبل ( أكيلر ) في زمان لا يحيط علم اهل الاخبار به . يقولون انه بُني من ( الجندل ) ، وانه هو الذي جعل الناس يسمون الموضع به ( دومة الجندل ) . ويذكرون انه كان في داخل السور حصن منيع يقال له ( مارد ) ، وهو حصن ( أكيلر بن عبد الملك بن الحلي بن أعيان ابن الحسارث بن معاوية بن خلادة بن ايامه بن سلمة بن شكامة بن شبيب بن السكون بن اشرس بن شور بن عفير ، وهو كتلة ) فهو سكوني كندي .<sup>٦</sup>

١ الطبري ( ٥٦٤/٢ ) ، ( دار المعارف ) ابن عساكر ، التاريخ الكبير ( ١٧/١ ) ، ابن خلدون القسم الاول من المجلد الثاني ( ص ٧٧٣ ) ، ابن هشام ( ٦٦٨/٢ ) ( الطبعة الاوروبية ) ، شرح المواهب ( ٣٦٠/٣ ) ، الكامل ( ٢٧٠/٢ ) وما بعدها .

٢ البلاذري ، انساب ( ٣٤١/١ ) .

٣ نهاية الارب ( ١٦٣/١٧ ) ، غزوة دومة الجندل .

٤ البلاذري ، فتوح ( ص ٢٢٣ ) ( بيروت ١٩٥٧ م ) .

٥ البلدان ( ٦٢٥/٢ ) وما بعدها ( طهران ١٩٦٥ م ) ، ( ١٠٦/٤ ) ( طبعة ١٩٠٦ ) .

٦ البلدان ( ٦٢٥/٢ ) وما بعدها ( طبعة طهران ١٩٦٥ م ) .

وحصن ( مارد ) ، حصن شهير له ذكر بين اعراب الشمال بُني قبل ايام ( اكيدر ) . قال عنه بعض اهل الاخبار انه حصن عادي ، اي من الحصون الجاهلية القديمة . وقد رأينا فيما سلف ان ( دومة ) من المواضع المعروفة التي يعود عهدها الى ما قبل الميلاد . وذكر اهل الاخبار ، ان سكانها كانوا اصحاب نخل وزرع ، يسقون على التواضع ، وحولها عيون قليلة وزرعهم الشعير . وانها ( دوما الجنادل ) ايضاً <sup>١</sup> .

وكان اكثر سكان ( دومة الجنادل ) من ( بني كنانة ) من ( كلب ) . وبعدها بعض اهل الاخبار من ( القرينات ) ويقصدون بمصطلح ( القرينات ) : دومة وسكاكة وذو القارة <sup>٢</sup> . وتحيط بدومة مستوطنات وقرى تحمي بسلطان حاكم ( دومة ) . وكان ( اكيدر ) يلقب نفسه بلقب ( ملك ) على عادة ذلك الوقت في تلقيب سادات المواضع انفسهم بهذا اللقب ، وان كان لا يعني في الواقع اكثر مما يعنيه مصطلح ( شيخ ) في الوقت الحاضر .

وكان اهل ( دومة ) على النصرانية ، شأنهم في ذلك شأن اكثر اهل القرى في العراق وفي يادية الشام وبلاد الشام . وكان اهل ( اكيدر ) على هله الديانة ايضاً . اذ ورد ان الرسول ارسل ( عبد الرحمن بن عوف ) على رأس جيش الى دومة ، فذهب اليها ودخلها ، وأسلم ( الأصمغ ) ، وتزوج عبد الرحمن ابنته ( تماضر ) ، اذ كان الرسول قد كتب اليه ان يتزوج ابنة ملكها ، اي ملك ( دومة ) ، وهو ( الأصمغ ) . <sup>٣</sup> فيظهر من هذا الخبر ، ان ( الأصمغ ) كان يلقب نفسه بلقب ( ملك ) ايضاً ، وأنه كان يحكم ( دومة ) في ايام الرسول . في نفس الوقت الذي كان فيه ( الأكيدر ) يحكم ( دومة ) ، ويلقب نفسه بلقب ( ملك ) .

- 
- ١ التاريخ الكبير ، لابن عساکر ( ٨٩/١ وما بعدها ) ( مطبعة روضة الشام ) ، ناچ الروس ( ٢٩٧/٨ ) ، ( دوم ) .
  - ٢ البلدان ( ٦٢٥/٢ وما بعدها ) ( طهران ١٩٦٥ م ) ، مراصد الاطلاع ( ٥٤٢/٢ وما بعدها ) .
  - ٣ التاريخ الكبير ، لابن عساکر ، ( ٨٩/١ وما بعدها ) ، البكري ، معجم ( ٥٦٤/٢ وما بعدها ) ، المحبر ( ص ١٢٠ ) .

وذكر بعض الاخباريين ان اهل دومة الجندل كانوا من عباد الكوفة .<sup>١</sup>  
ويقصدون بذلك انهم كانوا نصارى ، فقد كانت عادتهم اطلاق لفظة ( عباد )  
على النصارى العرب ، عرب الحيرة بصورة خاصة . وقصدوا بالكوفة ، الحيرة ،  
لأن الكوفة لم تكن موجودة في الجاهلية ، اذ بنيت في ايام الخليفة ( عمر ) .

ويظهر من اهل الاخبار ان ( اكيدر السكوني ) لم يتمكن من تثبيت ملكه  
على ( دومة الجندل ) بصورة دائمة ، اذ كان يتنافس زعماء كلب الاقوياء . فقد  
ذكر ( محمد بن حبيب ) ان ملكها كان بن ( اكيدر العبادي ) ثم السكوني وبين  
قناة الكلبي . فكان العباديون اذا غلبوا عليها ولها اكيدر ، واذا غلب الغسانيون  
ولها قناة . وكانت غلبتهم ان الملكين كانا يتحاجيان فأبما ملك غلب صاحبه  
باخراج ما يلقي عليه ، تركه والسوق فصنع فيها ما شاء . ولم يبيع بها احد شيئاً  
الا باذنه حتى يبيع الملك كلما اراد يبعه مع ما يصل اليه من عشورها ) .<sup>٢</sup> ويؤيد  
هذا الخبر ما ذكرته من وجود ملك آخر على دومة ، هو ( الأصبخ ) الكلبي  
المقدم للذكر .

وهناك خبر آخر يفيد ان ( الجودي بن ربيعة ) ، كان مثل ( الاكيدر )  
رئيساً على ( دومة ) ، وان الإثنين كانا رئيسين عليها .<sup>٣</sup> وورد انه كان من  
غسان وأن اسمه ( عدي بن عمرو بن أبي عمرو الغساني ) ، وأن ( عبد الرحمن  
ابن ابي بكر ) ، ( كان يختلف الى الشام في تجارة قريش في الجاهلية ، فرأى  
هناك امرأة يقال لها : ابنة الجودي من غسان ، فكان يهذي بها ، ويذكرها  
كثيراً في شعره ) ، ( وأصبحت حين غزو الروم ليلي ابنة الجودي ، فبعثوا بها  
الى عبد الرحمن بن ابي بكر للذكر اياها ) .<sup>٤</sup> فهو اذن على هذه الرواية  
من غسان .

ويظهر من غريفة روايات الاخباريين ان هنالك موضعاً آخر عرف بـ ( دومة )  
و ( دوما ) . يقع في العراق على مقربة من ( عين التمر ) ، ذكر الاخباريون

١ البلاذري ، فتوح ( ٧٤ ) .

٢ المحبر ( ص ٢٦٣ وما بعدها ) ، الازمنة والامكنة ( ١٦١/٢ وما بعدها ) .

٣ الكامل ( ٢/٢٧٠ وما بعدها ) .

٤ نسب قريش ( ٢٧٦ ) .

ان اسمه ( دومة ) و ( دوما ) و ( دومة الجندل ) . ونسبوا كما ذكرت قبل قليل بناءه الى ( الاكيلر ) . وهو موضع لا تعرف من امر تأريخه شيئاً يذكر . وذكر ان ( حارثة بن قطن ) ، و ( حمل بن سعلانة بن حارثة بن مغل ) ، وهما من ( كلب ) قلما الى رسول الله وأسلم ، فكتب رسول الله لحارثة كتاباً ( لأهل دومة الجندل وما يليها من طوائف كلب مع حارثة بن قطن ) ، ثم بن ما على المذكورين من حقوق وواجبات ، وما عليهم من احكام فرضها الاسلام على المسلمين .<sup>١</sup>

وترك ( خالد ) ( دومة الجندل ) ، ثم اتى ( قصم ) ، فصالحه ( بنو مشجعة بن التيم بن النمر بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ) ، وكتب لهم اماناً . ثم اتى ( تلمر ) ، فأمنهم ، ثم اتى ( القريتين ) ، ثم ( حوارين ) من ( سدير ) ، ثم اتى ( مرج راهط ) ، فأغار على ( غسان ) .<sup>٢</sup> وكان ( حاضر ) ( قنسرين ) لتتوخ ، من اول ما تنخوا بالشام ، نزلوه وهم في خيم الشعر . ثم ابتوا به المنازل . فلحاهم ( ابو عبيدة ) الى الاسلام ، فأسلم بعضهم وأقام على النصرانية ( بنو سليح ) . وكان بهلما الحاضر قوم من ( طيء ) ، نزلوه بعد حرب الفساد التي كانت بينهم حين نزلوا الجبلين . فلما ورد ( ابو عبيدة ) عليهم اسلم بعضهم وصالح كثير منهم على الجزية ، ثم اسلموا بعد ذلك .<sup>٣</sup>

وقضاعة قبائل عديدة ، منها ( بنو جرم بن ربان ) و ( بنو سليح ) و ( تزيد ) ابنا ( عمران بن الحاف بن قضاعة ) و ( كلب بن وبرة ) ، وهو قبيل عظيم . منهم ( الأسج ) ، ومن قبائل قضاعة ( علرة بن زيد اللات ) و ( العبيد بن زيد اللات ) ، و ( بنو كنانة ) ، و ( بنو جناب بن هبل ) ، و ( بنو عليم بن جناب ) ، و ( بنو مصاد ) ، و ( بنو حصن ) ، و ( بنو معقل ) . ومن ( بني جناب ) ( بحدل بن أتيث ) ، جزء ( يزيد بن معاوية ) لأمه . ومن رجالهم ( ابن الجلائح ) ، وكان قائداً للحارث بن ابي شمر الجعفي ،

١ نهاية الإرب ( ٩٣/١٨ وما بعدها ) .

٢ البلاذري ، فتوح ( ١١٨ وما بعدها ) ، الطبري ( ٤١٧/٣ ) ، تأريخ خليفة ( ٨٧/١ ) .

٣ البلاذري ، فتوح ( ١٥١ ) .

واسمه ( النعان ) . وهو الذي اغار على ( بني فزارة ) و ( بني ذبيان ) ،  
فاستباحهم وسبى ( عقرب ) بنت النابغة ، ومن عليها ، فلهذا ( النابغة ) .<sup>١</sup>

وقد انتشرت بطون ( كلب ) في ارضين واسعة ، شملت دومة الجندل وبادية  
الساوة والاقصم الشرقية من بلاد الشام . ولما أخرج الروم عن ديار الشام ، لعبت  
بطون كلب دوراً بارزاً في السياسة ، اذ أيدت الامويين ، وتزوج ( معاوية )  
( ميسون ) أم ( يزيد ) وهي كلبية ، فصارت كلب في جانب الامويين .

ومن قبائل ( قضاعة ) ، ( بنو عامر الاجدار ) . ومن رجال ( بني وبرة )  
غير كلب ، ( بنو القيس بن جسر ) ، و ( بنو مصاد بن مذعور ) و ( بنو  
زهير بن عمرو بن فهم ) . ومن قبائل ( جرم بن ربان ) : ( بنو اعجب )  
و ( بنو طرود ) و ( بنو شميس ) . ومن بطون ( جرم ) : ( بنو خشين ) ،  
ومن رجالهم ( رأس الحجر ) ، وقد رأس في الجاهلية وأخذ المرباع . ومن رجال  
( جرم ) ، ( عصام بن شهر ) ، حاجب النعان . وكان النعان اذا اراد ان  
يبحث بألف فارس بحث بعصام .<sup>٢</sup>

وقد ذهب وفد من ( جرم ) الى المدينة ، فيه ( الاصقع بن شريح بن صرم )  
و ( هودة بن عمرو ) ، فأسلما ، وكتب الرسول لهما كتاباً .<sup>٣</sup> وذهب وفد  
آخر ، اخبر الرسول باسلام حواء من جرم ، كان عليه ( سلمة بن قيس الجرهمي )  
ومعه ابنة ( ابو زيد عمرو بن سلمة بن قيس الجرهمي ) .<sup>٤</sup>

وقد ساعد النخاسة الروم في حروبهم مع المسلمين ، وكان على رأسهم ( جبلة  
ابن الايهم النساني ) ، الذي حارب مع مقدمة جيش الروم في مستعربة الشام  
غسان ونخم وجلبام وغيرهم يوم اليرموك . ثم انحاز ( جبلة ) الى المسلمين ،  
وأظهر الاسلام ، ثم عاد ، ففر الى بلاد الروم ، واستقر بها ، وبها مات .<sup>٥</sup>  
وقد استمر ( المستعربة ) يناصرون الروم ، فلما تراجع قوادهم نحو الشمال لضغط

١ الاشتقاق ( ٣١٣ ) وما بعدها .

٢ ( عصام بن شهر الجرهمي ، حاجب النعمان بن المنذر ملك العرب . ومنه قولهم :  
ما وراءك يا عصام ؟ يعنون به اياه ) ، تاج العروس ( ٣٩٩/٨ ) ، ( عصم ) .

٣ ابن سعد ، طبقات ( ٣٣٥/١ ) ، ( الاسقع ) ، نهاية الارب ( ٩٤/١٨ ) وما بعدها .

٤ ابن سعد ، طبقات ( ٣٣٦/١ ) وما بعدها .

٥ البلاذري ، فتوح ( ١٤٠ ) وما بعدها . ( ٢ ) البلاذري ، فتوح ( ١٦٩ ) .



للمسلمين عليهم ، التحق بهم هؤلاء ( المستعربة ) من غسان وتتوخ وإياد ، وقد التحموا بالمسلمين في ( درب بفراس )<sup>١</sup> .

ويذكر الأخباريون ان ( دمشق ) كانت منازل ملوك غسان . وبها آكار لآل جفنة . والظاهر ، انهم كانوا قد اشتروا وابتنوا بها قصوراً ، عاشوا فيها ، ومنها كانوا يتصلون بكبار الموظفين الحاكمين البيزنطيين . فإذا أرادوا الاتصال بقومهم الغساسنة عادوا الى قصورهم بين قومهم . وكانت القوطة : غوطة دمشق من المناطق التي سكن بها الغساسنة<sup>٢</sup> .

ويظهر من رواية يرجع سندها الى ( محمد بن بكر الغساني ) عن قومه ( غسان ) ان الغساسنة لم يقبلوا على الاسلام إقبال غيرهم من العرب ، وانهم لم يسلموا إلا بعد فتح الشام . ولما ذهب ثلاثة نفر منهم الى المدينة ، وأسلموا وبايعوا الرسول ، لم يستجب قومهم لهم في دعوتهم الى الاسلام ، فكتبوا أمرهم عنهم ، خوفاً من بطش قومهم بهم<sup>٣</sup> .

ورود في أخبار الرسل الذين أرسلهم الرسول الى الملوك يدعوهم الى الاسلام ، ان الرسول أرسل ( شجاع بن وهب ) الى ( الحارث بن أبي شمر الغساني ) من غسان ، وكان يقيم إذ ذاك بغوطة دمشق في قصر منيف ، ليسدوه الى الاسلام ، فلما دفع ( شجاع ) كتاب رسول الله الى ( الحارث ) رمى به ، ولم يدخل في الاسلام وبقي على النصرانية حتى توفي عام الفتح<sup>٤</sup> .

وكان ( جبلة ) مع الروم يوم ( اليرموك ) ومعه ( المستعربة ) من غسان وقضاة وذلك سنة ( ١٥ ) للهجرة ، وكان قد انضم الى المسلمين بعض لحسم وجندام ، فلما وجلوا جسد القتال فرّوا ونجّوا الى ما كان قربهم من القرى وخلطوا بالمسلمين<sup>٥</sup> .

وقد كان ( جبلة بن الأيهم ) على رأس ( العرب المنتصرة ) يحارب مسع

١ البلاذري ، فتوح ( ١٦٩ ) .

٢ ابن رسته ، الاعلاق ( ٣٢٦ ) .

٣ ابن سعد ، طبقات ( ١/٣٣٨ ) وما بعدها .

٤ ابن سعد ، طبقات ( ١/٢٦١ ) ، نهاية الارب ( ١٨/١٦٥ ) .

٥ الطبري ( ٣/٥٧٠ ) وما بعدها .

الروم ، لمنع المسلمين من التقدم نحو ( قنسرين ) ، ويذكر أهل الأخبار ان عاورات جرت بينه وبين المسلمين في موضوع اشتراكه مع الروم ، ومنها محاورات مع ( خالد بن الوليد ) صاغوها بأسلوب قصصي منمق ، وذكروا انه كان جالساً ( على كرسي من ذهب أحمر وعليه ثياب الديباج الرومي وعلى رأسه شبكة من اللؤلؤ وفي عنقه صليب من الياقوت )<sup>١</sup> . وكان ذلك بعد ارتداده عن الاسلام<sup>٢</sup> ، فلما غلب الروم ، ( كان جبيلة أول من انهزم والعرب المنتصرة أثره )<sup>٣</sup> .

ومن الفساسة ( شرحبيل بن عمرو الفسائي ) ، الذي قتل رسول الله ( الحارث بن عمار الأزدی ) ، الذي كان الرسول قد بعثه الى ملك ( بصرى ) . فلما نزل ( مؤتة ) قتله ( شرحبيل ) . فأمر رسول الله بإرسال حملة عليه ، سنة ثمان للهجرة جعل أميرها ( زيد بن حارثة ) . ولما سمع بها ( شرحبيل ) جمع جمعاً من قومه وتقدم نحوهم ، وكانوا قد نزلوا ( معان ) . وبلغ المسلمين ان ( هرقل ) كان قد نزل ( مأب ) من أرض البلقاء في جمع من بهراء ووائل وبكر ونحم وجلام والقيين ، عليهم ( مالك بن رافلة ) الاراشي من ( بلي ) ، فأغنازوا الى ( مشارف ) ، ولما دنا العدو اغنازوا الى ( مؤتة ) ، وقتل فيها فيها ( جعفر بن أبي طالب ) ، و ( عبد الله بن رواحة ) و ( ثابت بن رولحة ) و ( ثابت بن أرقم ) ، ثم ( زيد بن حارثة ) ، ثم تراجعوا الى المدينة . وقتل من العرب الذين كانوا مع الروم ( مالك بن رافلة ) ( زافلة )<sup>٤</sup> . واعتزل بعض ( حدّس ) وهم ( بنو غنم ) الحرب ، لاشارة كاهنتهم عليهم بذلك ، فأخذوا بقولها ، فاعتزلوا عن ( بني نحم ) وصلم الحرب بعض منهم ، وهم ( بنو ثعلبة )<sup>٥</sup> .

وكان بقرب ( حلب ) حاضر ، عرف بـ ( حاضر حلب ) ، جمع أصنافاً من العرب من تنوخ ، فصالحهم ( أبو عبيدة ) على الجزية<sup>٦</sup> . ويرجع ههنا

١ الواقدي ، فتوح الشام ( ١٠٦/١ ) ، ( ذكر فتح قنسرين ) .

٢ الواقدي ( ١١٠/١ ) .

٣ الواقدي ( ١١٤/١ ) .

٤ نهاية الأرب ( ٢٧٧/١٧ ) ، ( سرية مؤتة ) .

٥ الطبري ( ٤١/٣ ) ، ذكر الخبر عن غزوة مؤتة .

٦ البلاذري ، فتوح ( ١٥١ ) .

الحاضر الى أيام الجاهلية ، فقد كان العرب قد توغّلوا الى هذه الديار قبل ظهور الاسلام ، وأقاموا في الحواضر بظواهر المدن يتشبهون من اتصالهم بأهل تلك المدن .

ولم تكن الرابطة الدينية التي ربطت بين أكثر عرب بلاد الشام والبيزنطيين ، هي العامل الوحيد الذي جعل أولئك العرب ينضمون الى صفوف الروم في الدفاع عنهم وفي مقاومة جيوش المسلمين ، بل كانت هنالك عوامل أخرى ، مثل المنافع المادية التي كان يجنيها سادات الأعراب من البيزنطيين ، حيث كانوا يتألون هدايا ورواتب منهم في مقابل حماية الحدود والمحافظة عليها من غارات الأعراب وفي مقابل الغارات التي كان البيزنطيون يكفونهم بها لغزو حدود العراق لازعاج أعدائهم الفرس وقت الحاجة والضرورة ، ومثل التسهيلات التي كانوا يتألونها من البيزنطيين في الإنجاز مع مدن الشام وفي معاملات البيع والشراء والرواتب السخية التي تدفع للأعراب إذا خدموا في صفوف الصاكر المتطوعة ، وهي رواتب سخية إذا قيست بالنسبة لحالة أهل البادية المنخفضة من الناحية المادية كثيراً بالنسبة الى حالة سكان بلاد الشام .

وكان ( الحيار ) : ( حيار بني القعقاع ) بلداً معروفاً قبل الاسلام . وبه كان مقبل ( المنذر بن ماء السماء ) اللخمي ، ملك الحيرة . فترله ( بنو القعقاع ) من ( عيس بن يقطين )<sup>١</sup> .

وكانت اللقاء في أيدي قبائل من العرب مثل لخم وجذام وبلقين وجرهاء ويلي<sup>٢</sup> ، وهي قبائل يطلق عليها المؤرخون اسم ( المستعربة )<sup>٣</sup> . وكانوا على النصرانية في الغالب ، لذلك كان هواهم الى جانب الروم . فكانوا معهم في غزوة ( مؤتة ) يقاتلون مع ( هرقل ) ضد المسلمين وعليهم ( مالك بن رافة ) وهو من ( يلي ) ثم أحد إرثاسة . وكان المسلمون إذ ذاك في ( معان ) . وهي من أعمال اللقاء يستعملون للروم<sup>٤</sup> . وكان صاحب هذه المدينة في أيام الرسول رجلاً من ( جذام ) ، هو ( فروة بن عمرو الجذامي ) . وكان عاملاً للروم على من

١ البلاذري ، فتوح ( ١٥١ وما بعدها ) .

٢ الطبري ( ٣٧/٣ ) ( دار المشرق ) .

٣ ابن الأثير ( ٩٧/٢ ) ، الطبري ( ١٠٨/٣ ) ، غزوة مؤتة ) ، البلدان ( ٩٣/٨ ) ،

( معان ) .

يليه من العرب ، ومترله بمعان . فلما أرسل فروة رسولا عنه الى الرسول يبلغه بإسلامه ، قبض الروم عليه وحبسوه ، ثم ضربوا عنقه وصلبوه <sup>١</sup> .

ومن ( نخم ) ( بنو الدار بن هاني ) . وقد قدم وفد منهم على رسول الله متصرفه من ( تبوك ) ، فيه : ( نعيم بن أوس بن خارجة الداري ) و ( نعيم ابن أوس بن خارجة ) ، و ( يزيد بن قيس بن خارجة ) ، و ( الفاكه بن النعمان بن جبلة بن صفارة ) ، و ( جبلة بن مالك بن صفارة ) ، و ( أبو هند ) و ( الطيب ) إنا ( ذر ) . وهو ( عبد الله بن رزين بن عيمت بن ربيعة دراع ) ، و ( هاني بن حبيب ) و ( عزيز ) و ( مروة ) إنا ( مالك بن سواد بن جذعة ) ، فأسلموا ، وأهلدى ( هاني بن حبيب ) لرسول الله ، راوية خر وأفراسا وقباء مخصاً بالذهب . فقبل الأفراس والقباء . وقال نعيم : لنا جيرة من الروم لهم قرينتان يقال لإحداهما ( حبرى ) والأخرى ( بيت عينون ) ، فلان ففتح الله عليك الشام فهبها لي . فوهبها رسول الله له . فلما توفي الرسول وقام أبو بكر أعطاه ذلك وكتب له كتاباً <sup>٢</sup> .

ولما أمر الرسول ( أسامة بن زيد بن حارثة ) ان يوطئ الخليل نحوم البلقاء والداروم من أرض فلسطين ، تجهز معه المهاجرون الأولون ، ولكن وفاة الرسول لم تمكنه من السفر ، فكان أول ما فعله خليفته ( أبو بكر ) ان أمره بتفصيل ما أمره به رسول الله <sup>٣</sup> . ولكنه لم يتقدم كثيراً ، بل بلغ الموضع الذي قتل أبوه زيد بن حارثة فيه ، وهو من أرض الشام فرجع ، لأن الرسول أمره في حياته بالمسير اليه <sup>٤</sup> .

و ( الداروم ) قلعة بعد غزة للقاصد الى مصر . يجاورها عريان بني ثعلبة بن سلامان بن ثعل من بني طيء . وهم درماء وزريق <sup>٥</sup> .

١ ابن الاثير ( ٢/ ١٢٤ ) ، البكري ( ٤/ ١٢٤٢ ) ( معان ) ، ابن سعد ، طبقات ( ١/ ٢٦١ وما بعدها ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ١/ ٣٤٣ وما بعدها ) .

٣ الطبري ( ٣/ ١٨٤ ) وما بعدها ) ، ( لم دخلت سنة احدى عشرة ) .

٤ الطبري ( ٣/ ٢٤١ ) ، نهاية الارب ( ١٧/ ٣٧٠ ) .

٥ تاج العروس ( ٨/ ٢٨٨ ) ، ( دم ) .

وكانت ( جلدام ) نازلة في ( حسمى ) عند ظهور الإسلام . وهي من مواطن ( ثمود ) . و ( جلدَام ) من نسل ( جلدَام ) شقيق ( عاملة ) و ( لحسم ) أبناء ( علي بن الحارث بن مرة بن كهلان ) . واسم ( جلدَام ) الحقيقي في رأيهم ( عمرو )<sup>١</sup> . وتقع أرض جلدَام في الأقسام الجنوبية من بلاد الشام ، وتصل الى ( أيلة ) ثم تمتد مع الساحل حتى تبلغ ( يثبع )<sup>٢</sup> .

ويرجع بعض النسابين نسب جلدَام الى اليمن ، ويرجعها بعض آخر الى مضر ، وتوسط قوم فقالوا إنهم كانوا من مضر في الأصل ، ثم غادروا ديار مضر ، فذهبوا الى اليمن ، وعاشوا بين قبائل قحطان ، فنسوا أصلهم بتقادم العهد ، وعُدُّوا في القحطانيين . ويظهر ان هذا الرأي هو محاولة للتوفيق بين الرأيين السابقين . أما الذي عليه غالبية جلدَام ، فهو انها من قحطان<sup>٣</sup> .

وقد وفد رجال من ( جلدَام ) على رسول الله ، منهم ( رفاعة بن زيد بن عمير بن مبد الجُدَامي ) ثم أحد ( بني الضبيب ) ، فأسلم وكتب الرسول له كتاباً . أما ( فروة بن عمرو بن النافرة ) الجُدَامي ، فقد كان كما سبق ان ذكرت حاملاً الروم على ما يليهم من العرب ، وكان منزله ( معان ) وما حولها أو على ( عمان ) ، فلما بلغهم انه كاتب الرسول وانه أسلم أخذوه فحبسوه ، ثم ضربوا عنقه<sup>٤</sup> . ويذكر أهل الأخبار ان ( فروة ) كتب الى الرسول كتاباً أرسله مع ( مسعود بن سعد ) ، وبعث اليه ببغلة وفرس وحمار ، وأثواب ليين<sup>٥</sup> ، وقباض سندس مخصوص بالذهب<sup>٦</sup> . وان الرسول كتب الى فروة جواب كتابه . ويذكر أهل الأخبار ان الروم لما قبضوا على ( فروة ) ، قال شعراً يذكر فيه

١ البلدان ( ٣ / ٢٧٦ ) ، الاشتقاق ( ٢٢٥ ) ، المعارف ( ص ٥٠ ) .

٢ صفة ( ١٢٩ ) .

٣ ( و جلدَام قبيلة من اليمن تنزل ببجبال حسمى ، وراء وادي القرى . وهو لعب عمرو ابن عدي بن الحرث بن مرة بن آدد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان . وهو أخو لنخم وعاملة وعفير . ويقال اسم جلدَام عوف وقيل عامر . والاول أصح . ونزعهم نساب مضر أنهم من معد بن عدنان ) ، ( وانما سمي جلدَام جلدَاما ، لان أخاه لنخما وكان اسمه مالكا ، اقتتل وياه ، فجلتم أصبح عمرو . فسمي جلدَاما . ولنخم عمرو مالكا فسمي لنخما ) ، تاج العروس ( ٣٢٣ / ٨ ) ، ( جنم ) .

٤ طبقات ابن سعد ( ١ / ٣٥٤ وما بعدها ) .

٥ ابن سعد ، طبقات ( ١ / ٢٨١ ) .

نفسه والرسول ، وقال مثل ذلك لما نقله الروم الى موضع يقع على ماء لمسم بقلسطين اسمه ( عفراء ) ، فلما أرادوا ضرب عنقه ، قال بيتاً من الشعر في إسلامه وفي إيمانه <sup>١</sup> .

وقد انتشرت النصرانية بين كلب ، كما انتشرت بين أكثر القبائل النازلة بديار الشام . والظاهر انها كانت على مذهب القائلين بالطبيعة الواحدة ( Monophysites ) <sup>٢</sup> .

وفي جوار ( الحجر ) وفي شرق ( حرة ليلي ) ، أقامت بنو عنزة ، وهي من قبائل قضاة ، وتنسب الى ( عنزة بن سعد بن هذيم بن زيد بن ليث بن أسلم بن الحاف بن قضاة ) <sup>٣</sup> . ولا نعلم من تأريخ هذه القبيلة في الجاهلية شيئاً يذكر . ولم يرد اسمها كثيراً في الأيام ، والظاهر ان ذلك لقلة شعرائها ، فإن شعر الشعراء هو الذي خلد أسماء القبائل عند الأخباريين . ويظن انها قبيلة ( Adraet ) ( Adrait ) التي ذكرها ( بطليموس ) <sup>٤</sup> .

أما ديار هذه القبيلة ، فكانت في وادي القرى وتبوك . ولكنها امتدت حتى بلغت قرب أيلة . ويذكر الأخباريون ان هذه القبيلة هاجرت مع من هاجر من قبائل قضاة بعد حربها مع حير ، فنزلت في هذه الديار . وتعاهدت مع قوم من يهود على مجاورتهم ، والا تتحرش بهم وينخلهم وبساتينهم . وتجاور ديار عنزة ديار قبائل أخرى من قضاة مثل نهد وجهينة وبلي وكلب ، كما جاورت من الشمال قبيلة غطفان <sup>٥</sup> .

ولعنزة حلف مع عدد من بطون سعد هذيم ، مثل بني ضنة ، ويعلمهم الناسون بطناً من عنزة ، وكذلك مع بني سلامان . وقد عرفوا بصحار . وكان لهم حلف مع جهينة ، ويرجع الأخباريون عهد هذا الحلف الى أيام حرب قضاة ، وهي الحرب المسماة بـ ( حرب القرير ) <sup>٦</sup> .

١ نهاية الارب ( ٢٩/١٨ ) .

٢ Ency., II, P. 689.

٣ Ency., II, P. 989.

٤ Sprenger, Geographie, S. 205, 333.

٥ البكري ( ١٨ ، ٢٢ ، ٢٧ ) ، الاغانى ( ١٦١/١٦ ) .

٦ Ency., IV, P. 988.

٧ البلدان ( ٣١٨/٣ ) ، وهم أبناء ( صحار ) ، الاشتقاق ( ٣٢٠ ) ،

Ency., IV, P. 988.

وهناك جملة قبائل ذكر الأخباريون أرباعاً أو خساً قالوا انها كانت تعرف بـ ( عذرة )<sup>١</sup> . وقد سبب تعدد هذه الأسماء للنسايين بعض التشويش .

ويظهر من روايات الأخباريين انه كان لهذه القبيلة صلة بقريش ، فزعموا ان أم ( قصي ) تزوجت رجلاً من ( بني عذرة ) ، وان أخاه من أمه ( رزاح ابن ربيعة بن حرام ) اشترك مع قريش في الدفاع عن الكعبة وفي طرد خزاعة عنها . ورووا أيضاً انه كان لها صلة بالأوس والخزرج كذلك ، لأن أم القيلتين ، وهي ( قبيلة بنت كاهل أو بنت هالك ) ، كانت من هذه القبيلة<sup>٢</sup> .

ولما قدم وفد ( عذرة ) على الرسول في صفر سنة تسع ، وفيه ( حمزة بن التيمان العنزي ) و ( سليم ) و ( سعد ) ابنا مالك ، و ( مالك بن أبي رباح ) ، سلموا على الرسول ( بسلام أهل الجاهلية ، وقالوا : نحن إخوة قصي لأمه ، ونحن الذين أزاخوا خزاعة وبني بكر عن مكة ، ولنا قرابات وأرحام ) . وكان من رجال عذرة الذين وفدوا على الرسول : ( زمل بن عمرو العنزي )<sup>٣</sup> .

وذكر ( ابن سعد ) ان الرسول كتب الى ( عذرة ) في ( عسيب ) ، وبعث به مع رجل من ( بني عذرة ) ، فعلموا عليه ( ورد بن مرداس ) أحد ( بني سعد هذيم ) ، فكسر العسيب وأسلم واستشهد مع ( زيد بن حارثة ) في غزوة وادي القرى أو غزوة القردة<sup>٤</sup> .

وكانت مواطنها عند ظهور الاسلام في منطقة مهمة جداً تقع بين الحجاز وبلاد الشام ومصر ، فتمتد من منازل ( كلب ) في الشمال حتى منطقة المدينة . وكانت بطونها منتشرة في ( وادي القرى ) وحول ( تبوك ) وعند ( أيلة ) وفي طور سيناء . ولرور طريق القوافل منها ، تولى رجالها حراستها وجباية رسوم المرور منها . ولما رأى بعض المستشرقين انها تقطن منطقة كان يسكنها ( أهل

١ محمد بن حبيب ، مختلف القبائل ( ص ٣٧ ) ، ( طبعة ومستفاد ) ،

Ency., IV, P. 289.

٢ Ency., IV, P. 989, Wustenfeld, Genealo, I, 24.

٣ ابن سعد ، طبقات ( ٣٣١/١ وما بعدها ) .

٤ ابن سعد ، طبقات ( ٢٨٤/١ ) .

مديسن ) وكذلك النبط ، ذهبوا الى انها من نسل ( مديسن ) أو من بقايا ( النبط )<sup>١</sup> .

ومن المستشرقين من يرى ان ( بني النضير ) هم فرع من جُذُلم ، دخلوا في دين يهود ، ودليلهم على ذلك انتشار اليهودية بين بعض بطون جذلم التي تقع منازلها على مقربة من ( يثرب ) . وكانت النصرانية قد وجدت لها سيلاً بين جذلم ، وذلك باتصالها ببلاد الشام ومصر . وقد كانت مسح ( المستعربة ) أي النصراني العرب ، تحارب المسلمين مع الروم في حروب بلاد الشام<sup>٢</sup> .

وفي أرض جذلم موضع يقال له ( السلاسل ) ، وقعت غزوة عرفت بـ ( ذات السلاسل ) . وقد قام بها ( عمرو بن العاص ) ، وكان الرسول قد بعث الى أرض ( بلي ) و ( عنزة ) يستنصر الناس الى الشام<sup>٣</sup> .

ومن جذلم ( رفاعة بن زيد الجُلَامي ) ثم ( الضبيبي ) ، وكان قد قدم الى الرسول فأسلم ، وكتب الرسول له كتاباً ، وذهب الى قومه ، ونزل الحرة : حرة الرجلة<sup>٤</sup> . و ( ضبيب ) بطن من جُذُلم . ولما أغار ( الحنيد بن عوص ) ، وهو من ( الضليج ) ، بطن من جُذُلم على ( دحية بن خليفة الكلبي ) ، حين قومه من بلاد الشام ، وكان رسول الله بعث الى ( قيصر ) صاحب الروم معه تجارة له ، فأصاب كل شيء كان مع ( دحية ) نَقَرَ ( رفاعة ) وقومه ممن أسلم ، الى ( الحنيد ) ، فاستنقلوا ما كان في يده ، فَرَدَّوه على ( دحية ) . وكان المعتلون يقيمون بمحسى<sup>٥</sup> .

ومن ( جذلم ) ( زنباع بن روح بن سلامة بن حُلَاد بن حديدة ) ، وكان عَشَّاراً ، مرتبه ( عمر بن الخطاب ) في الجاهلية تاجراً الى الشام ، فأساء اليه في اجتيازه وأخذ مكمه ، فقال ( عمر ) فيه شعراً يتوعده وبهجوه ، فبلغ ذلك ( زنباعاً ) فهجز جيشاً لغزو مكة ، فنهي عن ذلك وأشير عليه بعدم تمكنه منها ، فكفَّ عنها<sup>٦</sup> .

Ency., I, P. 1068. ١

Ency., I, P. 1068. ٢

الطبري ( ٣٢/٣ ) ٣

الطبري ( ١٤٠/٣ ) ، ( قدم رفاعة بن زيد الجذامي ) . ٤

نهاية الارب ( ٢٠٧/١٧ ) . ٥

بلوغ الارب ( ٣٦١/١ ) وما بعدها ، الاستقلاق ( ٢٢٥ ) . ٦



وكانت ( أيلة ) في أيام الرسول ، في ايلدي ( يوحنا بن رؤبة ) ( بحنة بن رؤبة ) . ولما سمع ( يوحنا ) بمجيء الرسول مع جيش الى ( تبوك ) ، جاء اليه ، وصالحه على الجزية ، وصالحه اهل ( جرباء ) و ( اخروح ) على الجزية ايضاً . كما صالح اهل ( مقنا ) على ربيع كروعههم وغزولهم وحلقتهم وعلى ربيع ثمارهم ، وكانوا يهوداً .<sup>١</sup> وقد دَوَّن ( ابن سعد ) صورة كتاب ذكر ان الرسول كتبه لـ ( بحنة بن رؤبة ) ( بحنة بن رؤبة ) وأهل ايلة ( لسفنههم وسيارتهم في البر والبحر ... ولمن كان معهم من اهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر ) .<sup>٢</sup>

وأورد ( ابن سعد ) نص كتاب ارسله الرسول الى ( يوحنا بن رؤبة ) ( بحنة بن رؤبة ) و ( سَرَوَات ) اهل ايلة : جاء فيه ان رسول الله قد ارسل اليه رسلاً هم : ( شرحيل ) و ( ابي ) و ( حرملة ) ، و ( حريث بن زيد الطائي ) . و ( أن حرملة ) قد شفع له ولأهل ايلة لدى الرسول وأن عليه ان يكسو ( زيداً ) كسوة حسنة . وأنه قد اوصى رسله بهم . ويظهر من هذا الكتاب ، ان حامله كان ( زيداً ) ، وجاء فيه ( وجهزوا اهل مقنا الى ارضهم ) .<sup>٣</sup>

وكتب الرسول كتاباً الى اهل ( اخروح ) و ( جربا ) ولأهل مقنا ، وذكر ان اهل مقنا ، كانوا يهوداً على ساحل البحر . وأهل جربا واخروح يهود ايضاً .<sup>٤</sup> اما ( كلب ) التي كانت ديارها تتاخم ديار جلام ، فينسبها النسابون الى ( كلب بن وبرة ) ، وهي من القبائل التي كانت تنزل ديار الشام عند ظهور الاسلام . غير اننا لا نعرف من تاريخها شيئاً يذكر قبل الاسلام .<sup>٥</sup>

وتتصل بديار كلب من الشرق ارض الحيرة وديار ( بني بكر ) ، ومن الجنوب ديار طيء ، ومن الغرب ديار ( بنو بلي ) و ( جلام ) ، ومن الشمال ( بنو جهراء ) و قبائل غسان .

ويرجع نسب ( كلب ) في عرف النسابين الى قبائل ( قضاعة ) . ومن كلب

١ الطبري ( ١٠٨/٣ ) ، البلاذري ، فتوح ( ٧١ ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ٢٨٩/١ ) ، نهاية الارب ( ٣٥٧/١٧ ) .

٣ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٨/١ ) .

٤ ابن سعد ، طبقات ( ٢٩/١ ) وما بعدها .

٥ Ency., II, P. 688.

الأسبع : وهي بطون ثعلب وفهد ودب والسيد والسرطان وبرك . ومن قبائلها :  
ثور وكلب ورفيلة وعوذى وعرينة وقبائل أخرى يذكرها النسابون .<sup>١</sup>

وينسب إلى هذه القبيلة ( زهير بن جثاب الكلبي ) ، وهو في جملة من  
يذكرهم الاخباريون من المعمرين . ويذكرون أنه كان رئيساً من رؤساء هذه القبيلة ،  
وأنه كان شاعراً ، وأنه كان في أيام ( كليب وائل ) و ( المهلهل بن ربيعة ) ،  
ومعنى ذلك أنه عاش في القرن السادس للميلاد .<sup>٢</sup>

وقد ذكر الاخباريون أسماء رجال برزوا في الجاهلية ، يتمون إلى بطون هذه  
القبيلة ، منهم ( هذلة بن عمرو ) ، نعتوه بـ ( رب الحجاز ) ،<sup>٣</sup> وهؤلاء الثعلب  
يدل على منزلة الرجل ومكانته التي كان عليها قبل الإسلام . وهو من ( حَرْدَش )  
وقد مدحه ( النابغة الذبياني ) . وقد نسب الاخباريون هذلة إلى ( عص ) أو  
( عيثر بن لبيد ) ، وهو في زعمهم من المعمرين في الجاهلية .<sup>٤</sup>

وقد وفد رجل من ( كلب ) على الرسول اسمه ( عبد عمرو بن جبلة بن  
وائل بن الجَلَلَح الكلبي ) ، ومعه ( عاصم ) ، من ( بني وقاش ) من ( بني  
عامر ) ، فأسلموا . ووفد ( حارثة بن قطن بن زائر بن حصن بن كعب بن عليم  
الكلبي ) و ( حل بن سعدانة بن حارثة بن مغفل بن كعب بن عليم ) ، فأسلموا .  
وكتب الحارثة بن قطن ، كتاباً ، لأهل دومة الجندل وما يليها من طوائف كلب ،  
دَوِّن فيه أوامره لهم ونواهيهِ وشروطه إن أرادوا الدخول في الإسلام .<sup>٥</sup>

وأورد ( ابن سعد ) صورة كتاب ، ذكر أن الرسول كتبه ( لبني جثاب )  
من كلب وأحلافهم ومن ظاهرهم . وقد بين فيه الأمور التي يجب عليهم مراعاتها  
من حقوق وأحكام . وأشهد عليه فيه : سعد بن عباد ، وعبد الله بن أنيس ،  
ودحية الكلبي .<sup>٦</sup>

١ الاشتقاق ( ص ٣١٤ وما بعدها ) .

Ency., IV, P. 1237.

٢ الاشتقاق ( ص ٢٠٤ ) .

٣ الاشتقاق ( ٣٢٠ ) .

Ency., IV, P. 989.

٤ الاشتقاق ( ٣٢٠ ) .

٥ ابن سعد ، طبقات ( ٣٣٤/١ وما بعدها ) .

٦ ابن سعد ، طبقات ( ٢٨٦/١ ) .

وللمرة عدة بطون ، منها : بنو الجلهاء ، وبنو جلهمة ، وبنو زقرقة ، وبنو ضنة ، وبنو حردش ، وبنو حن<sup>١</sup> ، وبنو ملج<sup>٢</sup> . ويظهر من ابيات للشاعر التابعة ان ( التمان بن حارث الغساني ) لما هم بغزو<sup>٣</sup> ( بني حن<sup>٤</sup> ) في موضعهم ب ( برقة صادر ) ، ناه عن ذلك ، غير انه لم يته ، فاصيب غزوه بهزيمة<sup>٥</sup> . وحن<sup>٦</sup> ، هم الذين قتلوا ( الجلاس بن وهب بن قيس بن عبيد<sup>٧</sup> ) من طيء ، في الحجر . وكان الجلاس ممن اجتمعت عليه جديلة طيء<sup>٨</sup> . وتبوك هي من جملة مواضع بني عسلرة ، وهي موضع (Thapana) الذي ذكره ( بطليموس ) ،<sup>٩</sup> ولا نعرف من امرها قبل الاسلام شيئاً يذكر . وقد ذكرت في الفتوح ، اذ وصل الرسول اليها ، وصل الرسول ، وصالح اهلها على الجزية ، مما يدل على ان سكانها كانوا من اهل الكتاب .<sup>١٠</sup>

وكان غزو الرسول لها سنة تسع للهجرة ، اذ بلغه ان الروم قد جمعت جمعوا كثيرة بالشام ، وانهم قد جمعوا اليهم جمعاً من لحم وجزام وعاملة وغان وقلموا مقدماتهم الى البلقاء ، فأراد الرسول مباغتتهم قبل ان يباغتوه ، فلما وصل اليها ، وجد ان الروم يعلون عنه فرجع .<sup>١١</sup>

ويذكر اهل الاخبار ان ( بني عسلرة ) نصروا قصباً وساعلوه ، لوجود صلة له بهم . ويظهر انه قد كان عند القدامى من ( بني عسلرة ) كتاب في اخبارهم كانوا يرجعون اليه اذا احتاجوا الى الوقوف على خبر يخص هذه القبيلة . فقد ذكر ( ابو عمرو بن حريث العلوي ) ، انه رجع الى كتاب من كتب آباءه في امر ( وفد عسلرة ) الذي ذهب الى الرسول .<sup>١٢</sup>

Ency., IV, P. 989

١ الاشتقاق ( ٣٢٠ ) ،

٢ الاشتقاق ( ٣٢٠ ) ، البلدان ( ١٤٣/٢ ) .

٣ البلدان ( ٧٤/٧ ) ، ( قرى ) .

٤ Ptolemy, Geography, VI, 7, 27.

٥ البلدان ( ٨٢٤/١ ) ، ابن هشام ( ٩٠٢ ) ، الطبري ( ١٦٩٢/١ ) ، غزوة تبوك ، فتوح البلدان ( ٥٩ ) ، شمال الحجاز ، تأليف الويس موسل ، ترجمة : الدكتور عبد المحسن الحسيني ، سنة ١٩٥٢ م ، ( ص ١٤٠ وما بعدها ) .

٦ نهاية الارب ( ٣٥٢/١٧ ) وما بعدها .

٨ ( عن أبي عمرو بن حريث العلوي قال : وجدت في كتاب آباي ، قالوا : ) ، ابن

مسعد ، طبقات ( ٣٣١/١ ) .

وتقع ديار ( غطفان ) جنوب ( طيء ) ، وشمال ( هوازن ) و ( خيبر )  
والى الغرب من بليّ وديار سعد . وهم من القبائل الكبيرة التي يرجع النسابون  
تسبها الى ( سعد بن قيس بن مضر ) . فهي من القبائل المضرية في اصطلاح أهل  
الأنساب . وهم قبائل : منهم : ريث وبغيض وأشجع ، ومن بغيض ذبيان ،  
وهو والد عيس ، وانما أجداد قبائل كبيرة<sup>١</sup> . وتقع ديار أشجع على مقربة من  
المدينة ، وأما ديار ( بغيض ) فتقع عند شربة والربلة ، وتجاورها ( خصمة بن  
قيس عيلان ) ، وسلم اللين تقع ديارهم في جنوبهم .

ومن رجال ( أشجع ) ( مسعود بن ربيعة بن نويرة بن طريف ) ، وقد  
وفد على الرسول على رأس وفد قوامه مئة رجل ، وادّعوا رسول الله ، ثم  
أسلموا<sup>٢</sup> .

وقد كانت بين ( غطفان ) وبين ( بني عامر بن صعصعة ) وهم بطن من  
هوازن حوادث وأيام . من ذلك ( يوم النفراوات ) ، وفيه قتل خالد بن جعفر  
ابن كلاب العامري زهير بن جليمة سيد عيس . وكانت هوازن تخضع لزيهر .  
وتقدم له الإتاوة كل سنة في سوق عكاظ . فلما استبد بهم زهير ، ولم يرع لهم  
حرمة ، ولم ينصفهم ، نقموا عليه . وأقسم جعفر ليقتله ، وقد وفى بقسمه في  
يوم ( النفراوات ) .<sup>٣</sup>

وقد غزا الرسول قوماً من ( غطفان ) ، هم من ( بني محارب ) و ( بني  
ثعلبة ) ، حتى نزل نخلاً فلقى جمعاً من ( غطفان ) ، ولم تقع بينهم حرب ،  
وعرفت الغزوة بـ ( غزوة ذات الرقاع )<sup>٤</sup> . وكانت هذه الغزوة في أول السنة  
الثالثة من الهجرة . وعرفت أيضاً بـ ( غزوة ذي أمر ) ناحية ( النخيل ) .  
وكان قد جمعهم رجل يقال له : ( دعثور بن الحارث ) من ( بني محارب ) ،  
وهم من الأعراب ، فلما وصل الرسول اليهم ، هربوا في رؤوس الجبال ، ثم

١ الاشتقاق ( ١٦٤ وما بعدها ) ، ابن حزم ، جمهرة ( ص ٢٣٧ وما بعدها ) ،  
Ency., II, P. 144.

٢ نهاية الارب ( ٢٢/١٨ ) .

٣ المقد الفريد ( ٣/٣٠٤ ) ، الاغانى ( ١٠/١٠ ) .

٤ الطبري ( ٥٥٥/٢ ) وما بعدها ج .

أُسْلِمَ ( دَعُوتُ ) وَدَعَى قَوْمَهُ إِلَى الْإِسْلَامِ<sup>١</sup> .

وَقَدْ تَجَمَّعَ جَمْعٌ مِنْ غُظَفَانَ بِالْجَنَابِ ، وَأَرَادُوا مِبَاغَةَ الْمُسْلِمِينَ ، فَوَصَلَتْ الْأَنْبَاءُ بِذَلِكَ إِلَى الرَّسُولِ ، فَأَرْسَلَ سِرِّيَةً عَلَيْهِمْ فَلْتِ ذَلِكَ الْجَمْعِ<sup>٢</sup> .

وَقَدْ اسْتَجَابَتْ ( غُظَفَانُ ) لِدَعْوَةِ سَادَاتِ ( بَنِي النَّضِيرِ ) أَمْثَالُ : ( سَلَامُ ابْنِ أَبِي الْحَقِيقِ ) ، وَ ( حَبِيبِ بْنِ أَخْطَبِ ) وَ ( كَنَانَةَ بْنِ الرَّيِّعِ بْنِ أَبِي الْحَقِيقِ ) ، وَدَعْوَةِ نَفَرٍ مِنْ ( بَنِي وَائِلِ ) ، فِيهِمْ ( هُوَذَةُ بْنُ قَيْسِ الْوَائِلِيِّ ) وَ ( أَبُو عَمَارِ الْوَائِلِيِّ ) ، وَلِزَعْمَاءِ مَكَّةَ وَعَلَى رَأْسِهِمْ ( أَبُو سَفْيَانَ ) ، فَخَرَجَتْ وَقَاتِلَهُمَا ( عَيْنَةُ بْنُ حَصَنٍ بْنِ حَلِيفَةَ بْنِ بَلَدْرِ الْقَزْلَرِيِّ ) فِي بَنِي فُزَارَةَ ، وَ ( الْحَارِثُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ الْمُزَنِيِّ ) فِي ( بَنِي مُرَّةَ ) وَ ( مَسْعُودُ ( مُسْنَرٍ ) بْنُ رَحِيلَةَ بْنِ نُؤَيْرَةَ بْنِ طَرِيفٍ بْنِ سَحْمَةَ الْأَشْجَعِيِّ ) فِيمَنْ تَابَعَهُ مِنْ أَشْجَعٍ . وَاسْتَجَابَتْ لَهُمْ ( بَنُو سَلِيمٍ ) ، يَقُودُهُمْ ( سَفْيَانُ بْنُ عَبْدِ ثَمِيمٍ ) وَهُوَ أَبُو ( أَبِي الْأَعْوَرِ السَّلْمِيِّ ) ، وَانْضَمَّتْ إِلَيْهِمْ ( بَنُو أُسْدٍ ) يَقُودُهُمْ ( طَلِيحَةُ بْنُ خُوَيْلِدِ الْأُسْدِيِّ ) ، وَكَوْنُوا الْأَحْزَابَ . وَسَارُوا بِاتِّجَاهِ الْمَدِينَةِ ، فَوَجَدُوا الْمُسْلِمِينَ وَقَدْ حَضَرُوا خَتْلَفًا حَوْلَهَا ، حَالَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ اقْتِحَامِهَا ، وَوَقَعَتْ مَتَاوَشَاتٌ ، انْتَهَتْ بِرَجُوعِ الْأَحْزَابِ . وَنَجَّاحِ الْمُسْلِمِينَ فِي الدِّفَاعِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ<sup>٣</sup> .

وَمِنْ رِجَالِ ( عَبَسَ ) الَّذِينَ وَفَدُوا عَلَى الرَّسُولِ : ( مَيْسَرَةُ بْنُ مَسْرُوقٍ ) وَ ( الْحَارِثُ بْنُ رَيْبِعٍ ) وَهُوَ الْكَامِلُ ، وَ ( قَتَانُ بْنُ دَارِمٍ ) ، وَ ( يَشْرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عِبَادَةَ ) وَ ( هِدْمُ بْنُ مَسْعَدَةَ ) ، وَ ( سَبَاعُ بْنُ زَيْدٍ ) ، وَ ( أَبُو الْحَصَنِ بْنِ لُقْمَانَ ) ، وَ ( عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مَالِكٍ ) ، وَ ( فُرُوءَةُ بْنُ الْحَصَنِ بْنِ فَضَالَةَ ) . وَذَكَرَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ سَأَلَ نَفَرًا مِنْ ( عَبَسَ ) عَنْ ( خَالِدِ بْنِ سَنَانٍ ) ، فَقَالُوا : لَا عَقَبَ لَهُ ، فَقَالَ : نَبِيٌّ ضِيْعُهُ قَوْمُهُ ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَحْدِثُ أَصْحَابَهُ حَدِيثَ خَالِدٍ<sup>٤</sup> .

١ نهاية الأرب ( ١٧/٧٧ وما بعدها ) .

٢ الطبري ( ٢٣/٣ ) .

٣ الطبري ( ٥٦٤/٢ ) وما بعدها ، ( عزوة الخنلق ) ، نهاية الأرب ( ١٧/١٦٦ وما بعدها ) .

٤ طبقات ابن سعد ( ٢٩٥/١ ) وما بعدها ، نهاية الأرب ( ١٧/١٨ ) .

وقد كتب الرسول الى ( بني زهير بن أقيش ) كتاباً ، أمنهم فيه على أنفسهم وأموالهم<sup>١</sup> . و ( بنو أقيش ) هم حي من ( عكل ) . و ( عكل ) من ( الرباب ) . وهم ( تيم ) و ( علي ) و ( عكل ) و ( مزينة ) . وذكر ان الرسول كتب لبني أقيش في ركية بالبادية<sup>٢</sup> .

ومن ديار ( هوازن ) ، ( تربة ) ، وهي ناحية ( العلاء ) على طريق صنعاء ونجران . وتقع في ( عجز هوازن ) . وقد أرسل الرسول عليهم سرية بقيادة ( عمر ) وذلك سنة سبع للهجرة<sup>٣</sup> . وتقع ديار هوازن بغور تهامة الى الى يشة والسرعة وحنين وأوطاس<sup>٤</sup> .

وفي جنوب شرقي ( حسمى ) أقسامت بطون ( فزارة )<sup>٥</sup> ، وتنسب الى ( فزارة بن ذبيان بن بغيض بن غيث بن غطفان ) . وقد اشتركت في حرب داحس والغبراء بين عيس وذبيان ، وفي معارك أخرى ، وتعاونت مع يهود خيبر ضد الرسول<sup>٦</sup> . ومن رجال ( فزارة ) ( خارجة بن حصن ) ، وكان فيمن وفد على النبي من وفد ( بني فزارة ) سنة تسع للهجرة<sup>٧</sup> .

ومن ( بني فزارة ) في أيام الرسول ( عينة بن حصن بن حذيفة بن بلر ) ، أغار على لقاح رسول الله وهي تروى بالغابة ، وهي على بريد من المدينة ، فوجه رسول الله جمعاً عليه ، قتل ( مسعدة بن حكمة بن مالك بن حذيفة بن بلر الفزاري ) و ( حبيب بن عينة ) ، ثم لحقهم الرسول بـ ( ذي قرد ) ، فوجدهم قد مضوا<sup>٨</sup> . وقد نعت النبي ( عينة ) بـ ( الأحق المطاع في قومه )<sup>٩</sup> . ومن بني فزارة الذين وفدوا الى الرسول بعد رجوعه من تبوك سنة تسع للهجرة ،

١ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٩/١ )

٢ الاشتقاق ( ١١٣/١١١ )

٣ نهاية الأرب ( ٢٧٠/١٧ )

٤ البكري ، معجم ( ٨٨/١ )

٥ Musl, Hegas, P. 315.

٦ Ency., II, P. 93.

٧ الطبري ( ١٢٢/٣ )

٨ البلاذري ، أنساب ( ٣٤٨/١ ) وما بعدها

٩ الاشتقاق ( ١٧٣ )

( خارجة بن حصن ) و ( الحرث بن قيس بن حصن <sup>١</sup> . وذكر ان ( عينة بن حصن ) كان من المؤلفة قلوبهم . شهد حنيناً والطائف . وكان أحق مطاعاً دخل على النبي بغير إذن وأساء الأدب ، فصر النبي على جفوته وأعرابيته . وقد ارتد وآمن بطليحة ، ثم أسر ، فنزل عليه الصديق ، ثم لم يزل مظهراً للإسلام . وكان يتبعه عشرة آلاف قتلة . وكان من الجرارة . واسمه حذيفة ولقبه عينة لشتر عينه <sup>٢</sup> .

ولما خرج ( زيد بن حارثة ) في تجارة له إلى الشام ، ومعه بضائع لأصحاب رسول الله ، وكان دون ( وادي القري ) لقيه ناس من ( فرارة ) من ( بني بذر ) ، فضربوه وأخلوا ما كان معه ، فعاد ( زيد ) إلى المدينة وأخبر الرسول بما حدث . فأعاده مع سرية لغزوهم ، فحاصروهم ، ولكنهم كانوا قد هربوا ، فأمر منهم ( فاطمة بنت ربيعة بن بذر ) وابنتها ( جارية بنت مالك بن حذيفة ابن بذر ) ، وقتل ( النعمان ) و ( عبد الله ) ابنا ( مسعدة بن حكمة بن مالك ابن بذر ) <sup>٣</sup> .

وعلى السنة الجارية بين القبائل ، تشتت شمل عشائر غطفان بسبب الحروب التي نشبت بينها من جهة ، وبينها وبين بطون خصافة من جهة أخرى . ونعني بخصافة هوازن وسليماً . وقد استمر التنافس بين عشائر غطفان وعشائر خصافة إلى ظهور الإسلام ، وتميز بحوادث الفتك والاغتيالات ، وبرز في ههنا النزاع اسم ( دريد بن الصمة ) وهو من هوازن ، ومعاوية وصخر أخوي الحنساء وهما من سليم <sup>٤</sup> .

ولما انتقل الرسول إلى جوار ربه ، ارتد كثير من غطفان ، وأيد بعضهم طليحة ، ولم يرجعوا إلى الإسلام إلا بعد انتصاره على المرتدين .

وكان من وجوه ( بني عامر بن صعصعة ) ، عامر بن الطفيل ، وأريد بن قيس بن مالك بن جعفر ، ( أريد بن ربيعة بن مالك بن جعفر ) ، وجبار بن

١ ابن سعد ، طبقات ( ٢٩٧/١ ) ، نهاية الأرب ( ٢٠١/١٧ ) وما بعدها ، ( ٤١/١٨ ) .

٢ تاج العروس ( ٤٥/٦ ) ، ( ألف ) و ( عين ) .

٣ نهاية الأرب ( ٢٠١/١٧ ) وما بعدها .

٤ Ency., II, P. 145.

سلمى بن مالك ، وكان هؤلاء رؤوس القوم وشياطينهم . وقد وفدوا على الرسول . ولم يسلم ( عامر بن الطفيل ) ، بل رجع كافراً ومات على الشرك<sup>١</sup> . وكان معجباً بنفسه ، جريئاً على الناس<sup>٢</sup> ، من القرسان<sup>٣</sup> . طلب من الرسول ان يجعل الأمر له من بعده في مقابل إسلامه ، أو ان يقتسم معه الحكم على الناس مناصفة ، فيكون للرسول حكم أهل المدر ، وله حكم أهل الوير . فلما قال له الرسول : « لا ، ولكني أجعل لك أعتة الخيل فإنك امرؤ فارس » قال : أوليست لي ؟ لأملأها خيلاً ورجالاً . ثم ولى ، فلما كان في طريقه الى منزله مرض ومات<sup>٤</sup> .

وكان ( أبو براء عامر بن مالك بن جعفر ) المعروف بـ ( ملاعب الأسمه الكلابي ) ، بعث الى رسول الله ان ينفذ اليهم قوماً يفقهونهم ويعرضون عليهم الإسلام وشرائعه ، فبعث اليهم قوماً من أصحابه . فعرض لهم ( عامر بن الطفيل ) يوم بئر معونة فقتلهم أجمعين . واغتم<sup>٥</sup> ( أبو براء ) لاختفار عامر بن الطفيل ذمته في أصحاب رسول الله ، ثم توفي بعد ذلك بقليل . وكان سيد ( بني عامر ابن صعصعة ) في أيامه<sup>٦</sup> . و ( بئر معونة ) ، أرض بين أرض ( بني عامر ) و ( حرة بني سليم ) ، وهي الى حرة بني سليم أقرب<sup>٧</sup> . وقد استصرخ ( عامر بن الطفيل ) جماعة من ( بني سليم ) و ( عصبية ) و ( رعلات ) و ( ذكران ) فنصروا معه على المسلمين<sup>٨</sup> .

ولما أرسل ( أبو بكر ) ( خالد بن الوليد ) الى ( بني عامر بن صعصعة ) ، لم يقاتلوه ودفعوا الصلقة . وكان ( قره بن هيرة ) القشيري امتنع من أداء الصلقة ، وأمد<sup>٩</sup> ( طليحة الأسدي ) ، فأخذه خالداً ، فحملة الى ( أبي بكر ) فحقن أبو بكر دمه<sup>١٠</sup> .

- ١ الطبري ( ١٤٤/٣ ) ، ( وفد بني عامر بن صعصعة ) .
- ٢ مروج ( ٣٢٨/٢ ) ، ( دار الاندلس ) .
- ٣ الاشتقاق ( ١٨٠ ، ٢١٥ ) .
- ٤ نهاية الارب ( ٥١/١٨ ) وما بعدها .
- ٥ الحبر ( ٤٧٢ ) ، الطبري ( ٥٤٥/٣ ) ، ( ذكر خير بئر معونة ) .
- ٦ الطبري ( ٥٤٦/٢ ) .
- ٧ نهاية الارب ( ١٣٠/١٧ ) وما بعدها .
- ٨ البلاذري ، فتوح ( ١٠٦ ) .



ومن بني ( عامر بن صعصعة ) ، بنو ( رؤاس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ) . ومنهم ( عمرو بن مالك بن قيس ) الذي وفد على الرسول فأسلم<sup>١</sup> . ومنهم ( بنو البكاء ) . ووفد وفد من ( بني البكاء ) على الرسول كان فيه ( معاوية بن ثور بن عبادة بن البكاء ) و ( الصُّجج بن عبد الله بن جندح بن البكاء ) و ( عبد عمر البكائي ) ، وهم الأصم<sup>٢</sup> .

وتقع ديار ( بني عامر بن صعصعة ) في الأقسام الغربية من نجد وتمتد الى الحجاز . وذكر أنهم كانوا يصيغون بالطائف لطيب هوائها ، فلما اشتدّ عود ثقيف وقوي أمرهم ، منوهم منها ، واستقلوا بها وحدهم<sup>٣</sup> .

ويرجع نسب ( بني سليم ) الى ( قيس عيلان ) ، وتقع منازلها في مواطن حرار ذات مساه ومعادن عرفت بـ ( معدن سليم ) . وكاتوا يجاورون عشائر غطفان وهوازن وهلال . ونجيرات أرضهم ووقوعها في منطقة مهمة تيسر على طرق التجارة ، صارت بنو سليم من القبائل الغنية . وكانت صلاتها حسنة بيهود يثرب ، كما كانت صلاتها وثيقة بقريش . وقد تحالف عدد كبير من رجالات مكة مع بني سليم ، واشتغلوا معهم في الاستفادة من المعادن والثروة في أرض سليم<sup>٤</sup> .

وقد قدم رجل من ( بني سليم ) اسمه ( قيس بن نسيه ) ، على الرسول فأسلم ، ذكر انه كان على علم بلسان الروم وبهيمية الفرس ، وبأشعار العرب ، وانه كان ذا حظ بثقافة ذلك اليوم . فلما رجع الى قومه ، وكلمهم بالإسلام ، اقتنعوا بحديثه فأسلم منهم عدد كبير ، وذهب وفد عنهم الى الرسول ، فيه ( العباس بن مرداس ) و ( أنس بن عياض بن رعل ) و ( راشد بن عبد ربه ) ، فأسلموا على يديه . وكان ( راشد ) يسلم صنيماً لبني سليم . وكان اسمه ( غاوي ) ، وكان قد رأى ثعلبين يبولان على صنمه فشد عليه فكسره ، ثم جاء مع الوفد الى الرسول فأسلم ، وسمّاه الرسول ( راشدا ) على طريقته في تغييره

١ ابن سعد ، طبقات ( ٣٠٠/١ ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ٣٠٤/١ ) .

٣ البكري ، معجم ( ٧٧/١ وما بعدها ) .

٤ البلدان ( ٢٥٠/٢ ) ، ( ٩٤/٨ ) .

Ency., IV, P. 518.

أمثال هذه الأسماء . وأعطاه الرسول ( رهاطاً ) ، وفيها عين ماء .

ويذكر أهل الأخبار ، ان سيلاً من سادات ( بني سليم ) ، اسمه ( قدّر ابن عمار ) ، كان قد قدم على النبي بالمدينة فأسلم ، وعاهده على ان يأتيه بألف من قومه ، فلما ذهب الى قومه ، وعاد ليأتي الى الرسول برجاله ، نزل به الموت ، فأوصى الى رهيظ من ( بني سليم ) بالذهاب الى الرسول ، هم ( عباس ابن مرداس ) و ( جبار بن الحكيم ) و ( الأحنس بن يزيد ) وأمر كل واحد منهم على ثلاثمائة ، ليقدموا على الرسول ، ثم جاء من بعدهم ( المنقع بن مالك ابن أمية ) وهو على مائة رجل ، فصار عددهم ألفاً<sup>١</sup> .

وكتب الرسول الى ( سلمة بن مالك بن أبي عامر ) السلمي ( من ( بني حارثة ) ، انه أعطاه مَدَقُوقاً لا يحاقه فيه أحد<sup>٢</sup> . وأعطى ( العباس بن مرداس ) ( مَدَقُوقاً ) ، لا يحاقه فيه أحد ، كتبه له العلاء بن عقبة ، وشهد عليه<sup>٣</sup> . ويظهر ان ( سلمة بن مالك السلمي ) ، الذي ذكر ( ابن سعد ) ان الرسول ( أعطاه ما بين ذات الحناظي الى ذات الأساور )<sup>٤</sup> ، هو ( سلمي بن مالك بن أبي عامر ) المتقدم .

وكان العباس بن مرداس بهاجي ( خفاف بن ندبة السلمي ) أحد الشعراء المعروفين . ثم تمادى الأمر الى ان احتربا ، وكثرت القتل بينهما ، ولما تماديا في هجائهما ، ولم يسمعا نصيحة ( الضحاك بن عبيد الله السلمي ) ، وهو يومئذ صاحب أمر بني سليم ، ولجأ في السفاهة ، خلعتما بنو سليم . ثم أتاها ( دريد ابن الصمة ) و ( مالك بن عوف النصري ) رأس هوازن ، وأصلحا بينهما . واستراح منها بنو سليم<sup>٥</sup> .

وأسلم ( العباس بن مرداس ) قبل فتح مكة وحضر مع النبي يوم الفتح في جمع من ( بني سليم ) بالقنا والدروع على الخيل . وله ولد اسمه جلهمة ، روى

١ ابن سعد ، طبقات ( ٣٠٧/١ وما بعدها ) ، نهاية الارب ( ٢٤/١٨ ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٣/١ ) .

٣ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٣/١ ) .

٤ ابن سعد ، طبقات ( ٢٨٥/١ ) .

٥ ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ( ص ٤٦٧ وما بعدها ) .

عن النبي <sup>١</sup> . ويروى ان العباس بن مرداس ، شهد حنيناً على فرسه اللبيد ، فأعطاه النبي أربع قلايص ، فقال العباس : أنجعل نبي ونهب العبيد بسين عينة والأقرع ، فقال النبي : ( اقطعوا عني لسانه ، فأعطوه ثمانين أوقية فضة ) <sup>٢</sup> . وكان فيمن اشترك مع العباس بن مرداس من قومه في فتح مكة : ( أنس بن عباس بن رعل ) و ( راشد بن عبد ربه ) ، وقد طلب العباس وقومه من الرسول ، ان يجعل لهم لواءً أحمر ، وشعاراً مقلماً ، ففعل ذلك بهم <sup>٣</sup> . وكان للعباس أخ اسمه ( عمرو بن مرداس ) ، ويعدّ مثل أخيه في جملة المؤلفين قلوبهم كللك <sup>٤</sup> .

وأعطى الرسول ( هوزة بن نبيشة السلمي ) من ( بني عُصَيَّة ) . ( ما حوى الجفر كله ) <sup>٥</sup> . وكتب للأجيب رجل من ( بني سليم ) ( انه أعطاه فالساً ) ، وكتب كتابه وشهد عليه ( الأرقم ) <sup>٦</sup> . وأعطى الرسول ( راشد بن عبد السلمي ) ( غلوتين بسهم . وغلوة بحجر برهاط ) ( لا يحاقه فيها أحد ) <sup>٧</sup> . كما أعطى ( حرام بن عبد عوف ) من ( بني سليم ) ( إذاماً وما كان له من شواق ) <sup>٨</sup> . ومن ( بني سليم ) ( نبيشة بن حبيب ) ، قاتل ( ربيعة بن مكدّم ) الكتاني . وكان فارس كنانة <sup>٩</sup> .

ويذكر ان الردة لما وقعت بوفاة الرسول ، جاءت ( بنو سليم ) الى ( أبي بكر ) ، فطلبوا منه ان يمدّهم بالسلاح لمقاتلة المرتدين ، فأمر لهم بسلّاح ، فأقبلوا يقاتلون ( أبا بكر ) : فبعث أبو بكر خالد بن الوليد عليهم ، وجعلهم في حِطّالٍ ثم أضرم عليهم النيران <sup>١٠</sup> .

- ١ ابن قتيبة ، الشعر ( ص ٤٦٧ وما بعدها ) ، المعارف ( ٣٣٦ ) .
- ٢ الاشتقاق ( ١٨٨ ) .
- ٣ نهاية الادب ( ٢٤/١٨ ) .
- ٤ تاج العروس ( ٤٥/٦ ) .
- ٥ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٣/١ ) .
- ٦ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٣/١ ) وما بعدها .
- ٧ المصدر نفسه ( ٢٧٤/١ ) .
- ٨ المصدر المذكور .
- ٩ الاشتقاق ( ١٨٩ ) .
- ١٠ تاريخ خليفة بن خياط ( ٦٨/١ ) .

ومن ديار ( بني سليم ) معلن بني سليم ، وهو منزل كثير الأهل فيه اعراب بني سليم ، وماؤه من ( البرك ) ، وهي قرى قديمة .<sup>١</sup> وقد غزا الرسول على رأس ثلاثة وعشرين شهراً من مهاجره ( قرقرة الكلد ) ( قراقرة الكلد ) ، ناحية معلن ( بني سليم ) بينه وبين المدينة ثمانية برود ، وذلك لما سمع ان بهذا الموضع جمعاً من ( بني سليم ) و ( غطفان ) ، فلما لم يجد احداً ، اخذ ما عثر عليه من جبال تعود اليهم ، كانت ترعى هناك ، ورجع الى المدينة .<sup>٢</sup> وغزا الرسول في السنة الثالثة من الهجرة موضعاً آخر من مواضع ( بني سليم ) اسمه : ( بحران ) من ناحية القرع ، وهي قرية من ناحية المدينة ، لما بلغه ان بها جمعاً كثيراً من ( بني سليم ) .<sup>٣</sup>

وكانت منازل عجر هوازن بموضع شربة .<sup>٤</sup> ومن رجال ( هوازن ) في ايام الرسول ( مالك بن عوف النصري ) احد بني نصر . وهو الذي جمع جموع هوازن وثقيف وأقبل عامداً الى النبي ، حتى وافاه بـ ( حنين ) فوقعت غزوة حنين . وقد جمعت نصر وجشم كلها وسعد بن بكر وناس من بني هلال ، وهم قليل ، ولم يشهدوا من قيس عيلان الا هؤلاء وغابت عنها فلم يحضرها من هوازن كعب ولا كلاب . وفي جشم ( دريد بن الصمة ) ، شيخ كبير ، ليس فيه شيء الا التيمن برأيه ومعرفته بالحرب . وكان شيخاً كبيراً مجرباً ، وفي ثقيف سيدان لهم في الاحلاف : قارب بن الاسود بن مسعود ، وفي بني مالك ذو الحارث سبيع بن الحارث وأخوه الأحمر بن الحارث في بني هلال .<sup>٥</sup>

وبنو سليم ايضاً قبائل ، منها : بنو ذكوان ، وبنو بهثة ، وبنو سمّال ، وبنو جَزْ ، وبنو مطرود ، وبنو الشريد ، وبنو قنفل ، وبنو عصية ، وبنو ظفر .<sup>٦</sup> وقد نجلت هذه القبائل رجالاً عرفوا في الجاهلية والاسلام ، منهم : العباس بن مرداس الشاعر الشهير ، ممن شهدوا معركة حنين مع الرسول ، ومجاشع بن مسعود

١ ابن رسته ، الاعلاق ( ١٧٩ ) .

٢ نهاية الارب ( ٧١/١٧ ) وما بعدها .

٣ نهاية الارب ( ٧٩/١٧ ) .

٤ الطبري ( ٢٢/٣ ) ، ( دار المعارف ) ، نهاية الارب ( ٣٢٣/١٧ ) وما بعدها .

٥ الطبري ( ٧٠/٣ ) وما بعدها .

٦ الاشتقاق ( ١٨٧ ) وما بعدها .

من قاذ الجيوش . وهو من المهاجرين ، والعباس بن اتس الأصم من فرسان الجاهلية ، ورجال آخرون . ولسلم شقيق في عرف التسابين اسمه ( مازن ) . اما ابوهما فهو منصور .<sup>١</sup>

و ( جهينة ) بطن مثل ( يلى ) و ( بهراء ) و ( كلب ) و ( تنوخ ) من بطون ( قضاة ) ، كانت ديارها في نجد ، ثم هاجرت الى الحجاز ، فسكنت على مقربة من يثرب في المنطقة التي بين البحر الأحمر ووادي القرى ، عند ظهور الاسلام . وقد دخلت في الاسلام في حياة الرسول ولم تشترك مع من اشترك في الردة بعد وفاته .<sup>٢</sup> وينسب التسابون جهينة الى صحرار والد جهينة ، ومن بطونها بنو حميس .<sup>٣</sup>

ومن ديار ( جهينة ) ، موضع ( بواط ) ، وهو من ( جبال جهينة ) من ناحية ( رضوى ) قريب من ( ذي خشب ) مما يلي طريق الشام . وبين ( بواط ) والمدينة نحو اربعة برد . ويمر به طريق الى بلاد الشام . ولما سمع الرسول ، وهو على رأس ثلاثة عشر شهراً من مهاجره ، ان قافلة لعير قريش : فيها امية بن خلف الجمحي ومئة من رجال قريش وألف وخمسمائة بعر ، تمر من هناك ، خرج في مئين لاعتراضها ، ولكنها فرت ونجت ، فلم تقع في الأسر .<sup>٤</sup>

وكان في جملة من وفد على الرسول من جهينة : ( عبد العزى بن بلر بن زيد بن معاوية الجهني ) من ( بني الربعة بن رسلان بن قيس بن قيس بن جهينة ) ، ومعه أخوه لأمه ( أبو روعة ) . وكان لهم واد اسمه ( غوي ) . ومن ( بني جهينة ) ( بنو دهمان ) ومنهم ( عمرو بن مرة الجهني ) ، وكان سادن صنمهم ، فأسلم وكسر الصنم ، وقدم المدينة ، وأعلن اسلامه امام الرسول .<sup>٥</sup>

وقد كتب الرسول كتاباً لبني زرة وبني الربعة من جهينة ، أمنتهم فيه على انفسهم وأموالهم .<sup>٦</sup> كما كتب لموسجة بن حرمة الجهني من ( ذي المروة ) ،

١ الاشتقاق ( ١٨٩ ) ، الصفة ( ١٣٢ ، ١٥٤ ، ١٧٠ ) .

٢ Ency., I, P. 1080.

٣ الاشتقاق ( ص ٣١٩ وما بعدها ) .

٤ نهاية الأرب ( ١٧/٤ وما بعدها ) .

٥ طبقات ابن سعد ( ٣٣/١ وما بعدها ) ، نهاية الأرب ( ١٨/١٨ وما بعدها ) .

٦ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٠/١ ) .

وقد ( أعطاه ما بين بركة الى المصنعة الى الجفلات الى الجدة جبل القبله لا محاقه أحد ) ، وشهد على صحة الكتاب وكتبه ( عقيّة ) <sup>١</sup> كما كتب الرسول كتاباً لقوم آخرين من جُهيّنة ، هم من ( بني شنخ ) ، وقد ( أعطاهم ما خطوا من صفينة وما حثروا ) ، وكتب الكتاب وشهد عليه ( العلاء بن عقيّة ) . <sup>٢</sup> كما كتب الرسول كتاباً لبني الجرزم بن ربيعة ، وهم من ( جهينة ) ، كُتبهُ المغيرة . <sup>٣</sup> وكتب كتاباً لـ ( عمرو بن معبد الجهني ) و ( بني الحرفه ) من جهينة وبني الجرزم ، أهم ما جاء فيه ( وما كان من الدين مدوّنة لأحد من المسلمين قضى برأس المال وبطل الربا في الرهن . وأن الصدقة في الثّار العشر ) . <sup>٤</sup> ويظهر من ذلك أن هذا الكتاب قد دُوّن بعد نزول الأمر بتحريم الربا .

وبليّ من قبائل قضاة كذلك ، وتنسب الى بليّ بن عمرو بن الحاف بن قضاة . وتقع ديارها على مقربة من تياه بين ديار جهينة وديار ( جُلّام ) ، وهي مثل أكثر قبائل قضاة ، لا نعرف من تاريخها في الجاهلية شيئاً يذكر . أما في أول ظهور الاسلام ، فقد اشتركت مع القبائل النصرانية في جانب الروم ضد المسلمين . ومنهم ( مالك بن رافلة ) ، قاتل ( زيد بن حارثة ) يوم ( مؤتة ) . <sup>٥</sup>

وفي سنة ثمان من الهجرة ارسل الرسول ( عمرو بن العاص ) الى ارض ( بليّ ) و ( عسلرة ) ، فلما بلغ موضع ( السلاسل ) خاف ، فبعث الى رسول الله يستمده ، فأمدّه بجاعة من المهاجرين الأولين ، فيهم ( ابو عبيدة بن الجراح ) و ( ابو بكر ) و ( عمر ) وقد عرفت تلك الغزوة بـ ( ذات السلاسل ) . <sup>٦</sup> وقد دخل دين يهود فرع من بليّ ينسب الى ( حشنة بن اكارمة ) ، وسكن

١ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧١/١ ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧١/١ ) .

٣ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧١/١ ) .

٤ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧١/١ ) وما بعدها .

٥ الطبري ( ١٦٠٤/١ ، ١٦١٠ وما بعدها ) ، ابن هشام ( ٧٩٢ ) ، الاشتقاق ( ٣٢٢ ) ،  
Ency., I, P. 618, Caussin de Perceval, Essai., III, 212, Blau, in ZDMG., XXII,  
664, XXIII, 573.

٦ الاشتقاق ( ص ٣٢٢ ) .

٧ الطبري ( ٣٢/٣ ) .



عنوة ، وترك الرسول النخل والارض في ايدي اليهود ، وعاملهم على نحو ما عامل عليه اهل خيبر .<sup>١</sup>

وكانت ( فلنك ) حكومة مستقلة كسائر الولايات والقرى في اعالي الحجاز ، اهلها من اليهود ، وعليهم في ايام الرسول ( يوشع بن نون اليهودي ) ، واليه بُعث ( نحيصة بن مسعود ) لدعوته ولدعوة قومه اى الاسلام .<sup>٢</sup> وبها قوم من ( بني مُرة ) .<sup>٣</sup> وقوم من ( بني سعد بن بكر ) .<sup>٤</sup>

وكان اهل خيبر من يهود كننك . يتحكم فيهم رؤساء منهم ، ولهم حصون وآطام تحمي اموالهم ومساكنهم ، فتحت في ايام الرسول بسبب معاداة اهلها للاسلام وانفاقهم مع المشركين . وكان يظاهروهم ( غطفان ) . ومن حصونهم ( حصن ناعم ) و ( حصن القموص ) ، حصن ( ابي الحقيق ) ، و ( الوطيح ) و ( السلام ) ، وكان آخر حصون خيبر و ( الشق ) و ( النظاة ) .<sup>٥</sup>

وكتب الرسول ( بني غاديا ) ، وهم قوم من يهود . وكتب كتاب رسول الله اليهم : ( خسالد بن سعيد ) .<sup>٦</sup> وكتب ( خالد ) كتاباً آخر الى ( بني عريض ) وهم ايضاً قوم من يهود ، حلد لهم الرسول ما فرضه عليهم ، يؤدونه لحينه في كل عام .<sup>٧</sup>

وكان يهود ( بنو قينقاع ) ، قد تحالفوا مع الأوس والخزرج ، تحالفوا مع ( عبد الله بن ابي سلول ) ، كما تحالفوا مع ( عبادة بن الصامت ) ، وكانوا صاغية ، ولهم سوق عرف بـ ( سوق بني قينقاع ) ، وكانوا أشجع يهود . فلما كانت وقعة ( بدر ) ، اظهروا ميلاً الى قريش ، فحاصروهم الرسول ، ثم غلبهم فأجلاهم عن ديارهم ولحقوا بأذرعاع .<sup>٨</sup>

- ١ البلدان ( ٢٧٥/٨ ) ( وادي الفري ) ، ( ٣٤٣/٥ ) ( بروت ١٩٥٧ ) ، تاريخ الخميس ( ٥٨/٢ ) ، البلاذري ، فتوح ( ٤٧ ) .
- ٢ ابن الأثير ( ٩٣/٢ ) ، البلدان ( ٣٤٣/٦ ) وما بعدها .
- ٣ الطبري ( ٣٢/٣ ) ، ( ذكر معاسم خيبر واموالها ) ، نهاية الأرب ( ٢٧٢/١٧ ) .
- ٤ نهاية الأرب ( ٢٠٩/١٧ ) .
- ٥ الطبري ( ٩/٣ ) وما بعدها .
- ٦ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٩/١ ) .
- ٧ المصدر نفسه .
- ٨ نهاية الأرب ( ٦٧/٦٧ ) ، ( ذكر غزوة بني قينقاع ) .



ومن منازل ( بني لحيان ) موضع ( عُمران ) ، واد بين أمج وعُصفان إلى بلد يقال له ( ساية ) . وهو موضع مرتفع غزاه الرسول غزوته التي عرفت بـ ( غزوة بني لحيان ) في سنة ست للهجرة<sup>١</sup> . وكان بنو لحيان ومن لافهم من غيرهم قد استجمعوا ، فلما بلغهم إقبال الرسول إليهم هربوا ، فلم يلق كيلاً<sup>٢</sup> . واعتصموا في رؤوس الجبال ، فلم يقدر منهم على أحد . ولم تستطع السرايا ان تقبض على أحد منهم ، فرجع الرسول<sup>٣</sup> .

وأقام ( القُرطاء ) ، وهم ( بنو قرط ) ، ( قريظ ) من ( بني كلاب ) ، بناحية ( ضرية ) ، فبعث رسول الله عليهم ( محمد بن مسلمة ) ، فاستاق إبلاً وغنماً منهم ، وهرب القُرطاء<sup>٤</sup> . وقد أرسل الرسول ( أبا بكر ) لغزو ( بني كلاب ) بنجد ، وذلك سنة سبع للهجرة ، وذكر انه غزا ( بني فزارة )<sup>٥</sup> . وأرسل عليهم سنة تسع ( الصّحّاك بن سفيان الكلابي ) ، ومعه ( الأصيلد بن سلمة بن قرط ) ، فلقبهم ( بالزّج ) موضع بنجد ، وتغلب على ( القرط )<sup>٦</sup> .

ولما غزا الرسول غزوة ( الأبواء ) ، وهي غزوة ( ودّان ) ، وكانت أول غزوة غزاها الرسول ، وادعه ( غنشي بن عمرو الضميري ) ، وكان سيد ( بني ضمير ) ( بني الضمير ) في ذلك الوقت . والأبواء قرية من أعمال ( القرع ) من المدينة ، بينها وبين ( الجحفا ) مما يلي للمدينة ثلاثة وعشرون ميلاً<sup>٧</sup> .

وتقع ديار ( بني مدلج ) بناحية ( ينبع ) ، ومن أرضهم ( ذو العشرة ) ، وهو لبني مدلج . وقد غزاهم الرسول غزوته المعروفة بـ ( ذي العشرة ) على رأس ستة عشر شهراً من مُهاجره ، فوادعهم ووادع حلقاعهم من ( بني سمرة )<sup>٨</sup> .

١ الطبري ( ٥٩٥/٢ ) .

٢ البلاذري ، أنساب ( ٣٤٨/١ ) .

٣ نهاية الأرب ( ٢٠٠/١٧ ) وما بعدها .

٤ نهاية الأرب ( ٢٠٠/١٧ ) .

٥ نهاية الأرب ( ٢٧١/١٧ ) .

٦ نهاية الأرب ( ٣٥٠/١٧ ) وما بعدها .

٧ نهاية الأرب ( ٤/١٧ ) .

٨ نهاية الأرب ( ٦/١٧ ) .

ويظهر ان هذا الموضع إنما سمي بـ ( ذي العشرة ) ، نسبة الى الصنم ( ذو العشرة ) ، كان له معبد في هذا المكان ، فعرف به .

ومن القبائل التي أقامت على مقربة من مكة ( خزاعة ) ، ومن رجالهم عند ظهور الإسلام ، ( عمرو بن الحمق ) الكاهن ، صاحب النبي وشهد المشاهد مع ( عليّ ) وقتله ( معاوية ) بالجزيرة . وكان رأسه أول رأس نصب في الاسلام<sup>١</sup> . و ( عمرو بن سالم الخزاعي ) ، الذي جاء الى الرسول يشكو تظاهر ( بنو بكر ابن عبد مناة بن كنانة ) وقريش على خزاعة ، ونكت قریش عهدهم الذي قطعوه للرسول ألا يظاهروا أحداً على خزاعة ، فكان ذلك من عوامل فتح مكة<sup>٢</sup> .

ومن رجال خزاعة ( بليل بن ورقاء بن عبد العزّي ) ، شريف كتب اليه النبي يدعوهم الى الاسلام ، وكان له قدر في الجاهلية بمكة<sup>٣</sup> . ومن بطون خزاعة ( بنو المصطلق ) ، وعرفوا بـ ( بلمصطلق ) أيضاً ، وقد كانوا ينزلون بـ ( المريسيع ) ، وهو ماء لهم ، من ناحية ( قُليد ) الى الساحل . وقد كان قائلدهم وسيدهم ( الحارث بن أبي ضرار ) ، أبو ( جويرية ) ، التي تزوجها النبي بعد ان خرج اليهم في غزوة ( بني المصطلق ) من ستة ست . وهم من ( خزاعة )<sup>٤</sup> . وكان ( الحارث ) قد سار في قومه ومن قلد عليه من العرب ، ودعاهم الى حرب الرسول . فلما وصل الرسول الى ( المريسيع ) ، تفرق من كان مع الحارث من العرب . وتغلب الرسول على ( بني المصطلق ) وأخذ منهم أسرى وغنائم ، وكانت ( جويرية ) في جملة من وقع في الأسر فتزوجها الرسول . ومن بطون خزاعة ( بنو الملوّح ) ، وكانوا بـ ( الكديد )<sup>٥</sup> .

وكان في جملة من يقيم بتهامة ( بنو جذيمة بن عامر بن عبد مناة ) ، ومن مياههم ( الغميصاء )<sup>٦</sup> . ولما توفي الرسول تجمعت بتهامة جموع من مدليج ،

١ الاشتقاق ( ٢٧٩ ) .

٢ الطبري ( ٤٢/٣ ) ، الاشتقاق ( ٢٨٠ ) ، البلاذري ، أنساب ( ٣٥٣/١ ) .

٣ الاشتقاق ( ٢٨٠ ) .

٤ الطبري ( ٦٠٤/٢ ) ، ( دار المعارف ) ، ارشاد الساري ( ٣٣٦/٦ ) .

٥ الطبري ( ٢٧/٣ ) وما بعدها ، الاشتقاق ( ٢٨٠ ) وما بعدها .

٦ الطبري ( ٦٦/٣ ) وما بعدها .

تأشب إليهم شلذاذ من خراعة وأفناء من كثانة ، عليهم جندب بن سلمي ، أحد ( بني شتوق ) ، من بني مدلج ، فحاربههم ( خالد بن أسيد ) وشنت شملهم ، وأفلت جندب ، ثم ندم على ما صنع <sup>١</sup> .

وكتب الرسول لقوم من ( أهل تهامة ) : بليل وبسر وسرّوات بني عمرو ، ذكر فيه انه لم يأتهم ما لهم ، ولم يضع في جنبهم ، ثم قال لهم : ( وإن أكرم أهل تهامة عليّ وأقربهم رحماً مني أنتم ومن تبعكم من المطيين ) . ثم أخبرهم ان ( علقمة بن علاثة ) قد أسلم . وأسلم ( ابنا هودّة وهاجرا وبابعا على من تبعهم من عكرمة ) <sup>٢</sup> .

وينقل ( ابن سعد ) صورة كتاب كتبه ( أبيّ بن كعب ) وجهه ( لجراح كانوا في جبل تهامة قد غصبوا المارة من كثانة ومزينة والحكم وتقارة ومن اتبعهم من العبيد ) ، فلما ظهر رسول الله ، وقوي أمره ، وفد منهم وفد على النبي ، فكتب لهم كتاباً جاء فيه : ( هذا كتاب من محمد النبي رسول الله لعباد الله المتقاء . انهم إن آمنوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة ، فعلبهم حرّ ومولاهم محمد . ومن كان منهم من قبيلة لم يرد إليها . وما كان فيهم من دم أصابوه أو مال أخلوه ، فهو لهم . وما كان لهم من دين في الناس رد إليهم ، ولا ظلم عليهم ولا علوان ) <sup>٣</sup> .

ويظهر من مضمون هذا الكتاب ، ومن بيان أهل الأخبار عن الذين كانوا قد اعتصموا في جبل تهامة ، انهم كانوا من الخارجين على الأعراف ، ومن الرقيق الآبق ، تجمعوا في هذا المكان المرتفع وتحصنوا وأخلوا ينتصبون منه المارة . وبقوا على ذلك حتى ظهر الرسول على أعدائه ، فوجدوا إذ ذاك انهم لن يتمكنوا بعد ظهور الرسول من الاستمرار في التحرش بالمرارة والتحرز بهلنا الجبل ، وان ظروفًا جديدة قد ظهرت ، ستؤمن لهم سبل العيش ، وان الرسول سيفو عنهم

١ الطبري ( ٦٧/٢ ) وما يبعها ) .

٢ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٢/١ ) .

٣ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٨/١ ) .

ويغفر لهم ما وقع منهم قبل الإسلام ، فجاؤوا اليه وأسلموا عنده . وكتب لهم كتاب أمان بذلك .

ومنازل ( كثانة ) بتهامة ، وهم فيها قبل الإسلام بأمدٍ طويل .

و ( علقمة بن علاثة ) : هو ( علقمة بن علاثة بن صوف بن الأحوص بن جعفر بن كلاب )<sup>١</sup> . وهو الذي نافر ( عامر بن الطفيل ) عند ( هرم بن قطبة بن سنان )<sup>٢</sup> .

وأما ( ابنا هذفة ) فهي : العداء وعمر بن خالد بن هذفة من بني عمرو ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة<sup>٣</sup> .

وأما ( عكرمة ) ، فعكرمة بن خصفة بن قيس عيلان . وذكر ان مراد الرسول بـ ( ومن تبعكم من المطيين ) ، ( بنو هاشم ) وبنو زهرة ، وبنو الحارث بن فهر ، وتيم بن مرة ، وأسد بن عبد العزى<sup>٤</sup> .

وكتب الرسول الى ( العداء بن خالد بن هذفة ) ، ومن تبعه من ( عامر ابن عكرمة ) ، انه ( أعطاهم ما بين المصباحة الى الزح ولوابة ) . يعنى لوابة انحرار . وكتب لهم الكتاب : خالد بن سعيد<sup>٥</sup> .

ومن منازل ( هذيل ) ( الرجيع ) ، وهو ماء لهم<sup>٦</sup> . ويقع الى الشرق من ( هذيل ) ديار ( ضبة ) وديار ( عيد مائة ) ، وأما في جنوبها فتقع ديار ( نخعم ) وثقيف ، وتمتد ديارها في الشمال حتى تتصل بديار ( بني سليم ) ، ومن ( هذيل ) ( سفيان بن خالد بن نبيح الهذلي ) ، وكان قد جمع جمعاً ليغزو به الرسول ، وكان قد نزل ( نخلة ) أو ( عرنة ) ، موضع بقرب عرفة ، أو قرية بوادي عرفة ، فأرسل رسول الله اليه ( عبد الله بن أنيس )

١ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٢/١ )

٢ المجير ( ١٣٥ )

٣ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٣/١ )

٤ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٣/١ )

٥ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٣/١ )

٦ البلاذري ، أنساب ( ٣٧٥/١ )

فقتله<sup>١</sup> . ومن القبائل المجاورة لهذيل : ( فهم ) و ( علوان ) وكانت ديارهم بالسرّة<sup>٢</sup> .

ومن كتب اليهم الرسول ، ودّون ( ابن سعد ) صور كتبه اليهم : ( سعيد ابن سفيان الرعلي ) ، وقد أعطاه الرسول ( نخل السوارقية وقصرها ، لا يحاقه فيها أحد ) . وكتب الكتاب وشهد عليه ( خالد بن سعيد )<sup>٣</sup> . و ( عتبة بن فرقد ) ، وقد أعطاه الرسول موضع دار بمكة ، بينها مما يلي المروة<sup>٤</sup> .

على هذا النحو كان الوضع السيامي في جزيرة العرب عند ظهور الإسلام وفي أوائل أيامه : قوى مستقلة تخشى القبائل المحيطة بها . وأذواء وأقبايل في اليمن وحضرموت ورؤساء قبائل يتحكمون في مناطق نفوذ قبائلهم ، ويعيشون على ما يأخونونه من أتباعهم من حق الرئيس على الرؤوس في السلم وفي الحرب ، وهم فيما بينهم في خصام وتنافس ، لم تركهم الخصومة من الانصراف الى شؤون رعيتهم ، وهم أنفسهم لم يفكروا في الانصراف الى ذلك . فتدهورت الأحوال ، وظهر أفراد ينادون باصلاح الحال ، وبالتفكير في تحسين الأوضاع وبالتعقل . وكان الصراع بين القرس والروم ، قد جسر الأعراب على الدولتين . وأخلت النصرانية ترسل المبشرين الى العرب ، لنشر النصرانية بينهم . وتغلب القلم المتصل الحروف ، الذي صار قلم العرب والإسلام على القلم المنفصل الحروف . قلم العرب القديم ، القلم المسند . وانتشر في مكة ويثرب . ونادى الأحناف بنبذ الوثنية والأوثان . ونزل الوحي على الرسول في أول العشر الثاني من القرن السابع للميلاد . وظهر الإسلام داعياً العرب وغيرهم الى الإيمان بإله واحد خالق لهذا الكون . وبرسالة رسوله وبما جاء به من أوامر وأحكام . فكان ظهوره نهاية للجاهلية ، وبداية لعهد جديد ، عهد الإسلام .

وبظهور الإسلام على أعلائه في جزيرة العرب ، وبفضائه على أهل الردة ، أوجد لجزيرة العرب وجهاً جديداً من وجوه الحياة ، لم تشهده في حياتها ولم

١ نهاية الأرب ( ١٢٨/١٧ وما بعدها ) .

٢ البكري ، معجم ( ٨٨/١ ) .

٣ ابن سعد ، طبقات ( ٢٨٥/١ ) .

٤ ابن سعد ، طبقات ( ٢٨٥/١ ) .

تعرفه . فقد أوجد الإسلام لأهلها موارد غنية من موارد الرزق ، وبسط لهم الأرض من الصين الى المحيط ( الاطلانطي ) وأخرج سكانها من ديارهم الفقيرة وأنزلهم في ديار غنية كثيرة السكان . وعرفوا بذلك نظاماً لم تكن مألوفة عندهم ، وأما لم يسمع أكثرهم بها ، وخرج المؤمنون الأولون والمؤلفة قلوبهم ومن دخل الإسلام وقلبه غير مطمئن به ، الى خارج جزيرة العرب يحكمون باسم الإسلام . حدث كل ذلك في مدة لا تعدّ طويلة بالنسبة الى ما وقع فيها من أحداث .

فالإسلام ، إذن " نهاية حياة قديمة ، وبداية حياة جديدة ، تختلف عن الحياة الأولى كل الاختلاف .

## المفصل لِحَاثِمِينَ وَالْأَرَبِیُّونَ

### المجتمع العربي

المجتمع العربي : بنو وحضر . أهل وبر وأهل ملر ، يتساوى في هذه الحال عرب الشمال وعرب الجنوب وعرب جميع أنحاء جزيرة العرب الأخرى . وقسم بعضهم عرب الجاهلية الى ملوك وغير ملوك . وقسموا سائر الناس بعد الملوك الى طبقتين : أهل ملر وأهل وبر . فأما أهل الملر ، فهم الحواضر وسكان القرى ، وكانوا يعيشون من الزرع والنخل والمشيية والضرب في الأرض للتجارة . ولما أهل الوبر ، فهم قطان الصحارى يعيشون من ألبان الإبل ولحومها ، منتجعين منابت الكأ ، مرتادين لمواقع القنطر ، فيخيمون هناك ما ساعدتهم الخصب وأمكنهم الرعي ، ثم يتوجهون لطلب العشب وابتغاء المياه ، فلا يزالون في حلّ وترحال<sup>١</sup> .

ويعرف الحضّر ، وهم العرب المستقرون بـ ( أهل الملر ) ، عرفوا بذلك لأن أبنية الحضّر إنما هي بالملر . والمدر : قطع الطين اليابس . قال ( عامر لنبي ، صلى الله عليه وسلم : لنا الوبر ولكم المدر ) ، فغنى به الملدن أو الحضّر<sup>٢</sup> . ومن هنا قيل للحضر : بنو مدراء<sup>٣</sup> . وورد في حديث ( الجساسة والدجال ) :

---

١ ابن العبري ، مختصر الدول ، ( ١٥٨ وما بعدها ) .

٢ اللسان ( ١٦٢/٥ ) ، ( ملر ) .

٣ اللسان ( ١٦٢/٥ ) ، ( ملر ) .

( تبعه أهل الحجر وأهل المدر ، يريد أهل البوادي الذين يسكنون مواضع الأحجار والرمال ، وأهل المدر ، أهل البادية )<sup>١</sup> . ويظهر من روايات أخرى ان ( أهل المدر ) هم أهل البادية . ولكن أكثرها ان ( أهل المدر ) ، هم الحضر ، لأن اتخاذ بيوت المدر لا يكون في البادية ، بل في الحضر .

وورد أن أهل البادية إنما قيل لهم ( أهل الوير ) ، لأن لهم نخبة الوير . تمييزاً لهم عن أهل الحضر الذين لهم مبان من المدر ، ومن هنا قيل للقرية ( المدر ) ، لأنها مبنية بالطين واللبن ، وذكر ان ( المدر ) القرية والمدينة الضخمة أيضاً ، لأن المدن تبنى بالمدر أيضاً . ومن هنا قيل للحضر عموماً : بنو مدرء<sup>٢</sup> .

ويذكر علماء اللغة ان الحضر والحاضرة والحضارة خلاف البادية والبدواة والبدو . والحضارة الإقامة في الحضر . والحاضر والحضر هي المدن والقرى والريف ، سميت بذلك لأن أهلها حضروا الأمصار ومساكن الديار التي يكون لهم بها قرار<sup>٣</sup> . وقد عرفوا بأهل القارية ، وذلك في مقابل أهل البادية ، لأهل البدو<sup>٤</sup> .

و ( أهل القرار ) ، هم الحضر ، لأنهم اختاروا القرار وأحبوا الاستقرار والإقامة في مكان واحد . ولأن الطبيعة حبتهم بكل شيء يفري على الارتباط بالأرض ، ولو ولد الأعرابي بين الحضر وتوفر لديه ما يؤمن له رزقه الدائم في مكانه الذي ولد فيه ، لما تنقل وارتحل ، ولصار حضرياً من دون شك مثل سائر أهل الحضر . ولكن الطبيعة حرمتهم من نعم الاستقرار ، فصار بدوياً يتتبع العشب والماء . فالطبيعة هي المسؤولة عن البدواة وعن انتشارها في جزيرة العرب .

ومن هنا قيل للحضري الذي لا ينتجع ويكون من أهل الأمصار ( القرار ) . ولما كان أكثر ( أهل القرار ) ، هم من الصنائع ، قيل لكل صانع ( قرار ) .

١ اللسان ( ١٦٦/٤ ) ، ( حجر ) .

٢ تاج المروس ( ٥٣٥/٣ ) ، ( مدر ) .

٣ تاج المروس ( ١٤٦/٣ ) ، ( حضر ) .

٤ اللسان ( ١٧٨/١٥ ) ، ( قرا ) .



وذكر بعض علماء اللغة ان ( القراري ) : الخياط . واستشهدوا على ذلك بيت شعر للأعشى ، هو :

يشق الأمور ويحتاجها كشق القراري ثوب الردن

وذكر بعض أئمة انه القصاب . وقد تجوز الناس فيها بعد ، فقالوا : خياط قراري ، ونجّار قراري<sup>١</sup> .

ويقال لسكان القرية القاري<sup>٢</sup> ، كما يقال لسكان البادية البادي . والقارية سكتة القرى أي خلاف البادية والأعراب . والقرية كل مكان اتصلت به الأبنية واتخذ قراراً . وتقع على المدن وغيرها<sup>٣</sup> . وسكانها من الحضرة . ويذكر علماء اللغة ان ( المدينة من مدّن ، بمعنى أقام بمكان . ويراد بها الحصن يبنى في اصطمة الأرض<sup>٤</sup> . وتقالها لفظة ( مدينتو ) في الآرامية<sup>٥</sup> . و ( هكون ) ( هكر ) ( هجر ) في العربية الجنوبية . وأما ( البلدة ) ، فذكر علماء اللغة انها كل موضع أو قطعة من الأرض مستحيزة عامرة أو عامرة ، خالية أو مسكونة<sup>٦</sup> . فالبلدة ، إذن من مواطن الحضرة أيضاً .

وقد كان من الصعب التمييز عند الشعوب القديمة بين القرى والبلدان والمدن . وكل بلدة أو مدينة كانت قرية في الأصل ، أي مستوطنة صغيرة غير محصنة ، وعندما ازداد عدد سكانها ، وكثر عمرانها واملأها لأسباب عديدة ، توسعت وحصن أهلها أنفسهم بحصون وبأطم أو بسور وخنق يحيط به لمنع العدو من الدخول منها<sup>١</sup> . وبهذه التحصينات وبكثرة عدد السكان تميزت هذه المستوطنات السكنية بعضها عن بعض ، ولهذا كانت الشعوب القديمة لا تطلق لفظة ( مدينة ) إلا على القرى المحصنة المسورة ، وفي ضمن هذه الشعوب العرب .

وتطلق لفظة ( عرب ) على أهل المدن خاصة ، أي على الحضرة و ( الحاضرة )

١ تاج العروس ( ٤٩٠/٣ ) ، ( قرر ) .

٢ تاج العروس ( ٢٩٠/١٠ ) ، ( قرى ) .

٣ تاج العروس ( ٣٤٢/٦ ) ، ( مدن ) .

٤ غرائب اللغة ( ٢٠٥ ) .

٥ تاج العروس ( ٣٠٥/٢ ) ، ( بلد ) .

٦ قاموس الكتاب المقدس ( ٣٢١/٢ ) ، ( مدينة ) .

و ( الحاضرة ) من العرب ، اما اهل البادية ، فعرفوا بـ ( اعراب ) . مع ان كلمة ( العرب ) قد أطلقت في لغتنا لتشمل العربين : عرب الحاضرة وعرب البادية .<sup>١</sup> ويظهر ان هذا الاطلاق انما وضع قبيل الاسلام . فقد سبق لي أن بينت في الجزء الاول من هذا الكتاب تاريخ كلمة ( عرب ) ، وبينت كيف تطورت اللفظة الى ظهور الاسلام ، وقد رأينا أنها كانت تعني اهل البادية ، أي الاعراب في الأصل . أما الحضرة فعرفوا بأسماء أماكنهم أو قبائلهم ، وآية ذلك أن التوراة والكتابات الآشورية والبابلية بل والجاهلية ، أي الكتابات العربية التي تعود الى ما قبل الاسلام ، كانت كلها اذا ذكرت الحضرة ، ذكروهم بأسمائهم ، ولم تطلق عليهم لفظة ( عرب ) ، أما اذا ذكرت أهل البادية ، فانها تستعمل لفظة ( عرب ) و ( عربي ) ، أي اعراب وأعرابي مع أسمائهم ، وذلك مثل ( جنب ) ، وهو رئيس قبيلة ، وقد حارب الآشوريين ، فقد دعي في الكتابات الآشورية بـ ( جنب العربي ) ، أو ( جنب الأعرابي ) بتعبير أصح ، ومثل ( جشم ) الذي نمت في سفر ( نحميا ) من أسفار التوراة بـ ( جشم العربي ) اشارة الى كونه من الاعراب ، لا من الحضرة ، وهو من الملوك كما سبق أن تحدثت عنه في الجزء الاول من هذا الكتاب .<sup>٢</sup> الى غير ذلك من أمثلة تحدثت عنها في أثناء حديثي عن لفظة عرب .

اما ( يقطن ) وهو ( قحطان ) : ونسله مثل : سبأ وحضرموت . واما ( اسماعيل ) ونسله ، وأما اهل ( تيماء ) و ( مدين ) وأمثالهم ، فلم تطلق التوراة عليهم لفظة ( عرب ) ، لأنهم لم يكونوا اعراباً ، بل كانوا حضراً ، ولهذا ذكروهم بأسمائهم ، فاستعمال ( عرب ) اذن بمعنى اهل الحاضر والحاضرة ، او اهل المدن ، هو استعمال متأخر ، ظهر بعد الميلاد .

لقد ذهب علماء العربية كما سبق ان بينت في الجزء الاول من هذا الكتاب ، الى ان العربية هي لغة ( يعرب ) ، وهو اول من اعرّب بلسانه على حد قولهم ، وذهبوا الى ان السدنانين متعربون ، ولم يكونوا عرباً في الاصل ، ثم تعلموا

١ بلوغ الأرب ( ١٢/١ ) .

٢ ( ص ٦٤٦ وما بعدها ) .

واختلطوا بالعرب حتى صاروا طبقة خاصة منهم<sup>١</sup> . وذهبوا الى ان الثيابة كانوا عرباً ينظمون الشعر بالعربية التي نظم بها الشعراء الجاهليون شعرهم . ثم ذهبوا الى ان ( حبر ) كانت تتكلم بلسان غريب عند بعض العلماء غير عربي<sup>٢</sup> . مع انها من لب العرب الصرحاء على حسب رأيهم ، ولم يبينوا كيف وقع ذلك عندهم ، الى آخر ما نراه عندهم من آراء ، لم تبين على دراسات تاريخية اصلية ونصوص جاهلية .

ولو كان المذكورون احياء في هذا اليوم ، ولو كانوا قد وقفوا على النصوص الجاهلية المختلفة وقرأوها ، لغيروا رأيهم حتماً من غير ريب ، ولقالوا قولاً آخر غير قولهم المتقدم في العربية وفي سبب تسميتها . فعربية القرآن الكريم هي عربية اهل مكة وما والاها ، وهي عربية الاعراب ، اي عربية اهل البادية . اما عربية اهل اليمن ، وهم صلب القحطانية ، فعربية اخرى . وان اردت قولاً اصح تعبيراً وأدق تحديداً ، فقل : عرييات اخرى . فعربية يعرب ان تهجرت وجاريت رأي اهل الانساب والاخبار وقلت قولهم في وجود جدّ وهو يعرب ، يجب ان تكون عربية اخرى ، بل عرييات مخالفة لعربية اهل مكة ، وذلك استناداً الى النصوص الجاهلية المدونة بأقلام ابنائه وحفدته والواصله اليها . ولما كانت اللغة العربية ، هي عربية القرآن الكريم في رأي علماء اللغة ، وهي عندهم وحدها اللغة القصوى ، وأشرف لغات العرب ، اذن ف لغة يعرب على هذا القياس لغة اعجمية غير عربية ، او عربية من الدرجات الدنيا ان اردنا التساهل في القول . وعندئذ يكون يعرب هو العربي المتعرب ، ويكون نسله على وفق هذا المنطق ، هم العرب المستعربة ، لا العرب المدنانيين .

ويكون المدنانيون هم أصل العرب وليّها والعرب العاربة الأولى ، أي عكس ما يراه ويؤزعه اهل الاخبار . أحكي هذا القول بالطبع متجاوزاً أو مجازياً رأي اهل الاخبار ولا أحكيه لأنّي أراه ، فأنا لست من المؤمنين بمثل هذه الاقاصيص التي يقصها علينا القصاص ، ولا سيما قصص اهل اليمن من امثال وهب بن منبه وابن اخته ، أو ابن الكلبي ، وبعض القصاص الذين هم من اصل يهودي

١ تاج العروس ( ١ / ٣٧١ ) ، ( عرب ) ٠

٢ المتفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ( ١ / ١٥ ) وما بعدها .

مثل وهب المذكور ومحمد بن كعب القرظي . فرأى أن كل لغات العرب الجاهلية هي لغات عريسة ، وأنها كانت متباينة عديدة ، وبعضها لغات وصلت مرحلة التدوين مثل المعينية والسبئية والفتنانية والحضرية وغيرها . ولغات تصل الى درجة التدوين عند المتكلمين بها ، لا يمكن أن تعد لغات سوق ولهجات عامة .

وبعد فلست أرى أن ين ( يعرب ) المزعوم ، وبين لفظة ( العربية ) والعرب أية رابطة أو صلة ، وأن الصلة المزعومة المذكورة التي يذكرها أهل الاختيار في تفسير اللفظة ، هي صلة خلقت خلقاً وصنعت صنعاً ، لكي يجد صانعوها لهم مخرجاً في تفسيرها ، وليس تفسيرهم هنا هو أول تفسير أوجدوه ، فلدينا مئات من التفسيرات المصنوعة ، لألفاظ أشكل أمرها على الرواة وأهل الاختيار ، فوضعوها تفسيرات على هذا النمط ، ليظهروا أنفسهم مظهر العالمين بكل شيء .

هنا وقد قلنا ان العربية هي بمعنى الاعرابية ، أي البداوة في لغة الأعاجم وفي لغات أهل جزيرة العرب أنفسهم ، وهي نسبة الى العرب ، والعرب هم الأعراب في البدو في لغات المذكورين . فتكون العربية إذن بمعنى عربية الأعراب : أي لغة أهل الوبر ، وقد نسبت إليها ، لا الى يعرب بن قحطان . وهي بالطبع لم تكن لهجة واحدة ، أي عربية واحدة ، بل كانت لهجات . قيل لها عربية ، لأن الأعراب وان كانوا قبائل ، تجمع بينهم رابطة واحدة ، هي رابطة البداوة ، فكانهم طبقة واحدة ، تقابلهم طبقة ( أهل المدر ) ، وهم الحضرة . لذلك نعت لسانهم بلسان عربي . ولما كانت البداوة أعم من الحضارة في بادية الشام وفي طرفي الهلال الخصيب ونجد والحجاز والعربية الشرقية ، صار لسانها اللسان الغالب في هذه الأرضين ، ولسانها نظم الشعراء شعرهم ، ولسان عرب الحجاز نزل القرآن الكريم ، فصار لسانهم لسان الوحي والاسلام .

ومن ثم صار اعتقاد أوائل علماء العربية في دراستهم لقواعد اللغة من نحو وصرف ومن استشهاد بشواهد على ( العرب ) ، أي أهل الوبر من أبناء البادية ، من الأعراب المعروفين بصدق لسانهم وبصحة اعرابيتهم وبعدم تأثر ألسنتهم بألسنة الحضرة من أهل الحواضر ، بل لم يكتف أولئك العلماء بألسنة هؤلاء الأعراب القادسين عليهم من البوادي ، لأسباب لا مجال لذكرها هنا ، فركبوا أبلهم وذهبوا بأنفسهم الى صميم البوادي البعيدة عن الحضرة ، ليأخذوا اللغة صافية نقية من افواه رجالها الأصلاء الذين لم يتعلموا خدع أهل الحضارة وغشهم وكنبهم ، ولم تنحرف

ألسنتهم عن ألسنة أجدادهم ، ولم تتأثر بأحرف الأعاجم المتلصقين في القرى والمدن والأرياف . فكان ( سيويه ) مثلاً إذا استشهد بشاهد أشار إلى أنه من ( العرب الذين ترضى عربيتهم ) أو من ( العرب الموثوق بعربيتهم )<sup>١</sup> ، أو من ( العرب الموثوق بهم ) ، أو من ( فصحاء العرب ) . وكان يرى أن لسان أهل الحجاز هو ( الأول والأقدم )<sup>٢</sup> . وكان علماء اللغة إذا اختلفوا في شيء من اللغة من ألفاظ أو قواعد ، حكموا أهل البادية ، أي الأعراب فيما شجر بينهم من خلاف ، حتى وإن كان أولئك العلماء من أوثق الناس علماً بعلم العربية ، فحكموا الأعراب مثلاً في المناظرة اللغوية التي وقعت بين سيويه والكسائي والأخفش في حضرة ( يحيى بن خالد ) مع أنهم اعلم الناس بعلوم العربية<sup>٣</sup> . وقد أورد ( ابن الديلم ) أسماء عدد من ( الأعراب ) كان علماء العربية يلجؤون إليهم في الملمات ، ويأخذون عنهم ، ويحكمونهم فيما يقع بينهم من خلاف . فهم ( حكماء ) ذلك الزمن وقضاة ، يحكمون في منازعات الناس في اللغة .<sup>٤</sup>

والحد الفاصل بين الحضارة والبادية ، هو طراز الحياة ونوعها ، فالحضر أهل قرار . والأعراب يتشجعون ويتبعون مساقط الغيث يرعون الكلاً والعشب إذا أعشبت البلاد ، ويشربون ( الكرع ) وهو ماء السماء ، فلا يزالون في التجمع إلى أن يهيج العشب من عام قابل وتنش الغدران ، فيرجعون إلى محضرهم على إعداد المياه .<sup>٥</sup> وحياتهم على الإبل فلا يعتنون بتربية ماشية غيرها . ومن هنا اقترنت البداوة بالبادية وبترية الإبل ، التي تنفرد عن غيرها من الحيوانات بقابليتها على المعيشة في البادية وبقوة صبرها على تحمل الجوع والعطش أياماً ، بينما تقصر هم الحيوانات الأخرى عن مجاراتها في هذا الباب . ومن هنا تقصد بالأعراب : البلو الحقيقيين ابناء البادية وأصحاب الجمال الذين يتشجعون ويتبعون مساقط الغيث ويشربون الكرع ويكون تماسهم بالحضارة والحضر قليلاً .<sup>٦</sup>

١ الكتاب ( ٩٣/١ ، ١٥٣ ، ٤٥١ ) ، ( ٢/٢٦٤ ، ٤٢٣ ، ٤٥١ ) .

٢ الكتاب ( ٤١/٢ ، ٤٢٤ ) ، يوهان فك ، العربية : دراسات في اللغة واللهجات

والأساليب ، ( ص ٥٠ وما بعدها ) ، ( تعريب عبد الحليم التجار ) .

٣ الفهرست ( ٨٢ وما بعدها ) .

٤ الفهرست ( ص ٧١ وما بعدها ) .

٥ تاج العروس ( ٥/٥١٦ ) ، ( تجميع ) .

٦ De Vaux. Ancient Israel, P. 3.

وما أقوله ينحصرُ أعراب نجد وبادية الشام بالدرجة الأولى . أما أعراب العربية الجنوبية ، فإن وضعهم يختلف عن وضع هؤلاء الأعراب . فهم وإن عدوا أعراباً ونُصّ عليهم بـ ( أعراب ) ( أعراب ) في نصوص المسند . لكنهم لم يكونوا أعراباً قتلًا ، يعيشون على تربية الإبل والغارات وعلى بعض الزراعة وكره الاشتغال بالحرف ، بل كانوا شبه مستقرين سكنوا خارج المسند والقرى في مستوطنات متجمعة مؤلفة من بيوت وأكواخ وعشش من طين . مارسوا تربية الإبل والماشية الأخرى ، واشتغلوا بالزراعة والحرف اليدوية لم يجدوا في ذلك بأساً . وكانوا يغيرون على الحضر إن وجدوا فرصة مؤاتية ولم يكونوا اقوياء بالنسبة إلى الحضر ، لوجود حكومات منظمة ، في استطاعتها ضربهم إن تحرشوا بأهل المدن والقرى . ولهذا لا نجد للأعراب ذكراً في نصوص المسند القديمة ولم يظهر اسمهم فيها كقوة ضاربة إلا بعد الميلاد وقبيل الإسلام . حين ارتبك الوضع السياسي في العربية الجنوبية ، وتدخل الحبش في شؤونها ، وولع بعض ملوكها مثل الملك ( شهر يهرعش ) في إثارة الحروب . مما أفسح المجال للأعراب فاجربوا حظهم بالدخول في لعب الحروب . فلما وجدوا لهم حظاً حسناً وربحاً طيباً ، مارسوها مع هذا الحاكم أو ذاك ، وظهر اسمهم عندئذ في المسند . بل دخل في اللقب الرسمي الذي حله الملوك فصار اللقب : ( ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت وأعرابها في المضارب وفي التهائم ) . وطمع أعراب نجد في الحصول على مقام في الأريية الجنوبية فارتحلوا نحوها ، وزاد بذلك عدد الأعراب . ومن هؤلاء كندة الذين تركوا ديارهم بنجد بعد نكبتهم وانضموا إلى اخوانهم في العربية الجنوبية فصار لهم فيها شأن كبير ، حتى ذُكروا في النصوص ، ومنها نصوص أبرهة .

ومعاش الحضر ، على الأرض يزراعونها ويعيشون عليها ، أو على التجارة أو على الحرف اليدوية ونحوها . ومن طبيعة أهل الحضر الاستقرار في أرض تكون وطناً ثابتاً لهم ، ومقاماً يقيمون فيه فيحيونه ويموتون في سبيله . أما أهل الوب ، فهم رُحّل ، ينتقلون طلباً للماء والكأ والامتيار ، فوطنهم متنقل قلق غير مستقر . الأرض كلها وطنهم ، ولكنها الأرض التي يكونون فيها ، فإذا ما ارتحلوا عنها ، صارت الأرض الجديدة وطناً لهم جليداً . أما الأرض القديمة فتكون وطناً لمن يحل فيها من طارئ جديد أو طارئ قديم .

والمشهور عند العرب وعند الأعاجم ، أن العرب قوم يكرهون الزراعة والاشتغال

بالحرف والصناعات . ويستخفون بشأن من يشتغل بها ويزدرونه ، فلا يتزوجون منه ولا يزوجه منهم . وينطبق هذا القول على الأعراب وعلى بعض الحضرة الى حد ما . لكنه لم ينطبق على كل العرب . فالعرب الحضرة ، الذين وجد المساء بغزارة عندهم ، غرسوا الأشجار أيضاً وزرعوا ، لم يحدوا في ذلك خصّة ولا دناءة . والعرب الذين توفرت لهم مواد العمل وظروف العمل ، اشتغلوا بالحرف والصناعات ، كما هو شأن الطائف والعربية الجنوبية بل وبعض رجال مكة أيضاً . أما الذين ازدروها وكرهوها فهم الذين لم تتوفر لهم الأسباب التي تفرّجهم على الاشتغال بالحرف والصناعات ، ولم تتوفر لديهم المواد الأولية ولا الظروف المساعدة على قيام الحرف . لذلك كرهوها كره من يكره شيئاً لأنه لا يملكه ولا يناله ، أو لأن يده لا تصل اليه ، ولو ملكه لتغير حكمه عليه من غير شك .

وقد أشار ( أمية بن خلف الهذلي ) الى اشتغال أهل اليمن بالحرف ، بقوله :

يمانياً يظل يشدّ كبراً      وينفخ دائباً لب الشواظ<sup>١</sup>

وقد أمدّ أهل اليمن الحجاز وأماكن أخرى من جزيرة العرب بالسيوف وبمصنوعات المعادن وبالبرد والأنسجة الأخرى . كما عرفوا باتقانهم البناء والتجارة وغير ذلك من حرف الحضرة ، التي أشير إليها في الشعر الجاهلي .

وقد عيب على أهل اليمن اشتغالهم بالحرف : كالحنادة والحياكة والصياغة وما شاكل ذلك من حرف ، على نحو ما تحدّثت عن ذلك في فصل : ( طبيعة القبيلة العربية ) . ولكنّ منّ عابهم كان حالة عليهم وعلى غيرهم من أهل الحرف في أكثر الأمور التي كانت تخصّ شؤون حياتهم اليومية ، كالسيوف والخناجر الجيدة مثلاً التي هي عماد المحافظة على حياة الإنسان في البادية . كما اعترف لهم بالتفوق على منّ كان يزدرى الصناعة والحرف . فكانوا يخافونهم في الحروب ، وبها يهونهم عند القتال ، لا امتلاكهم أسلحة لا يملكونها هم . وكانوا يلجئون اليهم لتنصيب رئيس منهم عليهم . تهابه القبائل لصعوبة انصياع القبائل لقيادة رئيس منها ، بسبب التحاسد القبلي ، كما كانوا يخضعون لحكم أهل اليمن بسبب تفوقهم عليهم في السلاح وفي الثقافة الى غير ذلك من أسباب ترجع في الواقع الى الطبيعة التي

١ تاج العروس ( ٣٧١/٩ ) ، ( يمن ) .

عظفت على اليمني وعلى العربي الجنوبي ، ففوتته على الاعراب .

ولما كانت طبيعة الجفاف هي الغالبة على جزيرة العرب ، كان لهذه الطبيعة أثرها في حياة العرب ، فغلبت البداوة على الاستقرار ، وأثرت في النظم والآراء السياسية والاجتماعية والاقتصادية والحربية وفي سائر نواحي الحياة الأخرى . لقد حالت دون قيام المجتمعات الكبرى القائمة على الاستقرار والاستيطان واستغلال الأرض ، وجعلت من الصعب قيام الدول الكبيرة في هذه البلاد ، وتكوين حكومات تقوم على احترام حقوق جميع أبناء الحكومة دون نظر الى البيوتات والمناشير والقبائل والرياسات .

وفي الأماكن التي توافرت فيها المياه ، المياه النابعة من الأرض او النازلة من السماء ، نشأت مجتمعات مستقرة ، وظهرت حكومات ، غير أنها حكومات اختلف طابعها وشكلها باختلاف المحيط الذي ظهرت فيه ، والاحوال الطبيعية التي ألمت بها ، والقدرة المادية التي تيسرت لديها . فيها الحكومات الصغيرة التي قد تكون حكومات ( قرية ) ، أو رياسات عشائر ، وفيها ما يمكن أن يعبر عنه بحكومات مدن ، إن جاز اطلاق مصطلح ( المدن ) عليها ، وفيها حكومات أكبر وأوسع مثل حكومات الحيرة والغساسنة ، وفيها حكومات مثل حكومات العرب الجنوبيين ، وهي حكومات كبيرة اذا قيست الى الحكومات التي كونتها سادات القبائل في أنحاء أخرى من جزيرة العرب ، ولم تعمر طويلاً ، بل كانت مثل رغبة الصابون ، لا تكاد تنتضخ حتى تزول ، وذلك لأسباب وعوامل لا يتسع لها صدر هذا المكان .

فالطبيعة هي التي صيّرت العرب على هذا الحال ، وهي التي غلبت عليهم البداوة . إذ حرمتهم من الماء وجادت عليهم برمال تلعج الوحوش ، وبسموم مؤذية وبحرارة شديدة ، وبأرض متسعة تظهر وكأنها بحر من رمل لا حدة له ، صيّرت من وُلد فيها انساناً قلقاً هائماً على وجهه ، ينتقل من مكان الى مكان بحثاً عن ماء وأكل . خلا الأماكن السخية التي خرجت منها دموع جرت فوق الأرض بقليل وبمقدار ، أو مواضع قَرُبَ الماء فيها من سطح التربة فاستنبطه الانسان ، أو أماكن انهرت من سمائها العاشقة للأرض دموع حبهـا في مواسم من السنة فأصابـت الأرض بطلـ ، فاستهوت الانسان ، واستقر بها وتحضر . وصار العرب من ثم بلدوا وحضرأ ، أهل بادية وأهل حاضرة .



ومن آيات ذلك ، أننا نجد قبيلة واحدة ، فيها بادية وفيها حاضرة ، استقرت وتحضرت وسكنت في بيوت ثابتة ، لا يهبط أكانت بيوتها من صخر أو من حجر أو من ملد أو من بيوت شعر ، إنما المهم أنها بيوت ثابتة ارتبطت بالأرض ، شعر قطانها أن لهم صلة بهذه الأرض وإن لم يها رابطة ، لا يحل عقدها إلا الموت أو الضرورات القصوى . فقريش حاضرة وبادية . وجهينة حضر ، أقاموا بينبع وقرية ( الصفراء ) ، وأعراب هبطوا رضوى و ( عزور )<sup>١</sup> . و ( هملان ) حاضرة وبادية . ونهد حضر ، وهم من سكن الصفراء منهم ، وأهل وبر ، وهم من سكن دون اللد في جلي رضوى وعزور<sup>٢</sup> . وتنوخ حضر ، وتنوخ أهل بادية وتنقل . إلى غير ذلك من قبائل ، استقرت أحياء منها ، وتبدلت أحياء أخرى منها .

ثم إننا نجد قرى متشرة في مواضع من العربية الغربية وفي نجد والعربية الشرقية أو العربية الجنوبية ، وقد سكنها قوم عرب حضر زرعوا وحفروا لهم الآبار وتعلموا الصيون بالرعاية ليستفيدوا من مياهها ، وجازوا بأشجار من الخارج لزراعتها هناك . وفي كتب ( المملاني ) و ( عرام ) ، وكتب غيرهما ممن بحث عن جزيرة العرب أمماء قرى ومدن جاهلية ، كانت ذات مزارع وحدائق ، أما اليوم ، فبعضها أثر ، وبعض منها قد زال وذهب مسح الناهيين ، لم يترك له حتى بقية من أثر . وتلك المواضع هي دليل في حد ذاته على أن الماء إذا وجد في مكان ما أكره سكانه على الاستقرار به ، وأجبر قسماً من أهله على الاشتغال بالزراعة . ولم ينضب الماء من تلقاء نفسه عن المواضع التي اندثرت وبياتت وإنما وقعت أحداث لا مجال لي للبحث عنها في هذا المكان ، ومنها الهجرة إلى خارج جزيرة العرب بالفتح ونحو الطرق التجارية العامة وإعراض الحكومات عن الاهتمام بشؤون جزيرة العرب ونحوها ، فأكرهت السكان على الارتحال عنها ، فأهملت آبارها وترستها الرمال فجفت وذهب ماؤها عنها .

وفي تلك المواضع التي توفرت فيها المياه من مطر وعيون وآبار ومياه جوفية

١ بفتح الميم وسكون الزاي وفتح الواو ، اللسان ( ٥٦٣/٤ ) ، ( عزد ) ، عرام ، أسماء جبال تهامة ( ٨ ومه بضمه ) -

٢ عرام ( ٧ ) .

قريسة من سطح الأرض ظهرت الحضارة على شكل قرى ومستوطنات وأسواق موسمية ، كان لها كلها أثر خطير في حياة العرب عموماً من عرب وأعراب . لا كان يقع فيها من اتصال ومن تبادل آراء بين الحضرة والبدو ، وبين هؤلاء جميعاً وبين الأعاجم الذين كانوا يؤمنونها للتجارة بها بصورة مؤقتة أو دائمة ، حيث كانوا يقيمون بها إقامة طويلة أو أبدية ، وبالأعاجم الذين كانوا يقيمون فيها رقيقاً مملوكاً لمن اشتراهم من الملاكين . وبذلك حدث نوع من التلقيح في الآراء والأفكار وفي شؤون الحياة : تلقيح مما قيل فيه وفي درجته ، فإنه تلقيح على كل حال <sup>١</sup> . وهذه المواضع هي التي كونت وخطقت تأريخ العرب فيما قبل الإسلام .

وقد تبَّه ( الجاحظ ) الى الاختلاف بين البدوي والحضري ، والسهلي والجبلي ، فأشار الى اختلاف ما بين الطائي الجبلي والطائي السهلي ، والى اختلاف ما بين من نزل البطون وبين من نزل الحزون ، وبين من نزل النجد وبين من نزل الأغوار ، ثم الى ما ترك هذا الاختلاف في المواضع والمكان من أثر في اختلاف اللغة ، فتخالفت علياً نعيم ، وسُغلى قيس ، وعجز هوازن وفصحاء الحجاز في اللغة . وهي في أكثرها على خلاف لغة حير ، وسكان تخاليف اليمن . ( وكذلك في الصورة والشمال والاختلاف . وكلهم مع ذلك عربي خالص ) . وأشار الى ما تركه هذا السكن من أثر في أخلاق العرب ، حتى ليقال : ( إن هذيلاً أكراد العرب ) <sup>٢</sup> . بسبب طباعهم وصبرهم على تحمل القتال .

كما أشار ( الجاحظ ) الى ان هذا الاختلاف ظاهر في العرب جميعاً ، فحطائين وعدنانيين . ومع ذلك فهم كلهم عرب ، لأنهم استووا في التربة وفي اللغة والشمال والمهمة وفي الأتفة والحمية ، وفي الأخلاق والسجية ، فسبكوا سبكاً واحداً ، وأفرضوا افراضاً واحداً <sup>٣</sup> .

وكان من أثر اختلاف طبيعة الجو والأرض والضغط الجوية في أهل جزيرة العرب ، ان صار لأهل المدر مجتمع مختلف في شكله وتكوينه عن مجتمع أهل الوبر ، وان صار مجتمع أهل المدر جملة مجتمعات اختلفت في تكوينها باختلاف

Hastings, Dictionary of the Bible I, P. 133. ١

٢ رسائل الجاحظ ( ١٠/١ ، ٧١ ) ، ( مناقب الترك ) .

٣ رسائل الجاحظ ( ١٠/١ وما بعدها ) ، ( مناقب الترك ) .

الظروف المؤثرة التي تحدث عنها ، وباختلاف المؤثرات الخارجية المحيطة بها أو المجاورة لها والقرية منها في ظروف تلك المجتمعات . وصار من ثم مجتمع العرب الجنوبيين ، ولا سيما مجتمع اليمن ، مجتمعاً خاصاً له طبيعة خاصة وشخصية مستقلة متأثرة بظروف اليمن الكلية من طبيعة أرض وطبيعة جو ، وصار لأهل مكة وهم أشبه بأهل الحضر مجتمع خاص له طابع متميز ، وصار لأهل الحيرة طابع خاص هم ، وصار لأهل يرب كذلك مجتمع وطبيعة خاصة متميزة ، وهكذا قل عن بقية المجتمعات الحضرية .

فمجتمع اليمن مثلاً مجتمع خاص نجد فيه صفات المجتمع الحضري أكثر مما نراه في أي مجتمع حضري آخر في جزيرة العرب ، مجتمع يختلف حتى (عربه) أي بدوه وهم الطبقة الثانية من هذا المجتمع ، عن أعراب بقية جزيرة العرب . فهم بالقياس إلى بلو الجزيرة شبه أعراب ، ووسط بين البداوة والبرقة وبين أدنى درجات الحياة الحضرية الساذجة ، المستندة إلى الاستقرار والتعلق بالأرض . ومجتمع اليمن الحضري مجتمع استغل عقله ويده في سبيل تكييف حياته وإسعاد أيامه في الدنيا ، فاستغل الأرض وكيفها بحسب قدره واستعملاده في إنتاج الغلة الزراعية وفي إنتاج المعادن وفي تربية الحيوان ، وأقام له قصوراً وحصوناً ، واستورد آلات حية يستعملها ويؤسس له ما يحتاج إليه - استوردها من كل الأنحاء من الشمال ومن العراق ومن بلاد الشام ، واستوردها من إفريقيا . وسخرها في استغلال الأرض وفي إقامة الأبنية وفي أداء الأعمال اليدوية التي تحتاج إلى حلق ومهارة ، فتفوق هذا المجتمع من ثم وعزايأ لإقليمه من جو وأرض على المجتمعات العربية الأخرى ، وأنتج حضارة لا نجد لها مثيلاً في بقية أنحاء جزيرة العرب .

فعرف اليمن في جاهليته واشتهر بمهارته ومجته بحرف وبمنتجات بقي ذكرها خالداً إلى الإسلام ، وتميز عن غيره بحسن النوق والبراعة في استعمال أنامله . وحين برع بقية عرب الجزيرة في التعبير عن أحاسيسهم بكلام منظوم ، نجد عرب اليمن وبقية العربية الجنوبية يعبرون عن أحاسيسهم بنقشها على الرمرر وعلى بقية الأحجار وعلى المعادن والخشب ، ونجد السيوف الياينة ، ولها شهرة وخبر ، ونجد بسط اليمن وبرودهم واكتسبتهم مشهورة لها صيت في كل مكان ، لا يدانيه صيأ أي صنف مما ينتج في مكان آخر من أمكنة جزيرة العرب ، ونجد لهم ذكراً في الصباغة وفي سوق الأحجار الكريمة والعمود ، وغير ذلك من المنتجات التي تحتاج إلى يد وفكر .

ويجتمع اليمن المتحضر ، مجتمع طبقي ، تكون من طبقات : طبقات رفيعة ذات منزلة ومكافة عالية ، تتلوها طبقات أخرى أقل درجة ومنزلة حتى تنتهي بالطبقات الدنيا التي تكون قاعدة لهرم هذا المجتمع وسواد الناس . وهي طبقات تكاد تكون مقفلة ، أو شبه مقفلة إن صح هذا التعبير ، ولا سبيل بالقياس الى الطبقات الدنيا ، التي تجنبت الطبقات التي هي فوقها التصاهر معها والاتصال بها ، للفروق المنزلة التي تشعر بوجودها فيما بينها . ثم إن الناس فيها يرون منازل آبائهم ودرجاتهم ، فابن النجار نجار ، وابن الحداد حداد في الغالب ، وابن التاجر يثر عمل والده ، ويستطيع تغيير حرفته وتحسين حاله ، إذ ليس لديهم قوانين الزامية تجبر الناس على البقاء في طبقتهم الى أبد الآبدين ، ولكن مثل هذا التغيير لا يقع إلا إذا كان الشخص ذا استعداد وكفاية وطموح ، فيشق طريقه بنفسه هاتكاً ستور الأعراف والعادات .

وما زالت الحياة الاجتماعية في العربية الجنوبية ، تستمد قوتها وحياتها من جنود الحياة الاجتماعية القديمة التي كانت عليها قبل الإسلام . فقد نشأت هذه الحياة ونبتت من حاصل ظروف ذلك المجتمع الذي تحدثت عنه ، وحافظ على خصائصه الى هذا اليوم ، لأنه عاش في عزلة عن العالم الخارجي ، أو في شبه عزلة ، ولهذا بقي يعيش على ما تغلبه به بقايا جنود تلك الأيام من غلاء<sup>١</sup> .

والحضر ، وإن استوطنوا واستقروا في أماكن ثابتة ، لم يكونوا حضراً بالمعنى المفهوم من اللفظة عندنا ، فلم يكونوا على شاكلة حضر الروم أو القرس ، ولا على شاكلة حضر العراق أو حضر بلاد الشام من غير العرب . انهم حضر من ناحية السكنى والاستقرار ، أي من ناحية تعلقهم بالأرض ونزولهم بها واستيطانهم فيها ، وعدم ارتحالهم عنها على نحو ما يفعل الأعراب ، واتخاذهم مساكن دائمة في مكان ما . أما من ناحية التفكير وطراز المعيشة ونظم الحياة الاجتماعية : فقد بقوا مخلصين لمثل البوادي ولطبيعتها في الحياة . فهم في قراهم ومدنهم (بيوت) و (بطون) ، يقيمون في (شعاب) ولهم عصبية . وهم مثل الأعراب في أكثر مألوف حياتهم . وما زال هذا الطابع الأعرابي يادياً على حياة من نسيمهم الحضر في جزيرة العرب وفي خارجها ، مؤثراً في حياتهم السياسية والاجتماعية بل

في عقلية من تسميهم ( المتحفين ) الدارسين من مدنيين وعسكريين ، ذلك لأن عقول هؤلاء المتحفين وإن حُشيت بالمعلومات وبالعلوم ، لم تتمكن مع ذاك من التخلص من إرث البداوة المستمدة من طبيعة الجوِّ وأثرها في الناس ، في الماضي السحيق وفي الحاضر ، ومن طبيعة المجتمع الذي خلقت هذه الطبيعة وجبت الناس عليه . ومن أهم صفاته : العنجهية ، والتغني بذكرات الماضي : والابتعاد عن الواقع وعن مشكلات الحياة العلمية ، واللجوء الى العواطف والخيال ، والاسراف في تمجيد النفس الى حد أدى الى ازدياد كل ما هو غير عربي من إنسان ومن نتاج إنسان . أضف اليها ( العصبية ) بأنواعها : العصبية للأهل والعصبية للشعيرة ثم القبيلة فالخلف في حالة الأعراية ، والعصبية للأهل والبيوت والشعاب ثم للقرية أو المدينة والقبيلة التي يرجع أهل القرى نسبهم اليها في الأخير ، وذلك بالنسبة الى أهل المدن . ثم الفردية المفرطة التي جعلت من الصعب على الفرد الاقتياد لغروه والخضوع لأحد إلا اذا وجد نفسه أمام مصلحة خاصة أو أمام قوة ، ذلك لأنه يرى نفسه أشرف الناس ، وان من المذلة خضوعه لحكم أحد ، ولا سيما اذا كان من يحكمه من أناس هم دون أهله ، ومن عشيرة دون عشيرته . ثم ليس هو هو من أهل الجاه ولا من أهل المال ، فكيف يسلم أمره اليه ؟

### الرعاة :

وندخل في الحضرة الرعاة : رعاة الغنم والماعز والبقر ، ذلك لأنهم اضطروا بحكم طبيعة حياة حيواناتهم الى شيء من الاستقرار ، والى عدم التنقل لمسافات بعيدة طويلة في البوادي على نحو ما يفعل الأعراب . ثم انهم يعيشون على الآبار وبرك الماء وعلى مقربة من الحضرة ، وفي وضع يجعلهم شبه مستقرين في أكثر أيام حياتهم . وهم ( أعراب الضواحي ) ، وعنصر مهم من عناصر تكون القرى والمستوطنات ، إذ ان قربهم من الحضرة واعتماد حياتهم عليهم ، يجعلهم على التأثير بهم ، وعلى التقرب منهم ومن مستوطناتهم . فتصير ( الخيمة ) بيتاً مستقراً ، ثم تصير ( كوخاً ) من طين أو من أغصان شجر ، ثم تتحول بيتاً من بيوت قرية أو حيٍّ من أحياء مدينة ، لما في المدينة من وسائل معاشية تستهوي الناس ، لا تتوافر في الضواحي البعيدة ، فتحول الرعاة قطناً مدن .

ولا يشترط في الرعاة الاقتصر في حياتهم على تربية الغنم ، إذ فيهم من يربي الإبل أيضاً ، وهم ( رعاة الإبل )<sup>١</sup> . والفرق الوحيد بينهم وبين الأعراب وهم رعاة الإبل ، ان الرعاة يلازمون أرضهم وإذا تنقلوا طلباً للماء والكلأ فلا ينهبون الى مسافات بعيدة ولا يعمنون في اختراق البوادي ، لأنهم لا يستطيعون الابتعاد عن الماء كثيراً ولا يستطيعون الاكتفاء بكلاً البادية لوجود ماشية أخرى عندهم لا تستطيع الصبر على الجوع طويلاً ، كما ان اتصالهم بالحضر أكثر من اتصال الأعراب بهم . ومنازلهم هي في الغالب خليط من بيوت مدر ومن بيوت وبر . ولكنها ثابتة على العموم وحياتهم وسط بين البدوة والحضارة . والأرض التي يقيمون بها تكون ذات آبار وعيون ومتجمعات أمطار ، وهم لا يعتمدون عليها كثيراً ولا يفارقونها لارتباط معيشتهم بها . بينما تكون حياة الأعراب على الغث في الغالب ، وعلى الآبار والتنقل .

وفي العربية لفظة ( جشر ) . ذكر علماء اللغة انها تعني القوم يبيتون مع الإبل في المرعى لا يأوون بيوتهم . والقوم يخرجون بدوابهم الى المرعى ويبتون مكانهم لا يأوون البيوت . والمالك الذي يرعى في مكانه لا يرجع الى أهله بالليل . وان تخرج بجملك فترعاهما أمام بيتك<sup>٢</sup> . الى آخر ذلك من معان تدل على ان الجشر رعاة يخرجون الى المجاشر ، أي المراعي لرعي إبلهم أو خيلهم بعض الوقت ، اذا شبت إبلهم واكتفت ، عادوا بها الى بيوتهم فأقاموا بها .

#### الأعراب :

أما أهل الوبر ، وهم الأعراب ، فحياتهم حياة تنقل وارتحال ، وعماد حياتهم ( الإبل ) ، ولولا هذا الحيوان الصبور لما تمكن الاعرابي أن يقهر البوادي ، وأن يوسع ثقله في أنحائها ، وأن يعيش في هذه الأرضين المقفرة الشحيحة التي يشع فيها سقوط المطر ، ويضطر الانسان فيها الى ضرب الأرض بأرجل جملته بحثاً عن الكلأ والماء . ولهمنا صار ( الجمل ) ( المال ) الوحيد الذي يملكه

١ تاج العروس ( ١٠ / ١٥٢ ) . ( دعي ) .  
٢ اللسان ( ٥ / ٢٠٧ ) ، تاج العروس ( ٣ / ١٠٠ ) . ( جشر ) .

الاعرابي ، به يقلد الأسعار ، وبه يقلد ( الصداق ) وثراء الانسان .

وقد سبق لي أن تحدثت عن معنى ( عرب ) ، وعن المراد منها الى قبيل الاسلام ، فلا حاجة لي هنا الى اعادة الكلام عن شيء سبق ان تكلمت عنه . أما مصطلح ( أهل الوبر ) ، فعبارة ( عرب ) ، أي أعراب بالمعنى الجاهلي القديم . وذلك لأن الأعراب قوم قتل ، ينتقلون من مكان الى مكان ، حاملين بيوتهم وما يملكونه معهم ، وبيوتهم هي الخيام ، وهي مصنوعة من ( الوبر ) : وبر الإبل في الغالب ، ولذلك عرفوا بها<sup>١</sup> . وعرفوا في الموارد اليونانية بـ ( أهل الخيام ) وبـ ( سكنة الخيام ) ، وقد استعمل أعراب العراق وبادية الشام وأعراب بلاد الشام الخيام المصنوعة من شعر الماعز ، وهي خيام لونها السواد ، وقد أشير إليها في التوراة وفي موارد تأريخية أخرى .

وذكر علماء اللغة ان العرب : سكان القرى والمدن أي الحضر، أهل الحاضرة . أما الأعراب ، فهم سكان البادية من هذا الجيل . ويقال للرجل أعرابياً اذا كان بدوياً همه البحث عن الكلأ وتبعية الغيث والرعي . وأما من يتزل الريف ويستوطن القرى والمدن ، فهو عربي ، وإن كان دون الأعراب في الفصاحة وفي سلامة اللغة . ويقال للأعراب ( الأعاريب ) ، وذلك جمع للأعراب . فالأعرابي البدوي ، وهو صاحب نجمة وانتواء وارتياد للكلأ ، وتبعية لمساقط الغيث ، وسواء كان من العرب أو من مواليهم<sup>٢</sup> . ومن نزل البادية ، أو حاور البادين وظعن بطنهم ، وانتوى بانتوائهم : فهم أعراب . ومن نزل بلاد الريف واستوطن المدن والقرى العربية وغيرها مما ينتمي الى العرب : فهم عرب ، وإن لم يكونوا فصحاء<sup>٣</sup> .

ويذكر علماء اللغة ان البادية من البروز والظهور . قيل للبرية لكونها ظاهرة بارزة . وإن البادية اسم للأرض التي لا حضر فيها ، وهي خلاف الحاضرة

- ١ تاج العروس ( ٥٩٤/٣ ) ، ( وبر ) .
- ٢ روح المعاني ، للألمني ( ٤/١١ ) ، ( للنسرية ) ، اللسان ( ٥٨٦/١ ) ، ( صادر ) ( عرب ) .
- ٣ اللسان ( ٥٨٦/١ ) ( صادر ) ، ( عرب ) ، تاج العروس ( ٣٧١/١ ) ، ( عرب ) .

والحضارة . وقيل لسكان البادية البدو والبداءة<sup>١</sup> . ومن هنا الأصل جاءت لفظة (Bedouin) في الإنكليزية وفي عدد من اللغات الأوربية الأخرى ، بمعنى أعراب .

والأعرابي بالمعنى العلمي المفهوم من اللفظة ، هو — كما قلت قبل قليل — المتبدي ، أي الذي قطن البادية وعاش معظم حياته فيها وانقطع معظم حياته عن القرى والمدن . مكشياً بالتحاذ الإبل شريكة له في حياته هذه . قاطعاً البوادي الجافة التي يقل معدل سقوط الأمطار فيها عن ( ٤ ) عقد في السنة ، للبحث عن الكلأ والماء<sup>٢</sup> . قانعاً بحياته التي يجيها والتي أحجها وتعلق بها على ما فيها من قساوة وضراوة وقر وشمح في العيش . حتى صار لا يفارقها لأنه ولد بها . فهو لا يعرف دنيا غيرها ، ولا يعرف ان في الدنيا مكاناً أطيب من وطنه الذي يعيش فيه . وكل مولود على ما يولد عليه .

وتعيش بين الحضر والبادية قبائل ، صيرتها اقامتها بين العالمين عالماً وسطاً ، لا هو مجتمع حضري ولا هو بدوي أصيل ، حافظ على خصائصه البدوية الموروثة من البادية ، واكتسب باحتكاكه بالحضر ما يلائم طبعه وما فرضه عليه محيطه الجديد من حياة أهل الحضر . فصار يزرع بعض الزرع ويرعى البقر والحمل والأغنام والنعز ويأني الى القرى والمدن للاختيار ، ويستخدم مواد لا يستخدمها الأعراب لعدم وجود حاجة لهم بها ، ولتقهرهم الذي لا يسمح لهم بشرائها ، وأخذ يبيع لأهل الحضارة ما يفيض عن حاجته من الألبان والزبد والجلود والأصواف والحيوانات . فأهل هذا العالم إذن هم عالم وسط عالمين ، وقنطرة تربط بين العتية الأولى من عتبات الحضارة والدرجة الأولى من درجات البداوة . وخير مثل على هؤلاء هم عرب مشارف الشام ، وعرب مشارف العراق . ويراد بالمشارف القرى والمستوطنات والمضارب القائمة على ما بين بلاد الريف وبين البوادي<sup>٣</sup> .

و ( الريف ) في رأي بعض علماء اللغة الخصب والسعة في الأكل والمشراب وما قارب الماء من الأرض . أو حيث يكون الحضر والمياه والزرع . ولهذا قيل : ( تريف ) اذا حضر القرى وهي المياه ، و ( راف البدوي ) يريف

De Vaux A 3: ١

٢ تاج العروس ( ٣٢/١٠ ) ، ( بدو ) .

٣ تاج العروس ( ١٥٤/٦ ) ، ( شرف ) .



إذا أتى الريف . ومن هنا عرف البدوي بأنه جواب بيضاء ، لا يأكل البقل ولا يريف<sup>١</sup> .

وورد في الحديث : ( مكنّا أهل ضرع ولم نكن أهمل ريف . أي إنا من أهل البادية لا من أهل المدن )<sup>٢</sup> . ولكن المفهوم من لفظة ( ضرع ) ، أنها لفظة تطلق على الماشية ذوات الظلف والخلف ، أو للشاة والبقر<sup>٣</sup> ، ولهذا فيجب تفسيرها ، بإنا من أهل ذوات الظلف والخلف ، أي من الرعاة لا أهل الزرع ، والرعاة هم مُطَّان المشارف ، القريين من القرى والريف ، ولا يقيمون في البادية ، لأن الشاة والبقر وبقية الماشية باستثناء الإبل لا تعيش في البادية وإنما ترعى الأماكن الخصبة من الماء والريف .

والحاضرة خلاف البادية ، وهي القرى والمدن والريف ، سموا بذلك لأن أهلها حضروا الأمصار ومساكن الديار التي يكون لهم بها قرار . وذكر أن كل من نزل على ماء عدّ ولم يتحول عنه شتاءً ولا صيفاً ، فهو حاضر ، سواء نزلوا في القرى والأرياف وبيوت المدن أو بنوا الأخبية عند المياه فقرّأوها ورعوا ما حولها من الكلأ . ولهذا قالوا : الحاضر : القوم نزول على ماء يقيمون به ولا يرحلون عنه . وقد يكون ذلك في البوادي . إذ يقيمون حول بئر أو ماء دائم ، ولا يرحلون عنه . فهنا نوع من أنواع الحاضرة في جزيرة العرب<sup>٤</sup> . وهم بهذا حضر جزيرة العرب ، فهم سكان مستوطنات صغيرة ظهرت في مواضع الماء وعند مفترق الطرق ، في هذه البوادي الجافة الواسعة .

وفي هذه الحواضر التي أسعفها الحظ بالماء ، ظهرت مجتمعات متحضرة ، أي مستقرة ، استفادت من الماء فبنت بعض البيوت وزرعت بعض النخيل والأشجار . ومقياس هذه الحواضر ، هو الماء . فإذا وجد بئر أو كان قريباً من سطح الأرض توسعت به رقعة الحضارة ، بمقدار سعة الماء وسعد الناس بالعيش في بيوت

١ جواب بيضاء بها غروف لا يأكل البقل ولا يريف

ولا يرى في بيته القليب  
اللسان ( ١٢٨/٩ وما بعدها ) ، ( ريف ) ، تاج العروس ( ١٢٣/٦ ) ، ( تريف ) .

٢ اللسان ( ١٢٨/٩ ) ، ( ريف ) .

٣ اللسان ( ٢٣/٨ ) ، ( ضرع ) ، تاج العروس ( ٤٣٠/٥ ) ، ( ضرع ) .

٤ اللسان ( ١٩٧/٤ وما بعدها ) ، ( حضر ) .

مستقرة دائمة ثابتة ، أما اذا كانت الارض ضحيحة بخيلة ، لا تسعف من يعيش فوقها بماء ، فان الانسان يتحاشاها بالطبع ويستعد عنها خلال أيام الفيض . وحواضر البوادي هي المواضع التي يجب أن نوجه إليها أنظارنا للبحث فيها عما قد يكون اللحر قد خبأه فيها من كنوز وآثار . وهي منتشرة في مواضع عديدة من جزيرة العرب ، لا سيما عند الأودية وقرب الحمي والجحافر والعيون .

و ( عرب الضاحية ) أو ( عرب الضواحي ) ، هم العرب النازلون بظواهر الريف والحضارة وبظواهر البادية . و ( الضاحية ) الظاهرة الخارجة من الشيء التي لا حائل دونها ، و ( الضامنة ) ما أطاف بالشيء مثل سور المدينة ، أي ما كان داخل شيء . وضواحي الروم : ما ظهر من بلادهم وبرز .<sup>١</sup> ويراد به ( عرب الضاحية ) ، عرب مشارف العراق وعرب مشارف الشام ، لأنهم أقاموا ضواحي العراق وبلاد الشام ، وعلى نحو البادية .<sup>٢</sup> وقد تأثر أكثر الاعراب الساكنين بأطراف الحضارة وبأخلاق الحضرة ، ودخلوا مثلهم في النصرانية ، بحكم تأثيرهم بهم وبعوالم التبشير والسياسة ، الا أن نصرانيتهم كانت نصرانية أعرابية مكيفة بالمقيدة الوثنية الموروثة من السنين الماضية التي كونتها طبيعة البلادة في عقلية أهل الجلملية .

وسوف نجد في بحثنا عن اللغة ، أن لغة ( أهل المشارف ) أو ( أهل الضواحي ) و ( عرب الأرياف ) ، قد تأثرت بلهجات ( لدم ) العراق وبلاد الشام ، فظهرت في لغتهم رطانة ، وبرزت فيها ألفاظ ارامية وأعجمية ، وانمازت في النطق بعض الانحياز عن عرييات أهل البوادي ، وكتبوا بقلم نبطي وبلهجات عريية ، لا تقرها عريية القرآن الكريم ، التي صارت لسان الاسلام . ولهذا حذر علماء اللغة من الاستشهاد بشعر شعراء القرى والريف وأهل المشارف والضواحي ، لاعوجاج لسانهم بالنسبة الى لسان الاسلام .

فأعراب الضواحي ، أو عرب الضاحية ، هم أعراب أيضاً ، لكنهم لم يزلوا أنفسهم عن العلم الخارجي ، وانما عاشوا على مقربة منه ومن مواطن الحضرة ، فصار حالهم أحسن من حال الاعراب الأقحاح ، وارتفع مستواهم العقلي عن أولئك

١ اللسان ( ١٤ / ٤٧٤ وما بعدها ) ، ( ضحيا ) .

٢ تاريخ الطبري ( ٣ / ٣٥٣ ) ، ( ذكر وقعة الولجة ) .

المعنيين في حياة الاعرابية . سبب انصاهم بالأجانب وأخذهم عنهم واحتكاكهم بالحضر ، الذين هم ارقى من الاعراب بكثير . فأخذوا عنهم وتعلموا منهم أشياء كثيرة ، من مادية ومعنوية . سأحدث عنها في المواضع المناسبة من أجزاء هذا الكتاب .

وقد عرفت الأرض التي تقع بين الفرات وبين بَرِّيَّة العرب بـ ( العبر ) قال علماء اللغة : ( والعبر بالكسر ما أخذ على غربي الفرات الى بَرِّيَّة العرب ) . لأنها المعبر الذي يعبر عليه للوصول الى البادية ، أو الدخول من البادية الى الفرات . وقد تكونت بها قرى عربية لعبت دوراً مهماً في تأريخ العراق لموقعها العسكري المهم ، ولأنها الخط الامامي الذي كان يواجه الاعراب الغزاة ومن كان يحكم بلاد الشام من حكام . ولكونه المنطلق الذي تنطلق منه الجيوش التي تريد غزو بلاد الشام ، أو صدِّ القوات الزاحفة على العراق من الغرب .

والبسادة هي التي أمدت العراق وبلاد الشام وسائر جزيرة العرب بالحضر ، فقد كان الاعراب يأتون الحواضر وينبشون هناك ، ويستقرون ثم يتحولون الى حضر . لذلك تكون البادية المنيع الذي يغذي تلك الأرضين بالعرب الحضر .

### عيبه الجاهلية :

ولقد تحدثت في الجزء الأول من هذا الكتاب عن العقلية العربية بصفة عامة : عقلية العرب أي الحضر وعقلية الاعراب . وأعود في هذا الموضوع الى الحديث عن عقلية الاعراب وما رماهم به أهل الحضر من الغلظة والجفاء والجهالة والعنجهية والكبر الى غير ذلك من نعوت عرفت عند العلماء بـ ( عيبه الجاهلية ) . وذلك لما لهذه العيبة من صلة بهذا الموضوع في هذا المكان .

واذا اردت الوقوف على عنجهية الجاهلية وتكبر سادات القبائل وعلى نظرتهم الى من هم دونهم في ذلك الوقت ، فخذ ما روي من قصة وقعت لمعاوية بن أبي سفيان على ما يرويه أهل الاخبار . فقد رُوي أن الرسول أمر معاوية بانزال ( وائل بن حجر ) الحضرمي منزلاً بالحسرة ، فثنى معه ووائل راكب وكان

النهار حاراً شليد الحرارة . فقال له معاوية : ألق اليّ نعلك ، قال : لا ، اني لم اكن لأليسها وقد لبستها . قال فأردفني ، قال : لست من أرداف الملوك . قال : ان الرمضاء قد أحرقت قلعي ، قال : لا يبلغ اهل اليمن أن سوقة لبس نعل ملك . ولكن ان شئت قصرت عليك ناقي فسرت في ظلها . فأثنى معاوية النبيّ ، فأنباه . فقال : ( ان فيه لعبيّة من عبية الجاهلية ) .<sup>١</sup>

و ( العبيّة ) الكبر والقصر . ( وعبيّة الجاهلية : نخوتها . وفي الحديث : ان الله وضع عنكم عبية الجاهلية ، وتعظمها بأبائها ، يعني الكبر ) . وقد وصفت ( قريش ) ونعت بتكبرها حتى قيل : ( هذه عبية قريش ) .<sup>٢</sup> ونجد في القرآن الكريم اشارات الى عية زعماء قريش وقصرهم على غيرهم بالأباء وبالأحساب وبأموالهم لا تستوجب فخر ومفاخر ، لأنها لا تتناول عمل انسان ليحمد أو يليم عليه . وقد ذمها الاسلام ونهى المسلمين عن عية الجاهليين .

ونظراً الى ما للبداءة من فقر وقساوة وغلظ في الماش ، ومن ضيق أفق في المداير وقصر نظر في شؤون هذا العالم الخارجي وفي فهم الحياة - نظر العربي الى الاعرابي نظرة استجهال وازدراء ، ونظر الى نفسه نظرة فيها علو واستعلاء . فورد أن الاعرابي اذا قيل له : يا عريبي . فرح بملك وهش له ، والعربي اذا قيل له : يا اعرابي ! غضب له .<sup>٣</sup> لما بين الحياتين من فروق وتضاد . فقد جبلت البادية ابتاعها على أن يكونوا غرباء عن العالم الحضري وعن عقلية أهل القرى والمدن . متغربين مغرورين على فقرهم وقصر من يحيط بهم . فخورين بأنفسهم الى حدّ الثؤثر والاعجاب والخروج عن الحدّ ، فكانوا اذا تكلموا رفعوا اصوتهم ، وظهرت الحشوة في كلامهم ، واذا تعاملوا مع غيرهم ظهر الخلد عليهم ، خشية الغدر بهم . ولهذا قال الحضري : ( اعرابي جلف ) ، أي جاف .<sup>٤</sup> وفي الحديث : ( من يدا جفا ) ، أي غلظ طبعه لقلة مخالطة الناس .<sup>٥</sup> وقالوا : ( اعرابي قح ) و ( اعرابي قحاح ) ، وهو الذي لم يدخل الامصار ولم يختلط

- ١ ابن سعد ، طبقات ( ٣٤٩/١ وما بعدها ) ، ( وقد حضرموت ) .
- ٢ تاج العروس ( ٥٧٤/١ وما بعدها ) ، ( عيب ) .
- ٣ اللسان ( ٥٨٦/١ ) ، ( صادر ) ، ( عرب ) .
- ٤ تاج العروس ( ٦٠/٦ ) ، ( جلف ) .
- ٥ تاج العروس ( ٧٤/٦ ) ، ( جفا ) .

بأهلها .<sup>١</sup> ولهذا الخشونة التي خلقتها طبيعة البادية في الاعرابي ، وهو لا دخل له بها بالطبع ، كما انه لا يشعر بها ولا يرى أن فيه شيئاً منها ، كان العرب اذا تحدثوا عن شخص فيه عنجهية وخشونة ، قالوا عنه : فيه اعرابية . كالذي ذكروه مثلاً عن ( عينة بن حصن القزاري ) ، من أنه كان أحق مطاعاً ، دخل على النبي من غير اذن وأساء الأدب فصر النبي ( على جفونه وأعرابيته ) .<sup>٢</sup> الى غير ذلك من نعوت تصف الاعرابي بالغلظ والقسوة والاثانية وما شاكل ذلك من نعوت تحدثت عنها في الجزء الاول من هذا الكتاب . وهي حاصل هذا المحيط الذي ولد فيه وعاش ، والظروف التي ألت به ، فزلته عن العالم الخارجي ، وأبعدته عن التحسس بتنوع مظاهر الطبيعة وبتغيرها ، فلم ير الثلج في حياته وهو يتساقط من السماء . ولم يعود على رؤية الامطار وهي تتساقط عليه على نحو ما يقع في عالم أوروبا أو في البلاد الحارة ذات الامطار الموسمية الواضحة ، حتى يستفيد منها في استغلال ارضه ، ولم تعطه الطبيعة انهاراً ومياهاً جارية ، الى غير ذلك من امور تحدثت عنها اثناء كلامي على العقيلة العربية في الجزء الاول من هذا الكتاب .

ووصف الاعرابي بالجهل ، بل بالجهل المطبق . فهو وثني ولكنه لا يفهم شيئاً من امور الوثنية ، وهو نصراني ، لكنه نصراني بالاسم ، لا يعرف عن النصرانية في الغالب شيئاً ، وهو مسلم ولكنه لا يعرف عن الاسلام الا الاسم . ونجد في كتب اهل الاخبار والأدب قصصاً مضحكة تمثل هذا الجهل الذي رُمي به الاعراب في بعضه حق وفي بعضه باطل لانه موضوع حل عليهم حلاً للاتقصاء منهم وليكون قصصاً مضحكة وتسلية يتسل بها الحضر في مجالسهم في اثناء قتلهم للوقت .

وهو حقود ، لا يرى ان يغفر ذنب من اساء اليه . بل يظل في نفسه حاقداً عليه حتى يأخذ بئاره مته . ( قيل لاعرابي : أسرك أن تدخل الجنة ولا تسيء الى من أساء اليك ؟ فقال : بل يسرني أن أدرك الثأر وأدخل النار ) .<sup>٣</sup> ويذكر ان الرسول كان يميز بين الاعراب وبين البادية ، وهم اللذين كانوا

١ تاج العروس ( ٢٠٢/٢ ) ، ( قح ) .

٢ تاج العروس ( ٤٥/٦ ) ، ( الف ) .

٣ نهاية الأرب ( ٦٧/٦ ) .

يتزلون أطراف القارة ( القارية ) وحولهم . فلما أهدت ( أم سنبله ) الأسلمية لبناً الى بيت رسول الله ، أبت عائشة قبوله ، لأن الرسول قد نهى أهله عن قبول هدية اعرابي . وبينما كانت أم سنبله في بيته ، دخل رسول الله ، فقال : ما هذا ؟ قالت عائشة : يا رسول الله ، هذه أم سنبله أهدت لنا لبناً ، وكنت نبيتنا ان نقبل من أحد من الاعراب شيئاً . فقال رسول الله : خلوها ، فان أسلم ليسوا بأعراب ، هم أهل باديتنا .<sup>١</sup> ويفهم من هذا الخبر ، ان الرسول فرق بين العرب البادية المقيمين حول ( القارية ) أهل الحاضرة ، الذين هم على اتصال دائم بالحضر ، وبين الاعراب ، وهم البادون البعيدون عن أهل الحواضر . وهم الذين نهى الرسول عن قبول هدية منهم . وذلك بسبب جفائهم على ما يظهر ولأنهم لا يهدون شيئاً الا طمعوا في ردِّ ما هو أكثر منهم لفظ معاشهم وضيق تفكيرهم . وآية ذلك ما ورد عنهم في القرآن الكريم .

فأهل البادية المجاورون للحضر أخف على النفس من الاعراب ، لأنهم بحياة الحضر . ولعل منهم من شارك أهل الحضر في التعاطي والتعامل . ونرى أهل الاختيار يروون ان أهل القرى كانوا اصحاب زرع ونخيل وفواكه وخيل وشاة كثير ولابل ، يقيم حولهم أناس بادون . كالذي كان حول مكة ويثرب والطائف وقرى الحجاز واليمن وغير ذلك ، فان هؤلاء لم يكونوا اعراباً اي بدواً صرفاً ، هجروا الحواضر وأقاموا في البوادي البعيدة ، بل هم وسط بين الحضر وبين الاعراب . فلنخلقهم ألين من اخلاق الاعراب وطباعهم أرق . ويمكن الاعتماد عليهم نوعاً ما ، بينما لا يمكن الركون الى قول اعرابي .

وقد بلغ من استعلاء الحضر على أهل البادية ، ان الاعراب لما أرادوا التسمي بأسماء المهاجرين قبل أن يهاجروا ، منعوا من ذلك ، فأعلموا ان لهم أسماء الاعراب لا أسماء المهاجرين ، وعليهم التسمي بها .<sup>٢</sup>

والاعراب أهل مئة ، اذا فعلوا معروفاً بقوا يتحدثون عنه ، ويمتدحون بصنعه على من قلموه له . وهم يريدون منه صنع اضعاف ما صنعه له . وهم يخشون اذا تكلموا رفعوا أصواتهم . وقد وتجنهم القرآن وأنتبهم لقلعهم هذا . فجاء فيه :

١ ابن سعد ، الطبقات ( ٢١٥/٨ )

٢ تفسير الطبري ( ٩/٢٦ ) -

( يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ولا يجهروا له بالقول كجهر بعضهم لبعض ، أن تحيط أعمالكم وأنتم لا تشعرون . ان الذين يفضون أصواتهم عند رسول الله أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مضرة وأجر عظيم )<sup>١</sup> . وأمر المسلمين بالتأدب بأدب الاسلام . فقال : ( واقصد في مشيك واغضض من صوتك . ان انكر الاصوات لصوت الحمير )<sup>٢</sup> وقد كانوا يجهرون له بالكلام ويرفعون أصواتهم ، فوعظهم الله ونهاهم عن ذلك ) ، يقول تعالى ذكره ( يا أيها الذين صدقوا الله ورسوله لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت رسول الله تنجهموه بالكلام وتغلظون له في الخطاب )<sup>٣</sup> .

وكان من خشونتهم وأعرابيتهم ان احلهم اذا جاء الرسول فوجده في حجرته نادى : يا محمد يا محمد ؟ وذكر ان وفداً من ( تبم ) وفد على رسول الله ، فوجده في حجرته ، ونادى مناديه : اخرج الينا يا محمد ؟ فان مدحنا زين وذمنا شين . او : يا محمد ا ان مدحي زين وان شتعي شين . فأنزل الله : ( ان الذين ينادونك من وراء الحجرات اكثرهم لا يعقلون . ولو انهم صبروا حتى تخرج اليهم لكان خيراً لهم . والله غفور رحيم )<sup>٤</sup> .

وقد اتهم الأعرابي بماديتة المقرطة ويطعمه القطيع . فهو يحارب معك ، ثم يتقلب عليك ويصير مع خصمك ، اذا وجد ان في الجانب الثاني حلاوة ، وانه مستعد لاعطائه أكثر مما أعطيته . حاربوا مع الرسول ثم صاروا عليه وانتهبوا عسكره ، وجاؤوا اليه فعرضوا عليه الإسلام ، فلما أرادوا العودة الى بلادهم وهم مسلمون ، وجلبوا رعاءً للرسول ، فانتهبوه وقتلوا حاته مع علمهم بأنه له ، وان انتهاب مال المسلم حرام ، فكيف بهم وهم ينتهبون مال رسول الله . وقد ندد القرآن الكريم بيطعمهم في الآية : ( قالت الأعراب آمنا ، قل لم تؤمنوا ، ولكن قولوا أسلمنا ) . فهؤلاء قوم من بوادي العرب قلموا على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، المدينة ، طمعاً في الصدقات ، لا رغبة في الإسلام ، فسمأهم الله تعالى

١ الحجرات ، الآية ٢ وما بعدها .

٢ لقمان ، الآية ١٩ .

٣ تفسير الطبري ( ٧٤/٢٦ ) وما بعدها .

٤ الحجرات ، الآية ٤ ، تفسير الطبري ( ٧٦/٣٦ ) وما بعدها .

الأعراب . ومثلهم الذين ذكرهم الله في سورة التوبة ، فقال : ( الأعراب أشد كفرةً ونفاقاً )<sup>١</sup> . وذكر عن ( قتادة ) قوله : ( قالت الأعراب آمناً ، قل : لم تؤمنوا ، ولعمري ما عمت هذه الآية الأعراب . إن من الأعراب من يؤمن بالله واليوم الآخر ، ولكن إنما أنزلت في حي من أحياء الأعراب امتنوا باسلامهم على نبي الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقالوا : أسلمنا ولم نقاتلك كما قاتلك بنو فلان وبنو فلان . فقال الله تعالى : لا تقولوا آمناً ولكن قولوا أسلمنا )<sup>٢</sup> . ( وقال آخرون : قيل لهم ذلك لأنهم مشوا على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، باسلامهم . فقال الله لنبيه ، صلى الله عليه وسلم ، قل لهم لم تؤمنوا ولكن استسلمتم خوف السباء والقتل )<sup>٣</sup> .

ولا يعرف الأعرابي شيئاً غير القوة ولا يخضع إلا لسلطانها . وبموجب هذه النظرة بنى أصول الحق والعدل ، وما يتبعها من حقوق . كما سأحدث عن ذلك فيما بعد . وهو فخور بنفسه متباه بشجاعته ، لكنه لا يصبر إذا طال القتال وجد ، ولا يتحمل الوقوف طويلاً في ساحة المعركة ، لا سيما إذا شعر ان القتال غير متوازن ، وان أسلحة خصمه أمض وأقوى في القتال من أسلحته ، فيولي عندئذ الادبار ، ولا يرى في هروبه هلاً من المعركة شيئاً ولا عيباً . وفي تاريخ معارك الجاهلية ولا سيما في معاركهم مع الأعاجم ومع القوات النظامية العربية أمثلة عديدة من هذا القبيل . ففي الحروب التي وقعت بين المسلمين والفرس أو الروم ، خللت بعض القبائل للمسلمين ، وتركهم لما رأوا جد القتال وان لا فائدة مادية ستحصل عليها منه . ( وقد كان انضم الى المسلمين حين ساروا الى الروم ناس من لحم وجذام ، فلما رأوا جد القتال فترروا ونجوا الى ما كان قريبهم من القرى ، وخطلوا المسلمين )<sup>٤</sup> . فروا وهربوا لأنهم وجدوا ان القتال قد طال وانه قتال جد ، ولا قبل للقبائل على القتال الطويل الشديد الجذ . فاختاروا الهروب دون ان يفكروا في عقدهم الذي عقده مع اخوانهم في الجنس على القتال معهم والاستمرار فيه حتى النهاية ، فلما نصر وإما هزيمة وموت وهلاك . ولكن طبيعة الأعراب لا تقم

١ اللسان ( ٥٨٦/١ ) ، ( عرب ) .

٢ تفسير الطبري ( ٩٠/٢٦ ) .

٣ تفسير الطبري ( ٩٠/٢٦ ) .

٤ الطبري ( ٥٧١/٣ ) ، ( دار المعارف ) .



وزناً ولا تعطي أهمية للعقود في مثل هذه المواقف . إن رأيت هواها في القتال قد  
تغير وتحول ، وإن الأمل في كسب مغنم قد تضاعف ، انسحبت منه بغير قصد  
يكون تافهاً وبغير عنز أيضاً . وقد لا تنسحب ، وإنما تبدل الجبهة ، بأن تذهب  
الى الجانب الآخر فتحارب معه ، وتقاتل عندئذ من كانت تقاتل معه . لأنها  
وجدت ان الربح من هذا الجانب مضمون ، وإن ما ستنااله منه من فائدة أكثر .  
وذلك بعد مفاوضات سرية تجري بالطبع . وهذا ما أزعج الروم والفرس ، وجعلهم  
لا يطمثون الى قتال العرب معهم وفي صفوفهم ، فرمهم بالغدر . فكانوا اذا  
كلفوهم بالحرب معهم عهدوا اليهم القيام فيها بأعمال حربية ثانوية ، أو الانفراد  
بحرب الأعراب الأعداء الذين هم من أنصار الجانب الآخر . فقد حدث مراراً  
ان حرب الأعراب من ساحة القتال حين سمعت ناز الحرب ، وارتفع لهيبتها ،  
فأحدث هروبهم هذا ارتباطاً في جانب من كان يقاتلون معه أدى الى هزيمته هزيمة  
متكررة ، لما أحدثه فرارهم هذا من فجوة في صفوف المقاتلين . وقد أشارت الى  
هذه الحوادث مؤلفات الكتاب اليونان واللاتين .

وهو صارم عبوس ، اذا ضحك ضحك بقلر ، وكأنه يلفح بصحكه هذه  
ضريبة فرضت عليه . يكره الدعاية ، ويرى فيها تبذلاً لا يليق صلوره من  
إنسان كريم . بقي هذا شأنه حتى في الإسلام . فلما وصف ( أبو عبد الله المصعب بن  
عبد الله بن المصعب الزبيري ) ( عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق )  
قال عنه : ( كان امرأً صالحاً ، وقد كانت فيه دعابة )<sup>١</sup> . حتى ان من  
العلماء من عدّ ( الدعابة ) من الشوائب التي تنقص المروعة ، وتؤثر في  
صاحبها ، وتطعن فيه ، فلا تجعله أهلاً لأن يؤخذ عنه الحديث . أي جعلوه  
شخصاً غير موثوق به .

وقد بحث ( غوستاف ليون ) و ( رينان ) و ( الأب لامانس ) في عقلية  
الاعرابي . وما رأوه فيه من وجود ( فردية ) متطرفة عنده ، الى درجة تجعله  
يقيس كل شيء بمقياس اثنائية التي يحصل عليها من ذلك الشيء . ثم ما وجنوه  
فيه في الوقت نفسه من خوفه من الأمان في القسوة ، ومن الأمان في القتل ،  
لما يلزمه من رد الفعل الذي سيحدث عند اعلائه ضلله اذا تمكنوا منه ، ومن

١ . نسب قريش ( ٢٧٨ ) .

نتائج الأخذ بالتأثر . كما بحثوا عن ميل الأعرابي الى المبالغة . المبالغة في كلامه والمبالغة في اعطائه اذا أعطى ، والمبالغة في مدح نفسه ، والتباهي بشجاعته وبكرمه ويشد صبره الى غير ذلك ، مع وجود تناقض فيه بالنسبة الى دعاويه هذه . وهو يحب المديح كثيراً ، وهو على حد قولهم اذا اعطى ، صور ذلك غاية الجود ، وبالف فيه ، ويظل يذكره في كل وقت ويجب ان يطرى عليه ، لا سيما اذا كان من شاعر وهو صحافي ومليع ذلك الوقت<sup>١</sup> .

وللفوارق الموجودة بين العرب والأعراب ، بين الحضري وبين أهل البوادي رأى ( الأزهرى ) وجوب التفريق بين الاثنين . إذ قال : ( والذي لا يفرق بين العرب والأعراب والعربي والأعرابي ، ربما تحامل على العرب ، بما يتأوله في هذه الآية . وهو لا يميز بين العرب والأعراب . ولا يجوز ان يقال للمهاجرين والأنصار أعراب ، إنما هم عرب ، لأنهم استوطنوا القرى القريبة ، وسكنوا المدن . سواء منهم الناشئ بالبلد ، ثم استوطن القرى والناشئ بمكة ، ثم هاجر الى المدينة . فان لحقت طائفة منهم بأهل البلد بعد هجرتهم واقتنوا نعماً ورعوا مساقط الفيت بعد ما كانوا حاضرة أو مهاجرة . قيل : قد تعربوا أي صاروا أعراباً بعد ما كانوا عرباً . وفي الحديث تمثل في خطبته مهاجر ليس بأعرابي . جعل المهاجر ضد الأعرابي . قال والأعراب ساكنو البادية من العرب الذين لا يقيمون في الأمصار ولا يخلطونها إلا لحاجة . وقال أيضاً المستعربة عندي قوم من العجم دخلوا في العرب فتكلموا بلسانهم وحكوا هيأتهم وليسوا بصرحاء فيهم . وتعربوا مثل استعربوا<sup>٢</sup> ) . وقد ذهب هذا المذهب ( ابن خلدون ) ، إذ رأى ان الأعراب يختلفون عن العرب . ولذلك فإن ما أشار اليه ( ابن خلدون ) من ان العرب اذا دخلوا بلداً أسرع اليه الخراب إنما قصد به الأعراب . لا العرب الحضري .

ولكي نكون منصفين في الأحكام عادلين غير ظالمين علينا التفريق بين الأعراب وبين العرب . فإذ يقال عن الأعراب يجب ألا يتخذ قاعدة عامة تطبق على العرب . لا بين العرب والأعراب من تباين في الحياة وفي النفسية والعقل . ثم علينا لكي

١ المشرق عدد (٢) سنة ١٩٣٢ ( ص ١٠١ وما بعدها ) .

٢ تاج العروس ( ١ / ٣٧١ ) ، ( عرب ) .

نكون منصفين أيضاً ان نفرق بين عرب وعرب . لما أصاب عرب كل أرض من أرض العرب من أثر تركه الأجانب فيهم ، ومن امتزاج الأعاجم في العرب ودخولهم فيهم وانتماجهم بهم حتى صاروا منهم تماماً . والامتزاج والاندماج يؤثران بالطبع في أخلاق أهل المنطقة التي وقعا فيها ، أضف الى ذلك عوامل البيئة والمحيط . ولهذا يرى المرء تبايناً بيناً بين عرب كل قطر ، تبايناً يلحسه حتى الغريب . فبين أهل العراق وأهل بلاد الشام العرب ، تباين وفروق في الملامح الجسمية وفي المظاهر العقلية والاجتماعية وغيرها ، مع انهم جميعاً عرب يفتخرون بانتسابهم الى العروبة . وبين عرب العربية الجنوبية وبين عرب عالية نجد فروق واضحة جليلة . وهكذا قل عن بقية بلاد العرب . بل نجد هذا التباين أحياناً بين أجزاء قطر واحد . فاذا كان هذا هو ما نراه ونلمسه في الجاهلية وفي الإسلام ، فهل يجوز لأحد المتحدث عن عقلية عامة جامعة تشمل كل العرب ؟

وقد أدرك المتعلمون علينا بالزمن اختلاف العرب في الصفات والشئائل ، فتحدثوا عن ( حلم قريش ) ، وعن لينها ورقة ذوقها وعن براعتها في التجارة ، وتحدثوا عن عمق تفكير أهل اليمن وعن اشتغالهم بالحكمة ، حتى قيل : الحكمة يمانية . وورد ان ( علي بن أبي طالب ) ، لما وافق على اختيار (أبي موسى الأشعري ) ليكون مثله في التحكيم ، قال له ( أبو الأسود الدؤلي ) : ( يا أمير المؤمنين لا ترضَ بأبي موسى ، فلاني قد عجمت الرجل وبلوته ، فحلبت أشطره ، فوجدته قريب القصر ، مع انه يمان )<sup>١</sup> .

### الحنين الى الأوطان :

ومع فقر البادية وغلظ معاشها وشحها ، فإن الأعرابي يحن اليها ، ولا يصبر عن فراقها حتى وان أخذ الى جنان الريف . قال الجاحظ : ( وترى الأعراب تحن الى البلد الجلب ، والمحل الفقير ، والحجر الصلد ، وتستوخم الريف )<sup>٢</sup> . ( واعتل أعرابي في أرض غريبة ، فقيه له : ما تشتهي ؟ فقال : حل )

١ أمالي المرتضى ( ٢٩٢/١ ) .

٢ رسالة في الحنين الى الأوطان ، من ( رسائل الجاحظ ) ( ٢/٢٨٨ ) ، ( تحفيق عبد السلام هارون ) .

فلاة ، وحسو قلات )<sup>١</sup> . ويروى ان ( ميسون بنت بحدل ) الكلبية ، زوجة معاوية ، كانت تمن الى وطنها ، وقد معها زوجها وهي تنشد أبياتاً فيها شوق وحنين الى البادية ، فخيمتها التي تلعب الأرياح بها ، خير عندها وأحب لها من العيش في قصر منيف ، ورجل من بني عمها تحيف أحب اليها من ( عالج عليف ) ، أي حضري ميم من كثرة الأكل<sup>٢</sup> . وانتقل أعرابي من البداوة الى الحضارة ، فرأى المكاء في الحضر ، فقال مخاطبه : فارق هذا المكان ، فإنه ليس لك فيه الشجر الذي تعشش عليه ، وأشفق من ان تمعرض كما مرضت<sup>٣</sup> .

والعربي الذي ألف الحضارة وأمن في الترف وتفنن في العيش بالمدن ، لا يفقه سحر البادية الذي يجلب اليه أهل البادية . لأنه يرى ان كل ما فيها ضيق وجوع وحر شمس وقفر . فيسخر من الأعرابي ويضحك عليه لحنينه الى باديته . ولما استظرف ( الوليد بن عبد الملك ) أعرابياً واستملحه ، فأبقاه عنده وسأله عن سبب حنينه الى وطنه أجابه جواباً خشناً ، مثّل جفاء الأعراب وصلفهم . فقال الوليد ، وهو يضحك : أعرابي مجنون<sup>٤</sup> . ولم يتأثر منه ، لأنه أعرابي ، والأعرابي في حكم المجانين . وقد سقط حكم القلم عنه .

ويروى أهل الأخبار حديثاً لكسرى أنوشروان مع وفد وفد عليه فيه بعض خطباء العرب . فسألهم عن سبب تفضيلهم السكن بالبادية وعن حياتهم بها وعن طبائعهم الى غير ذلك من أسئلة وأجوبة دوتوها على انها اسئلة كسرى وأجوبة العرب عليها<sup>٥</sup> . وفيها أمور مهمة عن حياة الأعراب . وقد يكون الخبر قصة موضوعة ، غير اننا لا ننظر اليها من جهة تاريخية ، إنما نأخذها مثلاً على ما كان يدور في نطد من صنعها عن نفسية الأعراب وعن نظرة الحضر الى أهل البوادي .

وللمسعودي كلام في اختيار العرب سكنى البادية وسبب ذلك ، كما تحدث

- ١ المصدر المذكور ( ٣٩٠/٢ ) .
- ٢ بلوغ الأرب ( ٤٢٦/٣ ) وما بعدها .
- ٣ بلوغ الأرب ( ٤٢٨/٣ ) .
- ٤ رسالة في الحنين الى الاوطان ( ٣٩٧/٢ ) .
- ٥ بلوغ الأرب ( ٤٣٣/٣ ) .

عن أثر البوادي في صحة أجسام العرب وفي تكوين أخلاقهم ، مما جعلهم يختلفون بذلك عن بقية الناس .

والعرب وإن عرفوا بالترحل والتنقل ، بسبب البداوة ، إلا أنهم يحنون الى أوطانهم ، ولا ينسون موطنهم القديم . يستوي في ذلك العربي والأعرابي . وهم يرون ان في الغربة كربة ، وإن الانسان اذا صار في غير أهله ناله نصيب من العذل<sup>١</sup> . ( وكانت العرب اذا غزت وسافرت حملت معها من تربة بلدها رملاً وعفراً تستنشفه عند نزلة أو زكام أو صداع )<sup>٢</sup> . ( وقيل لأعرابي : كيف تصنع في البادية اذا اشتد القيظ وانتعل كل شيء ظله ؟ قال : وهل العيش إلا ذاك ، بمشي أحطنا ميلاً فيرفض عرقاً ، ثم ينصب عصاه ويلقي عليها كساءه ، ويجلس في قيئه يكتال الريح ، فكأنه في ايوان كسرى )<sup>٣</sup> .

وجاء ان ( الوليد بن عبد الملك ) استظرف أعرابياً فاحتسبه عنده وحياه ، فرض فبعث اليه ( الوليد ) بالأطباء ، وعالجوه ، ورأى من الخليفة كل رعاية . لكن هواه بقي في وطنه ، ولم يطق على هذه المعيشة الراضية الطيبة صبراً ، فهلك بعد قليل<sup>٤</sup> . الى غير ذلك من قصص وشعر ورد في الحنين الى الأوطان ، وفي تفضيل الوطن على كل منزل آخر ، ولو كان آية في الجبال ومثلاً من الراحة والاطمئنان .

وهو يعجب من لغة اهل الحضرة ، ولا سيما حضر ريف العراق وريف بلاد الشام ومن الاكثرة الذين لا يفهم عنهم ولا يستطيع افهامهم ، فكان يجسد نفسه وكأنه في سجن مطبق ، يريد الخلاص منه . حدث ذلك حتى في الاسلام ، وقد ذكر ( ابو عثان الجاحظ ) ، انه رأى اعرابياً ، وكان عبداً حبشياً لبني أسيد . وقد صار ( نازوراً ) ، وكأنه اصيب بجم من الجن ، فلما رآه ، قال له : لعن الله ارضاً ليس بها حرب<sup>٥</sup> .

- ١ رسالة في الحنين الى الأوطان ( ٢ / ٣٩٠ وما بعدها ) .
- ٢ رسالة في الحنين الى الأوطان ( ٢ / ٣٩٢ ) .
- ٣ المصدر نفسه .
- ٤ رسالة في الحنين الى الأوطان ( ٢ / ٣٩٧ وما بعدها ) .
- ٥ رسائل الجاحظ ( ٢ / ٤٠٣ وما بعدها ) .

## حياة الاعراب :

وحياة الاعراب حياة تكاد تكون حياة واحدة لا تغير فيها ولا تبدل ، فهي على وتيرة واحدة . على تعدد القبائل ، وابتعاد مواضع بعضها عن بعض . ذلك لأن الظروف المهيمنة عليهم ، ظروف واحدة لا اختلاف فيها ولا تبدل . الا ما كان منها بالنسبة الى اعراب القواحي والخواضر ، فان ظروفهم تختلف عن هؤلاء ، وبمجال تفكيرهم اوسع من مجال تفكير الاعراب . بسبب نوع المعيشة المتغير ، المتصل بالارض ، وقربهم من الحضر . ولو درسنا حياة القبائل في الجاهلية ، وجمعنا دراستنا من المروي عنها في الكتب ، وجدنا ان بين الماضي البعيد وبين الحاضر شبهاً في نمط الحياة ، وان ما ذكرته عن قبائل الجاهلية يكاد ينطبق على حياة قبائل البادية في وقتنا هذا ، ذلك لأن الظروف والمؤثرات بالنسبة الى حياة الاعراب الممعتن في البادية لا تزال كما كانت عليه . ولكنها سوف لن تبقى على ما هي عليه والى أبد الأبدین بالطبع ، لأن التقدم الحضاري والاكتشافات المادية ، قد اخلت تغزو الاعراب وتضيق الخناق عليهم ، لتغير من حالهم . فبعد ان كان البدو قوم غزو ، أكرهتهم الحكومات القوية على الابتعاد عن الغزو ونيلده ، حتى اضطروا الى توديعه الى الأبد او كادوا وصاروا مغزوين ، تغزوهم الحضارة الحديثة والآليات بما لا قبل لهم بمقاومته ، لتفوق الغزو الجديد عليهم . وهم سيكونون ولا شك بمرور الوقت على شاكلة النصف الآخر من العرب . أي اخوانهم الحضر . يوائمون انفسهم مع التطور الجديد . وسوف يبدل هذا من حياتهم ولا شك ، ومن اهم ما سيفعله فيهم ، تحويل حياتهم من حياة غير مرتبطة بالارض ، الى حياة ترتبط بها ارتباطاً وثيقاً ، فتتحول البداوة عندئذ الى حضارة ، ويسعشر الاعرابي عندئذ انه مواطن له ارض ووطن وقوم هم إخوة له يشعرون بشعوره . وأن من يعزل نفسه عن العالم ، فلن يعزل بذلك الا نفسه ، ولن يضر الا بصلحه . وان الانسان يغير عمل ولا انتاح ، انسان تافه لا قيمة له . وأن العنبريات والعبيبة الجاهلية من جملة مؤخرات الحياة في كل الأزمنة والأوقات .

## ملاحع العرب :

والعرب وان كانوا من الجنس السامي ، الا أنهم يختلفون عن بقية ( ابناء سام ) في الملاحع الجسمانية وفي فصائل الدم ، وفي امور اخرى . ذلك لأن السامية ،

كما سبق ان قلت - جنسية ثقافية ، اما من الناحية ( البيولوجية ) وهي تتعلق بالملاح وبأمور بيولوجية اخرى فليست بجنسية خاصة يمكن تمييزها من بين قبائل الاجناس البشرية ، لما نراه فيها بين شعوبها من تباين . ثم ان بين العرب انفسهم ، تبايناً واختلافاً في الملاح ، بسبب قرب العرب وبعدهم من الأعاجم ، وأثر فعل الرقيق والأمري في امتزاج الدم بينهم ، ثم اثر فعل الطبيعة وعملها في الانسان ، وما تقدمه له من غذاء ونوع ماء وحر وبرد ومطر وضغط جوي ونوع تربة .

واليهود هم من الجنس السامي ، جنس خليط كذلك في القديم وفي الحلبت فقد دخل اليهود دم غريب ايضاً ، ونجد في التوراة وفي اسفار المكابيين والكتب العبرانية الاخرى ، اكراه اليهود للشعوب التي استولوا على ارضها على اليهود . فدخلت في اليهودية ، وهي ليست من اصل يهودي ، وصارت من يهود وقد دخلت اليهودية في حير وبني كنانة وبني الحارث كعب وكندة ، وهم من العرب .<sup>١</sup> ودخل آخرون في اليهودية ، وصاروا يهوداً فاليهود مثل غيرهم ، فيهم اليهودي الخالص ، وفيهم اليهودي الغريب ، وفي ملاحظهم المتباينة ما هو دليل على وجود الاختلاط في الدم .

وأنا اذ اتكلم عن ملاح العربي ، فلاني لا ازمع ان لذي او لدى الباحثين مقاييس خاصة ثابتة نستطيع ان نقيس بها ملاح العرب ، بحيث نحدد في حدود ونرسم لها رسوماً ، لا تتعلماها ولا تتخطاها . فحدود مثل هذه لا يمكن ان توجد ولا يمكن ان ترسم ، لان بين العرب تبايناً وتنايزاً في العصور وفي الملاح بحيث يكون من الصعب علينا وضع حدود ثابتة للملاح العرب ، يخضع لها كل العرب او اكثرهم . وسبب ذلك اتساع جزيرة العرب ، ووجود سواحل طويلة جداً تقابل قارتين : قارة سوداء هي افريقية ، وقارة اخرى هي آسية ، لون بشرة سكان سواحلها الجنوبية الشرقية السواد والسمر الغامقة . وهي سواحل مفتوحة غدت جزيرة العرب بغناصر ملوثة اختلط دمها بالدم العربي حتى اثر ذلك اللون في سحن الناس هناك فيان السواد او اللون الداكن على السواحل العربية المقابلة لسيلان والهند . وظهرت الملاح الافريقية على سحن الساحل الغربي لجزيرة العرب من تهامة فيما بعد حتى ساحل عمان . وظهرت سحن وملاح اقوام بيض من روم

ورومان وأهل قارس في مواضع أخرى من جزيرة العرب ، بسبب سياسة الحكومات القاضية بالتهجير نكابة بالمهجرين ، او بسبب تنقلات الجيوش والحروب ، او التجارة ، او الخطط العسكرية القاضية بحماية المصالح الاقتصادية . وذلك بوضع حاميات عسكرية على سواحل الجزيرة لحماية السفن من غارات الاعراب ولصوص البحر . ثم يحدث ان تنقطع الاسباب برجال تلك الحاميات ، وتنقطع صلاتهم بالأُم لعوامل عديدة ، فيستقرون في مواضعهم ويتعربون حتى صاروا عرباً . نسوا أصلهم وعدّوا من خلع العرب . ولكن العرق دساس كما يقول الناس ، فبقي أثره بارزاً ظاهراً على الوجوه ، نراه حتى اليوم في تغاير وتمايز سحن سكان السواحل فيما بينها ، وفي تغايرها عن سحن أهل باطن جزيرة العرب تغايراً ملحوظاً . وقد أشرت في كتابي ( تأريخ العرب قبل الاسلام ) وفي الجزء الأول والثاني من هذا الكتاب الى أثر المستعمرات اليونانية في سحن العرب ، كما هو الحال في جزيرة ( فيلكة ) في الكويت والى أثر الرقيق والتجارة في باطن جزيرة العرب مما يجعلني في غنى عن اعادة الكلام عن ذلك مرة أخرى .

وقد ذكر أهل الاخبار ان الروم سكنت في الجاهلية جبل ( ملكان ) وهو جبل في بلاد طيء .<sup>١</sup> فلا يستبعد بقاء هؤلاء فيه وسكنهم فيه ، وتحولهم الى عرب بتعربهم كما تعرب غيرهم من اليونان ممن نزل المستوطنات اليونانية في بلاد العرب .

ونجد بمكة ويثرب وبمواضع أخرى من جزيرة العرب موالي أصلهم من القرمس او الروم برز منهم بعض الصحابة مثل : ( سلمان الفارسي ) و ( رومان الرومي ) ، وهو من موالي الرسول ،<sup>٢</sup> وغيرهم . وقد ترك هؤلاء الموالي أثراً في ملامح الناس ولا شك .

ثم يلاحظ ان اجسام سكان السواحل اقصر من اجسام أبناء البجائل والنجاد . وان أهل التهائم والسواحل الجنوبية لجزيرة العرب اقصر قامه من أهل نجد اليمن او أهل نجد . كما نجد اختلافاً بين ملامح القبائل لا زال بارزاً حتى اليوم . اختلافاً يتحدث عن طبيعة الامتزاج الذي وقع في الدم في ايام الجاهلية ايضاً ،

١ تاج العروس ( ١٨٤/٧ ) ، ( ملك ) .

٢ تاج العروس ( ٣٢٠/٨ ) ، ( روم ) .



لاختلاط الدماء وامتزاجها بالعوامل التي ذكرتها ، وان ذهب البعض الى ان جزيرة العرب كانت في عزلة عن العالم ، فهذه العزلة التي يتحدثون عنها ، هي عزلة لم تكن عامة ولا يمكن ان نسميها عزلة صحيحة الا بالنسبة للقبائل المتباعدة التي عاشت في صحيم البوادي ، غير ان تلك القبائل لم تتمكن مع ذلك من عزل نفسها عن الرقيق والأسرى الغرباء .

ثم نجد فروقاً بين العرب والاعراب ، سببه اختلاف المحيط والظروف والغذاء . فالعربي ممثله الجسم بالقياس الى الاعرابي الرشيق القليل اللحم ، الدقيق العظم . وتظهر هذه التحافة في وجه الاعرابي ايضاً ، فوجهه مشقوق قليل اللحم ، دقيق ممتد ذو ذقن بارز ، وأنف دقيق ، وعينان براقتان . وتعد الرشاقة في جسم العربي من محاسنه لأنها تجعله معتدل القوام . خفيف الحركة . وقد مدح ( امرؤ القيس ) الفلام الخلف ، اي الخفيف الجسم ، السريع الحركة الذي يتزل عن صهواته ويلوي بأثواب العنيف المقل . اي الثقيل الجسم السمين . وقيل : الخفيف في الجسم والخفاف في التوقد والذكاء .<sup>١</sup> ويعد ثقل الجسم من المعيات . ومن المجاز التخفيف ضد التثقل والخفيف ضد التثقل . وقد اعتبروا الثقل ذمماً في الانسان . فليل : هو ثقل على جلسائه ، وهو ثقل الظل ، ويقال بجلسة التثقل تضني الروح ، حتى ألفت بعض العلماء في اخبار التقلد .<sup>٢</sup>

و ( الربيع ) من الرجال ، اي المتوسط القامة ، النموذج الأوسط للانسان وحده الكمال في الجسم عند العرب . ويقال له : ( ربيعة ) و ( مريوع ) . وقد نعت رسول الله بأنه ( ربيعة ) من الرجال ، وورد أنه كان أطول من المربوع وأقصر من المشذب .<sup>٣</sup> والوسط عند العرب هو بين الجيد والرديء . وأوسط الشيء أفضله وخياره . ومنه الحديث : خيار الأمور اوساؤها .<sup>٤</sup> وقد هابت العرب اصحاب الطول في الجسم ، والكبر في الرأس ، واحترموا اصحاب الهيئة والتأثير في النفس ، وقد ذكر بعض منهم في كتب اهل الاخبار . وقد رموا القصير

١ . تاج العروس ( ٩٢/٦ وما بعدها ) ، ( خض ) .

٢ . قال الراغب : القليل في الانسان يستعمل باره في النمل وهو أكثر في المتأد .

وتارة في المدح ) ، تاج العروس ( ٢٤٥/٧ ) ، ( ثقل ) .

٣ . تاج العروس ( ٢٢٨/٥ ) ، ( ربيع ) .

٤ . تاج العروس ( ٢٤٠/٥ وما بعدها ) ، ( وسط ) .

بالمكر والخديعة ، ولكنهم اعتبروا القصر في الجسم من العيوب ، لا سيما اذا كان ذلك القصير غليظ البطن . وقد عرف الانسان الموصوف بهذه الصفة بالحدلاح وبالنلاح وبالودوح وبالحداح<sup>١</sup> . والودحة القصر مع السن<sup>٢</sup> . وأما ( الدراجية ) ، فالرجل الكثير اللحم القصير السمين البطن ، القميم الخلقة . وعرف الرجل المسن<sup>٣</sup> الذي ذهب أسنانه به ( التردح )<sup>٤</sup> .

واعتبر العرب طول العنق من سمات المسدح . ولذلك وصف رؤساء العرب بطول العنق . وعبر عن الرؤساء والكبراء والأشراف به ( الأعناق ) و ( أعناق ) . وعبر عن الجماعة الكثيرة به ( الأعناق ) كذلك<sup>٥</sup> . وذكر الشاعر ( عروة بن الورد ) عن الآرام في شعر له في وصفه للناشئات الماشية بتبختر . إذ قال :

والناشئات الماشيات الخوزرى كعنق الآرام أو فئى أو صرى<sup>٥</sup>

والعرب مثل غيرهم لا يحبون الصلح . ويكثر ظهوره بين العجزة والمسنين والأشراف . وقد ذكر ان أكثر الأشراف من العرب كانوا من الصلح ، وتفسير ذلك ان أكثر الأشراف هم من فوي الأستان ، وان الإنسان إذا تقدمت به السن ، أخذ الصلح يجد له مكاناً في رأسه فيلعب فيه . ومن ذلك قول الناس يوم بدر : ( ما قتلنا إلا عجايز صلحاً ) أي مشايخ عجزة عن الحرب . وأشد ( ابن الاعرابي ) : ( يلوح في حافات قتلاه الصلح ) أي يتجنب الأوغاد ولا يقتل إلا الأشراف<sup>٦</sup> .

وهم يفضلون ( الأفرع ) على الأصلح . والأفرع هو الكثير الشعر . وكان ( أبو بكر ) أفرع ، وكان عمر أصلح . وكان رسول الله أفرع ذا جمة<sup>٧</sup> . والصلح خير من ( القرع ) ، لأن القرع داه يصيب الرأس ، فيؤثر في منظره

- ١ تاج العروس ( ١٣٥/٢ ) ، ( دح ) .
- ٢ تاج العروس ( ١٣٦/٢ ) ، ( دودحة ) .
- ٣ تاج العروس ( ١٣٦/٢ ) ، ( دودح ) .
- ٤ تاج العروس ( ٢٦/٧ ) ، ( عنق ) .
- ٥ اللسان ( ٢٣٧/٤ ) ، ( خرد ) .
- ٦ تاج العروس ( ٤١٦/٥ ) ، ( صلح ) .
- ٧ تاج العروس ( ٤٤٩/٥ ) ، ( فرع ) .

ويسبب سقوط شعره وحلوث أثر دائم فيه ، وقد تنبث رائحة كريهة منه <sup>١</sup> .  
وقد ذكر الأخباريون أسماء عدد من الأشراف عرفوا بقرعهم .

وقد اشتهر بعض العرب بطول القامة ، حتى زعم ان بعضاً منهم كان اذا ركب الفرس الجسم خبط إبهاماه في الأرض . وذكروا من هؤلاء : ( جذيمة ابن علقمة بن فراس ) ، المعروف بـ ( جذل الطمان ) الكتاني ، و ( ربيعة بن عامر بن جذيمة بن علقمة بن فراس ) ، وكان يماشي الطعينة فيقبلها ، فسُمي ( مقبل الظعن ) . و ( زيد الخليل بن المهلهل الطائي ) ، و ( أبو زيد حرمة ابن النعمان الطائي ) ، وعديّ بن حاتم بن عبد الله الطائي ، وقيس بن سعد بن عبادة الأنصاري ، وأبوہ سعد بن عبادة ، وسعد بن معاذ ، وعبد الله بن أبي ابن سلول ، وبشير بن سعد ، آخر بني الحارث بن الخزرج ، وجبله بن الأيهم الغساني ، وحمل بن مرداس النخعي ، ومالك الأشتر بن الحارث النخعي ، وعبد الله بن الحصين ذي الغضة الحارثي ، وعامر بن الطفيل الجعفري ، وقيس ابن سلمة بن شراحيل بن أصهب الجعفي <sup>٢</sup> .

### العرب أفخر الأمم :

يرى الجاحظ ان العرب أفخر الأمم ، وأرفعها وأحفظها لأيامها ، وينسب ذلك الى طبيعة بلادهم . إذ ( كانوا سكان فياف وتربية الغراء ، لا يعرفون الغمق ولا اللثق ، ولا البخار ولا الغلظ ولا العفن ، ولا التخم ، أذهان حديد ، ونفوس منكرة ، فحين حملوا حداثهم ووجهوا قولهم لقول الشعر وبلاغة المنطق ، وتشقيق اللغة وتصارييف الكلام ، بعد قيافة الأثر وحفظ النسب ، والاهتداء بالنجوم ، والاستدلال بالآفاق ، وتعرف الأنواء ، والبصر بالخيال وآلة الحرب ، والحفظ لكل مسموع والاعتبار بكل محسوس ، وإحكام شأن المثالب والمناقب ، بلغوا في ذلك الغاية ، وحازوا كل أمانة . ويبيض هذه العلل صارت نفوسهم أكبر ، ومهمهم أرفع من جميع الأمم وأفخر ، ولأيامهم أحفظ وأذكر ) <sup>٣</sup> . وهم

١ تاج العروس ( ٤٦٣/٥ ) ، ( قرع ) .

٢ المجير ( ص ٢٣٣ وما بعدها ) .

٣ مناقب الترك ، من رسائل الجاحظ ( ٧٠/١ ) .

لطبيعة الأرض التي ولدوا بها صاروا على هذه الحال ، ولم يصيروا كاليونان في الحكمة وفي العلوم ، ولا كالصين في السبك والصياغة والإفراغ والاذابة والأصباغ العجيبة ، وأصحاب الخروط والنحت والتصوير ، ولا كالهنود أو الفرس <sup>١</sup> .

وقد وصف الأعرابي بالتفاخر والتباهي ، فهو فخور معجب بنفسه مترفع عن غيره حتى لكأنه النمر . مع أنه من أفقر الناس . ولعلنا صاروا إذا أرادوا وصف شخص متفطرس متجبر مع أنه لا يملك شيئاً يفوق به نفسه على غيره ، قالوا عنه : ( نبطي في حيوته . أعرابي في نمرته ، أسد في تامورته ) <sup>٢</sup> .

### العجم :

ويطلق العرب على غيرهم ممن لا يتمون الى العرب ، لفظة ( أعاجم ) . و ( العجم ) عندهم خلاف العرب . والرجل الواحد ( أعجمي ) . ولعلنا اللغة آراء في تفسير هذه اللفظة <sup>٣</sup> . وهي من الألفاظ الجاهلية ، لورودها في القرآن الكريم . ففيه : ( لسان الذي يلحنون اليه أعجمي ) <sup>٤</sup> . و ( أعجمي وعربي . قل هو اللذين آمنوا هدى وشفاء ) <sup>٥</sup> ، و ( لو جعلناه قرآناً أعجمياً ، لقالوا لولا فصلت آياته ) <sup>٦</sup> ، و ( لو نزلناه على بعض الأعجميين فقرأه عليهم ما كانوا به مؤمنين ) <sup>٧</sup> . ففي هذه الآيات دلالة واضحة على أن المراد من ( أعجمي ) خلاف العربي ، وأن هذا المصطلح كان معروفاً عند العرب قبل الإسلام .

ويطلق العرب على العجم ( الحمراء ) لبياضهم ولأن الشقرة أغلب الألوان عليهم . وكانت العرب تقول للعجم اللين يكون البياض غالباً على ألوانهم مثل الروم والفرس ومن صاقبهم : أنهم الحمراء . والعرب اذا قالوا : فلان أبيض

١ مناقب الترك من رسائل الجاحظ ( ٦٦/١ وما بعدها ) .

٢ ناج العروس ( ٥٨٥/٣ ) ، ( نمر ) .

٣ تاج العروس ( ٣٨٩/٨ وما بعدها ) ، العقد الفرد ( ٢٢٩/٣ ) .

٤ النحل ، الآية ١٠٣ .

٥ فصلت ، الآية ٤٤ .

٦ فصلت ، الآية ٤٤ .

٧ الشعراء ، الآية ١٩٨ .

وفلان يضاء ، فعناه الكرم في الأخلاق لا لون الخلقة . وإذا قالوا : فلان أحر وفلانة حراء عنوا يياض اللون . والعرب تسمي الموالى : الحمراء<sup>١</sup> . جاء في الحديث : ( بعثت الى الأحمر والأسود ) ، أي الى العجم والعرب كافة<sup>٢</sup> .

وردد ان العرب تقول : جاء يغتمه حر الكلى وجاء بها سود البطون ، معناهما المهازيل . وهو مجاز<sup>٣</sup> . ويدكرون ان معنى حر الكلى الامتلاء والسمن ، والسواد بمعنى الهزال والرشاقة . ولما كان الأعاجم يمثلني الجسم بالنظر الى العرب ، قالوا لهم ( الحمراء ) . وقد كان العرب يطلقون على الموالى ( الحمراء ) ، وإذا سبوا أحدهم قالوا ، ( يا ابن حراء العجان أي يا ابن الأمة . كلمة في السب واللم<sup>٤</sup> ) . ولعلهم فعلوا ذلك بسبب امتلاء أجسام الموالى ولا سيما العجان ، الذين لا يتحركون ولا يتنقلون من أماكنهم ، ويأكلون الخبز فامتألت للكل بطونهم وتكرشوا .

ولم يشرح علماء العربية الاسباب التي حملت العرب على تلقيب العجم بـ ( رقاب المزود ) ( رقاب المزود )<sup>٥</sup> . وقد ذكر بعض العلماء ، ان العرب إنما لقبت العجم بـ ( رقاب المزود ) ، لطول رقابهم أو لضخامتها كأنها ملأى<sup>٦</sup> .

ويكنى العرب بـ ( السبط ) عن العجمي وبـ ( الجعد ) عن العربي<sup>٧</sup> . وذلك لأن سبوحه الشعر هي الغالبة على شعور العجم من الروم والفرس وجعودة الشعر هي الغالبة على شعور العرب . ولكنهم كانوا يفرقون بين جعودة شعر العرب وجعودة شعر الزنج والنوبة . لانهم ينظرون الى الزنج والسود على انهم دونهم في المترلة والمكانة . ولهذا قالوا ان العرب تمدح الرجل إذ يقول رجل جعد ، أي كريم جواد كتابة عن كونه عريئاً سخياً ، لان العرب موصوفون بالجعودة ، وتلم الرجل أيضاً حين يقول : رجل جعد ، إذ يقصدون بذلك

١ اللسان ( ٢١٠/٤ ) ، ( حمر ) ، تاج العروس ( ١٥٤/٣ ) ، ( حمر ) .

٢ تاج العروس ( ١٥٤/٣ ) ، ( حمر ) .

٣ تاج العروس ( ١٥٨/٣ ) .

٤ تاج العروس ( ١٥٨/٣ ) .

٥ اللسان ( ز/د ) ، ( ١٩٨/٣ ) .

٦ تاج العروس ( ٣٦٦/٢ ) ، ( زاد ) .

٧ تاج العروس ( ١٤٩/٥ ) ، ( سبط ) .

رجلاً لثيماً لا يبيض حجره ، وقد يراد به رجل قصر متردد الخلق . فهو من الأضداد . لذلك فالجعد في صفات الرجال يكون مدحاً وذماً . وإذا قالوا رجل جعد السبولة فجح ، إلا ان يكون قطعاً مقلقل الشعر فهو حينئذ ذم<sup>١</sup> .

ومن المجاز قول العرب : الأعداء صهب السبال وسود الأكباد ، وإن لم يكونوا كذلك ، أي صهب السبال ، فكللك يقال لهم . ورد في الشعر :

جاؤا يجرّون الحليث جرّاً صهب السبال يثغون الشرّاً

وإنما يريدون ان عدائهم كعداوة الروم . والروم صهب السبال والشعر ، والا فهم عرب والوانهم الأكمة والسمرة والسواد<sup>٢</sup> .

ويذكر علماء اللغة ان العرب تصف ألوانها بالسواد ، وتصف ألوان المعجم بالحمرة . وقد افتخر الشعراء بذلك في الجاهلية وفي الإسلام . من ذلك قول الفضل بن عباس بن عتبة اللهي :

وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجلدة في بيت العرب

يقول : أنا خالص لأن ألوان العرب السمرة . ومن ذلك قول مسكين الدارمي :

أنا مسكين لمن يعرفني لوني السمرة ألوان العرب<sup>٣</sup>

قال ( الجاحظ ) : ( والعرب تفخر بسواد اللون .. وقد فخرت أخضر محارب بأنها سود ، والسود عند العرب الأخضر ) . ثم ذكر أمثلة من أمثلة افتخار بعض القبائل والأشخاص بكونهم ( خضراً ) . حتى قال : ( وخضر غسان بنو جفنة الملوك ؟ قال النسائي :

إن الخضامة الخضر الذين ودّوا أهل البريص ثمانى منهم الحكم

وقد ذكر حسان أو غيره الخضر من بني عُكيم ، حين قال :

ولست من بني هاشم في بيت مكرم ولا بني جهم الخضر الجلاعيد

١ تاج العروس ( ٢/٣٢٠ وما بعدها ) ، ( جعد ) .

٢ تاج العروس ( ١/٣٤٢ ) ، ( صهب ) .

٣ تاج العروس ( ٣/١٧٩ وما بعدها ) ، ( خضر ) ، رسائل الجاحظ ، كتاب فخر السودان على البيضان ( ١/٢٠٧ ) ، ( تحقيق عبد السلام هارون ) .

قالوا : وكان ولد عبد المطلب العشرة السادة <sup>١</sup> حلاً ضحماً ، نظر اليهم عامر ابن الطفيل يطوفون كأنهم جمال جون ، فقال : هؤلاء تمنع السدانة .  
 وكان عبد الله بن عباس أذلماً ضحماً ، وآل أبي طالب أشرف الخلق ، وهم سود وأدم ودم ) <sup>١</sup> .

واشتهر بعض سودان العرب بالشجاعة والاقدام ، منهم أربعة عرفوا بـ ( أغربة العرب ) وذؤبان العرب . منهم : عترة وخصاف بن نذبة السلمي ، سرى فيه السواد من قبل أمه ، وهو من حرّة بني سليم . أدرك النبي ، وكان شاعراً شجاعاً ، وقل ما يجتمع الشعر والشجاعة في واحد . ومنهم السليك بن السلكة <sup>٢</sup> .

وهناك قبائل غلب على لونها السواد ، حتى عبر عنها بـ ( دلم ) . والدلم الرجل الشديد السواد <sup>٣</sup> . جاء إليها السواد ، لكون أصلها من افريقية على ما يظهر ، وكانت قد استقرت بجزيرة العرب وتعربت ، حتى عدت من العرب . أما الأسر والأفراد الدلم ، فقد ظهر السواد على لونهم بالتزاوج من الملونين . فقد كان من عادة الأشراف الاتصال بالإماء السود ، فاذا ولدن منهم أولاداً نجباً شجعاناً ألحقهم آبائهم بهم ، ونسبوهم اليهم كالذي كان من أمر عترة العبسي . وقد مال قوم من قريش الى التزوج بالإماء السود ، وقد ظهرت هسله التزعة بين السادات والأشراف .

وقد ذكر ( الجاحظ ) في معرض حجج السودان على البيضان ، وعلى لسان الزنج قولهم للعرب : ( من جهلكم أنكم رأيتمونا لكم أكفاء في الجاهلية في نسائكم ، فلما جاء عدل الإسلام رأيتم ذلك فاسداً ، وما بنا الرغبة عنكم . مع ان البادية منا ملأى من قد تزوج ورأس وساد ، ومنع الثمار ، وكنتنكم من العلوة ) <sup>٤</sup> . وفي هذا القول إشارة الى التزاوج الذي كان بين العرب والزنج ، أي السودان المجلوين من افريقية ، في أيام الجاهلية . والى انصراف العرب عنه

- ١ فخر السودان ، للجاحظ ( ٢٠٧/١ وما بعدها ) ، من ( رسائل الجاحظ ) ، تحقيق عبد السلام هارون ) .
- ٢ النسابي ، ثمار ( ١٥٩ وما بعدها ) .
- ٣ تاج العروس ( ٢٩٢/٨ ) ، ( دلم ) .
- ٤ من رسائل الجاحظ ( ١٩٧/١ ) .

في الإسلام ، ما خلا البادية ، وذلك بسبب اقبالهم على التزوج بالفارسيات والروميات ويغيرهن على ما يظهر ، بسبب الفتوح وتوسع أسواق التجارة في هذا الوقت . وارتفاع مستوى الوضع الاقتصادي للعرب في الإسلام عنه في الجاهلية ، مما مكّنهم من التزوُّج بالأجنبيات البيض الجميلات وتفضيلهن على السودانيات . وظهور نظرة الازدراء الى السودان في الإسلام ، بسبب الأعاجم المسلمين الذين كانوا يزدرون العبيد وينظرون اليهم على أنهم دونهم في المرتلة ، فانقلبت هذه النظرة منهم الى العرب .

ويظهر من رسالة الجاحظ : ( فخر السودان على البيضاء ) ، ان نزاعاً كان قد دبّ بين السودان والعرب في الإسلام ، بسبب نظرة الازدراء التي أخذ القاطنون ينظرون بها اليهم فصاروا يترفعون عنهم ولا يحاطونهم . وهذا مما أغاضهم ، وحلهم على نبش الماضي ، والالتيان بالأخبار والأشعار عن دور الحبش في جزيرة العرب قبل الإسلام ، وكيف أنهم كانوا قد ملكوا ( بلاد العرب من لدن الحبشة الى مكة )<sup>١</sup> ، وهزموا ذا نواس ، وقتلوا أقبال حير ، فلكوا العرب ولم يملكهم العرب<sup>٢</sup> . الى غير ذلك من دعائوي تجعلها في قصيدة الشاعر الزنجي ( الحيقطان ) ، التي يقتخر فيها بالحبش على العرب ، على نحو فخر الشعوبية بأصولهم على العرب . وهي قصيدة شهيرة ، قالها يوم سمع ( جرير ) يسخر منه بشعر قاله في وصفه . فرد عليه رداً شديداً بقصيدته هذه التي نظمها وهو بالهامة<sup>٣</sup> .

وقد عُرفت بعض القبائل ببياض بشرتها ، واشتهرت نساؤها ببياض البشرة ، ورد ( في الحديث انه لما خرج من مكة قال له رجل : إن كنت تريد النساء البيض والنوق الأدم فعليك ببني مدلج )<sup>٤</sup> . ويقال للمرأة التي يغلب على لونها البياض ( الحمراء ) ، وقد لقب الرسول زوجته ( عائشة ) بـ ( الحمراء ) ، لبياض لونها .

١ رسائل الجاحظ ( ١/١٩٣ وما بعدها ) .

٢ المصدر نفسه .

٣ رسائل الجاحظ ١/١٨٠ ، ١٨٢ وما بعدها ) .

٤ تاج العروس ( ٨/١٨١ وما بعدها ) ، ( ادم ) .



## القبيلة :

والقبيلة هي عماد الحياة في البادية ، بها يحتمي الأعرابي في الدفاع عن نفسه وعن ماله ، حيث لا ( شُرَط ) في البوادي تؤدب المعتدين ، ولا سجون يُسجن فيها الخارجون على نظام المجتمع ، وكل ما هناك ( عصبية ) تأخذ بالحق و ( أعراف ) يجب ان تطاع .

والرابط الذي يربط شمل القبيلة ويجمع شتاتها هو ( النسب ) . ويفسر ذلك بارتباط أبناء القبيلة كلها بنسب واحد ويلم واحد ويصلب جدّ أعلى من صلبه انحدر أفراد القبيلة في اعتقادهم . ولهذا نجد أهل الأنساب يرجعون نسب كل قبيلة الى حدّ أعلى ، ثم يرجعون أنساب الجنود ، أي أجداد القبائل الى أجداد أقدم ، وهكذا ، حتى يصلوا الى الجذنين للعرب : قحطان وعدنان .

وقد حفظت الكتابات العربية الجنوبية أسماء عدد كبير من القبائل ، لم يعرف أسماء أكثرها أهل الأخبار . وهي تفلينا من هذه الناحية فائدة كبيرة في الوقوف على هذه القبائل ، وبعضها كان قد هلك وانحلّ واختلط في القبائل الأخرى قبل الميلاد وبعضها بعد الميلاد وقبل الإسلام بأمد .

وتألف القبيلة من بيوت ، يختلف عددها باختلاف حجم القبيلة ، وباختلاف المواسم . ففي مواسم الربيع ، تضطر أحياء القبيلة على الانتشار والابتعاد ، لتتمكن لابلها من الرعي ومن املاء بطونها بالعشب . فتتجمع على شكل مستوطنات يتراوح عدد بيوت كل مستوطنة منها ما بين الخمسين والمائة والخمسين بيتاً . أما في المواسم الأخرى ، حيث تنجس الأمطار وتجبف الأرض ، فتعود أحياء القبيلة الى تكتلها وتجمعها ، فتكون كل مجموعة حوالي ( ٥٠٠ ) بيت أو أكثر . تتجمع حذر وقوع غزو عليها ، وللتعاون فيما بينها عند الشدة والعسر<sup>١</sup> .

والقبيلة في عرف علماء اللغة جماعة من أب واحد ، والقبائل في نظرهم من قبائل الرأس لاجتماعها ، أو من قبائل الشجرة وهي أغصانها<sup>٢</sup> ، فهي إذن جماعة من الناس تضم طوائف أصغر منها ، وهي تنتمي كلها الى أصل واحد وجذر

١ W. Gaskel, Die Bedeutung der Beduinen, S. 8.

٢ تاج العروس ( ٧٢/٨ ) ، ( قبل ) .

راسخ ، ولما نسب مشترك يتصل بأب واحد هو أبعد الآباء والجد الأكبر للقبيلة . فالرابط الذي يربط بين أبناء القبيلة ويجمع شملها ويوحد بين أفرادها هو ( الدم ) ، أي النسب . والنسب عندهم هو القومية ورمز المجتمع السياسي في البادية . والقبيلة هي الحكومة الوحيدة التي يفقهها الأعرابي ، حيث لا يشاهد حكومة أخرى فوقها . وما تقرره حكومته هذه من قرارات يطاع وينفذ ، وبها يستطيع ان يأخذ حقه من المستلي عليه .

وهذه النظرة الخاصة بتعريف القبيلة ، هي التي حلت أهل الأنساب والأخبار على اطلاق لفظة ( القبيلة ) على الحضر أيضاً . مع انهم استقروا وأقاموا . فقرش عندهم قبيلة ، والأوس ، والخزرج قبيلة ، وثقيف قبيلة . ذلك لأن هؤلاء الناس وان تحضروا واستقروا وأقاموا ، وتركوا الحياة الأعرابية ، إلا أنهم بقوا رغم ذلك على مذهب أهل الوبر ودينهم في التمسك بالانتساب الى جد أهل الى أحياء وبطون . وفي لجاجة النخوة والعصية ، وما شابه ذلك من سجايا البداوة ، فعدوا في القبائل ، وان صاروا حضراً وأهل قرار ، وقد طلقوا التنقل وانتجاع الكلاء .

وتشارك الشعوب السامية العرب في هذه النظرة . لأن نظامها الاجتماعي القديم هو كالنظام العربي قائم على القبيلة . والقبيلة عندها جماعة من بيوت ترى انها من أصل واحد ، وقد انحدرت كلها من صلب جد واحد . فهم جميعاً أبناء الجدة الذي تسمى به القبيلة . وهم مثل العرب في النداء وفي النسب . فقد يذكرون الاسم فقط ، فيقولون مثلاً : أدوم ومؤاب واسرائيل ويهوذا ، أو أبناء اسرائيل وأبناء يهوذا ، وبنو اسرائيل وبنو يهوذا . وقد يقولون : بيت اسرائيل وبيت يوسف وبيت خرى وبيت ادبني ، بمعنى أبناء المذكورين . تماماً كما نقول : غسان ، وآل غسان ، وأبناء غسان وأولاد غسان ومن غسان ، وغساني ، وما شاكل ذلك ، ويريدون بها شيئاً واحداً ، هو النسب . أي الانتهاء الى جد واحد به تسمى القبيلة واليه يرجع نسبها .

وهم يشعرون كالعرب ان أبناء القبيلة هم إخوة وهم من دم واحد ، ومن لحم ودم ذلك الجد . وهم يخاطبون بعضهم بعضاً بقولهم : ( أنت من لحمي ودمي ) . وفي التوراة أمثلة عديدة من هذا القبيل . فلما ذهب ( ابو مالك بن

يربعل ) الى عشيرة أمه خاطب أبنائها بقوله : ( أما خير لكم ! أن يتسلط عليكم سبعون رجلاً جميع بني يربعل ، أم أن يتسلط عليكم رجل واحد . واذكروا أنني أنا عظمكم ولحمكم )<sup>١</sup> . وقد اعتبر ( داوود ) جميع أبناء عشيرته إخوة له<sup>٢</sup> . وخاطب ( شيوخ يهوذا ) بقوله : ( أنتم إخواني ، أنتم عظمي ولحمي )<sup>٣</sup> . فأبناء القبيلة هم إخوة من دم واحد . يسري في أجسامهم جميعاً ما دامت القبيلة حية باقية . ووحدة الدم هذه هي الرابط الذي يجمع شمل القبيلة . وهي صلة رحم ، وعصبية ، والحكومة الصحيحة التي يجب أن تطاع .

والعربي مثل بقية الساميين لم يفهم للدولة إلا أنها دولة القبيلة . وهي دولة صلة الرحم التي تربط الأسرة بالقبيلة . دولة العظم واللحم ، دولة اللحم والدم ، أي : دولة النسب . فالنسب هو الذي يربط بين أفراد الدولة ويجمع شملهم . وهو دين الدولة عندهم وقانونها المقرر المعترف به . وعلى هذا القانون يعامل الإنسان . وبالعرف القبلي تسير الأمور . فالحكام من القبيلة ، وأحكامهم احكام تنفذ في القبيلة ، وإذا كانت ملائمة لعقيلة القبيلة والبيئة ، وهذا هو ما يحدث في الغالب ، نصير سنة للقبيلة ، نستطيع تسميتها بـ ( سنة الأولين ) . ووطن القبيلة هو بالطبع مضارب القبيلة حيث تكون ، وحيث يصل نفوذها اليه ، فهو يتقلص ويتوسع بتقلص ويتوسع نفوذ القبيلة .

وقد واجه المسلمون في أيام الفتوح صعوبة كبيرة في فتوحهم بسبب العقليّة القبيلة وضيق أفقها ، وعدم تمكنها من التخلص من مثلها الجاهلية بسهولة . فقد كان على القائد أن يقاتل عدوه بجيش يحارب على شكل كتل قبائل ، تتكون كل كتلة من مقاتلي قبيلة واحدة ، لا من جنود يتبعون الى أمة هي فوق الكتل والقبائل . وكان على رأس كل وحدة مقاتلة رؤساء من القبيلة التي ينتمي اليها الجنود . وقد واجه الإمام ( علي ) صعوبة حيناً حارب في معركة الجمل وفي معركة صفين وغيرها ، إذ اشترطت عليه القبائل المحاربة ، ألا تحارب إلا رجال قبيلتها الذين يكونون ضده ، فالهمدانيون الذين معه يحاربون الهمدانيين الذين يحاربون مع خصمه . وهكذا فعلت بقية القبائل ، للعصبية القبيلة ، لأنهم لم يكونوا يستطيعون رؤية قبيلة غريبة تفنك

١ سفر القضاة ، الاصحاح التاسع ، الآية ٢ .

٢ صموئيل الأول ، الاصحاح ٢٠ ، الآية ٢٩ .

٣ صموئيل الثاني ، الاصحاح التاسع عشر ، الآية ١٣ .

يلعنهم من قبيلتهم ، وهم يتنادون بشعار العصية ، شعار القبيلة . أما هم فإن قاتلوا لخصائهم من قبيلتهم ، فإن قتالهم هنا يختلف عن قتال الإخوة حين يقتتلون قتالاً قد يكون أشد ضراوة من قتال الغرباء ، لا يلتفت فيه الى وجود دم واحد بين المقاتلين ، والى أنهم من بيت أب وأم ، يحتم عليهم التكتل والتعصب ، إذ لا غريب هنا أمامهم في هذا القتال .

ولست بحاجة وأنا في هذا المكان ، لتكرار قول سبق ان قلته في الجزء الأول من هذا الكتاب — من ان أسماء القبائل لا تعني بالضرورة انها أسماء أجداد حقيقيين عاشوا وماتوا . فبينما كما سبق ان قلت أسماء مواضع ، مثل غسان ، وبينها أسماء أصنام مثل ( بنو سعد العشرة ) وبينها أسماء أحلاف مثل ( تنوخ ) وبينها نوت وألقاب .. الى آخر ذلك من أسماء قبائل وصلت الى علم علماء الأنساب ، فأوجدوا لها معاني واعتبروها أسماء رجال حقيقيين تزوجوا ونسلوا ومنهم من كان عاقراً فلم ينسل ، فلذهب أثره ، ولم يبق له بقية<sup>١</sup> .

والمفهوم من لفظة ( القبيلة ) في العادة : القبائل التي تتألف من عائر وما وراء العائر من أقسام . فاذا ذكرت القبيلة انصرف اللحن الى آلاف من البيوت تجتمع تحت اسم تلك القبيلة . ولكن الناس يتجزؤون في الكلام وفي الكتابة أحياناً فيطلقونها على عدد قليل من الناس قد يبلغ ثلاثة نفر أو أربعة مثل : ( بنو عبد الله ابن أفضى بن جديلة ) ، و ( بنو جساس بن عمرو بن خويبة بن لوزان ) ، من ( بني فزولة ) ، و ( كليب بن عدي بن جناب بن هبل ) ، و ( بنو شقرة ) من تميم . وقد يطلقونها على أكثر من ذلك ، ولكن على عدد قليل من الناس أيضاً ، كأن يكون خمسين رجلاً أو ستين<sup>٢</sup> . وهذا الاستعمال ، هو على سبيل التجوز لا الاصطلاح .

ويرى علماء العربية ان هناك تجمعات ، هي في نظرهم أكبر حجماً من القبيلة أطلقوا عليها ( الشعوب ) . فذكروا ان الشعوب فوق القبائل ، ومثاله : بنو قحطان ، وبنو عدنان ، فكل منهما شعب . وما دونها قبائل . وذهب بعض منهم الى ان ( الشعوب ) للعجم ، فإن الشعوب بالنسبة لهم ، مثل القبائل

١ راجع الجزء الأول من كتابي ( ص ٢٩٤ وما بعدها ) .

٢ المحبر ( ص ٢٥٦ ) ، ( القبائل التي لا يزيد عددها ) .

للعرب ، ومنه قيل للذي يتعصب للعجم ( شعوبي ) ، وقيل : بل هي للعرب وللعجم . والذي عليه أكثر علماء الأنساب ، ان الشعب أكبر من القبيلة ، وان الشعب أبو القبائل الذي يتسبون اليه ، أي يجمعهم ويضمهم<sup>١</sup> .

ويظهر ان مرد<sup>٢</sup> هذا الاختلاف هو ما ورد في القرآن الكريم من قوله : ( وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا )<sup>٣</sup> . فقدم ( الشعوب ) على القبائل . فذهب أكثر المفسرين والعلماء الى ان هذا التقديم يعني ان الشعب أكبر من القبيلة ، وان الشعوب الجماع والقبائل البطون ، أو الشعوب الجمهور والقبائل الأنفخاذ ، أو الشعوب : النسب البعيد ، والقبائل : دون ذلك ، كقولك فلان من بني فلان ، وفلان من بني فلان . وتأول بعض آخر هذا المعنى ، فذهبوا الى ان هذا التقديم أو التأخير ، لا علاقة له بالكبر ، أي بحجم الشعب أو القبيلة ، والآية لا تريد ذلك ، وانما تريد الأنساب ، وانما نزلت في بيان ان الإنسان لا ينسب ، وانما بعمله . وعلى هذا ، فإن الشعب ، في نظرهم دون القبيلة في الترتيب . والشعب بعد القبيلة في الدرجة<sup>٤</sup> .

وقد أخذ العلماء بالتأويل الأول للفظ ( الشعب ) ، حتى صار هذا المعنى هو المعنى المفهوم منها عند الناس في الإسلام . فهي انما تعني اليوم جنساً من أجناس البشر له خصائصه وميزاته ، كالشعب العربي والشعب اليوناني والشعب التركي والشعب البريطاني والشعب الأميركي ، وهكذا . أو جزءاً كبيراً مستقلاً من أجزاء أمة واحدة ، كأن نقول : الشعب العراقي ، والشعب السوري ، والشعب السعودي ، والشعب المصري ، أي وحدة جغرافية سياسية ذات كيان .

ولفظ ( الشعب ) ، من الألفاظ الواردة في نصوص المسند . وهي فيها معنى قبيلة ، وتكتب ( شعبن ) ، بمعنى ( الشعب ) . وحرف التثنية في أواخر الأسماء أداة للتعريف في العرييات الجنوبية . فهي إذن مرادف ( قبيلة ) بالضبط . والجمع ( اشعب ) ، أي ( شعوب ) . ورد ( سباوشعهمو ) ، أي ( سباوشعوبهم ) ،

- ١ تاج العروس ( ٣١٨/١ ) ، الخوارزمي ، مغتني العلوم ( ٧٤ ) .
- ٢ سورة الحجرات ، السورة رقم ٤٩ ، آية ١٣ ، تفسير الطبري ( ٨٨/٢٦ ) ، تفسير الألوسي ( ١٤٧/٢٦ ) .
- ٣ تفسير الطبري ( ٨٨/٢٦ ) .

أو ( سبأ وقبائلهم ) بتعبير أدق وأصح . وورد ( شعبن معن ) ، أي ( قبيلة معين ) ، و ( شعبن همدان ) ، أي ( قبيلة همدان ) . والظاهر ان أهل مكة ، وقفوا في الجاهلية على هذه اللفظة أيضاً فاستخدموها ، وان قبائل حجازية مجاورة لمكة ، كانت تستعمل لفظة ( شعب ) و ( الشعب ) ، بمعنى قبيلة ، ونظراً لورودها معاً في القرآن الكريم ، فرّق العلماء بين اللفظتين ، باعتبار ان ذكرهما معاً ، يعني وجود بعض الاختلاف في المراد منها . فوقع من ثمّ بين المسلمين هذا التمييز ، وصارت لفظة ( الشعب ) تدل على معنى يختلف عن معنى كلمة ( قبيلة ) و ( القبيلة ) .

ويلى الشعب في اصطلاح أهل النسب : القبيلة ، ثم العارة ، ثم البطن ، ثم الفخذ ، ثم الفصيلة . فالشعب النسب الأبعد مثل عدنان وقحطان ، والقبيلة مثل ربيعة ومضر ، والعارية مثل قریش وكتانة ، والبطن مثل بني عبد مناف وبني مخزوم ، ومثل بني هاشم ، وبني أمية ، والفصيلة مثل بني أبي طالب وبني العباس<sup>١</sup> . وجعل ( ابن الكلبي ) مرتبة بين الفخذ والقبيلة هي مرتبة العشيرة ، وهي رهط الرجل<sup>٢</sup> .

وورد ان البطن دون القبيلة أو دون الفخذ وفوق العارة . وذكر بعضهم ان أول العشيرة : الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ، ثم العارة ، ثم البطن ، ثم الفخذ<sup>٣</sup> . وذلك على رأي من جعل العشيرة : العامة . مثل : بني تميم وبني عمرو بن تميم . أي الجماعة العظيمة<sup>٤</sup> .

وزاد بعض العلماء الجلم قبل الشعب ، وبعد الفصيلة العشيرة ، ومنهم من زاد بعد العشيرة الأسرة ، ثم العترة . ورتبها آخرون على هذه الصورة ، جلّم ، ثم جمهور ، ثم شعب ، ثم قبيلة ، ثم عارة ، ثم بطن ، ثم فخذ ، ثم عشيرة ،

١ اللسان ( ٥٧/١٤ ) ، ( ١٦٩/١٦ ) • بلوغ الأرب ( ١٨٧/٣ ) وما بعدها ( ، تاج العروس ( ٧٢/٨ ) ، السيرة الحلبية ( ٣٧/١ ) ، المعجمة ( ١٩١/٢ ) ، ( محمد محي الدين عبد الحميد ) ، تاج العروس ( ١٤١/٩ ) ، ( بطن ) •

٢ المقد الفريد ( ٢٨٣/٣ ) فما بعدها ( ، المقرئ ، النزاع والنخاصم ( ٦٥ ) ، نهاية الأرب للزويري ( ٢٦٢/٢ ) وما بعدها ( •

٣ تاج العروس ( ١٤١/٩ ) ، ( بطن ) •

٤ تاج العروس ( ٤٠٣/٣ ) ، ( عشر ) •

ثم فصيلة ، ثم رهط ، ثم أسرة ، ثم عترة ، ثم ذرية . وزاد غيرهم في أثنائها ثلاثة هي : بيت ، وحى ، وجاع .<sup>١</sup> وذكر بعض علماء اللغة أن ( الجلم ) ، الأصل في كل شيء . فيقال : جلم القوم أهلهم وعشيرتهم . ومنه حديث حاطب ، لم يكن رجل من قريش الا له جلم بمكة .<sup>٢</sup>

وذكر بعض العلماء ان العارة الحميّ العظيم يقوم بنفسه .<sup>٣</sup> وان الفرق بين الحميّ والقبيلة هو ان الحميّ لا يقال فيه بنو فلان نحو قريش وتقيف ومعدّ وجذام . والقبائل يقال فيها بنو فلان مثل بني نعيم وبني سلول .<sup>٤</sup> وذكر ايضاً ان العارة : الحميّ العظيم الذي يقوم بنفسه ، ينفرد بظعنهما وإقامتها ونجتها . وقيل هو اصغر من القبيلة . وفي الحديث : انه كتب لعائر كلب وأحلافها كتاباً . قال الثعلبي :

لكل اناس من معدّ عارة عروض ، اليها يلجأون ، وجانب \*

وقسم ( النويري ) النظام القبلي عند العرب الى عشر طبقات .<sup>٥</sup> . وابتدأ ب ( الجلم ) وهو الاصل : وهو قحطان وعدنان ، والطبقة الاولى . ثم الجاهليين ، وهي الطبقة الثانية ، ثم الطبقة الثالثة : الشعوب ، والطبقة الرابعة القبيلة ، وهي التي دون الشعب تجمع العائر ، ثم الطبقة الخامسة : العائر ، وهي التي دون القبائل ، وتجمع البطون ، ثم الطبقة السادسة : البطون ، وهي التي تجمع الأقباض ، والطبقة السابعة : الأقباض . وهي اصغر من البطن . والفخذ تجمع العشائر . والطبقة الثامنة : العشائر ، واحداها عشيرة ، وهم الذين يتعاقلون الى اربعة آباء . والطبقة التاسعة : الفصائل ، واحداها فصيلة ، وهم اهل بيت الرجل وخاصته ، والطبقة العاشرة : الرهط ، وهم الرجل واسرته .<sup>٦</sup>

- ١ اللسان ( ٢٣٥/١٨ ) ، نهاية الأرب ، للنويري ( ٢٦٢/٣ ) فما بعدها ) ،  
الخوارزمي ، مفاتيح العلوم ( ٧٤ ) \*
- ٢ تاج السروس ( ٢٢٢/٨ ) \*
- ٣ التفضيلات ( ص ٤١٤ ) ، القاموس ( ٩٥/٢ ) \*
- ٤ الخوارزمي ، مفاتيح ( ص ٧٤ ) \*
- ٥ اللسان ( ٦٠٦/٤ ) ، ( عمر ) \*
- ٦ نهاية الأرب ( ٢٧٧/٢ ) ، ( الباب الرابع من القسم الاول من الفن الثاني في  
الإنسلب ) \*
- ٧ نهاية الأرب ( ٢٨٤/٢ ) وما بعدها ) \*

ما ذكرته يمثل مجمل آراء علماء النسب عند العرب في موضوع كيان القبيلة وفروعها التي تنفرع منها درجة درجة ، حتى تصل الى البيت ، الذي يتكون من الأب والأم وأولادهم . وقد رأينا انهم قد اختلفوا فيما بينهم وتباينوا في الترتيب وفي العدد . منهم من يقلد ، ومنهم من يؤخر ، ومنهم من يزيد ، ومنهم من ينقص . واختلفهم هنا فيما بينهم ، هو دليل يشعنا ان التقسيم المذكور لم يكن تقسيماً ثابتاً عند كل القبائل وأنه لم يكن تقسيماً جاهلياً بل كان تقسيماً محلياً لاختلاف بين قبيلة وأخرى ، وأن اسماء اجزاء القبيلة ، لم تكن اسماء عامة متبعة عند الجميع ، أي اسماء مقررة عند كل قبيلة ، بل هي اسماء اخذها العلماء من هنا وهناك ، ولما وقع بينهم هذا الاختلاف ، ولو كان عند الجاهليين تقسيم واحد لاجزاء القبيلة فما كان من المحقول ان يقع علماء النسب واللغة فيما رأينا من تباين واختلاف ، ولوجب اتفاقهم في الترتيب وفي العدد . فالتقسيم المذكورة اذن ، هي من وضع وترتيب وجمع علماء النسب واللغة في الاسلام .

وأصغر وحدة من وحدات القبيلة هي : الأسرة ، اي ( البيت ) . فهي نواة القبيلة وبلرتها وجرثومتها ، ومن نموها ظهرت شجرة القبيلة - التي يختلف حجمها وتختلف كثرة اغصانها وفروعها باختلاف منبت الشجرة والظروف والعوامل التي أثرت في تكوينها . من بلرة جيدة ومن تربة صالحة وماء كاف . والبيت هو نواة القبيلة عند العرب ، وهو نواة القبيلة عند كل الشعوب القبلية . بل هو نواة المجتمع في كل مجتمع انساني .

#### القحطانية والعذنانية :

تحدثت في الجزء الاول من هذا الكتاب عن القحطانية والعذنانية بما فيه الكفاية<sup>١</sup> ، وأعود هنا فأقول ان ما ذكرته عن اهل المدر وأهل الوبر ، اي عن الحضر والبلو او الاعراب وهم اهل البادية ، لا يعني ان الحضر هم القحطانيون ، وان الاعراب هم العذنانيون . كما ذهب الى ذلك بعض المستشرقين باعتبار ان غالبية من نسميهم القحطانيين هم حضر ، او اقرب من غيرهم الى الحضر ، وأن غالبية العذنانية



اعرابية متبدية . والصواب عندي ان في القحطانيين عرباً واعراباً ، وفي العدنانيين حضراً وبادية ، وان غلبت البداوة على العدنانيين . لأن من وجد الماء الدائم تنخ عليه وتحضر ، قحطانياً كان النازل أم عدنانياً ، فالخضرة تنبت حيث يكون الماء ، والماء لا يعرف النسب والقبائل . من وجدته وظفر به وأقام عليه تحضر واستقر ، فصار حضرياً .

ولمنا نجد في حضر جزيرة العرب اقواماً يحشرهم اهل الانساب في قحطان ، ونجد في حضرها اقواماً يرجعون نسبهم الى عدنان .

ونحن اذا ما رسمنا خارطة لكيفية توزيع الحضر والاعراب ، أو لكيفية انتشار القبائل ، فاننا نجد ان منازل القبائل متداخلة مشبكة . ليست بينها حدود ولا اسوار حاجزة تحجز القبائل القحطانية عن القبائل العدنانية . الا في العربية الجنوبية حيث يرجع النسابون نسب اكثر قبائلها الى أصل قحطاني . أما في الاماكن الاخرى ، فان القبائل القحطانية وكذلك القبائل العدنانية منتشرة ، انتشاراً لا يدل على وجود تكتل وتحزب . بل نجد القحطانية تجاور العدنانية وتخالطها ونجد القحطانية في جوار القحطانية ، والعدنانية في جوار العدنانية ، مما يدل على ان هذا التوزيع لم يتم ولم يستند على عنصرية وحزبية وعلى هجرات منتظمة ، وانما قام على حق القوة وتحكم القوى في الضعيف ، مها كان عنصر القوي وأصله . وأن التكتل قد حدث بدوافع سياسية عسكرية لعبت دوراً خطيراً في تكون النسب .

وظاهرة اخرى نراها عند القبائل ، تتجلى في ان القبائل وان ثقلت وارتحلت من مكان الى مكان ، سعيًا وراء الماء والكلأ ، كما يذكر اهل الاخبار ، الا ان ذلك لا يعني ان هذه الحركة هي حركة دائمية مستمرة ، وان القبائل كانت تنتقل دوماً من مكان الى مكان . بحيث صابر الرحل لها سنة دائمة لازمة . فلو ثبتنا منازل القبائل على ( خريطة ) صورة جزيرة العرب ، استناداً الى روايات اهل الاخبار عنها ، وجدنا ، ان منازل القبائل لم تتبدل الا للضرورات ولأسباب قاهرة نكره القبيلة على ترك ديارها والارتحال عنها الى منازل جديدة . كأن تغزوها قبائل كثيرة العدد أقوى منها او ينحبس عنها المطر سنين ، تهلك الضرع ، او تحاربها قوة نظامية أقوى منها ، كاللبي وقح ( لباد ) ، حيث ازاحها ( بنو عبد القيس ) عن مواطنها في البحرين ، ثم شتت القيس شملها في العراق فعندئذ تضطر القبيلة وهي مكروهة مجبورة على ترك ديارها للبحث عن ديار اخرى

جديدة . وتكاد تكون أكثر اسباب هجرات القبائل وارتحالها من اماكنها الى اماكن اخرى هي الاسباب المذكورة .

وطراز حياة القبائل في جزيرة العرب باستثناء العربية الجنوبية ، متشابه ، بحيث يصعب ان نجد فروقاً واضحة ظاهرة بين القبائل التي ينسبها التسابون المسلمون الى قحطان او الى عدنان ، فهي متشابهة وعلى وتيرة واحدة . وأما اللغة ، فانسأ لا نجد فيها بين القبائل العدنانية والقحطانية اى خلاف يذكر على ما يظهر من روايات علماء اللغة . بل نجد ان لهجات القبائل القحطانية الشمالية هي لهجات عدنانية ، مخالفة ولهجات اهل اليمن المعروفة التي كانت سائدة في اليمن الى ظهور الاسلام . فلهجات اهل اليمن من الحميرية وغيرها ، بعيدة عن لهجات القبائل القحطانية والعدنانية بدءاً متساوياً ، حتى بالنسبة الى القبائل اليمنية التي غادرت اليمن في عهد متأخر ، كما سأبحث عن ذلك فيما بعد ، وفي القسم الخاص بلغات اهل الجاهلية . ولهذا الظاهرة أهمية كبيرة بالنسبة الى دراسة اللغة والنسب عند العرب الجاهليين .

وعندي أن ما يلعب اليه المستشرقون من تقسيم العرب الى عرب جنوبيين وعرب شماليين ، هو تقسيم لا يمكن اعتباره تقسيماً علمياً . فان ما نشاهده من فروق في الملامح والمظاهر بين اهل العربية الجنوبية من اهل اليمن وحضرموت ومسقط وعمان وبين اهل الحجاز ونجد ، والعرب الشماليين الآخرين ، وان كان واضحاً ظاهراً ولا مجال الى نكرانه ، الا ان هذه الفروق لا يمكن اعتبارها مع ذلك حداً فاصلاً يقسم العرب الى مجموعتين : مجموعة شمالية ومجموعة جنوبية ، لسبب بسيط جداً سبق ان بينته في الجزء الاول من هذا الكتاب ، ونحدث عنه في مواضع اخرى منه . وهو ان كل مجموعة من المجموعتين لا تكون في نفسها وحدة متناسقة متجانسة ، بل تتألف من مجموعات يختلف بعضها عن بعض في السحن وفي الملامح ، بسبب عوامل الاتصال بالعالم الخارجي ، وبسبب اختلاف الظروف الطبيعية التي يعيش بها افراد كل مجموعة . فأهل جبال اليمن والجبال المتصلة بها الممتدة الى عمان ، يختلفون اختلافاً بيناً عن اهل السواحل والارضين المنخفضة ، ليس في الملامح والسحن فحسب ، بل وفي العمل وفي النشاط وفي المداوك ايضاً . وأهل السراة في العربية الغربية يختلفون عن اهل تهامة وبقية ساحل البحر الأحمر ، وأهل نجد يختلفون عن اهل ساحل الخليج . يختلفون عنهم في السحن واللامح كما

يختلفون عنهم في المداير وفي حلة النحر . وهذا الاختلاف هو شيء واقعي بين  
الليون ، يراه كل انسان حين يزور بلاد العرب . وهو في حد ذاته شاهد على  
فساد نظرية المستشرقين في تقسيم العرب الى مجموعتين .

وبعد ، فهذه الطبيعة طيبة جزيرة العرب - من جو وأرض ، من انجاس  
مطر ومن ارتفاع في درجات الحرارة . ومن ييوسة في الهواء ، وقلة في الرطوبة ؛  
ومن اختلاف في ضغط الجو اختلافاً يحل بتوازنه فيثير فيه اعاصير وعواصف ،  
تحتل على حرمة التربة الهادئة الراقدة ، فترفع رمالها الى ارتفاعات متباينة ، وتلفح  
الأوجه والأجسام بـ ( سموم ) وبما شاكله من اهوية مزعجة ، تثير الغضب وتلهب  
العصب ، وتجعل الجو داكناً اظلم مقبراً ، اصف الى ذلك ما نراه من نور ساطع  
وأشعة لامعة تحمل أمواجاً غير مرئية تؤثر في خلايا البشرة وفي النفس ، ثم هذه  
الرطوبة المفرطة المتحركة في التهائم ، وهذه الندرة في الانهار ، والاسراف في  
ظهور البوادي والصحارى ، وتحكم الطبيعة تحكماً جائراً في توزيع النبات والحيوان  
على اهل جزيرة العرب : كل هذه الامور وامثالها أثرت اثرأ كبيراً في نفس  
اهل جزيرة العرب ، وفي شكل اجسامهم ، وفي حالة معيشتهم ، فجعلتهم يختلفون  
عن غيرهم بأمور ، ويتباينون فيما بينهم بأمور ، وذلك لاختلاف طبيعة اجزاء  
الجزيرة نفسها . ونحن لن نستطيع فهم العرب فهماً صحيحاً دقيقاً ، الا اذا درسنا  
هذه الامور المذكورة وامثالها دراسة علمية دقيقة . وعندئذ فقط نستطيع فهم سبب  
نفسي البداءة بين العرب ، وسبب تطبع العرب بطباع خاصة ، واتسامهم بسمات  
وعلامات خاصة وبملامح ومظاهر جسمية متباينة ، وأمثال ذلك مما تعرضت له في  
نحت الجنس والسامية وفي بحث طبيعة العقلية العربية وما قيل في حقها من اقوال ،  
وما ورد في العرب من مدح او ذم ومن وصف صادق او كاذب .

### اركان القبائل :

يرجع كل العرب من حيث النسب الى ركن من ( اركان القبائل ) . فقد  
اصطلح علماء النسب على ان للنسب عند العرب بعد قحطان وعدنان أربعة أركان :

ربيعة ومضر وعمن وقضاة. <sup>١</sup> وذلك على رأي من جعل قضاة ركناً قائماً بلماته .  
ولا يمكن ان يخرج نسب عربي أصيل عن أصل من هذه الأصول .

وورد ان العرب في النسب على أربع طبقات : خندفي وقيسي ، وثاري ،  
وعني <sup>٢</sup> . وعمن هي قحطان . وكان العرب يتعززون بانتسابهم الى اليمن ، فكان  
من يتقلب على نسبه يتخذ لنفسه نسباً عَمَانِيّاً . ( وأكثر العزوة لمن يتقلب عن نفسه  
الى اليمن ، لأجل أن الملوك كانت في اليمن : مثل آل النعمان بن المنذر من  
لخم ، وآل سليح من قضاة ، وآل عرق ، وآل العرنج ، وهو حَمِير الأكبر  
ابن سبأ كالتبابعة والأندواء وغيرهم . والعرب يطلبون العز ولو كان في شاذات  
الشواقي ، ويطون الامالق البواني ، فيتسبون الى الأعز لحاية الحمية وإباعة الدنية .. ) <sup>٣</sup>

ورجع بعض النسابين المعروفين نسب العرب الى ثلاث جرائم : نزار ، واليمن  
وقضاة <sup>٤</sup> . ويمثل رأيهم هذا رأي القائلين بالأركان الاربعة للقبائل بالضبط ،  
لأن نزاراً هو في عرفهم والد ربيعة ومضر ، وكل ما فعلوه هنا ، هو أنهم  
حلحوا اسمي الولدين وأحلوا اسم والدما في محلها .

ورجع ( المأمون ) الخليفة العباسي ، اصول العرب الى قيس وعمن وربيعة  
ومضر . فلما تعرض عربيّ بالمأمون وهو في زيارته لبلاد الشام ، ولامه في تقديم  
أهل خراسان على العرب ، بقوله : ( يا امير المؤمنين انظر لعرب الشام كما  
نظرت لمجم خراسان ) ، أجابه الخليفة : ( أكثرت عليّ يا أبا اهل الشام ،  
والله ما انزلت قيساً عن ظهور الخيل الا وأنا ارى انه لم يبق في بيت مالي درهم  
واحد . وأما اليمن فوالله ما احببتها ولا احببني قط . وأما ربيعة فساخطة على  
ربّها منذ بعث الله نبيّه من مضر ، ولم يخرج اثنان الا خرج احدهما شارباً ،  
اعزب عني فعل الله بك ... ) <sup>٥</sup>

فأركان العرب في رأي المأمون اربعة : قيس وعمن وربيعة ومضر . وهي كل

١ بلوغ الأرب ( ٢٠٣/٣ ) .

٢ نهاية الأرب ( ٢٧٨/٣ ) .

٣ نهاية الأرب ( ٢٨٢/٢ ) .

٤ الانباء ( ٦٣ ) .

٥ الاسلام والمشكلة العنصرية ، لعبد الحميد العبادي ( ص ٩٠ بعدها ) .

كانت على عادة العرب متنافسة متحاملة متباغضة ، ترى كل واحدة منها نفسها وكأنها أمة دون سائر الأمم ٢ و ( يمن ) كناية عن العرب الجنوبيين من همدان وحبر وكندة وأمثالها ، وأما قيس وربيعة ومضر ، فكناية عن تكتلات وتجمعات العرب من غير اليمن .

وذهب ( ابن حزم ) الى ان جميع العرب من أب واحد ، سوى ثلاث قبائل ، هي : تنوخ ، والعنق ، وغسان ، فان كل قبيلة منها مجتمعة من عدة بطون . وذلك ان تنوخاً اسم لعشر قبائل اجتمعوا وأقاموا بالبحرين ، فسموا تنوخاً ، والعنق جمع اجتمعوا على الشيء ، فظهر بهم فأعتقهم فسموا بذلك ، وغسان عدة بطون نزلوا على ماء يسمى غسان فسموا به .<sup>١</sup>

ولما جاء ( خالد بن الوليد ) الى العراق كان جيشه من ( ربيعة ) و ( مضر )<sup>٢</sup> ومن قبائل بمانية . ومعنى هذا وجود ثلاثة اركان قبائل عاربة . ولما قال ( خالد ابن الوليد ) لـ ( علي بن علي بن زيد العبادي ) : ( ويحكم ! ما انتم ! أعرب ؟ فما تنعمون من العرب ! أو عجم ! فما تنعمون من الانصاف والعدل ! فقال علي : بل عرب عاربة واخرى متعربة ، فقال : لو كنتم كما تقولون لم نجادونا وتكرهوا امرنا ؟ فقال له علي : ليدلك على ما نقوله انه ليس لنا لسان الا بالعربية ، فقال : صدقت )<sup>٣</sup> ولا تعني جملة ( بل عرب عاربة واخرى متعربة ) معنى : ان العرب عربان ، عرب عاربة وعرب متعربة ، على النحو المفهوم منها عند اهل الاخبار . بل هي تعبر عن واقع اصل اهل الحيرة . فقد كان اهلها بين عرب صرحاء وبين عرب متعربة اي جباة لم تكن عربية في الأصل وانما كانت من اصل عراقي وفارسي اقامت في الحيرة ، وتأثرت بأهلها العرب فتكلمت العربية حتى صارت العربية لسانها ، فهي من العرب المتعربة . وقد كان كل عرب العراق على هذا النحو في ذلك الوقت . فهم بين عرب خلص وبين عرب متعربة ، لم تكن اصولها من منبت عربي ، وانما دخلت في العرب فتطبعت بطباعهم وأخذت لسانهم حتى نسيت ألسنتها القديمة ، وصارت من العرب .

١ بلوغ الأدب ( ١٩١/٣ ) .

٢ الطبري ( ٢٤٧/٣ ) ، ( مسير خالد الى العراق وصلح الحيرة ) .

٣ الطبري ( ٣٦١/٣ ) .

وقد ذكر بعض المؤرخين ان العرب من ( نزار ) ملكهم القرس . وأن العرب من غسان ملكهم الروم <sup>١</sup> . فجعل ( نزاراً ) في مقابل غسان . ولم يكن كل عرب العراق من ( نزار ) . يملك على ذلك ان ملوك الحيرة على رأي اهل الاخبار من قحطان . والذي يلاحظ من كيفية توزيع القبائل على حسب رواية اهل الاخبار ان معظم قبائل العراق ، هي من قبائل ( نزار ) او من ( ربيعة ) و ( مضر ) بتعبير آخر . اما معظم قبائل بلاد الشام فهي من ( يمن ) . اي على عكس الحال في العراق . فهل يمثل هذا التقسيم توزيعاً تاريخياً صحيحاً ؟ بمعنى ان أكثر قبائل العراق ، قد وردت العراق من العربية الشرقية والعربية الوسطى ، اي من سواحل الخليج ونجد ، وان عرب بلاد الشام انما جاؤوا الى هناك من اليمن ، عن طريق الحجاز ونجد . او انه تقسيم سيامي اصطلاحي ، نشأ قبل الاسلام بعهد طويل من المنافسة التي كانت بين العراق وبلاد الشام ، للمنافسة التي ظلت باقية في الاسلام . فقد كان بين العراق وبين بلاد الشام عداء وتباغض ، لعوامل لا مجال للبحث فيها في هذا المكان . وقد استولت حكومات العراق من حكومات وطنية وأجنبية على بلاد الشام مراراً ، بما ولد مرارة وأوجد حقداً بين اهل العراق وأهل الشام ، فانتقل ذلك الى عرب القطرين ايضاً . فحارب عرب العراق عرب بلاد الشام ، حتى وصل هؤلاء العلماء الى دعوى وجود فرق بين اصل عرب العراق وأصل عرب بلاد الشام . فصارت أكثر قبائل العراق في عرف اهل الانساب من ربيعة ومضر ونزار ، وصار معظم بلاد الشام في عرفهم من اليمن . قياساً على ما كان عليه العرب عند ظهور الاسلام من انصار ومهاجرين ، او من يمن وعدنان ، او قحطان وعدنان وما شابه ذلك من اسماء . اما رأيي ، فان لأهل الاخبار يبدأ طولى في هذا التقسيم الذي ظهر وابتغ في الاسلام . وان الجاهلية لم تكن تخلو من تجمعات وتكتلات قبلية ، لكنها كانت تختلف عن التجمعات التي اثارها النمرة القبلية الجليدية التي برزت في الاسلام ، والتي اثرت على ظهورها عوامل عديدة الى ان ثبتت ودوت في كتب اهل الانساب والاخبار .

وجعل بعض اهل الاخبار العرب يمناً ونزاراً . وذكر ان اليمن اصحاب بحر وبني نزار اصحاب بر <sup>٢</sup> . وقصلوا باليمن اصحاب الساحل ، الذين عركوا البحر

١ المعاني الكبير ( ٢ / ٩٤١ وما بعدها ) .

٢ المعاني الكبير ( ٢ / ٦٤٠ ) .

ونجبروه . عكس ( نزار ) ، عرب البر ، وهم قوم لا علم لهم بالبحر ، أنهم لم يتعودوا على ركوبه . اذ سكنوا البر ولم يتركوا البحر ، فخافوا منه وتجنبوه .

والآراء المتقدمة في تقسيم العرب الى اركان وكتل ، هي آراء عربية محضة أخذت من واقع الحال ، ولم تستمد من التقسيم المألوف للعرب الى قحطانيين وعدنانيين ، التقسيم المأخوذ من التوراة على نحو ما شرحت ذلك في الجزء الاول من هذا الكتاب . ذلك لأن الحياة في بلاد العرب هي حياة تكتل ونحزب ، فكان لا بد للقبائل من عقد احلاف فيما بينها للمحافظة على نفسها من افراس القبائل الكبيرة لها ، ومن استغلالها وأخذ ما تملكه . وبهذه الاحلاف حافظت القبائل الضعيفة على حياتها ، وحدثت من طمع القبائل الضخمة في القبائل الهزيلة ، وصار في الامكان السيطرة على الأمن والتقليل من حمى غزو القبائل بعضها بعضاً .

وحاجة الاعراب الى الاحلاف أكثر وأشد من حاجة الحضر اليها ، وذلك بسبب ان الغزو في البادية ضرورة من ضرورات الحياة لتفقر البادية وشحها ، لانسباط ارضها وعلم وجود حواجز طبيعية تعوق الغزو وتحمي المغزو منه . فاضطرت القبائل على خلق حماية طبيعية لها هي الاحلاف . والاحلاف هي لغاية حماية المال والنفس في الغالب ، ولكبح جراح المعتدين اذن . اما الاحلاف الهجومية التي تعقد لتحقيق اغراض هجومية مثل غزو حلفاً آخر او قبيلة ضخمة قبيلة ضخمة اخرى ، فانها لا تعمّر طويلاً كما تعمّر الاحلاف الدفاعية ، لأن اسباب انعقادها تزول بتنفيذ ما اتفق عليه ، وقد يتحطم الحلف بسبب ظهور اختلافات مصالح لم تكن في حساب المتحالفين يوم عقدوا حلفهم ، فيتصدع بنيان الحلف ويتهلم ويزول الحلف ليظهر محله حلف آخر جديد .

اما الحضر ، فان لهم من حماية ارضهم لهم ، ومن طبيعة الحياة التي يحياها ما يخفف من حاجتهم الى الحلف القبلي ، ويجعل احلافهم احلافاً من طراز آخر . فقد منحت الطبيعة الحضر حجراً صلباً بنوا به ابراجاً وحصوناً ومعاقل حوا بها مستوطناتهم ، من طمع الطامعين فيهم ، ولا سيما من الاعراب الذين لا يسهل عليهم اقتحام الحصون ولا تهديمها لعلم وجود اسلحة تؤثر فيها ؛ ومنحتهم تربة صار من الممكن عمل الاجر او اللبن منها لبناء المحافد والآطام وما شاكل ذلك من وسائل الدفاع ، كما امتلئ بمواد بناء مكتهم من انشاء الحيطان والأسوار حولها ،

وهي مانع يصد الأعراب عن الحضر . وهم بالإضافة الى ذلك أقدر على الدفاع عن أنفسهم وعلى اللجوء الى الحيل للتخلص من الأعراب بسبب تحضرهم وتقدمهم في التفكير على عقلية القطرة التي جبل البدو عليها . وغاية ما فعله الحضر من الأحلاف ، هو تحالفهم مع من أحاط بهم من الأعراب لضمان عدم تحرشهم بهم أو لمنع الأعراب الآخرين من التحرش بهم . وعقد حبال مع القبائل لمروور تجارتهم من أرضها بأمن وسلام مقابل هدايا أو أرباح أو أموال تعين ، تدفع الى سادتها تأليفاً لقلوبهم وضماناً منهم لهم بعدم تحرش أحد بهم .

ولما تقدم انصهرت الأحلاف الكبرى أو التكتلات القبلية الضخمة بالأرضيين المكشوفة التي غلب عليها الطابع الصحراوي . وبين القبائل التي غلبت البداوة عليها . والأحلاف الكبرى ، هي في نظري كناية عن النسب الأكبر عند العرب . فريضة ومضر وإياد وأنمار وقضاعة ، هي في الواقع تكتلات قبيلة تكونت من قبائل غلبت البداوة على طبيعتها ، وقد ظهرت خارج العرية الجنوبية ، أي خارج الأرضين التي غلب على سكانها طابع الارتباط بالأرض والقرار . أما القبائل القحطانية ، التي هي في التوراة كناية عن قبائل عربية جنوبية مستقرة ، لكل أخذت أسماءها من الأرضين التي كانت تحكمها أو من اسم القبيلة التي سميت باسمها . وبين أسماء القبائل وأسماء الأرضين صلة متينة ، بحيث يصعب الحكم فيما إذا كانت الأرض قد أخذت اسمها من اسم القبيلة ، أو أن القبيلة أخذت اسمها من اسم الأرض .

وقد لعبت فكرة ( قحطان ) و ( عدنان ) دوراً مهماً في حصر الأنساب عند العرب في الإسلام . يذكر الجاحظ ان رجلاً اسمه ( شويس السامي التميمي العلوي ) ، المعروف بـ ( أبي فرعون ) ، كان قد قلم البصرة ، فذهب الى رجل منها اسمه ( كههم ) يلتصق العون منه ، فأعطاه رغباً من الخبز الحواري ، ثم ذهب الى رجل آخر اسمه ( عمر بن مهران ) ، فلم يعطه ما كان يريد ، فضاقت ذراعاً من هذا الرغيف ، وذهب الى حلقة ( بني عدي ) فوقف عليهم وهم مجتمعون ، وأخرج الرغيف من جرابه وألقاه في وسط المجلس ، وقال : يا بني عدي ، استغلطوا هذا الرغيف ، فإنه أنبل نتاج على وجه الأرض ! ثم قال شعراً سخر فيه من أهل البصرة ومن تشدقهم في الانتساب الى قحطان



أو عدنان ، وفحش بهما ومن انتساب الناس إليها ، بينا الناس هنالك مسا بين  
نبط أو خوزان<sup>١</sup> .

ومن أهم القبائل الصحطانية التي كان لها شأن يذكر عند ظهور الإسلام ، وفي  
الإسلام . حبر وكهلان . ومن مجموعة حبر قضاعة ، في رأي من جعل قضاعة  
من اليمن . ومن قضاعة كلب وأسد ومن أسد تنوخ . وأما مجموعة كهلان ،  
فتألف من الأزد ومهدان ومنحج وطيه ، ومن الأزد : غسان والأوس والخزرج .

وربيعة من القبائل العربية الكبيرة العدد ، وقد سبق أن تحدثت عنها في مواضع  
من الأجزاء السابقة من هذا الكتاب . وقد عرفت ( ربيعة ) بـ ( ربيعة القرس ) .  
ويعلل أهل الأخبار اشتهاها بذلك بقولهم : ( ربيعة القرس . هو ابن نزار بن  
معد بن عدنان ، أبو قبيلة . وإنما قيل له ربيعة القرس لأنه أعطي من ميراث أبيه  
الخيصل ، وأعطى أخوه مضر الذهب . فسمي مضر الحمراء . وأعطى أنصار  
أخوها : الغنم ، فسمي أنمار الشاة<sup>٢</sup> . وذكروا أيضاً : أن نزاراً لما حضرته  
الوفاة ، أثار إيراداً بولاية الكعبة ، وأعطى مضر ناقة حمراء ، فسمي مضر الحمراء ،  
وأعطى ربيعة فرسه ، فسموا ربيعة القرس ، وأعطى أنمار جارية له تسمى :  
بجيلة فحضنت بنيه ، فسمي بجيلة أنمار<sup>٣</sup> . وذكر أيضاً أن نزاراً لما حضرته  
الوفاة قسم ماله بين بنيه ، ( وهم أربعة : مضر وربيعه وإياد وأنمار . وقال :  
يا بني ، هذه القبة وهي من آدم حمراء وما أشبهها من المال لمضر ، وهذه الخباء  
الأسود وما شبهه من المال لربيعة ، وهذه الخادم وما أشبهها من المال لإياد ،  
وهذه البكرة والمجلس لأنمار يجلس فيه ) . ولما مات توجهوا إلى ( الأقيى بن  
الأقيى الجرهمي ) وكان ملك نجران ، وصادقوا في طريقهم أعرابياً ضل بعيده ،  
فوصفوه له ، فقال لهم دلوني عليه ، ولما حلقوا له أنهم لم يروه وإنما وصفوه  
من أثره ، لم يصلحهم بل أحلهم إلى ( الأقيى ) ليحلقوا أمامه أنهم لم يروه ،  
فلما بلغوه قصصاً قصتهم مع الأعرابي ، وذكروا أنهم إنما وصفوه من أثره على  
الأرض . فحكم لهم ( الأقيى ) بأنهم صادقون ، وأنهم لم يشاهدوه ، ثم احتفل  
بهم بعد أن عرفهم وجرب ذكاهم ، وحكم بأن لمضر القبة الحمراء واللتانير

١ كتاب البغال ، من رسائل الجاحظ ( ٣١٤/٢ وما بعدها ) .

٢ تاج العروس ( ٣٤٣/٥ ) ، ( ربح ) .

٣ نهاية الأرب ( ١٠/١٦ ) .

والإبل ، وهي حمر فسميت : مضر الحمراء ، وإن لربيعة الخيل الأسود من دابة ومال ، فصارت له الخيل ، وهي دهم ، فسميت ربيعة القرس . ثم قال : وما أشبه الخادم ، وكانت شمطاء ، فهو لإياد ، فصارت له الماشية البلق من الخيل وغيرها ، وقضى لأتباع بالدرهم والارض<sup>١</sup> .

و ( مضر ) من القبائل الكبيرة . وقد عرفت ب ( مضر الحمراء ) كما ذكرت . وفسر علماء اللغة والنسب اشتها ( مضر ) على نحو ما ذكرت قبل قليل ، وفسره بعضهم بقوله ومضر الحمراء ، لأنه أعطي الذهب من ميراث أبيه . وأخوه ربيعة أعطى الخيل . فلقب بالقرس . أو لأن شعارهم في الحرب الرايات الحمراء<sup>٢</sup> . وقال بعض علماء اللغة ، وإنما سُمِّيَ مضر بمضر : ( لولعه يشرب اللبن الماضر أو لبياض لونه ) ، ( والعرب تسمي الأبيض أحر ، فلذلك قيل مضر الحمراء )<sup>٣</sup> . وذكر بعض أهل الاختيار أن مضر مضران : مضر الحمراء لسكنائها قباب الأدم ، ومضر السوداء لسكنائها المظال<sup>٤</sup> .

ويظهر من هذه التفسيرات ، أن ( مضر ) كانت قد نعتت ب ( الحمراء ) قبل ظهور الاسلام . وإن ( ربيعة ) كانت قد عرفت ب ( ربيعة القرس ) ، ولعل هذا بسبب ، أن ( مضر ) كانت إذ ذاك قبائل ذات إبل وتجارة ومال ، ومنها ( قريش ) التي عرفت بتجارها وبما جمعتها من مال ، فقالوا ( مضر الحمراء ) . واما ( ربيعة ) ، فكانت قبائل متبلدية غازية محاربة ، لها خيل وفرسان لهذا عرفت ب ( ربيعة القرس ) .

وقد أشار الشاعر ( ليبيد ) الى ربيعة ومضر في شعره حين تعرض للذكر الموت ، فقال :

تمنى ابتائي أن يعيش أبوهما وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر \*

- ١ الدميري ، حياة الحيوان ( ٣١/١ ) ( الانسى ) .
- ٢ تاج العروس ( ١٥٨/٣ ) ، ( حمر ) .
- ٣ تاج العروس ( ٥٤٤/٣ ) ، ( مضر ) .
- ٤ نهاية الأرب ( ٩١٦ ) .
- ٥ ديوان ليبيد ( ٢٨/١ ) ، ( ١/٢ ) .

أراد : هل أنا إلا من أحد هلمين الجنسين ، فسيلى ان أفنى كما فنيا<sup>١</sup> .  
ونسب إليه قوله :

فإن لم نجد من دون عدنان والداً ودون معد فلتزعك العواذل<sup>٢</sup>  
فأشار بذلك الى ( عدنان ) و ( معد ) .

ومن أشهر قبائل مضر ( قريش ) ، حتى ان الناس كانوا إذا قالوا : مضري  
انصرف ذهنهم الى قرشي . على سبيل الشهرة ، لاشتهار قريش بالمضرية . فلما  
رأى رجل ( أبا سفيان ) واقفاً بباب ( عثمان بن عفان ) ينتظر الإذن بالدخول  
عليه . قال له : ( يا أبا سفيان ، ما كنت أرى ، ان تقف بباب مضري ،  
فيحجبك ! فقال أبو سفيان : لاعلمت من قومي من أقف ببابه فيحجبني )<sup>٣</sup> .

#### القبائل القوية :

والقبائل مثل الدول ، أنماط ودرجات . منها قبائل قوية نشطة تعتمد على  
نفسها في الدفاع عن كيانها ، ومنها قبائل أقل من هذه القبائل شأناً وقوة تحالف  
مع غيرها في الدفاع عن نفسها ، لتكون من الحلف كتلة قبلية مهابة . وقبائل  
صغيرة ليست لها قدرة على الدفاع عن حياضها لوحدها ، لذلك تركز الى التحالف  
مع قبائل أخرى أقوى منها لتحافظ بذلك على وجودها .

والقبائل القوية هي القبائل الكثيرة العدد والموارد . وإذا ترأسها سادات ذوو  
كفاءة وقدرة ، هابتها القبائل الأخرى ، وسادت على غيرها ، وكونت منها  
ومن القبائل التي تستولي عليها مملكة ، كالتي فعلته كتنة . ولم يورد العلماء  
شروطاً في الحد الأدنى أو الحد الأكبر للقبيلة . وذلك من ناحية عدد العشائر  
والبطون والأفخاذ ، فلم نعر على حد معين إذا بلغت جماعة من الناس وجب إطلاق  
لقظة ( قبيلة ) عليها . بل نجد علماء النسب يطلقونها أحياناً على بطون وأفخاذ ،

١ أمالي المرتضى ( ١٧١/١ ) ، ( ٥٥/٢ ) ، ( تود ابتتاي ) .

٢ أمالي المرتضى ( ١٧١/١ ) .

٣ نهاية الأرب ( ٨٨/٦ ) .

فيقولون : قبائل قريش ، ويذكرون أسماهما ، بينما هي في الواقع ( آل )  
أو أرهاط ويطون .

ويقال للقبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها ( الأرحى )<sup>١</sup> . وعرفت  
القبيلة التي لا تنضم الى أحد بـ ( الجمرة ) . ذكر أنها القبيلة تقاتل جماعة قبائل .  
وكل قبيل انضموا فصاروا يداً واحدة ولم يحالفوا غيرهم ، فهم جمرة . وقيل :  
الجمرة : كل قوم يصبرون لقتال من قاتلهم لا يحالفون أحداً ولا ينضمون الى  
أحد . تكون القبيلة نفسها جمرة تصبر لقراع القبائل كما صبرت عيس لقبائل  
قيس . ولما سأل ( عمر ) الخطيب ( عن عيس ومقاومتها قبائل قيس . قال :  
( يا أمير المؤمنين كنا ألف فارس كأننا ذهبة حراء ، لا نستجير ولا نحالف ،  
أي لا نسأل غيرنا ان يحميهم البنا لاستغنائهم عنهم ) . والجمرة اجتماع القبيلة  
الواحدة على من فلوأها من سائر القبائل<sup>٢</sup> .

وذكر ان ( الجمرة ) ألف فارس ، أي القبيلة التي يكون فيها ذلك العدد  
من الفرسان ؛ وقيل ثلاثمائة فارس أو نحوها . والذي يستتبع من آراء علماء اللغة  
والنسب في تعريف ( الجمرة ) ، أنها القبائل المقاتلة القوية التي تعتمد على نفسها  
في القتال ، ولا تتركز الى غيرها ، ولا تحالف غيرها لتستفيد من هذا الحلف  
في قراع القبائل<sup>٣</sup> .

ومن مفاخر هذه القبائل كثرة ما عندها من فرسان ، والفرسان في ذلك اليوم  
هم عماد حركة الجيوش ، ومن أسباب القوة والانتصار . وقد عدّوا القبيلة التي  
يكون فيها ثلاثمائة فارس أو نحوها جمرة ، وقيل الجمرة : ألف فارس<sup>٤</sup> .

ومن جمرات العرب : ضبة بن اد ، وعيس بن بغيض ، والحارث بن  
كعب ، ويربوع بن حنظلة<sup>٥</sup> . وذكر بعض العلماء ان جمرات العرب ثلاث

١ اللسان ( ٣١٤/٨٤ ) ، ( صادر ) ، ( رجا ) ، تاج العروس ( ١٠/١٤٦ ) ،  
( رجا ) .

٢ اللسان ( ١٤٥/٤ ) ، ( صادر ) ، ( جمر ) ، الحصري ، زمر الأداب ( ١/٢٥ ) .

٣ تاج العروس ( ١٠٧/٣ ) ، ( جمر ) .

٤ اللسان ( ١٤٥/٤ ) ، ( صادر ) ، ( جمر ) .

٥ المحبر ( ص ٢٣٤ ) .

جمرات : بنو ضبة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر ، وبنو الحارث بن كعب ، وبنو نعيم بن عامر . فطفئت منهم جمرتان . طفئت ضبة ، لأنها حالقت الرباب وطفئت بنو الحارث ، لأنها حالقت مذحج . وبقيت ( نعيم ) لم تطفأ ، لأنها لم تحالف . وورد ان الجمرات : عيس بن ذبيان بن بغيض ، والحارث بن كعب ، وضبة بن اد ، وهم إخوة لأم . لأن أمهم امرأة من اليمن . تزوجها ( كعب بن عبد المذان يزيد بن قطن ، فولدت له : الحارث بن كعب ، وهم أشراف اليمن . ثم تزوجها ( بغيض بن ريث بن غطفان ) ، فولدت له عيساً وهم فرسان العرب ، ثم تزوجها ( اد ) فولدت له ضبة . فجمرتان في مضر ، وهما عيس وضبة وجمرة في اليمن ، وهم بنو الحارث بن كعب . وذكر بعض آخر ان الحارث ، هم بنو كعب بن علة بن جلد . ومنهم من عدّ نعيماً من الجمرات<sup>١</sup> .

( قال الخليل : الجمرة كل قوم يصبرون لقتال من قاتلهم ، لا يخافون أحداً ، ولا ينضمون الى أحد ، تكون القبيلة نفسها جمرة تصبر لمقارعة القبائل كما صبرت عيس لقيس كلها )<sup>٢</sup> .

واذا تأملت كلام العلماء في جمرات العرب ، تجده يصادم بعضه بعضاً حتى ان الواحد منهم يذكر عدداً ، ثم يذكر عدداً غيره في موضع آخر من كتابه . وقد اعتذر عن ذلك بعض العلماء إذ قال : ( قلت فاذا تأملت كلامهم تجده مصادماً بعضه مع بعض ) ، ثم ذكر أمثلة من أمثلة هذا التصادم ، ثم غطص الى هذه النتيجة ، واعتذر عنهم بقوله : ( واذا تأملت كلامهم علمت انه لا مخالفة ولا منافاة ، إلا ان البعض فصل والبعض أجمل )<sup>٣</sup> .

وعندي ان للعواطف القبلية دخل في هذا الاضطراب ، فن النسائي من تعصب لقبيلة ، فجعلها من الجمرات ، بسبب صلته بها ، ومنهم من تعصب لغيرها ، ومنهم من تعصب على هذه القبيلة أو تلك ، فأخرجها من الجمرات ، فن هنا وقع هذا الارتباك عند العلماء حين سألو نسابي القبائل ورواة الأخبار عن أيام

١ تاج العروس ( ١٠٧/٣ )

٢ الثعالبي ، ثمار ( ١٦٠ )

٣ تاج العروس ( ١٠٧/٣ )

الجاهلية ، وعن الأساب والقبائل ، وهي من أهم الأمور حسامية عند العرب ، فظهرت العصبية في مؤلفات أهل النسب والاختبار حين شرعوا بالتدوين .

وعرفت القبائل القوية الكبيرة التي تفرعت منها جملة قبائل بـ ( أم القبائل ) . ومن هذه القبائل ( بكر بن وائل )<sup>١</sup> . وسبب ذلك ان القبيلة القوية تكبر بسبب انضمام القبائل الصغيرة ، فاذا توسعت وتضخم عددها صار من الصعب عليها البقاء في منازلها ، فتضطر عندئذ على التوسع والانتشار في أرضين جديدة . وقد تغادر أحياء منها منازلها لتجد لها منزلاً طيباً جديداً ، فتبتعد بذلك عن القبيلة الكبيرة التي جمعت تلك الأحياء . فتكون بمثابة الأم للقبائل النازحة . تربطها بها رابطة ذكرى الأمومة ، التي تتحول الى نسب تحفظه ذاكرة حفاظ الأساب .

وعرفت أربع قبائل بشدتها وبأسها ، فقبل لها : ( رصفات العرب ) . وهي : شيبان وتغلب وهراء ولإباد )<sup>٢</sup> .

وقيل لـ ( كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان ) من قضاعة ، و ( طيء ابن ادد ) ، و ( حنظلة بن مالك بن زيد مائة ) من ( تميم ) ، و ( عامر بن صعصعة بن معاوية ) من ( هوازن ) ، ( جاجم العرب )<sup>٣</sup> . وذكر ان ( الجاجم ) السادات والرؤساء ، وان القبائل المذكورة ، كانت من جاجم القبائل ، أي من رؤسائها ، وقد دعيّت بـ ( جاجم ) ، لأنها بمتزلة جمجمة الرأس بالنسبة للإنسان<sup>٤</sup> . أي ان هذه القبائل من القبائل الرئيسة عند الجاهليين .

وبين القبائل ، قبائل دحلاء ( ابن حبيب ) ( أثافي العرب ) . وهي ( سليم ) و ( هوازن ) من ( قيس عيلان ) ، و ( غطفان ) ، و ( أعصر ) و ( محارب ابن خصفة )<sup>٥</sup> . و ( الإثنية ) العدد الكثير والجماعة من الناس<sup>٦</sup> . والظاهر انها إنما عرفت بذلك لكثرة عددها .

- ١ المعارف ( ص ٩٦ ) ، ( بكر بن وائل ) .
- ٢ تاج العروس ( ١١٩/٦ ) ، ( رصف ) ، المحبر ( ٢٣٤ ) .
- ٣ المحبر ( ص ٢٣٤ ) .
- ٤ تاج العروس ( ٢٣٣/٨ ) .
- ٥ المحبر ( ٢٣٤ ) .
- ٦ تاج العروس ( ٣٧/٦ ) ( اثف ) ، التصالي ، ثمار ( ١٦١ ) .

ومن مفاخر القبائل اعتزالها القبائل الاخرى وعدم مخالطتها قبيلة ثانية . وتضجر الاحياء مجردا ايضاً . فيقال ( حي حريد منفرد ) ، ومعناه معتزل من سباجة القبيلة لا يخالطهم في ارتحالهم وحلوله لعزته ، لأنه لا يتزل في قوم من ضعف وذلة لما هو عليه من القوة والكثرة <sup>١</sup> .

وذكر أن القوم الذين يكون امرهم واحداً يعرفون بـ ( الخليلط ) . وذلك انهم كانوا يتجمعون ايام الكلاء ، فتجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد ، فتقع بينهم ألفة ، ويكونون بدأً ولحدة . فاذا افترقوا ورجعوا الى اوطانهم ساءهم ذلك وريعوا <sup>٢</sup> .

وهناك قبائل ضعيفة ، لم تتمكن ان تعيش لوحدها ، لذلك تحالفت مع غيرها من قبائل اقوى منها ، واندمجت بها . كما يندمج الاشخاص بالقبائل ، بالخلق أو بالجسوار أو بالوالاة . وعند انضمام الاحياء والعشائر والقبائل الضعيفة الى الاقوى منها ، بطريقة من الطرق ، يتم ذلك ، بطقوس دينية على نحو ما سأتحدث عنه في عقد الاخلاف . بسبب ان العقود في نظر العرب تستوجب البر بها والوفاء ، ولهذا تعقد في ظروف خاصة امام الكهنة وفي المعابد .

### القاب بعض القبائل :

ولقد لقيت بعض القبائل بألقاب . فقد قيل : مازن غسان ارباب الملوك ، وحمير ارباب العرب ، وكنتنة كنتنة الملوك ، وملحج الطعان ، وهمدان احلاس الخليل ، والأزد اسد البأس ، والذهلان : احدهما ذهل شيبان بن ثعلبة ويشكر ، والآخر ضبيعة وذهل بن ثعلبة ، واللهزمتان : احدهما عجل وتمم الآلات ، والأخرى قيس بن ثعلبة وعتر ، وكلهم من بكر بن وائل ، الا عتر بن ربيعة <sup>٣</sup> .

١ وفي هذا المعنى قول جرير :

تبني على سنن العدو بيوتنا

لا نستجير ولا نحل حريدا

تاج العروس ( ٣٣٣/٢ وما بعدها ) ، ( حرد ) .

٢ ديوان بشر بن أبي خازم ( ١٢٩ ) ، ( تاج العروس ( ١٣٢/٥ ) ، ( خلط ) ،

نهاية الأرب ( ٩/١٨ ) .

٣ العمدة ( ١٩٤/٢ ) .

وبعض هذه الألقاب ألقاب حسنة جميلة ، وبعضها ألقاب تشير الى قوة وبأس وشدة ، وبعض منها مقبول لا بأس به . وهي القاب كانت القبائل الملقية بها تفخر وتباهي بها ، او تقبلها ولا ترى فيها أي بأس . وهي على العموم اما ان تكون قد نبعت من القبيلة ، كان نبعت سيد قبيلة قبيلته بنعت ، فتتمسك به ، او ان ينعتها بملك شاعر منها او شاعر من قبيلة اخرى ، فيذهب هذا النعت بين الناس ، ويصير سمة للقبيلة . غير ان في الألقاب بعض آخر يشير الى استصغار شأن القبيلة التي نعتت به ، مثل ( القين )<sup>١</sup> و ( الأجارب )<sup>٢</sup> و ( الأقارع )<sup>٣</sup> ، و ( فراد )<sup>٤</sup> ، وما شاكل ذلك من ألقاب ، تحولت الى مسميات . اي تحول القاب فصار اسم علم . وهي نعتت يظهر ان مصلحها شعر المهجاء والقبائل المعادية المتنازعة بالألقاب . وقد شاعت وثبتت لأنها أثرت في القبائل المهجوة وآلتها ، فتمسك قائلوها بها ، وشاعت بين الناس حتى نسي سبب قولها ، وصارت اسم علم للقبيلة ، ولم ير من جاء بعد ذلك بأساً من الانتهاء الى القبيلة المنوذة به .

وقد رمت بعض القبائل قبيلة إباد بالفسو ، وعيرتها به ، حتى اذا كان أحد رجالها يحكاظ ، ومعه بردا حبرة ، قام فقال : من يشتري مني عار الفسو بهلين البردين ؟ فقام عبد الله بن يلدرة أحد ( مَهْو ) حي من عبد القيس ، فقال : هاتها ، واشهدوا اني اشتريتُ عار الفسو من إباد لعبد القيس بالبردين . فلما أتى رحله ومثل عن البردين ، قال : اشتريت لكم بها عار النهر ، فوثبت عبد القيس ، وقالت :

ان الفساة قبلنا إباد ونحن لا نفسو ولا نكاد

وتفرق الناس عن عكاظ بابتياح عبد القيس عار الفسو . ثم ان هذا العار زال عن إباد ولصق ببعد القيس ، فهجوا به كثيراً . وضرب المثل ب ( عبد الله بن يلدرة ) ، فقيل : ( شيخ مَهْو ) ، ضرب به المثل في الخسران . وقيل : أخسر صفقة من شيخ مهو \* .

- ١ تاج العروس ( ٣١٦/٩ ) ، ( قان ) .
- ٢ تاج العروس ( ١٨١/١ ) ، ( جرب ) .
- ٣ تاج العروس ( ٤٦٦/٥ ) ، ( قرع ) .
- ٤ تاج العروس ( ٤٦٥/٢ ) ، ( فرد ) .
- ٥ الثعالبى ، ثمار ( ١٠٦ )



وبعض هذه النوت قيل في الاسلام، من ذلك رمي ( تميم ) بالبخل والظوم ،  
بسبب هجاء الطرماح لما وقوله فيها :

تميم بطرق اللؤم أهدى من القفا ولو سلكت سبل المكارم ضلت<sup>١</sup>  
ونجد لجريز وللفرزدق وللأحايش ولغيرهم ذمّاً في قبائل الشعراء المتهاجين.

ومن القبائل الملقبة : الأحايش ، وقد تحدثت عنهم ، والمطيون والأحلاف ،  
وهم من قريش ، وقد تحدثت عنهم أيضاً ، والأراقم ، وهم : جشم ، ومالك ،  
وعمر بن ثعلبة ، ومعاوية ، والحارث ، بنو بكر بن حبيب بن غنم بن ثعلب  
ابن وائل<sup>٢</sup> . وهم احياء من ثعلب ، جعلهم بعضهم ستة . هم : جشم ومالك  
وعمر وثعلبة ومعاوية والحارث بنو بكر بن حبيب بن غنم بن ثعلب بن وائل .  
وقال بعض علماء اللغة ، الأراقم : بطون من بني تغلب يجمعهم هذا الاسم . قيل  
سمّوا بذلك لأن ناظرأ نظر اليهم تحت الدثار وهم صغار ، فقال : كأن أعينهم  
أعين الأراقم ، فليج عليهم القتب<sup>٣</sup> .

وعرفت بعض القبائل بـ ( الراجم ) ، وهم خمسة بطون من بني حنظلة :  
قيس ، وغالب ، وعمر ، وكلفة ، والظلم ، وهو مرة . قيل أنهم انما سموا  
بذلك ، لأنهم تبرجموا على اخوتهم يربوع وريعة ومالك ، وكلهم ابوه حنظلة  
ابن مالك بن زيد مائة بن تميم بن مرة<sup>٤</sup> . وذكر أيضاً أنهم انما سموا الراجم ،  
وذلك لأن اباهم قبض اصابعه ، وقال كونوا كبراجم يدي هذه . اي لا تفرقوا ،  
وذلك اعز لكم . وقيل : لا ، وانما سموا بذلك ، لأنهم تحالفوا ان يكونوا كبراجم  
الأصابع في الاجتماع<sup>٥</sup> .

وعرف ( الثعلبات ) بهذه التسمية ، لأنهم بطون ، اسم كل بطن منهم ( ثعلبة ) .  
وهم : ثعلبة بن سعد بن ضبة ، وثعلبة بن سعد بن ذبيان ، وثعلبة بن عدي

١ امالي المرتضى ( ٢٨٩/١ ) .

٢ العملة ( ١٩٤/٢ ) .

٣ تاج العروس ( ٣١٧/٨ ) ، ( رقم ) .

٤ العملة ( ١٩٥/٢ ) .

٥ تاج العروس ( ١٩٩/٨ ) ، ( البرجمة ) .

فؤارة ، وأضاف اليهم قوم : ثعلبة بن يربوع <sup>١</sup> . ويقال لهم ( الثعالب ) ايضاً .  
 وهم قاتل شتى ، فثعلبة في ( بني اسد ) ، وثعلبة في تميم ، وثعلبة في ربيعة ،  
 وثعلبة في قيس . ومنها الثعلبتان من طيء . وهما ثعلبة بن جذعاء بن ذهل بن  
 رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن قطرة من طيء . وثعلبة بن رومان بن  
 جندب المذكور . وذكر ان الثعالب في طيء يقال لهم مصاييح الظلام ، كالرباع  
 في تميم . <sup>٢</sup>

وأما ( الرباب ) ، فهم ضبة بن أد بن طابخة ، وتيم ، وعدي ، وعوف ،  
 وهوعكل ، وثور ، وكل هؤلاء بنو عبد مائة بن أد بن طابخة <sup>٣</sup> . قيل انهم  
 انما سموا بذلك لغرقهم ، وقيل : سمو رباباً لربهم ، اي تعاهدتهم وتحالفهم  
 على تميم . وقيل : سموا بذلك لانهم ادخلوا ابيهم في رُبّ وتعاقدوا وتحالفوا  
 عليه فصاروا يداً واحدة <sup>٤</sup> .

وأما ( الأجارب ) ، فهم : خمس بطون من ( بني سعد ) ، وهم : ربيعة ،  
 ومالك ، والحارث ، وعبد الغزي ، وبنو حمار <sup>٥</sup> . وورد الأجارب حي من بني  
 سعد بن بكر من قيس عيلان ، واذا قيل : الأجربان ، فهما : عيس وذبيان <sup>٦</sup> .  
 و ( الحرام ) ، هم : بنو كعب بن سعد بن زيد مائة <sup>٧</sup> . وذكر ان في  
 العرب بطوناً ينسبون الى ( آل حرام ) . منهم بطن في تميم وبطن في جذام وبطن  
 في بكر بن وائل . وهناك بطون اخرى عرفت بـ ( حرام ) <sup>٨</sup> .

وأما ( الضباب ) ، فهم ( بنو عمرو بن معاوية بن كلاب ) ، قال بعض  
 اهل الانساب انهم اربعة بطون من ( بني كلاب ) . وقال بعض آخر . انهم  
 اكثر ، وأوصلوهم الى اربعة عشر بطناً <sup>٩</sup> .

- ١ العملة ( ١٩٥/٢ ) .
- ٢ تاج العروس ( ١٦٥/١ ) ، ( ثعلب ) .
- ٣ العملة ( ١٩٥/٢ ) .
- ٤ تاج العروس ( ٢٦٤/١ ) ، ( ربب ) .
- ٥ العملة ( ١٩٥/٢ ) .
- ٦ تاج العروس ( ١٨١/٢ ) ، ( جرب ) .
- ٧ العملة ( ١٩٥/٢ ) .
- ٨ تاج العروس ( ٢٤٣/٨ ) ، ( حرم ) .
- ٩ العملة ( ١٩٥/٢ ) ، تاج العروس ( ٣٤٥/١ ) ، ( ضبيب ) .

واشتهرت بعض القبائل والعشائر والبيوت بنعوت لازمتها في الجاهلية وامتمدت الى الاسلام ، فقد عرف بنو غزوم وبنو جعفر بن كلاب بالثبته والكبر ، حتى قيل : ( اربعة لن يكونوا ومحال ان يكونوا : زيدي سخي ، وغزومي متواضع ، وهاشمي شحيح ، وقرشي يحب آل محمد )<sup>١</sup> .

واشتهرت ( طيء ) بالجلود . لكون حاتم وأوس بن حارثة بن لأم منهم<sup>٢</sup> . وعرفت ( باهلة ) باللؤم ، حتى ضرب بها المثل في اللؤم ، فقيل : لؤم باهلة<sup>٣</sup> . واشتهر ( بنو ثعل ) بالرمي ، وذكروا بذلك في شعر لامرئ القيس<sup>٤</sup> . واكتسبت ( مدليج ) شهرة واسعة في القيافة ، اذ اختصت بها من بين سائر العرب<sup>٥</sup> . وبرز ( بنو لب ) في العيافة . فهم أزجر العرب وأعينهم<sup>٦</sup> . وعرفت ( لباد ) بخطبتها ، وملوك غسان يريدونهم ، الذي قيل له : ( ثريدة غسان )<sup>٧</sup> . وعرفت كندة بنلاء مهور بناتهم<sup>٨</sup> ، وعرفت ( خزاعة ) بالجور والأحاديث ، قيل لزمهمان : ما تقول في خزاعة ؟ قال جوع وأحاديث<sup>٩</sup> . اي فقر ودعاوى فارغة وأضغاث أحلام .

وعرفت بعض القبائل بـ ( الضبيعات ) . وهي ( ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ) ، أشرفهن . و ( ضبيعة أضجم بن زبيعة بن نزار ) ، و ( ضبيعة بن عجل بن لجم )<sup>١٠</sup> . وذكر أيضاً أن في العرب قبائل تنسب الى ( ضبيعة ) : ( ضبيعة ابن ربيعة بن نزار ) ، وهو المعروف بـ ( الأضجم ) ، و ( ضبيعة بن اسد ابن ربيعة ) ، قال بعضهم انما ضبيعة أضجم ، و ( ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ابن عكابة بن صعب بن بكر بن وائل ) ، وهو ابو رقاش أم مالك وزيد مناة ابني شيان ، وهم رهط الأعشى : ميمون بن قيس . و ( ضبيعة بن عجل بن

١ الثعالبى ، ثمار القلوب ( ١١٧ ) .

٢ الثعالبى ، ثمار القلوب ( ١١٧ ) .

٣ المصدر نفسه ( ١١٩ ) .

٤ كذلك ( ١٢٠ ) .

٥ الثعالبى ، ثمار القلوب ( ١٢٠ وما بعدها ) .

٦ المصدر نفسه ( ١٢١ ) .

٧ كذلك ( ١٢٢ وما بعدها ) .

٨ كذلك ( ١٢٣ ) .

٩ البيان ( ٩/١ ) ، ( لجنة ) .

١٠ المحبر ( ٣٣٥ ) .

لجيم بن صعب بن بكر بن وائل ، رهط الوصاف . و ( ضبيعة بن فريد ) .  
 بطن من الأوس من بني عوف بن عمرو ، وضبيعة بن الحارث البسي<sup>١</sup> .

وذكر ( ابن حبيب ) أسماء قبائل عرفت بـ ( الربائع ) . هي في ( تميم ) .  
 وهي : ( ربيعة الجوع بن مالك بن زيد مناة بن تميم ) ، و ( ربيعة بن حنظلة  
 ابن مالك بن زيد بن تميم ) ، و ( ربيعة بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد  
 مناة بن تميم ) ، كل واحد منهم عم صاحبه . و ( ربيعة بن كعب بن سعد  
 ابن زيد مناة ) ، وهم ( الحباقي )<sup>٢</sup> . وورد : في تميم ربيعتان : الكبرى وهي  
 ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، وتلدحى : ربيعة الجوع . والصغرى وهي :  
 ربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم<sup>٣</sup> .

#### أسماء أجداد القبائل :

ولكل قبيلة - كما ذكرت - جد تنتمي إليه وتفاخر وتباهي به . وقد يكون  
 هذا الجـد جـداً حقيقياً ، أي انساناً عاش ومات ، وساد القبيلة . وترك أثراً  
 كبيراً في قبيلته ، حتى نسبت القبيلة إليه . وقد يكون الجـد اسم حلف تكون ،  
 وتألف من قبائل عديدة ، حتى عرفت به ، ودعيت بذلك الحلف ، وصار وكأنه  
 اسم جد وانسان عاش . ومن هذا القبيل اسم ( تنوخ ) عل حد زعم أهل  
 الاخبار ، فقد روي ان تنوخ قبائل عديدة ، اجتمعت وتحالفت ، وأقامت  
 في مواضعها<sup>٤</sup> .

وقد يكون اسم موضع ، أقامت قبيلة به ، فنسبت إليه . كما يذكر أهل  
 الاخبار من اسم ( غسان ) . وقد يكون اسم إله عباد ، فنسب عباده إليه مثل  
 ( بنو سعد العشرة ) ، و ( تالب ريام ) جد قبيلة ( همدان ) ، وقد يكون  
 اسم حيوان أو نبات أو ما شابه ذلك ، مما يدخل في دراسة أصول الأسماء

- 
- ١ ناج العروس ( ٤٢٧/٥ ) ، ( ضبيغ ) .
  - ٢ المحبر ( ٢٣٥ ) .
  - ٣ ناج العروس ( ٣٤٢/٥ ) ، ( ربيع ) .
  - ٤ تاج العروس ( ٢٥٤/٢ ) ، ( تننخ ) .

ومصادرهما واشتقاقها ، وهو شيء مألوف نراه عند غير العرب ايضاً ، فليس العرب  
بدعاً وحدهم في هذه الأمور .

وما يذكره ويرويه اهل الاخبار عن ازمة اجداد القبائل ، فيه اغلاط وأوهام .  
فقد يرفعون زمان رجل فيبعثونه كثيراً عن الإسلام ، بينما هو من الرجال الذين  
عاشوا قبيل الإسلام . وقد يجعلون الرجل من الجاهلية القريبة من الإسلام ، بينما  
يجب وضعه قبل الإسلام بقرون . ثم هناك أخطاء فاضحة في سرد سلاسل النسب ،  
وفي اسماء الاشخاص ، ولا سيما في الانساب القديمة ، بحيث يصعب على الباحث  
الأخذ بها والتأكد منها . اما بالنسبة الى الانساب القريبة من الإسلام ، فان وضعها  
يختلف عن وضع الانساب المذكورة ، اذ يغلب عليها طابع الصحة والضبط .

وقد ذهب المستشرق ( بلاشير ) الى ان طريقة النسابين بالنسبة الى الارهاط ،  
هي طريقة ايجابية مقبولة ، ولكنها لا تستند الى اسس صحيحة بالنسبة للقبائل  
والاحلاف . بسبب ان تحالف القبائل وتكتلها ، راجع الى عوامل المصلحة الخاصة  
والمنافع السياسية ، وهي تتغير دوماً بتغير المصالح ، تتولد تبعاً لذلك احلاف لم  
تكن موجودة وتموت احلاف قديمة . وتظهر قبائل كبيرة وتموت غيرها . ولهذا  
التغير فعل قوي في تكوين الانساب وفي نشوئها اذ تتبدل وتتغير الانساب تبعاً  
لذلك التغير ، ومن ثم فلا يمكن الاعتماد على الانساب الكبرى ، التي دوتها علماء  
النسب وجمعوها في مجموعات ، وشجروها حفلة وآباءً وأجداداً<sup>١</sup> .

والمصالح السياسية للقبائل لا تقيم وزناً للأخوة والنسب . فاذا اختلفت المصلحة ،  
فلا تجتمع القبائل عندئذ اي غضاضة في الانفصال عن قبيلة مؤاخية لما لتتحالف مع  
قبيلة غريبة عنها في النسب ، وعارية اختها التي انفصلت عنها . فبمس مثلاً  
تحالفت مع ( بني عامر ) في حرب البسوس على ( ذبيان ) ، وهي اختها ،  
وتحالفت ذبيان مع ( تميم ) على ( عيس ) ، مع ما بين ( تميم ) و ( عيس )  
و ( ذبيان ) من عداوة قديم . وقد وقعت ايام بين ( تغلب ) و ( بكر ) مع

---

١ بلاشير ، تاريخ الأدب العربي ( العصر الجاهلي ) تعريب الدكتور ابراهيم كيلاني  
( ص ٢٥ وما بعدها ) .

صلة الرحم والقرابة القوية التي تربط بين القبيلتين الاختين<sup>١</sup> . وقع كل ذلك وحدث بسبب تغير المصالح التي كانت تربط فيما بين هذه القبائل .

### ارض القبيلة :

ولكل قبيلة ارض تعيش عليها وتزول بها وتعتبرها ملكاً لها ، تنتشر بها بطونها وعشائرها ، ولا تسمح لغريب النزول بها والمروء بها الا بموافقتها ورضاهها . وقد اخص كل بطن منها بناحية فانفرد بها واعتبرها ارضاً خاصة به .

وتكون الارض التي تحمل القبيلة بها ( متراً ) لها ، و ( منازل ) لأبنائها الذين يتزلون بها . يضربون بها خيامهم . فتكون الارض مضارب لها . تستوطنها وتقيم بها وتصير وطناً لها ، اي دار اقامة ، ما دامت تقيم بها . وموضع بيوتها . لذلك يعبر عن الارض التي تقيم بها القبيلة بـ ( بيوت القبيلة ) و بـ ( بيوت العشيرة ) ، لأنها مضرب البيوت .

وتتعد ارض القبيلة الى المواضع التي تصل بيوتها اليها . فاقع الى الداخل فهو من موطن القبيلة ، وما وقع خارج حدود نفوذ القبيلة خرج عن موطنها . وتعين الحدود بالظواهر الطبيعية البارزة ، مثل تلال أو أودية أو رمال أو ما شاكل ذلك . ونظراً الى عدم تثبيت القبائل لحدودها على الارض برسم معلم بارزة لها ، صارت الحدود سبباً من اسباب النزاع المستمر والقتال الدائم بين القبائل .

وتكون مواضع الماء في ارض القبيلة قبلة ابنائها ، يستقون منها ما يحتاجون اليه من ( اكسير الحياة ) . وتكون هذه المواضع آباراً أو عيون ماء أو حسيماً وما شاكل ذلك . وتتفق القبيلة فيما بينها على حقوق السقي . ويؤدي الاخلال بحقوق السقي الى وقوع نزاع ، قد يؤدي الى قتال ، ولا سيما في ايام القمط وانجاس المطر ، حيث تشتد الحاجة الى الماء ، ويصير افتقاده سبباً لهلاك الانفس والمال . والقاعدة ان ماء القبيلة مشاع في القبيلة . اما المياه المحمية : المياه التي تحمي للسادة والرؤساء ، والمياه الخاصة ، كالآبار التي يحفرها اصحابها ، فتكون خاصة بهم . لا يجوز الاستقاء منها الا باذن .

ولكل قبيلة حق حماية ارضها . شأنها في ذلك شأن الدول . واذا اراد غريب اجتياز ارضها فلا بد من ان يكون في حاية انسان منها . واذا كان المجتاز جماعة ، كأن يكون قافلة او قبيلة او حياً يريد التنقل الى ارض اخرى ، ولا بد له من المرور بأرض هذه القبيلة للوصول الى هدفه ، فعليه اخذ اذن من القبيلة يحوله جواز المرور بها ، والا تعرض للمنع والقتال . لذا كان لا بد للتجار من ترضية سادات القبائل للسماح لهم بالمرور ، بنفع حق المرور ، وهي اتاوات تعارفت القبائل آنذاك على اخطها من المارة .

### سادات القبائل :

وسيد القبيلة بالنسبة للقبيلة ، مثل ملك مملكة بالنسبة لمملكته . فهو الرئيس والمرجع والمسؤول عن أتباعه في السلم والحرب . يقصده ذوو الحاجات من ابناء القبيلة ان احتاجوا الى حاجة . وقد يجمع هذا الرئيس شمل جملة قبائل ، ويرأسها ، وقد ينصب نفسه ملكاً عليها ، كاللدي فعله ملوك كنة من بني ( آل اكل المرار ) وغيرهم من الملوك . وقد لا تحظى اذا ما قلنا ان أكثر مؤسسي الأسر المالكة في بلاد العرب ، كانوا سادات قبائل في الأصل ، استغلوا مواهبهم وقابلياتهم ، وامكانية قبيلتهم ، وسخروها في سبيل الحصول على الملك ، وعلى التلقب بلقب ( ملك ) ، فتألوه .

ويقال للسيد : المسود . ويذكر علماء اللغة ان السيد يطلق على الرب والمالك والشريف والفاضل والكرم والحليم ومجتمل أذى قومه والزوج والمقدم والرئيس . وسيد القبيلة هو رئيسها . تقول العرب : ( فلان سيدنا ) اي رئيسنا والذي نعظمه ، وتقول ( ساد قومه ) <sup>١</sup> . وهي من الألفاظ المستعملة عند عرب الحجاز ونجد والعراق وبلاد الشام ، اما العربية الجنوبية ، فقد استعملت ألفاظاً اخرى بدلاً عنها .

ويقال لسيد القبيلة ( رئيس القبيلة ) . والرئيس ، سيد القوم . والرياسة : السيادة . ويقال فلان رأس ورئيس القوم <sup>٢</sup> . ورؤساء القبائل هم سادات القبائل

١ اللسان ( ٢٢٨/٣ وما بعدها ) ، ( سواد ) .

٢ اللسان ( ٩٢/٦ ) ، ( راس ) .

والتولون لامورها . كما يقال فلان : ساد قومه ، وهو سيد القوم وسيدهم .  
فالقضتان مترادفتان وفي معنى واحد . ووردت لفظة ( زعيم ) بمعنى سيد القوم  
ورئيسهم والمتكلم عنهم . والجمع زعماء . كما وردت الزعامة ، الشرف والرياسة  
على القوم وحظ السيد من المغم<sup>١</sup> . غير ان استعمال ( زعيم القبيلة ) ، أقل في  
الكلام من استعمال ( سيد ) و ( رئيس ) .

وأنا حين استعمل ( سيد قبيلة ) ، أقصد بها الرئيس الفعلي لقبيلة ، المسؤول  
عنها ، والمدير لامورها والمرجع الأخير لها ، والذي يكون كالمالك او الحاكم بالنسبة  
لقبيلته لأن هناك سادات آخرين سادوا في القبيلة وقد عرف خبرهم في كل مكان ،  
وربما اشتهر ذكرهم أكثر من اشتهار اسم سيد قبيلتهم ، ومع ذلك فانهم لا يعدون  
رأس تلك القبيلة . لأن الرأس المسؤول عن القبيلة رأس واحد ، الا ان العرف  
ان يسود الرؤساء في القبائل ، هو كما يترأس الاشراف امر مدينة ، بان يترأسوا  
عمائر القبيلة ثم فروعها الدنيا التي تلي البائثر ، فهم رؤساء في قبيلة بالمعنى المجازي ،  
الذي جوز اطلاق لفظة ( القبيلة ) حتى على الأفخاذ والبطون ، بل والبيوت .  
بأن ييزوا الرئيس بالخصال الحميدة ، التي تجلب لهم الشهرة والسيادة ، وتجعل  
اسمهم يعلو اسم رئيس القبيلة في كثير من الاحايين .

### صفات الرئيس :

وعلى من يسود في قومه ان يتحلل بحلال حميدة وسجايا طيبة ، تجعل الناس  
يعترفون بسيادته عليهم ، كأن يتحمل أذى قومه ، ولذلك قيل للسيد ( محتمل  
أذى قومه ) ، وأن يكون شريفاً في افعاله حليماً كريماً ، يفض نظره عن اعمال  
الحقمتى والجهلة ، وأن يتجاهل السفلة والسفهاء الجاهلين . فلا يفض ولا يثور ،  
وأن يكظم غيظه . جاء في المثل : ( احلم تسد )<sup>٢</sup> . وان يحترم الناس مها كانت  
منازلهم . وأن يؤلف بينهم ويكتسب محبتهم ، وأن يكون ملاذهم ، وأن يجعل

١ ناج العروس ( ٣٢٤/٨ وما بعدها ) ، ( زعم ) .  
Goldziher, Muh. Stud., II, S. 52.

٢ بلوغ الأرب ( ٩٩/١ وما بعدها ) .



ينته ينأ للجميع ومضيفاً لكل من يفد اليه من كبير أو حقير أو صغير ، وأن يفتح قلبه للجميع <sup>١</sup> .

وعلى الرئيس ان يكون في مقدمة القوم في الحروب والغزو ، وأن يكون شجاعاً لا يهاب الموت ، حتى يكسب النصر لنفسه ولقومه ، وعليه ان يكون قائد قبيلته وواضح خطط الحرب . لأنه رمز القبيلة ورمز النصر وباعث الحمم في نفوس ابنائه ، وهو أب القبيلة . واذا لا يكون قدوة لأبنائه في ساعات الشدة والخطر ، فترت همم أبناء القبيلة . ولا يثير القبائل الا الشعارات والنخوة وإلهاب المشاعر ، حتى تندفع اندفاعاً في القتال . والرئيس هو روح القبيلة وشعارها ، فاذا اصيب بمكرهه أو جبن في القتال ، واذا خسر صريعاً في المعركة ، هربت قبيلته في الغالب ، وتراجعت القهقري ، الا اذا وجد في القبيلة من يؤجج فيها نار الحماسة ويث فيها العزيمة للوقوف والصمود . ويكون مثل هذا الرجل من الشجعان الأقوياء اصحاب الارادة القوية الذين يعرفون نفسية قبيلتهم ، والا فليس من السهل على رجل التأثير على قبيلة وهي في مثل هذا الوضع .

ولأثر الرئيس في مصير الحرب ، كان الفرسان يوجهون كل قوتهم نحو الرؤساء ، لأنهم على علم بأنهم ان تمكنوا من الرئيس فقتلوه ، غلبوا علوهم في الغالب وقضوا عليه . فهو الروح المعنوية عند الاعراب . يليه حامل اللواء فاذا سقط حامل اللواء قتيلاً أسرع من عين ليكون خطيفته في التقاط الراية وحملها ، واذا سقط هذا ايضاً أسرع من يأتي بعده ، وهكذا . فان سقوط الراية معناه هزيمة منكرة ستحقيق بمن سقطت رايته ، ولهذا كانوا يختارون رجالاً شجعاناً يولونهم أمر اللواء ، بحيث اذا سقط احدهم اخذ من يليه مكانه ، وهكذا حتى النصر .

### صعوبة انقياد القبائل :

وليست قيادة القبيلة بأمر سهل يسير ، لا سيما اذا كانت القبيلة قبيلة كبيرة ذات عشائر وأرهاب مستشرة في مواضع متباعدة . فان رؤساء العشائر يستغلون فرصة ابتعادهم عن ارض الأم ، ويعلمون انفصالهم عنها ، وتوليهم امرهم بأنفسهم .

١ لمانس ، مجلة المشرق ، ١٩٣٢م عدد ٢ ( ١١٠ ) .

فيحدث الانقسام والانقسام ، وقد يعلن الرئيس حرباً على العشيرة العاقبة المنشقة ، ولهذا يعد سيد القبيلة الذي تجتمع له رئاسة قبيلة كبيرة من السادات المحظوظين . وحظه هو ثمة ذكاته ومواهبه وقابلياته ولا شك . ومن هؤلاء المحظوظين الذين دون اهل الاخبار اسماءهم : ( جهنم بن ثعلبة الشكري ) ، سيد ( بكر بن وائل ) ، فقد اجتمعت ( بكر ) حوله ، و ( عمرو بن شيان بن ذهل ) ، و ( عمرو بن قيس الأصم ) و ( الكلج ) و ( بشر بن عمرو بن مسعود ) ، و ( همام بن مرة ) و ( الحارث بن عباد )<sup>١</sup> ، وقد اجتمعت حولهم ( بكر ابن وائل ) ، وانفضت تحت لوائهم ، وذلك في مناسبات أشار اليها اهل الاخبار ، مثل وقوع بعض الايام . ولولا هذه الايام ، وتلك المناسبات التي اضطرت القبيلة على التكتل والتجمع فيها حول زعيم واحد ، ليخلصها من المخاطر ، لما تجمعت حوله ، لأن التجمع لا يلتزم مع طبع أهل البادية ، الذين جبلتهم الطبيعة على التشتت والفرق .

وذكر اهل الاخبار ان ( خالد بن جعفر بن كلاب ) ، و ( عروة الرحال ابن عتية بن جعفر ) ، و ( الأوص بن جعفر ) ، و ( عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ) ، هم اربعة اجتمعت عليهم ( هوازن ) ، ولم تجتمع ( هوازن ) كلها في الجاهلية الا على هؤلاء الاربعة . وهم كلهم من ( بني جعفر بن كلاب )<sup>٢</sup> . مما يدل على صعوبة انقياد القبائل لرئاسة رئيس ، لأن الانقياد لرئيس واحد ، معناه في نظر رؤساء العشائر ، خضوعهم لغيرهم واستئلالهم له وتنازلهم عن حريتهم وعن استقلالهم في ادارة شؤون عشائرهم لغيرهم ولو كان هذا الرئيس منهم ، أضف الى ذلك الخسائر المادية التي قد يصابون بها من هذا الانقياد .

وقد عرفت قبائل ( ربيعة ) خاصة بتخاصمها وتباغضها وبحاسد رؤسائها ، لذلك لم تقبل في الغالب بتملك رئيس منها عليها . بل كان سادتها يراجعون التابعة على ما يقوله اهل الاخبار لتمليك سيد منهم عليهم . كانوا يراجعون اليمن كلما اختلفوا فيما بينهم على تمليك ملك عليهم . وقد ذكر اهل الاخبار ان من جملة

١ المحبر ( ص ٢٥٤ ) .

٢ المحبر ( ٢٥٣ وما بعدها ) .

اسباب تعيين والد الشاعر ( امرئ القيس ) الكندي ملكاً على بني اسد وتعيين أعمامه ملوكاً على القبائل الاخرى ، هو تناحر سادات ربيعة فيما بينهم ، وتباغضهم وتفرق كلمتهم ، حتى كان كل واحد منهم يرى انه أولى من غيره بالملك ، فذهب الخلاف بين القبائل ، وتناول السفهاء على الاشراف وأهل البيوتات ، وعندئذ وجد سادات القبائل ان الأمن لا يرجع اليهم الا بلباسهم الى كتلة لتتصيب ملوك منها عليهم . فكان ما كان من تتصيب والد الشاعر على ( بني اسد ) وتتصيب أعمامه على القبائل الاخرى . الا ان الأمن لم يستتب ولم يستقر طويلاً بين هذه القبائل المتنازعة ، اذ قرر الرحيل عنها ، وعاد الخصام داء ( ربيعة ) الى وطنه . وعادت حليمة الى عاداتها القديمة على ما يقوله اهل الامثال .

وقد أشار اهل الاخبار الى رجال ذكروا انهم تمكنوا من حكم معدّ وريبعة . ومعنى ذلك انهم كانوا من ذوي الشخصيات القوية . وبذلك تمكنوا من فرض انفسهم على هذه القبائل المتباغضة . من هؤلاء : حذيفة بن بدر . وهو من سادات غطفان ويبتهم . وهو والد ( حصن ) ابو عينة . وقد ادرك ( عينة ) النبي ، فأسلم ثم ارتد وأسلم بعد ذلك على يد ابي بكر <sup>١</sup> . وقد قاد ( حليفة ) ( بني فرارة ) و ( مرة ) يوم النّسار ، ويوم الجفار ، وفي حرب داحس حتى قتل فيها يوم الهبابة . وقد عرف به ( ربّ معدّ ) <sup>٢</sup> . وما كان ليعرف بذلك لو لم يكن من اصحاب القوة والمكانة حتى ساد قبائل معدّ .

ومن سادات ( ربيعة ) ( الأفكل ) ، و ( عمرو بن جعيد ) من ( بني الدليل ) . وكان ذا بني ، فسارت اليه ( بنو عَصَر ) فقتلوه <sup>٣</sup> . و ( الحارث الأضجم بن عبد الله بن ربيعة بن دوفن ) ، من ( بني دوفن ) . قديم السؤدد فيهم كانت تجبى اليه اتاوتهم <sup>٤</sup> . و ( عامر الضحيان بن سعد بن الخزرج بن تيم بن النمر بن قاسط ) ، وكان سيد ( النمر بن قاسط ) في الجاهلية وصاحب مرباعهم \* .

- ١ ابن دريد ، الاشتقاق ( ١٧٣ ) .
- ٢ المحبر ( ٢٤٩ ) ، ( ٤٦١ ) ، جمهرة ( ٢٤٣ ) .
- ٣ الاشتقاق ( ١٩٧ ) .
- ٤ الاشتقاق ( ١٩٣ ) ، جمهرة ( ٢٧٥ ) .
- ٥ الاشتقاق ( ٢٠٢ ) ، جمهرة ( ٢٨٣ ) .

وكان ( القنار بن الحارث ) رئيس ربيعة في أول الإسلام<sup>١</sup> . وورد ان ( القنار بن عمرو بن ضبيعة ) ، كان رئيس ربيعة ، يلي الغز والشرف فيهم<sup>٢</sup> . ويمتاز سيد القبيلة عن سائر رجال قبيلته ببيتته الكبير ، المكون من خيمة ضخمة ، والتي قد تتكون من جملة قطع من النسيج خيطة بعضها الى بعض لتتكون منها خيمة كبيرة . تكون مضيقاً للرئيس وجلساً للقوم ، يؤمه سادات القبيلة وأشرف الأحياء . وموثلاً للوي الحاجات من الناس . وله خيام أخرى ، أعدت لحريمه ولأهله . فهي منازل رئيس القبيلة الخاصة به وبأفراد أسرته .

وامتاز الرئيس عن أفراد قبيلته بكثرة عسده نساؤه . فسيد القبيلة مزواج في الغالب ، عنده المال ، وعنده الجاه والرئاسة ، فلا يجد صعوبة في الحصول على زوجات صغيرات السن لينجبن له أولاداً ، يكونون له حصناً حصيناً وأمناً له على ماله ، وعوناً له على القبيلة . فيحمي بهم نفسه ممن قد يطمع في الرئاسة وفي انتزاع السيادة منه بالقوة .

ومن واجب الرئيس الاشراف على تقسيم الغنائم ، ومن حقه المرباع إن كان من ذوي المرباع ، وله ان يتفق من جيبه على الضيوف ، وان يفتح بيته للقادمين اليه من مختلف الناس ، وان يستقبل ضيوف القبيلة بوجه فرح بشوش . وان يرضى شؤون قبيلته ، ويسأل عن أبنائها ، وعليه ان يسعى لفك من يقع من أبناء عشيرته أسيراً في أيدي قبيلة أخرى ، وان يشارك قومه في تحمل الديات ، حين يعجز رجال القبيلة عن حلها ، وعليه ان يعين أنبائه في كل جناية ينجونها ، فهي وان صدرت من غيره لكنها تقع في النهاية على رأس سيد القبيلة . فعليه وحده إيجاد حل لها وغمرج . ومن هنا كُنت العربُ عن سيد القبيلة بقولها ( سيد معمم ) ، يريدون ان كل جناية ينجونها أحد من عشيرته معصوبة برأسه<sup>٣</sup> .

### رئاسة القبائل :

لا تملك نصاً جاهلياً فيه شيء عن الشروط التي يجب ان تتوفر في الرجل كي

١ الاشتقاق ( ١٩٥ ) .

٢ تاج العروس ( ٤٨٢/٣ ) ، ( قدر ) .

٣ عيون الأخبار ( ٢٢٦/١ ) .

يكون رئيساً على قبيلة . ولا نجد في روايات أهل الأخبار أخباراً واضحة صريحة عن طريقة تولي الرئاسة عند الجاهليين . لذا لا نستطيع البت في موضوع شروط انتقال الرئاسة من رئيس قبيلة متوفى أو مخلوع الى رئيس جديد . وهل كانت الرئاسة وراثية على طريقة انتقال العروش في النظام الملكي ، أم كانت اختياراً وانتخاباً وشورى ، بمعنى ان اختيار الرئيس يكون برأي من رؤساء القبيلة ، وليس بسنة الارث . والذي ظهر لنا من دراسة أخبار أهل الأخبار في هذا الموضوع ان الجاهليين كانوا قد ماروا على سنة الارث في تولي الرئاسة كما ماروا على طريقة الاختيار .

أما انها كانت رئاسة وراثية ، فلأنها رئاسة مثل سائر الرئاسات عند العرب ، كرئاسة المكربين والملوك والأميال والأخواء والأقيان وكل الرئاسات الجاهلية الأخرى . وقد كانت هذه الرئاسات رئاسات وراثية في الأغلب ، لذا كانت رئاسة القبيلة بالوراثة أيضاً . تنتقل الرئاسة من الأب الى الابن الأكبر . ويؤيد هذا الاستنتاج ما نلجده في أكثر روايات القبائل ، وتولي الأبناء رئاستها بعد الآباء .

وأما انها بالنص والتعيين ، فكالذي ذكره من أمر اختيار ( حصن بن حذيفة ابن بذر ) ابنه ( عيينة ) لرئاسة قومه من بعده . ولم يكن عيينة أليق من غيره بأن يكون سيد قومه ، فاستدعى أولاده وقال لعيينة : أنتَ خطيفي ورئيس قومك من بعدي . ثم قال لقومه ( بني بذر ) : لوائي ورياستي لعيينة ، ثم أوصاهم بما يجب ان يفعلوه على عادة السادات عند اشتداد المرض بهم وشعورهم بدنو أجلهم . من وجوب التكتل والتهيؤ للقتال وعدم التجرؤ على الملوك ، فان أيديهم أطول من أيدي الرعية . فسمعوا له وأطاعوا ، واختاروه رئيساً عليهم .

وأما انها شورى ورأي ، فعند علم وجود عقب الرئيس المتوفى ، أو عند وجود تنافس وتباغض بين أبناء الرئيس المتوفى بسبب كونهم من زوجات مختلفات فيما بينهم ، فيخشى عندئذ من انقسام القبيلة على نفسها ، ويحجم الخلاف باختيار أحزم الأبناء أو تنصيب رجل قريب أو بعيد عن الرئيس ، يجعلونه أهلاً وكفوفاً لتولي الرئاسة فيولونها إياه . وقد يلجأون الى الرأي في حالة تشتت أهل القبيلة ، بظهور رجال أشراف فيها ، لهم كفاءات وقابليات وشهرة تفوق شهرة أسرة

الرئيس التوفى ، يطمعون في الرئاسة ، فينتخبون اكفأهم وأقواهم ليكون الرئيس الجديد .

وقد لا تجتمع كلمة المتنافسين على الرئاسة ، ولا تنفق على اختيار رئيس ، فلا يكون أمام القبيلة في مثل هذه الحالة سوى اللجوء الى الملك في الغالب لتعيين رئيس عليهم يختارونه من جماعتهم وينصبونه سيداً عليهم . وقد كان هذا شأن قبائل ( معد ) في الغالب ، إذ كانت قبائلها متبديعة متنافرة ، ذات رؤساء متحاسدين ، لا يقرون برئاسة واحد منهم ، لذلك كانوا يلجأون الى ملك اليمن لتعيين رئيس من غيرهم عليهم ، وبذلك يحل الخلاف .

ونجد في شعر ( عامر بن الطفيل ) ، وهو أحد مشاهير فرسان العرب . تغنياً بفعاله وبشجاعته وبنفاذه عن قومه ، وتبجحاً بسيادته على قومه : واعتزازاً بأن سيادته هذه لم تأت اليه عن وراثة ، وإنما جاءت بفعاله وبنفاذه عن قومه وذبه عن حماهم ، فسودوه لهذه الخلال عليهم ، ولم يسودوه لانه ( ابن سيد عامر ) ، وفي هذا الشعر دلالة على ان الرئاسة كانت بالوراثة ، وان والد ( عامر ) كان سيداً ، فأراد ( عامر ) ان يتبجح بنفسه على غيره ، بأنه ليس من أولئك الرؤساء الذين يروثوا السيادة لورثاً ، فلا دخل لهم بمجيئها اليهم ، وإنما أخذها عن جدارة واستحقاق ، ولو لم يكن أبوه سيداً ، لجاءته السيادة تركض اليه ، لما فيه من محامد ومكارم . فسيادته سيادة وراثة لانه ورثها عن أبيه ، وسيادة جدارة جاءت له فيه من خصال السادة الأشراف<sup>١</sup> .

#### خصال السادة :

يذكر أهل الأخبار ان أهل الجاهلية كانوا لا يسوتون إلا من تكاملت فيه ست خصال : السخاء والتجدة والصبر والحلم والتواضع والبيان وقالوا : قيل :

١ اني وان كنت ابن سيد عامر وفارسها المشهور في كل موكب  
فما مودتني عامر عن وراثة ابي الله ان اسمو بام ولا أب  
ولكنني احصي حماها واقفي اذاها وارمي من رماها ببنتك  
الشعر والشعراء ( ١٩٢ ) ، البلاذري ، انساب ( ١٧٩/٢ ) ، ابن قتيبة ، عيون  
الأخبار ( ٢٢٧/١ ) .

لقيس بن عاصم بم سدت قومك ؟ قال ينك التدي وكف الأذى ونصرة المولى ،  
وتعجيل القيرى . وقد يسود الرجل بالعقل والهمة والأدب والعلم . ووصف بعضهم  
السودد : بأنه اصطناع العشرة واحتمال الجريرة . وقد سئل أحد السادات بأي  
شيء سدت قومك ؟ فقال : ( إني - والله - لأعفو عن سفيهم ، وأحلم عن  
جاهلهم ، وأسعى في حوائجهم وأعطي سائلهم ، فن فعل فعلي فهو مثلي ، ومن  
فعل احسن من فعلي فهو أفضل مني ، ومن قصر عن فعلي فأنا خير منه )<sup>١</sup> .  
وذكر أهل الأخبار أيضاً ، ان العرب كانت تسود على أشياء . فكانت مضر  
تسود ذا رايها . وأما ربيعة فن أطعم الطعام ، وأما اليمن فعل النسب<sup>٢</sup> .

والرئيس الناجح ، هو الرئيس الذكي القطن الذي تكون له قدرة وقابلية على  
التصرف بذكاء ومحنر وفقاً لعقلية القبائل . فيعرف كيف يعامل كل شخص يأتي  
اليه المعاملة التي تلائم وتليق به ، بحلم وصبر وأناة . وبقسوة وغلظة أحياناً من  
أجل اخافة أتباعه ، لخوف القبائل من البطاش الظالم . على ألا يسرف في ظلمه  
ويعين في غيئه ، فيقع له ما وقع لكليب وائل ولأمثاله من الذين أسرفوا في الاعتماد  
على أنفسهم وعلى قابلياتهم ، فأهلكوا أنفسهم . ولهذا كان من شأن عقلاء سادات  
القبائل عرض المنازعات والخصومات القبلية للحكم فيها . وبذلك يخلصون أنفسهم  
من مشكلات صعبة كانت ستقع تبعثها على أكتافهم فيما اذا انفردوا بالنظر بها  
دون سائر الرؤساء .

ومن أعراف الحكم عند القبائل ، ان سيد القبيلة يستمد رأيه من رأي أشراف  
قبيلته ووجهها في الامور الهامة التي تخص حياة القبيلة . ليستشير برأيهم ، وليعرف  
رأي أتباعه في معالجتها . وتساعد هذه المشورة سادات القبائل مساعدة كبيرة في  
التمكن من ادارة القبيلة ادارة حسنة ترضي الغالبية . وقد توصيل الرئيس الى  
التجاح والنصر في الغزو . فيرفع اسمه ويعلو نجمه . ولا زال سادات القبائل  
يستمعون الى مشورة رؤساء القبيلة ، ويقيمون لرأيهم وزناً الى يومنا هذا . ورأيهم  
هنا هو مجرد مشورة ونصح . بمعنى انه لا يلزم سيد القبيلة بوجوب العمل بموجبه .  
فقد ينبله ويعمل برأيه وبقراره ، لا سيما اذا كان قوي الشخصية متجبراً عتيماً .

١ بلوغ الأرب ١٨٧/٢ وما بعدها ) .

٢ بلوغ الأرب ( ١٨٧/٢ ) .

وقد يكون النجاح حليفه ، فتزداد بذلك هيئته على أتباعه ، وقد يبنى بحسرة فادحة ، فقصي عليه وعلى رئاسته وربما تقضي على حياته أيضاً . والنظام القبلي بعد ، هو نظام استشاري ، الرأي فيه لأصحاب الرأي فقط ، أما الأفراد أي أبناء القبيلة وسوادها ، فلا رأي لهم في تسير الأمور ، إلا إذا برز أحدهم وظهر في قبيلته بمواهب يعترف بها ، كالحكمة أو الشرف ، فقد يدخل في عداد أولي الرأي ، ويكون له عندئذ عندهم رأي مسموع .

وعلى الرغم من استبداد بعض السادة برأيهم ، وحكمهم بما يوحى إليه به حسهم وشعورهم ، وتصرفهم في الأمور تصرفاً كيفياً ، فانهم كانوا يقيمون مع كل ذلك وزناً للرأي ، وقد يكون هذا الرأي رأي رجل مغفور من عامة أبناء القبيلة ، أو رأي شاعر أو خطيب أو أي شخص آخر من أبناء القبيلة . فالحكم عند القبائل بهذا ، حكم فردي استشاري يتوقف الرأي فيه على شخصية وكفاءة رئيس القبيلة ، وعلى شخصية وكفاءة رؤساء البطون والأحياء .

وقد أدت غطرسة وعنجهية بعض سادات القبائل بهم الى الموت فقد لجأوا الى القسوة والقهر في الحكم واستبدوا برأيهم استبداداً فرق بينهم وبين رؤساء قبيلتهم ، مما دفع بعض فرسان القبيلة وشجعانها على قتلهم للتخلص منهم ، كالذي كان من أمر ( كليب وائل ) ، الذي تصسف في حكمه ونجبر فاخترار خيرة الأرضين الخصبه ، فجعلها حمى له ، لا يحق لأحد الرعي بها ، إلا بأذن منه . فأزعج عمله هذا من خضع لحكمه ، فكانت عاقبته القتل .

والحلم عند العرب من أهم الصفات التي تؤهل الإنسان لحكم الناس . وهو عندهم الأمانة والعقل ، وقيل ضبط النفس والطبع عن هيجان الغضب<sup>١</sup> . ومعالجة الأمور بهلوه وضبط أعصاب . وهو أخزم سياسة تلائم طبع الحكم . وقد عدوه من خلال الحكماء .

ومن عرف واشتهر أكثر من غيره بالحلم : ( الأحنف بن قيس ) . حتى ضربت العرب به المثل . فقالت : هو أحلم من الأحنف . وقد نسب أهل الأخبار

---

١ تاج المروس ( ٢٥٦/٨ ) ، ( حلم ) .



له حكماً كثيرة وأمثالاً ، هي من الأمثال التي ينسبونها في العادة الى الحكماء<sup>١</sup> .  
 وذكروا من أمثلة حلمه انه كان قاعداً يوماً بفناء داره محتثياً بمخاض سيفه محمداً  
 قومه ، حتى أتى بمكوف ورجل مقتول ، فقيل له : هذا ابن أخيك قتل ابنك ،  
 فما قطع كلامه حتى انتهى ، ثم كلم ابن أخيه وأنبه وعفى عنه ، ثم قال لابن  
 آخر له : وار أخاك وحلّ كتاف ابن عمك وسق الى أمك مائة ناقة دية ابنها  
 فأنها غريبة . الى قصص آخر من هذا القبيل<sup>٢</sup> .

### النسب :

النسب هو جرثومة العvisية وأساسها ولهذا حرص العربي على حفظ نسبه ،  
 ولا يزال يحرص عليه ، فيروي لك شجرة نسبه حفظاً ويرفعها الى جملة أجداد .  
 وقد وجد السياح أعراباً سردوا لهم نسبهم سرداً من غير كتاب مكتوب الى  
 عشرات من الأجداد ، وقد تأكلوا بعد فحوص واختبارات ان ما قيل لهم وسرد  
 عليهم كان صحيحاً في الغالب .

واما أهل المدر ، فإن حرصهم على حفظ نسبهم ، وإن لم يكن حرص أهل  
 الوبر ، غير ان فيهم من يحفظ شجرة نسبه ، وفيهم من يحفظ بها مكتوبة ،  
 وقد شهد على صحتها جماعة من النسّابين . وفي جملة من يعتني بنسبه اعتناءً  
 كبيراً ، ويأبى الزواج من غير الأمر الكفومة له ، السادة المتحور الى الرسول ،  
 من ذوي الجاه والحسب والنسب ، والأشراف السادات من أهل الحضرة والوبر .

وحفظ النسب هنا هو استمرار لما كان عليه الجاهليون من حرص على حفظ  
 أنسابهم . واذا كنّا لا نملك اليوم جرائد جاهلية في النسب ، فإن في بعض  
 الكتابات الجاهلية تأييداً لما نقول . فحين أيدتنا في هذا اليوم كتابات جاهلية ذكرت  
 أسماء جملة أجداد لأشخاص دونوا أسماءهم في تلك الكتابات . وقد دون على  
 شاهد قبر ( معنو ) ( معن ) ، اسم أبيه وجدّين من أجداده<sup>٣</sup> ، كما عثر على

١ الماخر ( ٢٤٢ ) ، المالبي . ثمار ( ٩٢ ، ٨٥ ، ٤ )

٢ نهاية الأدب ( ٥٠ / ٦ ) وما بعدها .

٣ F. Altheim und R. Stehl, Die Araber. I. B., 280

أسماء عشرة أجداد في بعض الكتابات الصفوية<sup>١</sup> . وهناك امثلة أخرى من هذا القبيل ، تثبت عناية العرب في الجاهلية بتلوين أنسابهم وحفظها . وهي من أهم المزايا التي حافظ عليها العرب الى هذا اليوم .

ويبدأ النسب بالأب في الغالب ، وب ( الأم ) في الأقل في حالات تنقلب فيها شهرة الأم على شهرة الأب ، ويكون ( البيت ) إذن جروثة النسب . وحين ينسب إنسان يقول انه : ( ابن فلان ) . ويشمل نسب البيت الأب والأولاد والبنت والزوجة أو الزوجات ، وهم أكثر الناس التصاقاً بالأب . وقد يقال انه من ( بيت فلان ) تعبيراً عن الانساب الى رئيس ذلك البيت . وقد عرف بعض علماء اللغة النسب : انه القرابة ، أو هو في الآباء خاصة ، وإن النسب ان تذكر الرجل فتقول : هو فلان ابن فلان ، وذكر انه يكون من قبل الأم والأب<sup>٢</sup> .

والبيت هو بيت أب . ولما كان المجتمع مجتمع بيوت ، صار النظام فيه نظاماً أبوياً . السلطة العليا فيه للأب ، اليه يُنسب وهو المسؤول قانوناً عن العائلة . يتساوى في ذلك مجتمع الحضر ومجتمع أهل الوير .

ويذكر أهل الأخبار ان العرب تنسب ولد المرأة الى زوجها الذي ينحلف عليها بعد أيهم . وذلك عنى حسان بن ثابت بقوله :

ضربوا علياً يوم بدر ضربة دانت لوقعتها جميع نزار

أراد بني عليّ هؤلاء من كثرة . وهم بنو عبد مناة . وإنما قيل لهم بنو عليّ عزوة الى عليّ بن مسعود الأزدي . وهو أخو عبد مناة لأمه ، فخلف على أم ولد عبد مناة . وهم : بكر وعامر ومرة وامهم : هند بنت بكر بن وائل الترابية فرباهم في حجره فنسبوا اليه<sup>٣</sup> .

وإذا توفي والد وله مولود في بطن زوجته ، أو كان طفلاً رضيعاً وكان له

١ Littmann, Thamud und Saba, 1940. S. 98, Inschriften. 4, 5, S., 121, Die Araber, I. S., 280.

٢ تاج المروس ( ٢٦٠/٤ ) وما بعدها ( طبعة الكويت ) ، ( ن س ب ) .

٣ تاج المروس ( ٢٥٣/١٠ ) ، ( علو ) .

أعمام ، تركه أعمامه عند أمه حتى يكبر ، ثم يأخذه أعمامه . وقد تأتي أمه معه . ولكن العادة ان الأم تبع أهلها أي عشيرتها ، فاذا توفي زوجها وهي من عشيرة أخرى ، تركت عشيرته لتعود الى عشيرتها ، فاذا كبر المولود تُخبر بين اللقاء مع أمه أو الالتحاق بأعمامه ، أي بعشيرة والده . والأغلب ان ينحاز الولد عشيرة الوالد ، لأن نسب الولد من نسب والده . فيلتحق المولود بعشيرة الأب . وتقدم عشيرته على عشيرة الأم . إذ يشعر ان عشيرة أمه وان كانت قريبة منه ، إلا ان قربه منها ليس كقربه من عشيرة والده ، وقد يعبر باختياره عشيرة أمه عشيرة له . ولدينا أمثلة تشير الى تعيين الأولاد أولاداً آخرين ، لالتحاقهم بعشيرة أمهم وتركهم عشيرة والدهم ، كالذي كان ، من أمر عبد المطلب يوم كان طفلاً ، إذ عبره أطفال عشيرة أمه بلجوئه الى عشيرتهم ، إذ لا عشيرة له . ولو كانت له عشيرة للحق بها . مما حمله على ترك يثرب والرجوع الى أعمامه بمكة . فالعم في نظرهم بمنزلة الوالد . وهو أقرب الناس اليه ، وهو وريثه في العصابات . . وهذه الحجة احتج العباسيون على العلويين في تقلمهم عليهم بحق الخلافة .

ومن هنا نجد العرب يوصون بأولاد العم خيراً ، والا يتهاوتوا معهم ولا يختلفوا بها وقع بينهم من خلاف . وفي هذا المعنى يقول أبو الطمخان :

إذا كان في صدر ابن عمك إحنة فلا تسترها سوف يبلو دفينها<sup>١</sup>

واللهوولة مكانة كبيرة في العصبية عند العرب . قد تقوى على العمومة ، فاذا هلك انسان ، وكان إخوته على خلاف مع زوجته أو كان حالمهم ضعيفاً ، قامت اللهوولة مقام العمومة في رعاية الأولاد وحمايتهم ومدتهم بالعصبية . بل قد نجد ان عصبية اللهوولة أقوى عند العرب في الغالب من عصبية العمومة . وفي تأريخ الجاهلية والإسلام أمثلة كثيرة على ذلك .

ومن حسن حظ الإنسان في الجاهلية ان يكون له أعمام وأخوال كثيرون ، خاصة اذا كانوا أصحاب جاه وسيادة . لأنه سيعتز بهم ، ويفتخر بكبريتهم . وكان الجاهليون يقولون : رجل معم ورجل مخول وأخول ، اذا كان له أعمام

١ امالي المرتضى ( ٢٥٩/١ ) .

وأحوال . ويقال : كريم الأعمام والأخوال ، على سبيل المدح والتقدير<sup>١</sup> ومث قول امرئ القيس : بجيدٍ معمٍ في العشرة نحول . وقول الشاعر :

تروح بالعشيّ بكل خرق كريم الأعمين وكل خال<sup>٢</sup>

والنسب ، نسب أهل ، ويقوم على الدم القريب ، ونسب قبيلة ، ويقوم على المعصية للدم الأبعد . دم جد القبيلة يجري في عروق المتسبين إليه .

والعرب من حيث النسب صرحاء . وحلفاء وجيران وموالي وشركاء يستلحقون بالنسب . أما الصريح ، فهو المحض من كل شيء ، والخالص النسب . ويقال جاء بنو فلان صريحة إذا لم يحالطهم غيرهم<sup>٣</sup> .

والنسب إذن ، نسب آباء ، وهو نسب الصرحاء الخالص من العرب المنحلون من صلب جد القبيلة ، على حد تعبير أهل الأنساب ، ونسب حلف أو جوار ، أي نسب استلحاق . والغالب أن يتحول نسب الاستلحاق إلى نسب صريح ، حين تطول إقامة الدخيل بين من دخل بينهم : فينسب أصله ، ويأخذ أحفاده نسب من دخل جددهم فيهم . ويشمل ذلك نسب القبائل أيضاً . ويجد في كتب أهل الأخبار أمثلة كثيرة من أمثلة تحول الأنساب ، حيث نجد لها تنص على دخول نسب فلان في نسب بني فلان ، ونسب قبيلة في نسب قبيلة أخرى .

ويقال للقوم الذين يتسبون إلى من ليسوا منهم ( الدخل ) . والدخيل هو الرجل الغريب الذي يتسب إلى قوم ليس هو بواحد منهم . وذكر أيضاً أن ( الدخل ) بمعنى الخاصة ، وأيضاً الحشوة الذين يدخلون في قوم وليسوا منهم ، أي في المعنى المتقدم<sup>٤</sup> .

وفي كتب أهل الأخبار أمثلة عديدة على تنقل الأنساب وإثبات نسب قوم في قوم ليسوا منهم لغاية ومأرب . وقع ذلك في الجاهلية وفي الإسلام . قال ( الكندي ) : ( كان أبو رجب الحولاني وفلان وفلان يتحشون أهل الحرص

١ تاج العروس ( ٣١٢/٧ ) ، ( خول ) .

٢ تاج العروس ( ٤٠٩/٨ ح ، عم ) .

٣ اللسان ( ٥٠٩/٢ ) ، ( صرح ) ، بلوغ الأرب ( ١٩١/٣ وما بعدها ) .

٤ تاج العروس ( ٣٢٠/٧ وما بعدها ) ، ( دخل ) .

ويؤذونهم ، فشى أهل الحرس الى زكريا بن يحيى كاتب العمري ، فقالوا له حتى متى تؤذى ويطعن في أنسابنا . فأشار عليهم زكريا بجمع مال يدفعونه الى العمري يسجل لهم سجلاً باثبات أنسابهم ، فجمعوا له ستة آلاف دينار ، فلما صار المال الى العمري لم يجسر على ان يسجل لهم ، وقال : ارفعوا الى الرشيد في ذلك ، فخرج وفد منهم الى العراق وافق مالا عظيماً هناك ، وادعى الوفد ان المفضل بن فضالة قد كان حكم لهم باثبات أنسابهم وأنهم بنو خوتكة بن الحلاف ابن قضاعة ، ثم عاد الوفد بكتاب محمد الأمين الى العمري بالتسجيل لهم ، فدعاهم العمري الى اقامة البيعة عنده على أنسابهم فأثروا بأهل الجوف الشرقي وأهل الشرقية . وقدم جماعة من بادية الشام ، فشهدوا أنهم عرب فسجل لهم العمري . ثم تجدد نظر القضية فيما بعد وفسخ حكم القاضي العمري . ورد أهل الحرس الى أصلهم القبطي <sup>١</sup> .

وأشار أهل الأخبار الى قبائل كانت تنتقل من قوم الى قوم ، فتنتمي اليهم ، قالوا لها : ( النواقل ) . والنواقل من انتقل من قبيلة الى قبيلة أخرى فانتسمى اليها <sup>٢</sup> . والتقل دليل على ان النسب لم يكن من الصرامة والشدة على نحو ما يصوره لنا النسابون المتأخرون .

وفي الذي يذكره علماء النسب عن أنساب القبائل ، أمور لا يمكن لنا قبولها ، لا سيما ما يتعلق منها بالتعصب القبلي ويسرد الأنساب وتشجيرها وفي تفرعها . وأنساب القبائل موضوع لم يبحث بعد بحثاً علمياً ، وهو يحتاج الى تفرغ وتتبع وإلى مقارنة ما جاء عند العرب فيه بما جاء عند غيرهم من الساميين وغيرهم عنه . فقد لعبت الأنساب دوراً خطيراً عند البشرية ، لأنها كانت الحياة والوقاية للإنسان ، قبل ان تولد الحكومات الكبيرة التي رعت الأمن وبسطت سلطانها ، وبذلك خففت من غلواء النسب والانساب .

### الاستلحاق :

والاستلحاق ، هو ان يستلحق انسان شخصاً فيلققه بنسبه ، ويجعله في حمايته

١ كتاب فضة مصر ( ٣٩٧ ) ، المبادي ، الاسلام والمشكلة المصرية ( ٨٨ ) .

٢ ناج الروس ( ١٤٣/٨ ) ، ( نقل ) .

ورعايته ، أي في عصيته . وقد يكون الرجل صريحاً معروف النسب ، وقد يكون أسيراً أو مولى أو عبداً ، فيسميه مولاه وينسبه إليه .

ومن هذا القبيل ما كان يقبله أهل الجاهلية من استلحاق أبناء الإماء البغايا بهم . وذلك أنه كان لأهل الجاهلية إماء بغايا وكان سادتهم يسمونهن ، فإذا جاءت أحدهن بولد ربما ادعاه السيد والثاني ، فيقع خلاف بينها على الولد . وقد وقع مثل هذا الخلاف في أيام الرسول ، في أول زمان الشريعة ، ففضى الرسول بالحاقه بالسيد ، لأن الأمة فراش كلحرة ، فإن مات السيد ولم يستلحقه ثم استلحقته ورثته بعده لحق بأبيه . وفي ورثته خلاف <sup>١</sup> .

### الدعي :

ويقال للمستلحق ( الدعي ) . والدعي المنسوب إلى غير أبيه . و ( الدعوة ) <sup>٢</sup> في النسب أن ينسب الإنسان إلى غير أبيه وعشيرته وقد كانوا يفعلونه فنهى عنه وجعل الولد للفراش . ومن هذا القبيل المتبني الذي تبناه رجل فدعاه ابنه ونسبه إلى غيره ، وكان النبي ، تبنى ( زيد بن حارثة ) ، ثم لحقه بنسبه ، بعد أن نزل الوحي عليه ( ادعوهم لآبائهم هو أقسط عند الله ، فإن لم تعلموا آباءهم فليخوانكم في الدين ومواليكم ) <sup>٣</sup> . وقال : ( ما جعل أدياءكم أبناءكم ذلك قولكم بأفواهكم ) <sup>٤</sup> .

ويكون حكم الدعي من الناحية القانونية في حكم النسب الصحيح والبنوة الشرعية عند الجاهليين ، لذلك كان الجاهليون يورثونه كما يورثون الأبناء <sup>٥</sup> .

ويقال للدعي ينتمي إلى قوم : منوط مذنب ، سمّي مذنباً لأنه لا يلزمه إلى من ينتمي <sup>٦</sup> . وقد يكون الرجل دعي أدياء ، فيكون هو دعيّاً في ربه ،

- ١ اللسان ( ٣٢٨/١٠ ) ، ( صادر ) ، ( لحن ) ، ناج العروس ( ٦٠/٧ ) ، ( لحن ) .
- ٢ الدعوة بكسر الدال .
- ٣ سورة الاحزاب ، الرقم ٣٣ الآية ٥ ، اللسان ( ٢٦١/١٤ ) .
- ٤ سورة الاحزاب ، الرقم ٣٣ ، الآية ٤ ، اللسان ( ٢٦١/١٤ ) ، ( صادر ) ، ( دعا ) .
- ٥ الاغانى ( ٩٤/١٧ ) .
- ٦ اللسان ( ٤٢٠/٧ ) ، ( صادر ) ، ( نوط ) .

ورحله دعي في قبيلة مثل ( ابن هرمة ) ، فقد كان دعيًا في الخليج وكان الخليج دعيًا في قريش<sup>١</sup> . ويقال للدعي ( ملصقا ) ، والملصق ، هو المقيم في الحلي وليس منهم بنسب<sup>٢</sup> .

وقد ورد في حديث ( علي بن الحسين ) : المستلط لا يرث ، ويدعى له ويدعى به ، المستلط المستلحق في النسب ، ويدعى له ، أي ينسب إليه؛ فيقال : فلان بن فلان ، ويدعى به أي يكنى ، فيقال : هو أبو فلان ، وهو مع ذلك لا يرث لأنه ليس بولد حقيقي<sup>٣</sup> . ومن ذلك قولهم : ( لاط القاضي فلانا بفلان أخفه به ) ، وورد أن أناساً في الجاهلية كانوا يلبطون الأولاد بأبائهم ، أي يلحقونهم<sup>٤</sup> . والظاهر أن استلحاق الأبناء بالأباء ، كان معروفاً بين الجاهليين بسبب الاتصال بالإماء وبيع بعض الأعراف الأخرى التي حرمت في الإسلام .

ويقال للدعي<sup>٥</sup> : المخضرم . وقيل هو من لا يُعرف أبوه أو أبواه ورجل مخضرم أسود وأبوه أبيض ، أو هو من ولدته السراي . وذلك ذم في الإنسان<sup>٦</sup> .

ويقال رجل ( خلط ملط ) ، بمعنى : مختلط النسب . وذكر أن الملط الذي لا يعرف له نسب ولا أب . وأما خلط ، فإما بمعنى المختلط النسب ، وإما بمعنى ولد الزنا . والخليط المشارك في حقوق الملك كالشرب والطريق ونحو ذلك . ومنه الحديث : الشريك أولى من الخليط ، والخليط أولى من الجار . والشريك المشارك في الشيوع . والخليط القوم الذين أمرهم واحد<sup>٧</sup> .

و ( الأهل ) أهل الرجال وأهل النار ، وأهل الرجل أخص الناس به . وأهل الدار أهل البيت . و ( آل الرجل ) أهله . ويقال في النسب : هو من آل فلان<sup>٨</sup> .

- ١ الأغانى ( ٧٦/٣ ) .
- ٢ تاج العروس ( ٦١/٧ ) ، ( لزق ) ، ( الصق ) .
- ٣ اللسان ( ٢٦٢/١٤ ) ، ( دعا ) .
- ٤ تاج العروس ( ٢١٨/٥ ) ، ( لاط ) ، ( اللسان ) ( ٣٩٥/٧ ) ، ( لوط ) .
- ٥ تاج العروس ( ٢٨١/٨ ) ، ( المخضرم ) .
- ٦ تاج العروس ( ١٣٢/٥ ) ، ( خلط ) ، ( ٢٢٦/٥ ) ، ( ملط ) .
- ٧ اللسان ( ٢٨/١١ وما بعدها ) ، ( صادر ) ( أهل ) .

ويتمهي النسب بجذ القيلة الأكبر . فلكل قيلة جذ أكبر تنتمي إليه ، وتسمى به ، وله ابن يتسب إليه أو أبناء يتسبون إليهم ، ويكون هذا الجذ محور ( النسب ) و ( العصية ) للقيلة . ونجد هذا النوع من النسب معروفاً عند غير العرب أيضاً .. عند المبرانيين والآراميين وعند الإغريق والرومان مثلاً .

### الجوار :

والجوار صلة كبيرة بـ ( النسب ) وبالعصية عند العرب ، فقد يتوثق الجوار ، وتتقوى أواصره فيصير نسباً ، فيدخل عندئذ نسب ( المستجير ) بنسب ( المجير ) ، ويصير وكأنه نسب واحد ، هو نسب ( المجير ) . وقد اندمجت بـ ( الجوار ) أنساب كثيرة من القبائل الصغيرة ، أو القبائل التي تشعر بخوف من قبيلة أخرى أكبر منها ، فتضطر إلى طلب (جوار) قبيلة أكبر منها ، لتدافع عنها ، ولتكون بذلك قوة رادعة تحمي حياتها وتحافظ على نفسها ومالها بهذا الجوار .

وهو من السنن التي حافظ عليها الجاهليون ، واعتدوها كالقوانين . فإذا استجار شخص بآخر ، أو استجارت قبيلة بأخرى ، اكتسب هذا الجواز صيغة قانونية ، ووجب على المجير المحافظة على حق الجوار . والا ، نزلت السبة بالمجير ، وازدراه الناس .

ويكتسب الجوار حكمه بإعلان الطرفين قبولهم له على الملأ ، في أماكن الاجتماع في الغالب ، في مثل المواسم من حج أو سوق . فإذا أعلن ذلك ، وعلم الناس الخبر ، صار المجار في ذمة المجير ، وترتب على المجير ان يكون مسؤولاً عن كل ما يقع على المجير وما يصلو منه .

وقد ورد في القرآن الكريم ، ( والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل )<sup>١</sup> . والجار ذو القربى هو نسيك التازل معك في الهواء ، ويكون نازلاً في بلدة وأنت في أخرى ، فله حرمة جوار القاربة . والجار الجنب ان لا يكون له مناسب فيجيء إليه ويسأله ان يجيره ، أي يمنعه فيتزل معه ،

١ النساء ، الآية ٣٦ .



فهذا الجار الجنب له حرمة نزوله في جواره ومنعته وركونه الى أمانته وعهده .  
لأنه جاوره وان كان نسبه في قوم آخرين ولا قرابة له به .

وكان سيد العشيرة إذا أجاز عليها إنساناً لم يخفوه<sup>١</sup> . وإذا دخل قبه  
أو خبائه أو دار حول خيمته ، ونادى بالجوار والأمان صار آمناً . وقد وجب  
على صاحب القبيلة أو الخباء أو الخيمة حمايته ، حتى وان كان من مسائر  
أبناء القبيلة .

والجار والمجير والمليد واحد . ومن عاذ بشخص استجار به<sup>٢</sup> . ومن هذا  
القبيل استجارة أهل الجاهلية بالحنين<sup>٣</sup> . ( قيل : إن أهل الجاهلية كانوا اذا نزلت  
رفقة منهم في وادٍ ، قالت : نعوذ بعزير هذا الوادي من مردة الجن وسفهاءهم .  
أي نلوذ به ونستجير )<sup>٤</sup> .

وللجوار حرمة كبيرة عند الجاهليين . فإذا استجار شخص بشخص آخر ،  
وقبل ذلك الشخص ان يجعله جاراً ومستجيراً به ، وجبت عليه حمايته ، وحق  
على المजार الدفاع عن مجيره : والذب عنه . وإلا عدّ ناقضاً للمهد ، ناكساً  
للوعد ، مخالفاً لحق الجوار . وعلى القبائل استجارة من يستجير بها . والدفاع عنه  
دفاعها عن أبنائها . ويقال للذي يستجير بك ( جار ) . والجار الذي أجرتـه  
من ان يظلمه ظالم . وجارك المستجير بك ، والمجير هو الذي يملك ويمجرك .  
وأجاره : أنقله من شيء يقع عليه<sup>٥</sup> .

وقد أوصوا بالجار خيراً ، ورجوا من الجار ان يكون كذلك قلدوة حسنة في  
جواره ، فلا يسيء الى جاره او الى جيرانه ، وعلى الجار ان يفض نظره عن  
عيوب جاره ، وأن يكون يقظاً في حفظ حقوق جاره ، فطناً في الدفاع عنه .

١ اللسان ( ١٥٥/٤ ) ، ( جور ) .

٢ اللسان ( ١٥٥/٤ ) ، ( جور ) .

٣ اللسان ( ٥٠٠/٣ ) ، ( عوذ ) .

٤ اللسان ( ١٥٤/٤ ) وما بعدها ، ( جور ) .

ليس له أن يتخلص من حقوق الجوار إذا استحدثت ووجبت ، لأن للجوار حقاً عليك .<sup>١</sup>

وكان يقال في الجاهلية للرجل إذا استجار يثرب : قول في هذا الجبل ثم قد أمنت . فإذا فعل أحد ذلك ، وجب على أهل يثرب قبول جواره والدفاع عنه . وذكر أن ( قول ) رجل من الخزرج ، اسمه ( غنم بن عوف بن عمرو ابن عوف بن الخزرج ) ، سمي به ( لأنه كان إذا اتاه انسان يستجير به أو يثرب قال له : قول في هذا الجبل ، وقد أمنت . أي ارتق ) . وقيل : ( لأنهم كانوا إذا أجاروا أحداً أعطوه سهلاً . وقالوا : قول به حيث شئت . أي سر به حيث شئت ) . وذكروا أيضاً أن ( القوقل ) اسم أبي بطن من الانصار ، اسمه ثعلبة بن دعد بن فهر بن ثعلبة بن غنم بن عوف بن الخزرج . وقالوا : هو النعمان بن مالك بن ثعلبة .<sup>٢</sup>

والغاية من الجوار طلب الحماية والمحافظة على النفس والأهل والمال ، لذلك لا يطلب في العادة إلا المحتاج اليه . ولا يشترط في الجوار نزول الجار قرب المجير ، أو في جواره أي أن يكون بينه ملتصقاً ببيته . فقد يكون على البعد كذلك . لأن الجوار حماية ورعاية ، وتكون الحماية حيث تصل سلطة المجير ، وترأى فيه حرمة وذمته . ويكون في مكانه الدفاع عن جاره . ولهذا كان على الجار أن يعرف حدود ( الجوار ) ، وقد يعلقانه بأجل احترازاً وتحفظاً من الجوار المطلق ، الذي لا يعلق بزمن وإنما يكون عاماً .

ولا يجبر أحد انساناً إلا إذا أحس أن في مكانه اداء امانة الجوار . والا عرض نفسه وأهله وقبيلته للأذى والسب ، أن قبل شخص جوار أحد ، وهو في وضع لا يمكنه من الوفاء بحقوق الجوار . ولا يطلب رجل مجاورة رجل آخر إلا إذا شعر أن من يستجير به هو كفؤ لأن يجيره . والا فالفائدة من الاستجارة برجل ضعيف قد يكون هو نفسه في حاجة الى الاستجارة بأحد .

ولا يشترط في الجوار أن يكون جوار أحياء . فقد يستجير انسان بقبر ، فيصير

١ قال قيس بن عاصم :

لا يظننسون لميب جارهم وهم لمعظ جواره فطن  
للمزوقي ، شرح الحماسة ( ٥٨٤/٤ ) .

٢ المعارف ( ص ٥٠ ) ، تاج العروس ( ٨٤/٨ ) ، ( القوقل ) .

في جواره وفي حرمة ذلك القبر . وعلى أصحاب ذلك القبر الذبّ عن هذا الجار والدفاع عنه . ومن هنا القليل استجارة الناس بقبر ( عامر بن الطفيل ) . فقد ذكر أن قومه من ( بني عامر ) ، وضعوا حول قبره أنصاباً على مسافة منه ، اذا اجتازها اللاجيء ودخل ( الحرم ) المحيط بالقبر ، صار آمناً على ماله ونفسه ، لا يخشى خشية أحد ، يريد ائزال سوء به . وقد منعوا دخول حيوان اليه أو مرور راكب به ، احتراماً لحرمة صاحب هذا القبر .<sup>١</sup> وكالذي كان من أمر قبر ( تميم بن مرّة ) جدّ قبيلة تميم في حرف النساين .

وقد يستجير الانسان بمبعد أو بأي موضع مقلمس ، فيكون في جوار وحرمة ذلك المكان . وعلى اصحابه اداء حقوق الجوار . ومن هنا القليل جوار مكة . فمن دخل حرم ( البيت ) صار في جواره ، آمناً مطمئناً لا يجوز الاعتداء عليه ولا اخافته ، لانه في حرمة ( البيت ) وعلى قریش الذبّ عنه .

وقد كان لآل (علم بن ذهل) قبة بوادي (عوف) عرفت بـ(قبة المأذنة) ، من لجأ اليها أمأذوه . و ( آل عوف ) من اشرافهم في الجاهلية ومن رجالهم ( عوف ) الذي يضرب به المثل : لا حرّ بوادي عوف .<sup>٢</sup> والموذ الالتجاء . ولها عرفت بتلك التسمية . وهو ( عوف بن علم بن ذهل بن شيان ) . وقد ضرب به المثل في الوفاء . فورد : ( هو أوفى من عوف ) . وذلك لأن عمرو ابن هند طلب منه مروان القرظ . وكان قد أجاره فتمعه عوف وأبى أن يسلمه ، فقال عمرو : لا حرّ بوادي عوف . أي أنه يقهر من حل بواديه وكل من فيه كالعبيد له لطاعتهم إياه . وهو من أمثال العرب في الرجل العزيز المنيع الذي يعز به للليلليل ويلك به العزيز . وقيل ان كل من صار في ناحيته خضع له . أو قيل ذلك لأنه كان يقتل الأسارى .<sup>٣</sup> ولما توفي ( عوف ) دفن بواديه ، وأقاموا قبة على قبره صارت ملاذاً لمن يطلب الجوار .

ومن طرق الجوار ، أن يأتي رجل الى رجل ليستجير به فلا يجله ، فيعقد

١ الاغانى ( ١٨٤/٢ ) ، ( ١٤٩/١٥ ) .

٢ الاشتقاق ( ٢١٥ ) .

٣ نالج المروس ( ٢٠٦/٦ ) ، ( نعوف ) .

طرف ثوبه الى طنب البيت ، فاذا فعل ذلك عدّ جاراً ، ووجب على صاحب البيت أن يجيره .<sup>١</sup>

والجوار جواران : جوار جماعة كجوار بيت أو فخذ أو بطن أو ظهر أو عشيرة أو قبيلة ، وجوار أفراد . وللجوارين حرمة وقسمية ليس أحدهما دون الآخر في الحرمة والوفاء .

واذا نزل انسان على انسان آخر جاراً ، فإن من المتعارف عليه أن تكون حرمة جواره ثلاثة أيام ، : ( وكانت خفرة الجار ثلاثاً )<sup>٢</sup> فاذا انتهت ، انتهت مدة الجوار . وعلى الجار الارتحال ، الا اذا جدد ( المجير ) جواره له ، وطلب منه البقاء في جواره . فيكون عندئذ لهذا الجوار حكم آخر ، اذ يبقى الجوار قائماً ما دام عقدہ باقياً . وقد استفاد من حق الجوار الغرباء والمسافرون ، والمحتاجون وأمثالهم . فقد آمنوا على راحتهم ورزقهم وهم في محيط صعب ، كما آمنوا على حياتهم ، حتى أن المجير ليغفر لجاره ما قد يئسر منه من سوء بسبب حكم الجوار . قال مجير لجاره : ( لولا أنك جار لقتلتك )<sup>٣</sup> . ويشمل هذا الجوار المسافر والضيف .

ومن عاداتهم في الجوار ، أن أحدهم اذا خاف ، فورد على من يريد الاستجارة به ، نكس رمحہ ، فاذا عرفه المجير ، رفع رمحہ . فيصير في جواره . فلما هرب ( الحارث بن ظالم المرّي ) من ملك الحيرة ، وأخذ ينتقل بين القبائل حتى وصل عكاظ وبها ( عبد الله بن جلعان ) ، نكس رمحہ أمام مضرب ( ابن جلعان ) ، ثم رفعه حين عرفوه ، وأمن . وأقام بمكة ، حتى أتاه أمان ملك الحيرة .<sup>٤</sup>

وقد يحدد الجوار بمحدوده . كأن يذكر من يطلب الاستجارة لمن يريد ان يستجير به ، ان استجارته به من قبيلة كذا أو من القبائل القلاية أو من الشخص

١ الاغانى ( ١٨٤/٢ ) .

٢ الفاخر ( ٢٢٠ ) .

٣ الفاخر ( ٢٢٠ ) .

٤ البلاذري ( ٤٢/١ وما بعدها ) .

الغلامي . فاذا قبل المجير ذلك حدد جواره بما حدد في عقد الجوار . فاذا اعتدت على المستجير قبيلة أخرى لم تذكر في نص الجوار ، فلا ذمة للمستجير على المجير ، وليس من حقه طلب مساعدته له . كما قد يحدد الجوار بزمان ، كإقامة شخص في مكان ، أو إبعاله من موضع الى موضع ، أو تعيين أمد له .

والخفارة الخفرة : الأمان ، والخفير : المجير ، والخفارة : اللمة . ويقال : خفرت الرجل : أجرته وحفظته ، وتخفرت به اذا امتنعت به . وأنخفت الرجل اذا تقضت عهده وذمامه .<sup>١</sup> بأن يعلن ذلك ليقف عليه الناس ، والا بقيت التبعة في علق الخفير .

وعلى من أعطى خفارته لأحد ، الوفاء بما أعطى ، والوفاء بما أئزم نفسه به عليه ، والا عد ناكثاً للعهد حقيراً .<sup>٢</sup>

### المؤاخاة :

وتكون المؤاخاة بين الأفراد كما تكون بين الجماعات ، كالعشائر والقبائل . وهي تدعو الى العناصر والموازرة والمساعدة . وتؤدي الى المودة . وخير مثل على المؤاخاة ، ما فعله الرسول يوم مقدمه المدينة من مؤاخاته بين الأنصار والمهاجرين لتوحيد الكلمة وليساعد بعضهم بعضاً .<sup>٣</sup>

ولا يشترط في المؤاخاة أن تكون بين أعراب وأعراب ، أو بين حضر وحضر ، اذ يجوز أن تعقد ايضاً بين العرب والأعراب ، اي بين الحضر والبلو . لأن المؤاخاة عقد ، والعقد يقع بين كل الناس ، كما قد تقع بين عربي وأعجمي ، فقد أتى الرسول بين سلمان الفارسي وأبي الدرداء .

١ اللسان ( ٢٥٣/٤ ) وما بعدها .

٢ تاج العروس ( ١٨٦/٣ ) ، ( خفر ) .

٣ تاج العروس ( ١١/١٠ ) ، ( أخا ) .

## الموالي :

وللولى : الولي والعصبة والخليف وابن العم والأخ والابن وابن الأخت والعصبات كلهم والجار والشريك<sup>١</sup> . فللفظة إذن معان عديدة ، أهمها بالنسبة لنا ، ان المولى : العبد ، أي المملوك الذي يمنّ عليه صاحبه ، بأن يفك رقبته ، فيعتقه ، ويصير المملوك بذلك مولى لمعتقه . وسوف نرى ان الموالي أنواع . وهم الذين تبحث عنهم في هذا المكان .

و ( الموالي : العصبة . هم كانوا في الجاهلية الموالي ، فلما دخلت الحجة على العرب لم يجدوا لهم اسماً ، فقال الله تبارك وتعالى : فلن لم تعلموا آباءهم فإخوانكم في الدين ومواليكم . فسمّوا الموالي .. والمولى اليوم موليّان : مولى يرث ويورث ، فهؤلاء ذور الأرحام ، ومولى يورث ولا يرث . فهؤلاء العتاقة )<sup>٢</sup> .

والعرب تسمّي ابن العم المولى ، ومنه قول الشاعر :

ومولى رمينا حوله وهو مدغل بأعراضنا والمندبات مروع

يعني بذلك وابن عمّ رمينا حوله . ومنه قول الفضل بن العباس :

مهلاً بني عمّنا ، مهلاً موالينا لا تظهرنّ لنا ما كان مدفوناً<sup>٣</sup>

والموالي أنواع . موالى عتق وموالى عتاقة ، وهو الرقيق أو الأسير الذي تفك رقبته يعتقه . كأن يشتري رجل مملوكاً فيشتريه فيعتقه<sup>٤</sup> . وفي جملة ما كان يفعله الجاهليون في مقابل فك رقبة المملوك اشتراطهم على المملوك عملَ يمينين له ، فلنّ قام به وأتمّه ، اعتقت رقبته . ويصير مولى لمعتقه إن شاء ، وله الخيار في ان يختار غير سيده مولى له ، إن اشترط ذلك على سيده ، أو اشترط

١ اللسان ( ٤٠٨/١٥ وما بعدها ) ، ( صادر ) ، ( ولي ) . قال الشاعر :

هم المولى وإن جنفوا علينا وأنا من لفائفهم لمرور

يعني بني العم . وقال اللّهي يخاطب بني أمية :

مهلاً بنسي عمنا مهلاً موالينا أمشوا رويداً كما كنتم تكونونا

تاج المروس ( ٣٩٩/١٠ ) ، ( ولي ) .

٢ تفسير الطبري ( ٣٣/٥ ) .

٣ تفسير الطبري ( ٣٢/٥ ) .

٤ اللسان ( ٢٤٣/١٠ ) ، ( عتق ) .

سيده عليه ذلك الشرط . وقد يقع الاختيار على ذلك بعد وقوع العتق .

ومن الموالى : موالى مكاتبه ( موالى المكاتبه ) وذلك ، بأن يشترط في عقد البيع ، ان العبد يكتب على نفسه بشمته ، فإذا سعى وأداه عتق . وذكر أيضاً ان المكاتبه ، ان يكتب الرجل عبده على مال يؤديه اليه منجماً ، فإذا أداه صار حرّاً . والعبد مكاتب . وقيل : المكاتبه : ان يكتب الرجل عبده أو أمته على مال ينتجّمه عليه ، ويكتب عليه انه اذا أدى نجومه في كل نجم كلفنا وكلفنا ، فهو حرّ ، فإذا أدى جميع ما كاتبه عليه ، فقد عتق ، وولاؤه لمولاه الذي كاتبه . وذلك ان مولاه سوغه كسبه الذي هو في الأصل لمولاه ، فالسيد مكاتب ، والعبد مكاتب اذا عقد عليه ما فارقه عليه من أداء المال . مميت مكاتبه لما يكتب للعبد عليه على السيد من العتق اذا أدى ما فارق عليه ، ولما يكتب للسيد على العبد من النجوم التي يؤديه في محلها ، وان له تعجيله اذا عجز عن أداء نجومه يحمل عليه<sup>١</sup> .

والأصل في ولاء المكاتبه ، ان من أعتق عبداً كان ولاءه له ، فينسب اليه . واذا مات كان هو وارثه . وقد لا يتحول الولاء للولي ، اذا اشترطوا أولاً ألا يكون ولاءه لمقتضه ، بل لمن يؤدي ثمن المكاتبه مثلاً . وقد يعتق المملوك ولا يكون لأحد ولاء عليه . وتكون العتاقة عندئذ ( سائبة ) . و ( السائبة ) : العبد يعتق على ان لا ولاء له ، أي عليه . ويحق عندئذ ان يضع ماله حيث يشاء<sup>٢</sup> . ومن أسباب العتاقة : التدبير . وهو ان يعلق المالك عتق مملوكه على شرط ، هو بعد وفاته . كأن يقول له : أنت حرّ بعد موتي . فلا يرثه أهله<sup>٣</sup> .

واما مولى العقد ، ويقال له مولى حلف ومولى اصطناع ، فيكون باتناء رجل الى رجل آخر بعقد ، أو قبيلة الى قبيلة أخرى بحلف . وذلك بأن يتعاقد ضعيف مع قوي على ان يساعده ويعاضده ، ويقوم في مقابل ذلك بأداء ما اتفق عليه من شروط . ويتنسب المولى عندئذ الى سيده ، أي مولاه الذي قبيل ولاءه . ومن هذا القبيل يهود يثرب ، فقد كانوا في ولاية الأوس والخزرج ، لجأ كل بطن

١ اللسان ( ٧٠٠/١ ) ، ( كتب ) .

٢ تاج العروس ( ٣٠٥/١ ) .

٣ تاج العروس ( ٢٠٠/٣ ) ، ( دبر ) .

منهم الى بطن من الأوس أو الخزرج يتعززون بهم ، وصاروا موالى لهم . اذا وقع عليهم ضيم لجأوا الى من ائتموا اليه بالولاء للدفاع عنه . ولما ظهر الإسلام كان من دخل في ولاء ( عبد الله بن أبي ) ، ومنهم من دخل في ولاء ( سعد بن معاذ ) ومنهم من كان في ولاء ( عباد بن الصامت ) . وكان عليهم في مقابل ذلك ، العون والنصرة لمن دخلوا في ولائه أو ولائهم ، والدفاع عنهم ، وان يكونوا بمثابة العون لهم .

وكان من موالى الحلف ، قوم من اليهود والنصارى والمجوس . ولما ظهر الإسلام ، أبطل عن تولي أهل الكتاب <sup>١</sup> . إذ جعلهم في ذمة المسلمين . ويدخل في هذا الولاء ولاء قبائل وعشائر صغيرة لقبائل أكبر منها . وذلك في سبيل الحصول على حاجتها لها ودفاعها عنها . فيتوجب عليها أداء ما شرط عليها من شروط عند طلبها الولاء ، من العصية والعقل وما شاكل ذلك من حقوق .

أما مولى الرحم ، فيكتسب الولاء بالزواج من موالى بعض القبائل ، فينسب الى القبيلة التي تزوج من موالىها <sup>٢</sup> .

وذكر بعض أهل الأخبار ان الموالى ثلاثة : مولى اليمين المحالف ، ومولى الدار المجاور ، ومولى النسب ابن العسم والقربة . وقد ذكرت هذه الأنواع في هذا البيت :

نبئت حياً على نعمان أفرادهم مولى اليمين ومولى الدار والنسب <sup>٣</sup>

وقد ذكر ( الجلاحظ ) ( ان الموالى أقرب الى العرب في كثير من المعاني ؟ لأنهم عرب في المدعى ، وفي العاقلة ، وفي الوراثة . وهذا تأويل لقوله : مولى القوم منهم ، ومولى القوم من أنفسهم . والولاء لحمة كالحمة النسب ) <sup>٤</sup> . ولهذا عدّ الموالى في نسب من دخلوا في ولائه . وتعبوا وتحزبوا لولاء المولى .

والموالى مهلا كانوا : عرباً أم عجماً ، كانوا أقل شأناً في مجتمعهم من

١ المائدة ، الآية ٥١ ، تفسير الطبري ( ١٧٧/٦ ) ، الألوسي ، تفسير ( ١٤٠/٦ ) .

٢ تاريخ التمدن الاسلامي ( ٣١/٤ ) .

٣ العنفة ( ١٩٨/٢ ) .

٤ مناقب الترك ( ١٢/١ ) ، من رسائل الجاحظ ، ( تحقيق عبد السلام هارون ) .



الأحرار . إذْ نظر إليهم على أنهم دون العرب الأحرار في المكانة . ولهذا قلنا زوج الأحرار بناتهم للموالي . حتى ضرب بهم المثل في القلة والذلة ولا سباً اذا كان الانسان مولى موالى . فقيل : ( مولى الموالى ) ، قيل ذلك في الاسلام أيضاً . ورد في الشعر :

فلو كان عبد الله مولى هجرته ولكن عبد الله مولى مواليا<sup>١</sup>

وقد بقيت نظرة الازدراء المذكورة حتى في الاسلام . فمع مساواة الاسلام للعرب بغيرهم واتيانه بمقياس جديد في تفضيل الخلق بعضهم على بعض هو مقياس العمل الصالح ، المتجسم في قوله : ( أيها الناس إن الله أذهب عنكم نخوة الجاهلية ، وفخرها بالآباء ، كلكم لآدم ، وآدم من تراب ، ليس لعربي على عجمي فضل إلا بالتقوى )<sup>٢</sup> . أو قوله : ( الناس في الاسلام سواء ، الناس طف الصاع لآدم وحواء . لا فضل لعربي على عجمي ، ولا عجمي على عربي إلا بتقوى الله ) ، ( لا تأتوني بأنسابكم وأتوني بأعمالكم ، فأقول للناس هكذا ولكم هكذا )<sup>٣</sup> ، نجد ان العرب بقيت في الاسلام أيضاً تأنف من تزويج بناتها الى الموالى بسبب شرط ( الكفاءة ) الذي كان سنة من سنن أهل الجاهلية في الزواج : كفاءة النسب والمترلة والحرفة . واذا تزوج مولى بنتاً عربية ، عُبرت القبيلة به . وقد هجا الشاعر ( أبو بجير ) ( عبد القيس ) ، لتزويجهم بناتهم للموالى<sup>٤</sup> . وذهب البعض الى قاعدة : ( الكفاءة في النسب والدين والصناعة والحرفة ، ولا تزوج عربية بأعجمي ولا قرشية بغير قرشي ، ولا هاشمية بغير هاشمي ، ولا عفيفة بفاجر )<sup>٥</sup> . وان ( قريشاً بعضهم أكفاء لبعض بطن بطن ، والعرب بعضهم أكفاء لبعض ، قبيلة بقبيلة ، والموالى بعضهم أكفاء لبعض رجل برجل )<sup>٦</sup> .

- ١ النعالي ، ص ٦٩٠ .
- ٢ العبادي ، الاسلام والمشكلة المنصرية ( ٥٨ ) .
- ٣ اليعقوبي ( ١٠٠/٢ ) ، ( حجة الوداع ) ، وتروى الخطبة بصور مختلفة .
- ٤ العقد الفريد ( ٢٣٢/٣ ) .
- ٥ العبادي ، الاسلام والمشكلة المنصرية ( ٦٧ ) ، أبو اسحاق الشيرازي كتاب التنبيه في الفقه على مذهب الامام الشافعي ( ٩٥ ) .
- ٦ العبادي ، الاسلام والمشكلة المنصرية ( ٦٦ ) .

أما كفاءة النسب ، فراد بها النسب العربي ، أي ان الرجل لا يزوج بنتاً عربية إلا اذا كان عريباً . وأما المترلة ، فإراعى فيها الكفاءة في المكانة ، كأن يراعى في اختيار الزوجة ان تكون من عائلة ليست مترلتها دون مترلة الزوج ، وإلا عيّر بزواجه ، وأما الحرفة ، فان يتزوج الرجل بنتاً من بنات حرفته ، فلا يتزوج الرجل ابنة صائغ مثلاً وإلا عيّر ابنها به ، كالذي كان من أسر ( النعمان بن المنذر ) ملك الحيرة ، فقد عيّره الناس بأمه لأنها ابنة صائغ ، ثم لأنها يهودية . وكان هذا الحرف صارماً في اليمن ، فحصروا الزواج بأصحاب الحرف على نحو ما سأحدث عنه في باب الزواج .

ونظراً الى ازدياد العرب لشأن الموالي ، وما كان يجلبه الولاء من ازدياد العرب بعضهم بعضاً لهذا السبب ، بسبب ولاء العتق أو ولاء الموالاة ، فقد أمر الخليفة ( عمر ) بإبطال الولاء بين العرب ، وجوز بقاءه فيما بين العرب وغير العرب<sup>١</sup> ، فاقصر الولاء على هذا النوع وحده في الاسلام .

## الأحلاف :

وكان للأحلاف شأن خطير في حياة الجاهليين . والحلف في اصطلاح علماء اللغة العهد بين القوم ، والحلف والمخالفة : المعاهدة ، وأصله اليمين الذي يأخذ بعضهم من بعض بها العهد ، ثم عُيّر به عن كل يمين . والمخالفة ان يحلف كل للآخر<sup>٢</sup> . فعنى الحلف في الأصل المعاقلة والمعاملة على التعاضد والتساعد والاتفاق . ومخالفوا بمعنى تهاهدوا وعقدوا اتفاقاً وعهداً ، وتأخروا على العمل بدماً واحدة<sup>٣</sup> ، وقد حالف الرسول بين المهاجرين والأنصار ، أي آخى بينهم<sup>٤</sup> .

وفي كلمة الحلف شيء من الدلالة على الشائير والأيمان والمعاني الدينية ، ولذلك قيل للحلف اليمين ، لأن من عادتهم عند عقد الحلف بسط أيماهم إذا حلفوا

١ المبادي ، الاسلام والمشكلة المنصرية ( ٧٤ ) .

٢ المفردات ( ص ١٢٨ ) ، اللسان ( ٥٣/٩ ) ( بيروت ) ، تاج العروس ( ٧٥/٦ ) ، المنخصص ( ١٠٩/١٣ ) ، ( رو ) المأني ( ١٢٥/١٦ ) .

٣ تاج العروس ( ٧٥/٦ ) ، اللسان ( ٥٣/٩ ) ، الصحاح ( ٥١٢/١ ) ، اللسان ( ٤٠٣/١٢ ) ، الصحاح ( ١٣٤٦/٤ ) ، اساس البلاغة ( ١٩٣/١ ) .

وتحالفوا وتعاقبوا وتبايعوا<sup>١</sup> . وكانوا ينظرون إليها على ان لها قداسة خاصة وحرمة ، والحادث يمينه ينظر اليه بأشد أنواع التحير والازدراء . ويُعد الحنث باليمين من الموبقات ومن الكبائر التي لا يفتر صلورها من شخص في شريعة الجاهليين . وقد أمر الإسلام بالوفاء بالعهد<sup>٢</sup> .

و ( العهد ) بمعنى الحلف أيضاً وقيل : العهد كل ما عاهد عليه ، وكل ما بين الناس من المواثيق . وهو أيضاً الموتى واليمين . ولذلك ورد : ( على عهد الله ) و ( أخذت عليه عهد الله ) ، و ( ولي العهد ) ، لأنه ولي الميثاق الذي يؤخذ على من بايع الخليفة . وعلى من يعطي العهد الوفاء به : ( وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم )<sup>٣</sup> . ( وما وجدنا لأكثرهم من عهد )<sup>٤</sup> ، أي من وفاء<sup>٥</sup> . ووردت لفظة ( عاهدتم ) بمعنى التحالف والتعاقد في مواضع من كتاب الله<sup>٦</sup> .

ويرد ( الميثاق ) بمعنى العهد . والمواثقة المعاهدة . وأما ( التواثيق ) ، فالتحالف والتعاقد . وفي القرآن الكريم : ( الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق )<sup>٧</sup> ( فليكن النصر إلا على قوم بينكم وبينهم ميثاق )<sup>٨</sup> ، ( والذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه )<sup>٩</sup> . وقد قال العلماء في الميثاق إنه : عقد مؤكد يمين

- ١ اللسان ( ٣٥٦/١٧ ) ، ( ٤٦٢/١٣ ) ( بيروت ) ، تاج العروس ( ٧٥/٦ ) .
- ٢ تفسير ابن كثير ( ٥٠٩/٢ ) ، تفسير الرازي ( ١٤٧/٢ ) ، تفسير الطبري ( ١٨٢/١ ) ، جامع أحكام القرآن ، للقرطبي ( ٢٤٦/١ ) ، ( ٣٠٧/٩ ) ، تفسير ابن حبان الأنطلسي : البحر المحیط ( ١٧٤/١ ) ، تفسير الطبرسي ( ٤٠/١ ) ، تفسير ابن مسعود ( ٧٦/١ ) ، تفسير الخازن ( ٦١/١ ) ، تفسير البيضاوي ( ٨٢/١ ) .
- ٣ النحل ، الآية ٩١ ، الكشاف ( ٤١/١ ) ، تفسير الطبري ( ٣١٩/٣ ) ، ( ١٨٢/١ ) ، تفسير الطبرسي ( ٣٧٩/٢ ) .
- ٤ الأعراف ، الآية ١٠٢ .
- ٥ اللسان ( ٣١١/٣ ) .
- ٦ التوبة ، الآية ١ ، ٤ ، ٧ النحل ، ٩١ ، تفسير الرازي ( ٤٧/٥ ) ، شرح صحيح البخاري ( ٢٠٣/١١ ) ، النهاية لابن الأثير ( ١٥٩/٣ ) ، تفسير الخازن ( ٤٢٣/١ ) .
- ٧ الرعد ، الآية ٢٠ .
- ٨ الأنفال ، الآية ٧٢ .
- ٩ الرعد ، الآية ٢٥ .

وعهد<sup>١</sup> . والحلف الذي نتحدث عنه هو ( ميثاق ) ، لأنه عهد يؤخذ بحلف مؤكّد يمين .

وتكون بين المتحالفين موافق على الوفاء بالالتزامات التي نص عليها ، وانفق الطرفان المتعاقدان أو الأطراف المتحالفة على الوفاء بها كاملة غير منقوصة .

ويكون الحلف بين الأفراد ، كما يكون بين الجماعات والحكومات ، فيتحالف الأفراد بعضهم مع بعض ، ويعلن ذلك الحلف ليكون معلوماً بين الناس ، وتحالف القبائل بعضها مع بعض ، ويعلن حلفها هذا ليكون معلوماً عند أفرادها وعند القبائل الأخرى ، وتحالف الحكومات : حكومات عربية مع حكومات عربية ، أو حكومات عربية مع حكومات أعجمية . وفي المسند أمثلة عديدة على محالفات الحكومات العربية بعضها مع بعض ، أو محالفتها لحكومة أجنبية مثل : الحبشة ، كما في الكتابات الآشورية وفي مؤلفات اليونان واللاتين ، وفي كتب أهل الأخبار أمثلة من محالفات العرب مع غيرهم ، أو محالفاتهم بعضهم مع بعض .

والفكرة التي حملت الحرب على عقد الأحلاف ، هي نفس الفكرة التي تدفعهم اليوم على عقد الأحلاف بينهم أو مع غيرهم . وهي الضرورة والدفاع عن مصالح خاصة أو عامة ، أي نفس الفكرة التي تدفع الدول على التكتل والتحزب وعقد الأحلاف الدولية ، في هذا اليوم ، أو في المستقبل . وهناك أحلاف عقدت لأغراض هجومية ، وأحلاف عقدت لمصالح اقتصادية ، مثل أكثر أحلاف قريش مع القبائل . وأحلاف لتثبيت نظم وإقرار قوانين وأخذ حقوق وردع ظالم وانصاف مظلوم .

وقد تعقد الأحلاف لأغراض معينة ، فتكون لها آجال محددة ، كأن تسعى قبيلة لعقد حلف مع قبيلة أخرى لمساعدتها في صدّ غزو سيقع عليها أو لمساعدتها في غزو قبيلة أخرى ، أو الوفوف موقف حياد تجاه الغزو . أو مساعدلة قبيلة أخرى للأخذ بثأر من قبيلة لها ثأر معها . ومثل هذه الأحلاف لا تعمر طويلاً ، إذ ينتهي أجلها بانتهاء الغاية التي من أجلها عقد الحلف .

---

١ المفردات (٥٢٢) ، اللسان (١٥٤/١٢) ، الصحاح (١٥٦٤/٤) ، الكشاف (١٧/١) ، البيضاوي (١٦١/٧) ، نيسب الطبري (٣٢٩/٣) ، اللسان (٣٧٠/١٠) (بيروت) ، نيسب الطبرسي (١٥٧/٦) .

والغالب ان الضعيف هو الذي يبحث عن حليف يحالفه ، ليقوّي بهنّا التحالف نفسه ، ويعز به مكانه . قال البكري : ( قلما رأيت القبائل ما وقع بينها من الاختلاف والفرقة ، وتنافس الناس في الماء والكلاّ ، والبأسهم المعاش في المتسع ، وغلبة بعضهم بعضاً على البلاد والمعاش ، واستضعاف القوي للضعيف ، انضم للذليل منهم الى العزيز وحالف القليل منهم الكثير ، وتباين القوم في ديارهم ومحالهم ، وانتشر كل قوم فيما يليهم )<sup>١</sup> .

لقد دفعت الضرورات قبائل جزيرة العرب الى تكوين الأحلاف ، للمحافظة على الأمن وللدفاع عن مصالحها المشتركة كما تفعل الدول . واذا دام الحلف أمداً ، وبقيت هذه الرابطة التي جمعت شمل تلك القبائل متينة ، فإنّ هذه الرابطة تنتهي الى نسب يشعر معه أفراد الحلف أنهم من أسرة واحدة تسلسلت من جد واحد ، وقد يحدث ما يفسد هذه الرابطة ، أو ما يدعو الى انفصال بعض قبائل الحلف ، فتضم القبائل المنفصلة الى أحلاف أخرى ، وهكذا نجد في الجزيرة أحلافاً تتكون ، وأحلافاً قديمة تنحل أو تضعف<sup>٢</sup> .

لم يكن في مقدور القبائل أو العشائر الصغيرة المحافظة على نفسها من غير حليف قوي يشد أزرها إذا هاجمتها قبيلة أخرى ، أو أرادت الأخذ بالثأر منها . لقد كانت معظم القبائل داخلة في هذه الأحلاف ، إلا عدداً قليلاً من القبائل القوية الكثيرة العدد ، وكانت تتفاخر بنفسها ، لأنها لا تعتمد على حليف يدافع عنها ، بل كانت تأخذ بثأرها وتنال حقها بالسيف . ويشترك المتحالفون في الغالب في المواطن ، وقد تنزل القبائل على حلفائها ، وتكون المهيمنة بالطبع في هذه للقبائل الكبيرة<sup>٣</sup> .

وقد عرفت مثل هذه الأحلاف عند سائر الشعوب السامية كالعبرانيين مثلاً ، وطالما انتهت تلك الأحلاف كما انتهت عند العرب الى نسب ، فيشعر المتحالفون أنهم من أسرة واحدة يجمع بينهم نسب واحد<sup>٤</sup> . ويقال للحلف ( تكلع )

١ معجم ما استعجم (٥٣/١) .

٢ Goldsiher, Muh. Stud., I, S., 64.

٣ الأغاني (١١٨/١٢) ، ١٢٣ وما بعدها .

٤ Keunen, De Godsdienst van Israel, I, P. 113, Noldeke, in ZDMG., XI, S. 15.

عند اليابانيين<sup>١</sup> . ( وبه سُمِّي ذو الكلاع ، وهو ملك حبري من ملوك اليمن من الأندواء ، وسُمِّي ذا الكلاع ، لأنهم تكلموا على يديه أي تجمعوا ، وإذا اجتمعت القبائل وتناصرت فقد تكلمت )<sup>٢</sup> .

ولما كانت المصالح الخاصة هي العامل المؤثر في تأليف الأحلاف ، كان أمد الحلف يتوقف في الغالب على دولام تلك المصالح . وقد تمعد الأحلاف لتنفيذ شروط اتفق عليها ، كأن تمعد لغزو قبيلة ، أو للوقوف أمام غزو محتمل ، أو لأجل معين . ومضى نفدت أو تلكاً أحد الطرفين في التنفيذ ، انحل الحلف . وتمعد هذه الناحية من التواحي الضعيفة في التاريخ العربي ، فإن تفكير القبائل لم يكن يتجاوز عند عقدهم هذه الأحلاف مصالح العشائر أو القبائل الخاصة ، لذلك نجد أنها تتألف للمسائل الداخلية التي تخص قبائل جزيرة العرب ، ولم تكن موجهة للدفاع عن بلاد العرب ولقاومة أعداء العرب . ولا يمكن أن نطلب من نظام يقوم على العصية القبلية أن يفعل غير ذلك . فإن وطن القبيلة ضيق بضيق الأرض التي تنزل فيها ، فإذا ارتحلت عنها ، ونزلت بأرض جديدة ، كانت الأرض الجديدة هي الموطن الجديد الذي تبالغ القبيلة في الدفاع عنه . ولما كانت هذه النزعة الفردية هي هدف سياسة سادات القبائل ، أصبحت حتى اليوم من أهم العوائق في تكوين الحكومات الكبيرة في جزيرة العرب ، ومن أبرز مظاهر الحياة السياسية للأعراب .

وغير مثال للقبائل التي اقتضت مصالحها التكتل والتحالف بينها ، هو الحلف الذي قيل له ( تنوخ ) . فقد اجتمع بالبحرين قبائل من العرب ، وتحالفوا وتعاضدوا على التناصر والتأزر فصاروا يداً واحدة<sup>٣</sup> ، وضمهم اسم ( تنوخ )<sup>٤</sup> . وحلف ( فرسان ) ، وهو حلف آخر قديم تكون من انضمام قبائل عديدة بعضها الى بعض للتناصر والتأزر<sup>٥</sup> . ولما لم يعرف أهل الأخبار واللغة شيئاً من تلك الأمور العادية ، أوجلوا تلك القصص والأخبار والأنساب الملوثة

١ المخصص (١٠٩/٣) .

٢ اللسان (٣١٣/٨) ، (كلج) .

٣ تاريخ ابن الأثير (١٣٥/١) . تاريخ الطبري (٧٤٦/١) (طبعة لندن) ، الأغاني (١٥٥/١١) .

٤ الاشتقاق (ص ٨) ، Muh. Stud., I, 8. 66.

عن تنوخ وأمثال تنوخ<sup>١</sup> .

ومن هذا القبيل ، الحلف الذي قيل له : ( البراجم ) . وهو من عمرو وظلم وقيس وكلفة وغالب . زعم أهل الأخبار ، أن ( حارثة بن عمرو بن حنظلة ) ، قال لهم : أينما القبائل التي قد ذهب عددها ، تعالوا فلنجتمع ولنكن كبراجم يدي هذه . فقبلوا ، فقبل لهم البراجم . وهم يد مع عبد الله بن دارم . فنحن أمام حلف من أحياء قلّ عددها وذهب أمرها ، وخافت على نفسها ، فلم نجد أمامها من وسيلة للمحافظة على حياتها سوى التحالف ، فكان من ذلك حلف البراجم<sup>٢</sup> .

ونجد لفظة ( الحليفان ) للدلالة على تحالف قبيلتين ، أو ( الأحلاف ) تعبيراً عن حلف عقد بين قبيلتين أو أكثر ، تردّد في كتب أهل الأنساب والأخبار . وقد قصد بها أحلاف عديدة . فقد قيل لأسد وغطفان ( الحليفان ) ، لأنهما تحالفاً وتعانداً وعقدنا حلفاً بينهما على التناصر والتآزر ، كما قيل لها ( الأحلاف ) . والأحلاف أسد وغطفان<sup>٣</sup> . وقيل لقوم من ثقيف : ( الأحلاف ) . والظاهر أنهم كانوا في الأصل طوائف لم تتمكن من البقاء وحدها في وسط عالم لا يعيش فيه إلا القويّ ، فتحالفت للدفاع عن نفسها ، ويقال لأسد وطوي ( الحليفان ) وليفزارة وأسد ( حليفان ) ، لأن خزاعة لما أجلت بني أسد عن الحرم ، خرجت فحالقت طيئاً ، ثم حالقت بني فزارة<sup>٤</sup> .

ولما تحالفت غطفان وبني أسد وطوي ، قيل لهم : الأحاليف ، لمقدم حلفاً على التناصر والتآزر<sup>٥</sup> .

Muhl. Stud. L. B., 66.

١ خلق الانسان (٢٣٠ وما بعدها) ، تاج العروس (١٩٩/٨) ، (البرجمة) .

٢ قال زهير :

فمن مبلغ الأحلاف عني رسالة وذبيان : هل أقسمتم كل مقسم ؟  
وفي رواية ( ألا أبليخ الأحلاف عني رسالة ) ، اللسان (٤٠٠/١٠) ، ديوان زهير (ص ١٨) ، اللسان (٥٤/٩) ، شرح القصائد المشتر ، للتبريزي (٢١٩) ، الصحاح (١٣٤٦/٤) .

٣ اللسان (٤٠١/١٠) .

٤ قال ربيعة بن مقروم :

إذا حل أحياء الأحاليف حوله بني لجب هداته وصواوله  
المفضليات (ص ٣٦٤) ، تاج العروس (٧٥/٦) ، شرح ديوان زهير (١٨) .

وقد ورد في معلقة ( الحارث بن حلزة الشكري ) اسم ( حلف ذي المجاز ) الذي عقد بين بكر وتغلب بوساطة ( عمرو بن هند ) ، وقد أخذ فيه عمرو بن هند اليهود والمواثق والكفلاء من الطرفين حذر الجور والتعدي .<sup>١</sup>

وتكون الهيمنة في الأحلاف التي تعقد بين قبائل غير متكافئة للقبائل القوية ، أي للقبائل التي لجأت إليها القبائل الضعيفة لعقد حلف معها . فتكون الكلمة عندئذ لسادات القبائل البارزة في هذا الحلف . وعلى القبائل الضعيفة دفع شيء للقبائل القوية في مقابل حمايتها لها وبسط سلطانها عليها ، ومنع ما قد يقع من اعتداء من قبائل أخرى عليها .

وقد كانت هذه الأحلاف تلوم ما دامت المصالح متشابهة ، فإذا اختلف التوازن بين المتحالفين ، أو وجد أحد الطرفين أن مصالحه تقتضي الانضمام إلى حلف آخر ، فسخ ذلك العقد ، وعقد حلفاً آخر ، وحالف قبائل أخرى قد تكون معادية للقبائل الحلف السابق ، ويقال لفسخ الأحلاف ( الخلع ) .<sup>٢</sup>

وهكذا كانت الحياة السياسية في الجاهلية : أحلاف تتكون وأخرى قديمة تنحل . ولا سيما إذا كانت قد تكونت من قبائل لا رابطة دموية بينها ولا اشتراك في المواطن ، وإنما كانت عوامل مؤقتة وأحوال طارئة اقتضت تكتلها ، ثم اقتضت انحلالها لزوال تلك الأسباب .

وتعقد الأحلاف أحياناً بين عشائر وبطون قبيلة واحدة ، تعقد على نمط الأحلاف التي تعقد بين القبائل . وقد يعقد الحلف بين عشائر وبطون قبيلة ، وبين عشائر وبطون قبائل غريبة . وذلك بسبب حلوث مشاحنات ومنافسات بين عشائر وبطون القبيلة ، فتتكلل العشائر والبطون وتتنحزب وقد تتقاتل ، وتضطرب عندئذ إلى تأليف أحلاف بينها لتغلب بها على العشائر والبطون المنافسة . ومثل هذه الأحلاف تضعف القبيلة وتؤدي إلى تصدعها ما لم يتدارك أمرها أصحاب الرأي والسادات فيتولوا

١ وادكروا حلف ذي المجاز وما عد م فيه اليهود والكفلاء

شرح المعلقة السبع ، للزوزني (ص ١٦٦) .

Muh. Stud., I. B., 68. ٢



اصلاح ما قد وقع بين رجال القبيلة من فساد وتهدة الحال حفظاً لمصلحة القبيلة .  
ونجد أمثلة من هذا القبيل عند أهل الاخبار .

ولم يكن من الواجب على كل أحياء قبيلة ، الاشتراك في الاحلاف التي تعقدها  
غالبية أحياء تلك القبيلة . فقد اعتزلت ( حنيفة ) الحلف الذي عقده قبائل  
( بكر ) في الجاهلية . لأنها كانت من أهل المدر ، وكان الحلف في أهل الوبر .  
فلما جاء الاسلام ، دخلت في ( عجل ) ، وصارت لهزمة .<sup>١</sup>

وكان في العرف الجاهلي أن الاحياء التي تتحضر من قبيلة ما ، لا تدخل في  
الاحلاف التي تعقدها الاحياء المتبدية ، لاختلاف الحالة ، لا سيما اذا كانت المواطن  
بعيدة . فلحضارة تبعد الاعراب عن يتحضر منهم . الا اذا وجدت مصالح  
خاصة ، والمصالح اساس التعامل .

ونظراً الى ما للحلف من قلبية في النفوس ، أصبح من المعتاد عقده في مراسيم  
مؤثرة ورد وصف بعضها في الاخبار ، مثل حلف ( المطيعين ) الذي عقد في  
مكة بعد اختلاف بني عبد مناف وهاشم والمطلب ونوفل مع بني عبد الدار بن  
قصي ، واجماعهم على أخذ ما في أيدي بني عبد الدار مما كان قصي قد  
جعله فيهم من الحجابة واللواء والسقاية والرفادة ، ففقد كل قوم على أمرهم حلقاً  
مؤكداً ، على ألا يتخاذلوا ، ولا يسلم بعضهم بعضاً ( ما بكل بحر صوفة ) ،  
فأخرج بنو عبد مناف جفنة مملوءة طيباً ، فيزعمون أن بعض نساء بني عبد مناف  
أخرجنها لهم ، فوضعوها لاحلافهم في المسجد عند الكعبة ، ثم غمس القوم أيديهم  
فيها ، فتعاقدوا وتعاهدوا هم وحلفائهم ، ثم مسكوا الكعبة بأيديهم تأكيداً على  
أنفسهم ، فسموا المطيعين ، وتعاقد بنو عبد الدار وتعاهدوا هم وحلفائهم عند  
الكعبة حلقاً مؤكداً على ألا يتخاذلوا ، ولا يسلم بعضهم بعضاً ، فسموا الاحلاف .<sup>٢</sup>

١ النفاض (٧٢٨) ، تاج العروس (٦٩/٦) ، (لهزم) .

٢ ابن هشام (١٤٣/١) وما بعدها ، ابن الأثير ، الكامل (١٨٣/١) ، الطبري  
(١١٣٨/١) (لين) ، اللسان (٤٠٠/١٠) ، المعارف (٢٠٤) (طبعة وستفيلد) ،  
اليقوي (٢٨٧/١) (هوتسما) ، التنبيه (١٨٠) (طبعة الصاوي) ، تاج العروس  
(٧٥/٦) ، (حلف) .

( والأحلاف ست قبائل : عبد النزار ، وجمع ، وغزوم ، وبنو علي ، وكعب ، وسهم ) .<sup>١</sup>

ومن ههنا القليل حلف الفضول ، اذ تلأعت قبائل من قريش الى حلف وتهاولوا وتهاقدوا على ألا يجلدوا بمكة مظلوماً من اهلها ومن غيرهم ممن دخلها من سائر الناس الا قاموا معه ، وكانوا على من ظلمه حتى ترد عنه مظلمته ، فسمت قريش ذلك الحلف حلف الفضول .<sup>٢</sup> وهو من الاحلاف التي ظل الناس يحترمونها أحكامها حتى في الاسلام . وقد عقد على هذه الصورة : اجتمعت بنو هاشم وأسد وزهرة وتيم في دار عبد الله بن جدعان ، وصنع لهم طعاماً كثيراً ، ثم ( عملوا الى ماء من ماء زمزم فجعلوه في جفنة ، ثم بشوا به الى البيت ففسلت به أركانها ، ثم أتوا به فشريوه ) .<sup>٣</sup>

وأضيف الى هذه الاحلاف ، حلف ( الرباب ) . وهو حلف عقد بين المتحالفين بادخال أيديهم في ( رُبّ ) وتحالفوا عليه ، أو لانهم جاؤوا برُبّ فأكلوا منه ، وغسوا أيديهم فيه ، وتحالفوا عليه . فصاروا يداً واحدة ، وقيل : لانهم اجتمعوا كاجتماع الربابة ، وهم : تيم وعليّ وعُكْل ومُزَيْنَة وضُبّة ، أو : ضبة وثور ، وعُكْل ، وتيم ، وعليّ .<sup>٤</sup>

ومن تلك الاحلاف ، حلف لَعَقَة الدم . وقد عقد على أثر تخاضع القبائل من

١ اللسان (٥٤/٩) ، ابن هشام ، سيرة (٨٤/١) ، البداية والنهاية (٢٠٩/٢) ، ابن الأثير ، الكامل (٢٦٧/١) ، السمودي ، التنبيه (١٨٠) ، المروج (٥٩/٢) ، ابن خلدون (٦٩٤/٢) ، المحبر (١٦٦) ، تاج العروس (٧٥/٦) ، القاموس (٢٨٠/٣) ، النويري ، نهاية الأرب (٣٥/١٦) ، المعارف (ص ٢٠٤) (طبعة هوتسما) ، دائرة المعارف الاسلامية (٤٩/٨) (الترجمة العربية) ، لسان العرب (٥٤/٩) .  
Castani, Annali, Vol. I, Intro., 120, 2, I, Anno., 8, 20-21, Ency.; 2; P. 397.

٢ ابن هشام (١٤٥/١) ، الأغاني (٦٤/١٦) وما بعدها ، المعارف (٢٠٤) (طبعة هوتسما) ، الاشتقاق (١١١) (طبعة ومننقلد) ، المقد الفريد (٤١/٢) ، اللسان (٣٩٩/١٠) ، السيرة الحلبية (١٤٦/١) ، تاريخ الخميس (٣٦١/١) ، المحبر (١٦٧) ، عيون الأثر (٥٢/١) .

٣ الأغاني (١٤/١٦) .

٤ الاشتقاق (١١١) ، المسحاح (١٣١/١) ، اللسان (٣٨٨/١) ، ٤٠٣ ، تاج العروس (٣٦٤/١) ، الأغاني (١٤/٩) ، المعمد (٥٩/٢) .

قريش في وضع الحجر الأسود في موضعه . فلما استعدت القتال ( قريت بنو عبد الدار جفنة مملوءة دماً ، ثم تعافدوا هم وبنو علي بن كعب بن لؤي على الموت ، وأدخلوا أيديهم في ذلك الدم في تلك الجفنة ، فمسوا (لعمقة الدم) .<sup>١</sup> ويظهر أن عقد الحلف بادخال الأيدي في الدم من المراسيم المعروفة . وقد عرف قوم من بني عامر بن عبد مناة بن كنانة بلعة الدم . وكانوا ذوي بأس شديد .<sup>٢</sup> وجاء أن خثعمًا انما ضموا خصمًا لأنهم غمسوا أيديهم في دم جرور .<sup>٣</sup>

وتعتقد الاحلاف على النار كذلك ، وقد وصف ( هيرودوتس ) طريقة من طرق التحالف والمؤاخاة والمحافظة على اليهود عند العرب ، فذكر أن العرب يحافظون على اليهود والمواثيق محافظة شديدة ، لا يشاركون في ذلك أحد من الأمم ، ولها قداسة خاصة عندهم ، حتى تكاد تكون من الأمور الدينية المقدسة . وإذا ما أراد أحدهم عقد حلف مع آخر ، أوقفا شخصاً ثالثاً بينها ليقوم بإجراء المراسيم المطلوبة في عقد الحلف ، ليكسب حكمةً شرعياً ، فيأخذ ذلك الشخص حجراً له حافة حادة كالسكين يخلش به راحتي الشخصين قرب الإصبع الوسطى . ثم يقطع قطعة من ملابسها فيغمسها في دمي الراجتين ، ويلوث بها سبعة أحجار . ويكون مكان هذا الشخص الذي يقوم بإجراء هذه الشعائر في الوسط ، يتلو أدعية وصلاة للإلهين ( بانخوس ) ( Bachus ) و ( اورانيا ) ( Urania ) ، حتى اذا انتهوا منها قاد الحلف حليفه الى أهله وحشيرته لإخبارهم بذلك ، وللإعلان عنه ، فيصبح الحليف أنحاً له وحليفاً ، أمرهما واحد بالوفاء .<sup>٤</sup>

وما ذكره ( هيرودوتس ) عن عقد العرب احلافهم على النار ، هو صحيح على وجه عام . يؤيده ما ذكره اهل الاخبار عن ( نار التحالف ) . وقولهم : كان أهل الجاهلية اذا أرادوا أن يعقلوا حلفاً ، اوقدوا ناراً وعقلوا حلفهم

١ ابن هشام (٢١٣/١) ، عيون الأثر ، لابن سيد الناس (٥٢/١) ، أبو الغداء ، المختصر في اخبار البشر (١١٤/١) ، تاج المروس (٦٢/٧) ، القاموس (٢٨٠/٣) ، نسب قريش (٢٨٣) .

٢ الأغاني (٣٦/٧) .

٣ الفضليات (ص ٧٠٥) ( واشتقاق خثعم فيما ذكر ابن الكلبي أنهم نحروا جزورا ، فتختموا عليه بالدم ، أي تطلوا به ) ، الاشتقاق (٣٠٤/٢) .

Harodotus, Vol., I, P. 213, (Rawlinson). ٤

عنثها ، ودعوا بالحرمات والمنع من خيرها على من ينقض العهد ، ويحلّ العقد ، وكانوا يطرحون فيها الملح والكبريت ، فاذا استشاطت ، قالوا للحالف : هذه النار تهدئك ، يخونفونه بها حتى يحافظ على العهد والوعد ، ولا يخلف كذباً ، ويضمّر غير ما يظهر . وللملك عرفت هذه النار بنار التحالف . وهي نار يقسم المتخاصمون عليها كذلك ، فإن كان الحالف ميطلاً نكل ، وإن بريئاً حلف ولهذا سمّوها أيضاً ( نار المهول\* ) و ( الهولة )<sup>١</sup> . وذكر أنهم كانوا لا يعقنون حلفاً إلا عليها . وقد أشار الى هذه النار ( أوس بن حجر ) ، اذ قال :

اذا استقبلته الشمس ، صدّ بوجهه كما صدّ عن نار المهول حالف  
كما أشار اليها الكميت :

هو خوّفوني بالعمى هوّة الردى كما شبّ نار الحالفين المهول<sup>٢</sup>  
وقد ذكر أهل الاخبار حلفاً سمّوه : ( حلف المحرقين ) ، وزعموا أن المتحالفين تحالفوا عند نار حتى أمشوا أي احترقوا ، وأن ( يزيد بن أبي حارثة ابن سنان ، وهو أخو هرم بن سنان الذي ملحه زهير ، يمحش المحاش ، وهم بنو خصيلة بن مرة وبنو نسيبة بن غيظ بن مرة على بني يربوع بن غيظ بن مرة رهط النابغة ، فتحالفوا على بني يربوع على النار ، فسمّوا المحاش بتحالفهم على النار<sup>٣</sup> . وزعموا أن المحاش القوم يجتمعون من قبائل شتى ، فيتحالفون عند النار<sup>٤</sup> . وذكر علماء اللغة أن ( المحاشن ) : القوم يجتمعون من قبائل يحالفون غيرهم من الحلف عند النار . وكانوا يوقدون ناراً لدى الحلف ليكون أوكده . وقد أشير الى ذلك في شعر النابغة ، اذ يقول :

جمع عماشك يا يزيد ، فإنني أعددت يربوعاً لكم ، وتبما

قيل : يعنى صرمة وسهماً والكا بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيس وضبة بن سعد ، لانهم تحالفوا بالنار ، فسمّوا المحاش . \*

- ١ أصبح الأعشى (٤٠٩/١) ، اللسان (٧٠٣/١١) ، سبائك الذهب ، للسويدي (١١٩) ، بلوغ الأرب (١٦٢/١) .
- ٢ نهاية الأرب (١١١/١) .
- ٣ اللسان (٢٣٨/١٤) ، و (ورد غيظ) و (غيظ) .
- ٤ ناج العروس (٣٨٤/٤) .
- ٥ اللسان (٣٤٤/٦) وما بعدها ، (محش) ، ناج العروس (٣٤٨/٤) ، (محش) .

وقريب من هنا ما كانت تضمه قريش حين تعقد حلفاً ، فيأخذ الحليف حليفه الى الكعبة ، ثم يطوفان بالأصنام لإشهادها على ذلك ، ثم يعود الحليف بحليفه لاشهاد قريش ومن يكون في الكعبة آتئذ على صحة هذا الحلف ، وقبوله مخالفة الحليف ، اذ أصبح وله ما له وعليه ما عليه ، وعلى قومه حمايته حمايتهم له . وقد ذكرت كتب السيرة والاخبار والأدب طرفاً من اخبار المحالفات التي كانت تعقد بمكة وكيفيتها وبعض المراسم التي تمت فيها .

ولا تعرف صيغة واحدة معينة للقسمة الذي يقسم به المحالفون . فمنهم من أقسم بالأصنام التي يعبدونها ويقفون عندها حين يعقدون الحلف . ومنهم ، وهم أغلب أهل مكة ، من كانوا يحلفون عند الركن من الكعبة ، فيضع المتحالفون أيديهم عليه ، فيحلفون . وقد ذكر أن قَسَمَ قريش والاحاييش عند الركن يوم تحالفوا وتعاقدوا ، حلفوا ( بالله القاتل وحرمة البيت والمقام والركن والشهر الحرام على مصر على الخلق جميعاً حتى يرث الله الأرض ومن عليها ، وعلى التعاقد والتساعد على من عاداهم من الناس ما بلى بحر صوفة ، وما قام حراء وثبير ، وما طلعت شمس من مشرقها الى يوم القيامة ) .<sup>١</sup>

ومنهم من أقسم بالآباء والاجداد ، لما لهم من مكانة ومقام في نفوسهم . ومنهم من حلف وعقد الحلف عند المشاهد العظيمة ، أو في مباد الاصنام ، أو عند قبور سادات القبائل المحترمين ، فيحلفون بصاحب هذا القبر ويذكرون اسمه على التعاقد والتأزر أو على ما يتفق المتحالفون عليه ، وعلى الوفاء بالعهد . وقد روي أن النبي أدرك (عمر) في ركب وهو يحلف بأبيه ، فتأذى رسول الله : ( اما ان الله عز وجل ينهاكم أن تحلفوا بآبائكم . من كان حالفاً ، فليحلف بالله ، أو يصمت ) .<sup>٢</sup>

وفي كتب أهل الاخبار والأدب أسماء قبائل يظهر أنها كانت أسماء أحلاف عقدت في مراسيم خاصة ، يمكن الوقوف عليها وتعيينها من دراستها والوقوف على معانيها ، مثل الرباب والمحاش وما شاكل ذلك من أسماء .

ومن عادتهم في عقد الاحلاف ما ذكرته من التحالف على الطيب أو النار أو

١ (اليعقوبي (١/٢١٢) .

٢ التاج الجامع للأصول في احاديث الرسول ، للشيخ منصور على ناصف (٣/٧٤) .

القدم عند صنم . ( وفي حديث الهجرة : وقد غمس حلقاً في آل العاص ، أي أخذ نصيباً من عقدهم وحفظهم يأمن به . وكان عادتهم أن يحضروا في جفنة طيباً أو دماً أو رماداً ، فيدخلون فيه أيديهم عند التحالف ليتم عقدهم عليه باشتراكهم في شيء واحد )<sup>١</sup> . وحلقوا بالملح وبالماء . ( قال ابن الأعرابي ) : ( والعرب تحلف بالملح والماء تعظيماً لهما ) .<sup>٢</sup> ومن المجاز ( ملحه على ركبته ) ، بمعنى قليل الوفاء .<sup>٣</sup> وحلقوا بالخبز والملح ، وعلى من يأكل خبز وملح شخص الوفاء لذلك الشخص . ولا يجوز الاعتناء على من أكل خبز وملح قبيلة . وعليها الدفاع عنه وأخذ حقه ممن ظلمه من أهل تلك القبيلة .

وتتوّن الاحلاف أحياناً لتوكيدها وتثبيتها ، وتحفظ عند المتعاقدين ، وقد تودع في المعابد ، كالذي روي في خبر ( صحيفة قريش ) يوم تأمر المشركون وتحالفوا على مقاطعة ( بني هاشم ) في شعبيهم ، اذ كتبوا صحيفة بما اتفقوا عليه ، ثم أودعوها كما يقول أهل الأخبار جوف للكعبة ، كالذي ورد من تحالف ذبيان وعيس وتدينهم ما تحالفوا عليه في كتاب ، وتماهلوا وأقسموا على اتباع ما كتب فيه ، والصل به ، وإلى ذلك أشير في شعر قيس<sup>٤</sup> ونجد في شعر ( زهير ) :

الابلغ الاحلاف عني رسالة وذبيان : هل أقسم كل قسم ؟

إشارة إلى قسم أخذ من المتعاقدين ، ليلتموا الوفاء بما تحالفوا عليه ، وهم ( الاحلاف ) . كما نجد في شعر الحارث بن حذلة الشكري :

واذكروا حلف ذي المجاز وما قد م فيه اليهود والكفلاء  
حذر الجور والتعدي ، وهل ينقض ما في المهارق الا هو

إشارة إلى اليهود والرهائن التي أخذت من ( بني تغلب ) و ( بني بكر ) الوفاء بما توافقوا وتماهلوا عليه ودوتوه من شروط على ( للمهارق ) ،

١ تاج العروس (٢٠٣/٤) ، اللسان (١٥٧/٦) ، ( غمس ) .

٢ تاج العروس (٢٣٠/٢) ، ( ملح ) .

٣ قال مسكين الدارمي :

لا تلهيها انها من نسوة ملحها موضوعة فوق الركب

أي هذه طليعة الوفاء ، تاج العروس (٢٣٠/٢) ، ملح .

٤ لعمرى لقد حلفت ذبيان كلها وعيسا على ما في الادم الممد

شعر قيس (٢١) .

أي القراطيس ، توكيداً لما اتفقوا عليه مشافهة . وكان الملك (عمرو بن هند) ، قد أصلح بين الطرفين بحلف ، سمي حلف ذي المجاز ، فأخذ عليهم الموائيق والرهائن<sup>١</sup> .

ويؤتى ما اتفق عليه عن عهود وأحلاف وموائيق ، رؤساء الأطراف المتعاقدة ، بأن تلون أسباؤهم وتحم بخوانيمهم ، لتكون شهادة بصحة ما اتفق عليه ، كما يفعل المتعاملون على صحة العقد ، وعلى صحة الخواتيم ، وبأن ما اتفق عليه كان بحضورهم ، وبأنهم شهود على كل ذلك .

وفي أخبار أهل الأخبار شواهد تشهد بتلون الجاهليين لعقود الأحلاف . ورد في شرح ( التبريزي ) على المعلقات قوله في معرض شرحه لمعلقة ( الحارث بن حلزة الشكري ) : إن كانت أهواؤكم زينت لكم الفدر والحياة بعد ما تحالفنا وتعاقدنا ، فكيف تصنعون بما هو في الصحف مكتوب عليكم من العهود والموائيق والبيئات فيما علينا وعليكم<sup>٢</sup> ؟ وورد أن أهل الجاهلية ( كانوا يدعون في الجاهلية من يكتب لهم ذكر الحلف والمدة تعظيماً للأمر ، وتبعيلاً من النسيان )<sup>٣</sup> . وورد في شعر ينسب إلى ( درهم بن زيد الأودي ) ، ما يفيد بوجود صحف مكتوبة بعهود عقدت بين الأوس والخزرج<sup>٤</sup> . ووردت إشارة إلى ( الصحف ) : صحف العهود والموائيق في شعر للشاعر : قيس بن الخطيم<sup>٥</sup> .

وروي أنه قد كان عند ( عمر بن إبراهيم ) من ولد ( أبرهة بن الصباح ) الحبشي المعروف ، كتاباً دون ( الدينوري ) صورته ، فيه حلف اليمن وبيعة في حكم الملك ( تبع بن ملكيكرب ) . وقد دون بشهر رجب الأصم<sup>٦</sup> . وهو كتاب يظهر أنه دون في الاسلام ، وإن واضعه لم يكن له علم بأحوال اليمن في

- ١ شرح القصائد العشر ، للزوزني ( ٣٤٥ ) ، شرح القصائد السبع ( ٢٠١ ) ، الحيوان ، للجاحظ ( ٦٩/١ وما بعدها ) ، المغرب للجواليقي ( ٣٠٣ ) .
- ٢ شرح المعلقات ( ٣٦٨ وما بعدها ) .
- ٣ الحيوان ، للجاحظ ( ٦٩/١ وما بعدها ) .
- ٤ وإن ما بيننا وبينكم حين : يقال : الأرحام والصحف ناصر الدين الأسد ، مصادر الشعر الجاهلي ( ص ٦٦ ) .
- ٥ ديوان قيس بن الخطيم ( ١٩ ) .
- ٦ الأخبار الطوال ( ٣٥٤ ) .

ذلك العهد . على كل<sup>١</sup> ، فإنه يشير الى وجود تلوين اليهود عند الجاهليين .  
ولما تحالفت قريش على مقاطعة ( بني هاشم ) و ( بني المطلب ) كتبت كتاباً  
بما اتفقت عليه ، كتبه ( منصور بن عكرمة العميرى ) ، وذكر انه حفظ عند  
( أم الجلاس بنت مخزبة الحنظلية ) خاله أبي جهل ، وذكر انه علق في  
جوف الكعبة<sup>٢</sup> .

وشهادات اليهود على صحة العقود أو الأوامر ، معروفة عند أهل اليمن ،  
لأنّ وردت في الأوامر الملكية التي أصلها ملوك اليمن وفي قوانينهم التي كانوا  
يصدرونها لأتباعهم . وقد عرفت عند أهل مكة ، وهم قوم تجار وأصحاب  
مصالح ، ولمس عقود ومواثيق ومعاملات مع غيرهم من أهل القرى وسادات  
القبائل . وفي القرآن الكريم ألفاظ لها صلة بالشهادة والشهود ، منها : ( شهدتم ) ،  
( شهدوا ) ، و ( أشهد ) و ( تشهد ) ، و ( تشهدون ) ، و ( شاهد ) ،  
و ( الشهادة ) ، وقد أمر بوجوب المحافظة على الشهادة وعدم كتمانها : ( ولا  
تكنتموا الشهادة<sup>٣</sup> ، ومن يكتمها فإنه آثم قلبه<sup>٤</sup> ) .

ولما كانت مراسم الأحلاف من المراسم المهمة ومن الأحداث الخطيرة ، افرنت  
من أجل ذلك بتقديم الطعام للمتحالفين . فيجلس المتحالفون من جميع الفرقاء على  
مائدة واحدة كالذي ذكرته من تقديم عبد الله بن جدعان الطعام للمتحالفين يوم  
عقلوا ( حلف الفضول ) . وقد تكون الوليمة نفسها مظهراً من مظاهر مراسم  
عقد الأحلاف ، لما للخبز والملح من أثر عند العرب . فعلى من يأكل خبز رجل  
وملحه ان يمرّ به ويوفي له ، ولهذا يعنف الإنسان الإنسان الغادر ويوبخه ، لأنه  
لم يراع حرمة الخبز والملح ، وهي حرمة تكاد تصل الى حرمة الدم والرحم .

يتبين مما تقدم ان العرب كانت ترى توكيد الأحلاف بكسوتها بقلمية خاصة ،  
وذلك بعقددها مراسم ذات صبغة دينية . وقد راعت في تلك المراسم جهد إمكانها  
إيلاج ما يوضع في تلك المراسم الى أجسام المتحالفين ، وكأنهم أرادوا بذلك  
ادخال القسم وما حلف عليه في جسم المتحالفين ، ولهذا كان الذين يغمسون  
أصبعهم في جفنة الدم أو في دم الجزور ، يلطمون إصبعهم ، وكان الذين يغمسون

١ ابن سعد ، طبقات ( ٢٠٨/١ وما بعدها ) .

٢ البقرة ، الآية ٢٨٣ .



أصابعهم في الطيب يلطعون أصابعهم أيضاً ، وكان الذين يقسمون على الماء المقدس يشربون من ذلك الماء ، وكان الذين يجرحون أيديهم ويقدون الحلف يضعون راحتي المتحالفين اليمنى إحداهما فوق الأخرى ، الى آخر ذلك من مظاهر توحى ان المتحالفين لم يكونوا قد فعلوا ذلك عبثاً ومن غير هدف ولا قصد ، بل أرادوا من كل ذلك التأثير في المتحالفين وجعلهم يشعرون بأن حلفهم هذا أي قسمهم على التحالف لتنفيذ ما اتفق عليه قد صار جزءاً من جسمهم ، وقد حل في دهم ، كما يحل الدم والخبز في دم الجسم .

وتتخذ الأحلاف الخطيرة المهمة أمام الأصنام وفي المعابد في الغالب ، وذلك كي تكسب قدسية خاصة . ويشرف على عقدتها سادن الصنم ، وقد يساعده مساعدون ، ليقوموا بمساعدته في إتمام المراسم .

ويكون بين قبائل الحلف سلم وود ، لذلك يستطيع أبناء القبائل المتحالفة المرور بمواطن هذه القبائل غير خاضعين ، وتغر قوافلهم بأمان لا يتعرض لها ، ولا تجبي إلا على وفق ما اتفق عليه وجرت عليه عادة المتحالفين . وعلى أبناء هذه القبائل حاية من يجتاز بأرضهم وتقديم المساعدات له وإضافته ودفع الأذى عنه ، وإذا وقع عليه اعتداء من قبائل غريبة فعليه مساعدته والذب عنه واستصراخ قومه لنجده ، لأنهم من حلف واحد . وعلى الإنسان ان يتعصب للحلف تصبیه لقبيلته .

وبلاحظ ان الأحلاف إذا طالت وتعاسكت ، أحدثت اندماجاً بين قبائل الحلف ، قد يتحول الى النسب . بأن تربط القبائل والعشائر الضعيفة نسبها بنسب القبيلة البارزة المهيمنة على الحلف . وينتمي الأفراد الى سيد تلك القبيلة البارزة ، فتدخل أنسابها في نسب الأكبر . وفي كتب الأنساب والأدب أمثلة عديدة على تدخّل الأنساب ، وانقضاء قبائل من أنسابها القديمة ودخولها في أنساب جديدة .

ويؤدي انحلال الحلف أو انحلال عقد عشائر القبيلة الذي هو في الواقع حلف سمي ( قبيلة ) الى انحلال الأنساب وظهور أنساب جديدة ، فان القبائل المنحلة تنضم الى حلف جديد ، فيحدث ما ذكرته آنفاً من تولد أنساب جديدة ، ومن تدخل قبائل في قبائل أخرى ، وأغنها نسبها . ومن هنا قال ( كولد زهير ) : إنه لفهم الأنساب عند العرب ، لا بد من معرفة الأحلاف والتحالف ، فإنها تكون القبائل ، لأن أكثر أسماء أجداد القبائل هي أسماء أحلاف ، ضمت عدداً

من القبائل توحدت مصالحها فاتفقت على عقد حلف فيها بينها على نحو ما مر<sup>١</sup>. وفي كتب الأنساب والأدب أدلة عديدة معروفة على أسماء أحلاف ، مشت بين الناس وقت وشاعت حتى صارت كأنها نسب من الأنساب . من ذلك ( الأحلاف ) و ( المطييون ) . جاء ( ابن صفوان ) الى ( عبد الله بن عباس ) ، فقال له : ( نعم الإمارة إمارة الأحلاف ، كانت لكم ) فقال ( ابن عباس ) : ( الذي كان قبلها خيراً منا . كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من المطييين ، وكان عمر من الأحلاف ) يعني ( إمارة عمر )<sup>٢</sup> . وقيل لعمر : أحلافي ، لأنه عدوي<sup>٣</sup> . والأحلاف صار إسماء لهم كما صار الأنصار إسماء للأوس والخزرج<sup>٤</sup> .

وقد أشرت سابقاً الى اسم ( تنوخ ) . و ( الأكاييش ) ، حلف عقد عند جبل حيش بأسفل مكة ، فعرف المتحالفون به . وهم ( بنو المصطلق ، والحيا ابن سعد بن عمرو ، وبنو الهون بن خزيمه ) ، وذلك على حد قول أكثر أهل الأخبار<sup>٥</sup> .

و ( الرباب ) حلف أيضاً ، ضم خمس قبائل ، هي : تيم ، وعسدي ، وعكئل ، ومزينة ، وضبة ، ولكنه سار بين الناس ومشي وكأنه اسم جماعة ترجع الى نسب واحد<sup>٦</sup> . وأما ( الأحلاف ) ، الذين ورد اسمهم في شعر ( زهير ابن أبي سلمى ) ، فهم ( أسد ) و ( غطفان ) ، ويقال لحلفها المذكور أيضاً ( الحليفان )<sup>٧</sup> . و ( الأحلاف ) : كذلك قوم من ( قعيف )<sup>٨</sup> .

لقد تركت الأحلاف أثراً مهماً في الحياة السياسية والاجتماعية عند العرب قبل

Muh. Stud., I, 8, 64. ١

٢ اللسان ( ٥٤/٩ ) ( بروت ) ، ( وفي حديث ابن عباس : وجدنا ولاية الطيبين خبراً من ولاية الأحماس ) ( يريد أبا بكر وعمر . يريد أن أبا بكر كان من الطيبين ، وعمر من الأحلاف ) .

٣ اللسان ( ٥٤/٩ ) ، فاح العروس ( ٧٥/٦ ) ، المعارف ( ٦١٦ ) .

٤ اليعقوبي ( ٢١٢/١ ) ، البلدان ( ٢٢٥/٢ ) .

٥ الاشتقاق ( ص ١١١ ) ، اللسان ( ٤٠٣/١ ) .

٦ شرح القصائد العشر ، للبرزني ( ٢١٩ ) ، شرح ديوان زهير ، لثعلب ( ١٥ ) ، اللسان ( ٥٤/٩ ) .

٧ اللسان ( ٥٥/٩ ) ، فاح العروس ( ٧٥/٦ ) ، الصحاح ( ١٣٤٦/٤ ) .

الإسلام وعند العرب في الإسلام كذلك ، على الرغم من الخلق المنسوب الى الرسول الذي يناهض الخلف : ( لا خاف في الإسلام )<sup>١</sup> . وقد أدرك الرسول ، ولا شك ، ضررها بالمجتمع العربي إذ كانت من أسباب التفريق ، فحلّ الأحلاف وأحلّ النولة مكانها ، وحتم على القبائل إطاعة الرسول أو من يقوم مقامه من المسلمين .

وأما ما رواه ( قيس بن عاصم ) من ان الرسول قال : ( لا حلف في الإسلام ، ولكن تمسكوا بحلف الجاهلية ) ، فالظاهر انه قصد بذلك الجوار<sup>٢</sup> . وقد أكد الإسلام احترام الجار ، ووجوب الدفاع عنه ، كما أيد الأحلاف الجاهلية التي تدعو الى الخير ونصرة الحق . أما الممنوع ، فما خالف حكم الاسلام ، ودعا الى الهلاك والضرر والقتل ، فذلك الذي ورد النهي عنه في الاسلام<sup>٣</sup> .

واستعمل الجاهليون لفظة ( حبل ) و ( حبال ) للهود والمواثيق . ف ( الحبل ) هو العهد والذمة والأمان ، وهو مثل الجوار . وكان من عادة العرب في الجاهلية ان يجلب بعضهم بعضاً ، فكان الرجل إذا أراد سقراً أخذ عهداً من سيد كل قبيلة ، فيأمن به ما دام في تلك القبيلة ، حتى ينتهي الى الأخرى ، فيأخذ مثل ذلك أيضاً ، يريد به الأمان . فهذا حبل الجوار ، أي ما دام مجاوراً أرضه . وفي هذا المعنى جاء قول الأعشى :

وإذا تجوزها حبال قبيلة أخذت من الأخرى اليك حبالا

وجاء في الحديث : ( بيننا وبين القوم حبال ) ، أي عهود ومواثيق . وفي هذا المعنى ، أي العهد والذمة والأمان ، جاء :

ما زلت مختصماً بحبل منكم من حلّ ساحتكم بأسباب ، نجا<sup>٤</sup>

١ تاج العروس ( ٧٥/٦ ) ، النهاية في غريب الحديث ( ٢٤٩/١ ) ، اللسان ( ٥٣/٩ ) ، الكامل ، لابن الأثير ( ٣٦٧/١ ) .

٢ الأغانى ( ١٥١/١٢ ) .

٣ اللسان ( ٥٤/١ ) ، النهاية في غريب الحديث ( ١٤٣/٣ ) .

٤ اللسان ( ١٣٤/١١ وما بعدها ) ، تفسير الطبري ( ٣٠/٤ ) ، روح المعاني ، للالوسي ( ١٧/٤ ) ، تفسير الرازي ( ١٧٣/٨ ) ، جامع احكام القرآن ، للقرطبي ( ١٥٨/٤ ) .

وقد استفادت قريش من (الجبال) التي عقدتها بينها وبين القبائل ، إذ أمنت بذلك على تجارتها ، وقد كانت واسعة تشمل كل جزيرة العرب ، وتتصل بالعراق وبلاد الشام ، فصارت قوافلها العامة والخاصة تمرّ بأمن وسلام من كل مكان بفضل حنكة سادة مكة وذكائهم في تأليف قلوب سادات القبائل وربطهم بهم بمهود ومواثيق . جعلت التحرش بقوافلهم من الأمور الصعبة ، وإذا طمع بها طامع أدبه سيد قبيلته الذي يخضع له .

ولقريش ولغيرها أحلاف مع أسر وأفراد . فقد كان لـ ( بني دارم ) من تميم حلف مع ( بني عبد مناف ) من قريش . وكان لـ ( عكاشة بن محسن ) حلف مع رجال من مكة . روي أن رسول الله قال : ( منا خير فارس في العرب : عكاشة بن محسن . فقال ضرار بن الأزور الأسدي ذاك رجل منا يا رسول الله . قال : بل هو منا بالحلف . فجعل حليف القوم منهم . كما جعل ابن أخت القوم منهم )<sup>١</sup> . وكان للأخض بن شريق ، وهو رجل من ثقيف ، وكذلك ( يعلى بن منبه ) ، وهو رجل من ( بلعلوية ) ، وكذلك ( خالد ابن عرفطة ) وهو رجل من عذرة حلف مع قريش ، فصاروا منها بالحلف . ذلك لأن ( حليف القوم منهم ، وحكمه حكمهم )<sup>٢</sup> .

وقد يقع أسير في أسر أسر ، فلا يتمكن من فداء نفسه ، ثم يطلب من أسرته أن يكون حليفاً له ، فإذا قبل أسرته منه ذلك ، صار في حلقه وفي حلف قبيلته . أي يكون ذلك الشخص حليفاً لقبيلة أسرته . ويكون حكمه بالنسبة للإرث ، إنه يرث من القبيلة كما يرث الصريح من أبنائها . أما إذا قتل ، فديته نصف دية الصريح<sup>٣</sup> . وكان ( معيقيب بن أبي فاطمة ) حليفاً لبني أسد ، وكان يكتب مقام الرسول<sup>٤</sup> .

### التخالع :

وإذا أراد المتخالفون إنهاء حلفهم وعهدهم الذي تهادنوا عليه بينهم ، أعلنوا

- ١ مناقب الترك ، من رسائل الجاحظ ( ١٣/١ ) ، ( تحقيق عبد السلام هارون ) .
- ٢ مناقب الترك ( ١٢/١ ) وما بعدها .
- ٣ تاريخ التمدن الاسلامي ( ٢٣/٤ ) .
- ٤ الجهشيارى ( ١٢ ) ، ( المعاصرة ١٩٣٨ ) .

عن ذلك ، وكتبوا به كتاباً ، ليكون مشعراً بتخالعهم ، وانهم نقضوا الحلف الذي كان بينهم ، فنسقط بذلك كل مسؤولية تولدت عن الوفاء بملك الحلف أو العهد ، فلا يطالب طرف الطرف الثاني بالوفاء به . ورد في كتب اللغة : وتخالعوا : نقضوا الحلف والعهد بينهم وتناكثوا<sup>١</sup> .

ويكون التخالع باتفاق الطرفين عليه ، وبرضاها عنهما . أما إذا نكل طرف واحد بتنفيذ ما جاء في الحلف ، أو أعلن عن انسحابه منه ساعة الحاجة إليه ، كان يتبرأ منه في وقت يكون فيه حليفه في شدة وضيق ، عدّ ذلك غدرًا وخيانة ، لتلكه عن تنفيذ ما اتفق عليه . وليس الغدر من سجايا إنسان شريف .

وقد كان للحلف أثر مهم في تلاحم الأنساب وفي اقتصاكتها وتجزئتها ، وطالما نقرأ في الكتب عبارات تشير إلى تلاحم الأنساب وتداخلها بسبب العوامل المتقدمة . مثل : ( ومنهم سليم بن عباد . كان حليفاً لأبي طالب . وولده اليوم يدعون في آل أبي طالب )<sup>٢</sup> .

والأحلاف بنوعها أحلاف القبائل وأحلاف الأفراد قد لا تدوم أمداً طويلاً ، ولا سيما أحلاف القبائل ، فالقبائل في تنقل وحركة ، ومصالحها وضرورات الحياة عندها متغيرة غير ثابتة ، وهي قلقة غير مستقرة . وأحلاف تقوم على مثل هذه الأسس لا يمكن أن تدوم وتعمر ، ولا سيما إذا ما نشئت شمل الحلف ، وتنقلت قبائله ، وتحولت إلى أماكن بعيدة . فتضعف الروابط والصلات التي تجمع بين شملها ، ثم ترخي وتزول ولا يبقى من الحلف غير الاسم . تزول بغير تخالع ولا تقاتل أو تباغض ، تقول لأن الظروف التي دعت إلى عقدها ، تكون قد زالت وتغيرت ولأن التباعد قد برّد من نار الحب التي كانت قد قاربت بين القلوب فجعلها تنسى ذلك الحب ، ولا تذكره إلا عندما تذكره .

### إخاء القبائل :

وإخاء القبائل ، هو إخاء اصطناعي ، وإن عدّه أهل الأنساب والأخبار إخاءً

١ اللسان (٧٦/٨ ح) ، (صادر) ، (خلع) ، تاج العروس (٣٢٢/٥) ، (خلع) .

٢ الاشتقاق (١٨٩) .

حقيقياً من اقتران والد بأم . ففتح نعلم في هذا اليوم ومن قراءتنا للكتابات الجاهلية ، ومن تقدمنا وغربلتنا لأخبار أهل الأخبار ولروايات أهل الأنساب ، ان التأخي ، هو في الواقع جوار ، ونزول قبيلة بجوار قبيلة أخرى ، أو نتيجة حلف تأخت قبائله واتحدت ، فقد تأخيتها تأخياً بالمعنى المفهوم من الاخوة . أو حاصل تضخم قبيلة لم تعد أرضها يتسع صدرها لها ، فاضطرت عشائرها ويطونها على التنقل والارتحال الى مواطن جديدة ، وعدت نفسها لذلك من نسل تلك القبيلة التي كانت تعيش معها ، فقد ذلك أهل الأنساب نسباً حقيقياً بالمعنى المفهوم من النسب عندنا .

وقد تضطر بعض القبائل على ترك مواطنها والارتحال عنها ، بسبب غزو قبيلة أقوى منها لها ، فتتزل بين قبيلة جديدة وتتخالف معها ، أو تقهرها على النزول بأرضها . وفي كتب أهل الأنساب والأخبار أمثلة عديدة على ذلك . فتتداخل أنسابها ، ويتولد من ذلك نسب جديد . من ذلك ، ما يرويه أهل الأنساب عن (عك) وهو أخو (معد) على زعم أهل النسب ، فلما حارب (مختنصر) (عدنان) ، والد (معد) و (عك) ، هاجر أبناء (عك) نحو الجنوب فراراً من (مختنصر) وأقاموا في اليمن ، فدخل نسبهم في اليمن ، وعدّهم بعض أهل الأنساب من قحطان ، ومن ذلك قضاة وقبائل أخرى عديدة .

### المهجن :

وتزوج العرب من الإماء ، وذلك ان من الإماء من كانت جميلة الصورة حلوة المنظر والكلام ، ولهذا تزوج ساداتهن منهن ، فولد لهم نسل ، قيل للواحد منه المهجن . والمهجن : ولد العربي من غير العربية ، قيل له ذلك لأن الغالب على ألوان العرب الأدمة<sup>١</sup> ، ويقال للزواج الذي يقع بين عربي وأعجمية : (مهاجنة) . وقد عابته العرب وعدت المهجن دون العربي الصريح ، لوجود دم أعجمي فيه . والأعاجم هم ، مها كانوا عليه من مترلة ، دون العرب في نظر العرب<sup>٢</sup> .

ويظهر من تعريف علماء اللغة للفظ ( المهجن ) ، انها خصصت بمن يولد

١ اللسان (١/د/م) ، (٤٣١/١٣) .

٢ اللسان (١/د/م) ، (٤٣١/١٣) .

من أم أعجمية بيضاء ، كأن تكون الأم رومية أو فارسية . فقد ذكروا ان العرب أطلقت على أولادها من العجميات اللاتي يظن على ألوانهن البياض ، الهجن والمهجناء ، لغلبة البياض على ألوانهم وإشابههم أمهاتهم ، فيجب ان تكون الأمهات الأعجميات إذن من ذوات البشرة البيضاء ، تميزاً لمن عن ذوات البشرة السوداء من الرقيق المستورد من إفريقية . ويذكر علماء اللغة أيضاً ان العرب قالت للعجم ( الحمراء ) و ( رقاب المزاد ) ، لغلبة البياض على ألوانهم ، ويقولون لمن علا لونه البياض : أحمر<sup>١</sup> . وقد هجا ( حسان بن ثابت ) ( سعد بن أبي سرح ) بأن أمهم بأنه عبد هجين ، أحمر اللون فاقع ، موتر عليباء القفا ، قَطَط<sup>٢</sup> ، جمع<sup>٣</sup> .

والمهجنة من الكلام : ما يميل<sup>٤</sup> . وقد جاء هذا المعنى من الفساد الذي قد يظهر في كلام الهجن ، بسبب عجمة الأمهات وعدم اتقانهم العربية . ولما كان الخطأ في اللغة عيباً ، عدت المهجنة من الأمور المعيبة .

ويطلق العرب لفظة ( رجل مولد ) على الرجل إذا كان عربياً غير محض . و ( المولدة ) الجارية المولودة بين العرب ، وقيل : مُولِد بين العرب وتنشأ مع أولادهم ويغلبونها غذاء الولد ويعلمونها من الأدب مثل ما يعلمون أولادهم . و ( التليد ) التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب ، وقيل : هي التي تولد في ملك قوم وعندهم أبوها<sup>٥</sup> .

## الجوار :

وللجوار حرمة كبيرة عند الجاهليين . فإذا استجار شخص بشخص آخر ، وقيل ذلك الشخص ان يجعله جاراً ومستجيراً به ، وجبت عليه حمايته ، وحق على الجار الدفاع عن مجيره ، والذب عنه . وإلا عد ناقصاً للعهد ، ناكثاً للوعد ، مخالفاً

١ اللسان ( ٤٣١/١٣ ) ، الأغانى ( ٧٣/١٦ ) .

٢ أعبد هجين أحمر اللون فافع موتر عليباء القفا قَطَط جمع

ديوان حسان ( ص ١٤٩ ) ( البرقوقي ) .

٣ اللسان ( هـ / ج / ن ) ، ( ٤٣١/١٣ ) .

٤ اللسان ( ولد ) ، ( ٤٦٧/٣ ) وما بعدها .

لحق الجوار . وعلى القبائل استجابة من يستجير بها ، والدفاع عنه دفاعها عن أبنائها . ويقال للذي يستجير بك ( جار ) . والجار الذي أجرته من ان يظلمه ظالم . وجارك المستجير بك ، والمجير هو الذي يمتك ويجيرك . وأجاره : أقنعه من شيء يقع عليه <sup>١</sup> .

## المصيبة :

وأساس النظام القبلي هو المصيبة ، المصيبة للأهل والعشيرة وسائر مفرعات الشعب أو الجذم أو القبيلة ، أو العشيرة . ومن شروطها ان يدعو الرجل الى نصرة عصبته والتألب معهم على من يناوئهم ، ظالمين كانوا أو مظلومين ، وليس له ان يتسامح : أهو ظالم أم مظلوم <sup>٢</sup> ، وهي ضرورة القبائل ، لأنها لا تستطيع ان تدافع عن نفسها إلا اذا كانت ذات عصبية ونسب ، وبذلك تشتد شوكتها ، ويخشى جانبها ، كما انه لا يمكن وقوع العدوان على أحد مع وجود المصيبة . وتقوم المصيبة على النسب ، وهي تختلف لذلك باختلاف درجات تقارب الأتساب ، ولذلك نجد عصبيات مختلفة <sup>٣</sup> . وتشمل المصيبة الصرحاء والموالي والجيران .

وتشمل المصيبة أهل المدر كذلك ، فأهل المدر وإن تحضروا واستقروا واقاموا في بيوت ثابتة ، إلا ان نظامهم الاجتماعي والسياسي بني على المصيبة أيضاً ، فتألفت المدن والقرى من ( شعاب ) ، وتكوّنت الشعاب من جماعات بينها روابط دم ووشائج قرابة . والشعب هو وحدة ، وهو الذي يأخذ بحق المظلوم من الظالم ، وبظلامة من تقع عليه ظلامة . وغالباً ما تكون بين الشعاب المتجاورة قرابة وصلة رحم ، وإذا حدث حادث لملة الشعاب ، هبت للنظر فيه واتخاذ ما يبينني اتخاذه من موقف ، ثم تكون عصبية الشعاب للمدينة أو للقرية ثم إن سكان هذه المدن وإن تحضروا واستقروا كانوا يرجعون أنفسهم كأهل الوبر الى

- ١ اللسان ( ١٥٤/٤ وما بعدها ) ، تاج العروس ( ١١١/٣ وما بعدها ) ، ( جار ) .
- ٢ ( انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً ) ، الأمنال ( ٢٢ ) ، لسان العرب ( ٦٠٦/١ ) ، قاموس المحيط ( ١٤٠٥/٢ ) ، ( ليسنانني ) .
- ٣ راجع بحث المصيبة في مقدمه ابن خلدون ر ص ١٠٨ فما بعدها ) ، الحيوان ( ١٦٦/١ ) .



قبائل وعشائر . فهم اذن أعراب من حيث التعصب والأخذ بالعصية ، واختلافهم عن الاعراب ، هو في استقرارهم وفي عيشهم في محيط ضيق محدود وفي خطط مثبته مرسومة .

وفي المعنى المتقدم من العصية ، ورد قول الشاعر :

إذا أنا لم أنصر أخِي وهو ظالم على القوم ، لم أنصر أخِي حين يظلم  
فالعصية : أن يدعو الرجل عصيته الى نصرته . وهي ( النصره على ذوي القربى وأهل الارحام ، أن ينالهم ضيم أو تصيهم هلكة ) <sup>١</sup> .

وفي هذا المعنى أيضاً ورد قول الشاعر ، قريظ بن أنيف ، حيث يقول :

قوم إذا الشرُّ أبدى نالجه لهم طاروا اليه زُرُافات ووحلانا  
لا يسألون أخاهم حين يندبهم في الثائبات على ما قال برهانا <sup>٢</sup>

فهو يهيب إذا سمع نداء العصية حاملاً سيفه أو رمحاً أو أي سلاح يملكه ، ويفير سلاح ، لينصر أخاه : لا يسأله : لم ؟ فليس من العصية والاخوة القليلة أن تسأل أخاك عما وقع له ، بل عليك تلبية ندائه وتقديم العون له ، معتدياً كان أم معتدى عليه .

وللعصية صلة كبيرة بالمسؤولية والعقوبات . فعلى درجة العصية تقع المسؤولية . فأقرب الناس الى الجاني ، يكون أول من يتناوله الأخذ بالتأثر ، ثم الأبعد فالأبعد . ومن هنا كان الطالبون للتأثر يبدؤون بالجاني أولاً . فان فاتهم أخذوا أقرب الناس رحماً به ، فان فاتهم أخذوا الذي يليه أو من هو في درجته وهكذا .

وكما بعدت العصية عن دم الأبوين ، خفت حسنها ، وطبيعي ألا تكون العصية الى القليلة مثل العصية الى الاهل في الشدة . ولهذا فان العصية ترتبط بدرجة الدم والتحام النسب ارتباطاً طردياً . وهذا شيء طبيعي ، وهو حاصل هذه الحياة .

ولا تمتنع العصية بطون القليلة من محاسبة بعضها بعضاً ومن التقاتل فيما بينها ، بسبب تغلب المصالح الشخصية على عاطفة ( العصية ) . ومنى اصطلمت المصالح

١ اللسان ( ٦٠٦/١ ) ، ( عصب ) ، ابن خلدون ، مقدمة ( ١٢٨ ) .

٢ المرزوقي ، شرح الحماسة ( ٢٧/١ ) وما بعدها .

بالعواطف ، تغلبت المصلحة عليها . فالمصلحة حاجة وواقع عملي<sup>١</sup> ، والعصية شعور ، والحاجة أقوى منها . ولهذا نجد المصلحة تدفع بطون القبيلة المتخاصمة على الاستماعة يبطون غريبة عنها ، أو بقبائل بعيدة عنها في النسب لمقارعتها أحوالها وللتغلب عليها ، مدفوعة الى ذلك بدافع المصلحة وغريزة المحافظة على الحياة . فتقاتلت بطون من طيء ونحارب فيما بينها ، وتقاتلت قبائل بكر ووائل مع وجود النسب والدم ، وتقاتل بنو جعفر والضباب<sup>٢</sup> .<sup>١</sup> تقاتلت لظهور مصالح تغلبت على العصية وعلى الشعور بالأخوة . ومضى ظهرت المصالح المادية عجزت عاطفة النسب والعصية من التغلب عليها .

وجرثومة العصية ، العصية للدم ، وأقرب دم الى انسان هو دم أسرته وعلى رأسها الأبوان والأخوة والأخوات ثم الأبعد فالأبعد ، حتى تصل الى العصية للقبيلة . ولهذا تكون شدة العصية وقوتها تابعة للدرجة قرب الدم والنسب وبعدهما . فاذا ما حل حادث بإنسان ، فعلى أقرب الناس دماً اليه أن يهب لاسعافه والأخذ بالثار بمن ألحق الأذى بقربيه . ولهذا صارت درجات العصية متفاوتة بحسب تفاوت الدم ومنازل النسب .

وأخر مرحلة من مراحل العصية ، العصية للقبيلة ، والعصية للحلف ، أو العصية للنسب الأكبر ، وذلك في حالة تكتل القبائل وتحاضرها كتلاً<sup>٣</sup> . وتكون العصية للقبيلة أقوى من العصية للحلف أو النسب الأكبر مثل معد أو نزار أو حمير أو ما شاكل ذلك ، وذلك لشعور أبناء القبيلة بأن الرابطة التي تربطهم هي رابطة الدم ، والدم أبرز وأظهر في القبيلة من رابطة الحلف أو رابطة النسب الأكبر ، ولا سيما رابطة الحلف ، فانها رابطة مصلحة في الغالب لا رابطة دم ، والشعور بروابط المصالح لا يكون مثل الشعور بروابط الدم .

وتدفع العصية للحلف ، قبائل الحلف على التناصر والتآزر والتكتل ، والوفاء بالعهد ، والا لم تكن للمتحالفين فائدة ما من الحلف ، وعلى أفراد الحلف أن ينصر بعضهم بعضاً ، وعلى قبائل الحلف أن يتآزروا في دفع الديات أيضاً . وبالمطالبة بديات من يقتل من قبائل الحلف ، اذا عجز أهل القتل أو قبيلة القاتل عن الأخذ بحقه .

١ ابن الأثير ( ٣٨٨/١ ) . البلدان ( ٢٥٠/٨ ) ، الممددة ( ٢٠٠ ) وما بعدها .

وتشمل العصبية كل منتمٍ الى القبيلة ، تشمل أحرارها أي أبناءها الخالص الصرحاء ، وتشمل الموالي أي الرقيق وكل مملوك تابع لحر ، كما تشمل أهل الولاء والجوار . فالعصبية لا تعرف تفرقاً في هذه الناحية ، فعلى كل من ينتمي الى قبيلة ويحمل اسمها أن يتعصب لقبيلته وينود عنها ، وان كان عبداً مملوكاً ، ذلك قانون وأمر محتوم ، لا جدال فيه ولا نقاش ، من حيث وجود حقوق أو عدم وجودها ، ومن حيث ان اصل هذا حرّ وأصل هذا عبد . لأن ما يصيب الحر يصيب المولى والجار ، وما يصيب المولى والجار يؤثر على الحر ، لأنه مسؤول عن مولاه وعن جاره بحكم التملك والجوار ، وعلى الرقيق والجار تبعة الدفاع عن الصريح وعن القبيلة التي ينتمي اليها الصريح .

وتلزم العصبية أبناء القبيلة بوجوب تحمل التبعة والقيام بواجبها وتلبية نداءها واجابة الصارخ بالعصبية ، ليس له ان يسأل عن السبب ، ولا ان يعتذر عن تلبية النداء ، وانما عليه ان يعمل بقول الشاعر :

لا يسألون اخاهم حين يندبهم في الثابتات على ما قال برهانا<sup>١</sup>

واذا قُتل قتيل لزم الأخذ بثأره ، واذا كان القتيل سيد قبيلة وجب على القبيلة الأخذ بثأر سيدها ، وهيهات ان تسكت عن قتله ، وعلى كل فرد من افراد تلك القبيلة واجب الأخذ بثأره بمن قتله .

ويفرض قانون العصبية على القبيلة تحمل التبعة ، اذ جعلها تبعة جماعية . فاذا جنى رجل جنائية قتل ، تكون قبيلته مسؤولة عن جنايته ، وعليها تقع تبعة قتل القاتل اذا تعلق الأخذ بالثأر منه او تعلق تسليم القبيلة له ، كما يقع على القبيلة دفع الدية اذا عجز القاتل او آله عن دفعها ، وذلك لتوزيعها على المتمكنين من افرادها ، او بقيام ساداتها او سيدها بدفعها كاملة او بدفع ما تبقى منها .

ومن هنا خضعت فردية الاعرابي للطريقة لقانون الجماعة ، اي لسلطان العصبية فصار واجباً عليه ان يضع نفسه تحت إمرة القبيلة ، وذلك بتلبية نداءها حين يبلغه ذلك النداء ، وتقديم نفسه طائعاً مختاراً لإمرة القبيلة ليدافع عنها او ليشترك معها في الغزو ، ليس له ان يفرّ او يعتزل او يتلصّب ، فهذا واجب مفروض عليه ، اذا خالفه خالف جماعته وخسر حمايتها له ، وصار مسبباً من الناس .

١ سلة أبي تمام ( ١٦/١ ) .

## الحمية :

ومن مظاهر العصبية : ( الحمية ) وهي الأنفة والغرة والغضب ، وذلك أن الشخص كان يأنف من عمل قبيح ، وتأخذ حيمته من أن يفعل شيئاً يعاب ويعار عليه .<sup>١</sup> وهو يقضب وتأخذ حيمته من أن يترك سنة آباءه وأجداده . وقد نهى الاسلام عن الحمية ، واعتبرها من أخلاق أهل الجاهلية والكفر . ونزل الوحي ينذرها : ( اذ جعل الذين كفروا في قلوبهم الحمية حمية الجاهلية . فأنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وألزمهم كلمة التقوى ) .<sup>٢</sup> وذلك حين جعل (سهيل بن عمرو) في قلبه الحمية فامتنع أن يكتب في كتاب المقاضاة الذي كتب بين الرسول والمشركين بسم الله الرحمن الرحيم ، وأن يكتب فيه محمد رسول الله ، وامتنع هو وقومه من دخول رسول الله مكة عامه ذلك .<sup>٣</sup> فوضع الاسلام ( السكينة ) في موضع حمية الجاهلية .

و ( النعرة ) ، وهي الصياح ومناداة القوم بشعارهم طلباً للفرح والاستعانة ، أو لإهانتهم ولتجمعهم في الحرب . ومن هنا ورد في الحديث ( ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان ) . أي نهض فيها . وفي حديث الحسن : كلما نعر بهم ناعر اتبعوه ، أي ناهض يدعوهم الى الفتنة ويصيح بهم اليها .<sup>٤</sup> ولما كان العرب اصحاب حس مرهف ، وعاطفة ذات حساسية شديدة ، لذلك لعبت النعرات فيهم دوراً خطيراً في إثارة الفتن بينهم . وكانت سبباً لحدوث حوادث مؤسفة عند الحضر وعند الاعراب .

واذا أصيب شخص بضم ، او نزلت به اهانة أو نازلة ، نادى قومه بشعار العصبية ، وعلى قومه تليته ونصرته . وقد ينادي الانسان شخصاً طالباً منه العون والنصرة ، فنزله مساعدته كأن ينادي ( يا لفلان ) ، وهو شعار يستعمل عند التحزب والتعصب ، ينادي به بصوت عال مسموع ، عند بيت المنادى او في موضع عام او في مكان مرتفع ليصل الصوت الى ابعد مكان .<sup>٥</sup>

١ تاج العروس ( ٩٩/١٠ ) ، ( حمى ) ، اللسان ( ٢١٦/١٨ ) وما بعدها ،

٢ سورة الفتح ، رقم ٤٨ ، الآية ٢٦ .

٣ تفسير الطبري ( ٦٥/٢٦ ) ، تفسير القرطبي ( ٢٨٨/١٦ ) وما بعدها .

٤ تاج العروس ( ٥٧٧/٣ ) ، ( نعر ) .

٥ الروض الأنف ( ٩٣/١ ) وما بعدها ، الأغاني ( ٧١/١٥ ) ، شرح ديوان الحماسة ( ١٦٨/١ ) .

والقبائل شعار ينادون به عند العصية ، فاذا وقع على احد من اهل يثرب اعتداء وأراد المؤازرة والصرة ، نادى : يا لآل قبيلة ، واذا كان من تميم نادى : يا لتميم ، وهكذا ، فبهرع من يكون حاضراً ساعة النداء لينصر صاحبه الذي هو من قومه وليؤازره . وتعد التلبية من اهم مفاخر الرجال والقبائل وواجباً من الواجبات .<sup>١</sup>

ويتنادى الناس الى العصية في القتال . واذا ارادوا اهاجة قومهم نادوا بالعصية . وقد وقع خلاف بين المهاجرين والانصار في المدينة والرسول فيها . فقال قوم : يا لثانصار . وقال قوم يا للمهاجرين . فسمع النبي تداعيمهم وصراخهم ، فقال لهم : دعوها فإنها متنة . ودعاها ب ( دعوى الجاهلية ) . ( وفي الحديث : ما بأل دعوى الجاهلية ؟ هو قولهم : يا فلان كانوا يدعون بعضهم بعضاً عند الأمر الشديد ) .<sup>٢</sup>

### الاسلام والعصية :

وقد تركت ( العصية ) اثرأ مهماً في الحياة السياسية والاجتماعية عند العرب قبل الاسلام . وقد كانت اذ ذاك ضرورة من الضرورات اللازمة بالنسبة الى الحياة في الجاهلية ، لأنها الحائل الذي يحول بين الفرد وبين الاعتداء عليه ، والرادع الذي يمنع الصعاليك والخلفاء والمستهترين بالسفن من التطاول على حقوق الناس ، اذ لا حكومة قوية رادعة ولا هيئة حاكمية في استطاعتها الهيمنة على البوادي وعلى الإعراب المتفلقين . بلى هنالك قبائل متناحرة وامارات متنافرة ، اذ ارتكب انسان جريمة في ارضها ، وفرّ الى ارض اخرى ، نجا بنفسه وأمن على حياته هناك ، ولكنه كان يخشى من شيء واحد ، لم يكن لأحد فيه عليه سلطان ، هو ( العصية ) ومسة ( الأخذ بالثأر ) ، وهي العصية في ثوبها العملي . كان يخشى من سلطان الأخذ بالثأر ، حيث يتعقبه اهل للثأر ، فلا يترك الجاني سناً بالحياة ولو بعد مضي عشرات من السنين ، حتى يُقتل او يقتل اقرب الناس اليه . وبذلك صارت العصية ضرورة من ضرورات الحياة ، بالنسبة لسكان جزيرة العرب ، لحمايتهم وصيانتهم من عيث العايشين .

١ اللسان ( ٨١/٦ ) ، ابن هشام ( ٢٨/٤ ) ، الأغاني ( ٧١/١٥ ) ، ( يالطي ) ،

شرح ديوان العباسية ( ١٦٨/١ ) .

٢ اللسان ( دعا ) ، ( ٢٥٩/١٤ ) .

وقد أدرك الإسلام ما في العصية من أخطار على المجتمع ، ولما في الأخذ بالثأر من ضرر على الأمة ، إذ يحول المجتمع الى مجتمع ذئاب ، يأخذ كل ذئب بحقه من غريمه ، فهي عنها ، وحول العصية الجاهلية الى عصية إسلامية . بأن يتعصب المسلم لأهل عصبته ، ولدينه ، فيدافع عنه ويقاتل في سبيله وفي سبيل رفع الظلم عن وقع الظلم عليه بمساعدة من ييدهم الأمور على إحقاق الحق وإظهار حق المظلوم لديهم . وحرم العصية الجاهلية المعروفة ، فورد في الحديث : ( ليس منا من دعا الى عصبية أو قاتل عصبية )<sup>١</sup> . ومنع الأخذ بالثأر ، إذ جعل حقه من حقوق أولي الأمر ، ومن ييده سلطان المسلمين ومن ينيونه عنهم للقضاء بين الناس .

### من أعراف العرب :

وللأعراب بصورة خاصة أعراف أوجبت الطبيعة عليهم اطاعتها والعمل بها لأن في تنفيذها مصلحة الجميع ، وفي الخروج عليها ضرراً بالغاً . من ذلك وجوب الأخذ بالثأر ، والبحث عن القاتل لقتله مهما طال الزمن ، لان ( الدم لا يفضل إلا بالدم ) . وقد أملت طبيعة المحيط الذي يعيش فيه العرب عليهم هذا العرف . فليس في البادية من يحول بين قتل الناس بعضهم بعضاً إلا الأخذ بالثأر ، وقيام أهل القتل والعصية بالأخذ بدمه . ولولا الخوف من الأخذ بالثأر لعمّ القتل الحياة : فالحياة في البوادي وفي أكثر أنحاء جزيرة العرب شدة ومحنة وفقر وقسوة . وليس في البادية أي خبر كان مما يستمتع به أهل الحواضر ، ولا سيما تلك التي امتازت بوفرة الماء فيها وبحسن جوتها واعتلالها . لذلك صار حياة الأعراب ضنكاً في العيش وفقراً مرّاً ، وصار كل شيء تقع عليه عين الاعرابي ذا قيمة وفائدة عنده مهما كان نافعاً ، فريد الاستيلاء عليه وسلبه من صاحبه ، لانه محتاج اليه وقدير ، ويرى ان من حقه ان يستولي على كل ما يراه عند من هو أضعف منه ، وان أدى ذلك الى ازهاق حياته . ولكن الطبيعة التي علمت

١ اللسان ( ١/٦٠٦ ) ، ( عصب ) .

ونوفد تاركهم شرراً ويرفع لكم في كل مجمعة لجواء  
المفضلات ( ص ٥٦ ) ، ناج العروس ( ٣/٤٤٠ ) ، بلوغ الأرب ( ٢/١٦٢ ) .

الاعرابي هذا المنطق ودرسته هذا الدرس درسته في الوقت نفسه ان الامتهار بالسلب والهب والقتل ، يؤذيه ويهلكه ، وانه لا بُدَّ له من الحدّ من غلوائه ومن أعدائه على غيره ، ووضعت له حدوداً وقيوداً من طبيعة هذه الحياة التي يحياها . منها عرف ( العvisية ) ، والأخذ بالثأر ، وغير ذلك من أعراف أمتها انطبعة على سكان هذه البوادي ، وصارت سنناً متبعة بعضها يتعلق بالأعراف التي تخص داخل القبيلة ، وبعضها يتعلق بالأعراف التي تتعلق بالقبائل المتحالفة ، ومنها ما يتعلق بالأعراف التي تكون بين القبائل المتعادية .

والقاعدة عند العرب ان الدم — كما سبق ان قلت — لا يغسل إلا بالدم ، وان تعويض الدم بمال يرضى عنه ( آل ) القتل ، منقصة وذلة لا يقبل بها إلا ضعاف النفوس . أما أهل البيوت والحمولة ، فلا يقبلون إلا بالقصاص وأخذ الثأر ، وبقتل رجل كفاء يكافىء المقتول في المترلة والدرجة والمكانة ، فإذا كان القتل سيد قبيلة والقاتل من عامة الناس أو من عبيدهم ، أبوا الاكتفاء بقتله به اقتصاصاً منه ، إذ انه دون القتل في المترلة والشرف والمكانة ، بل لا بد عندهم من قتل سيد من سادات القبيلة التي يكون منها القاتل ، على ان يكون مكافئاً للقتل ، حتى يغسل الدم . وان كان ذلك السيد بعيداً عن القاتل ولا صلة له به . فالسيد سيد ولا يغسل دمه إلا بدم سيد مثله . ولعل الطبيعة وضعت لهم هذه السنة لتأديب سادات القبيلة أو غيرهم ، ممن قد يحرضون العبيد أو غيرهم من السوق على قتل خصومهم وأعدائهم ، فاذا عرفوا ان أهل القتل سيقتلونهم بقتلهم ، حاربوا سفكة الدماء من أتباعهم ولحقوهم ، وبذلك ينظفون المجتمع منهم ، ويخلصون الناس من سفاكي الدماء .

والأصل في القتل : القصاص ، وقتل القاتل بدل القتل . فيطالب أهل المقتول بالقود وهو قتل النفس بالنفس . وقد ورد ذكره في الحديث ، إذ جاء : ( من قتل عبداً ، فهو قود )<sup>١</sup> . واذا لم يتم القود ، أو لم يحدث الرضا على الدية ، أو اذا فرّ القاتل ، فلا بد من الأخذ بالثأر . ولا يستقر لأهل القتل قرار الا بعد الأخذ بثأر القتل . وقد يركون الخمر والطيبات ولا يقربون النساء طيلة طلبهم للثأر . وقد يلبسون البسة الحزن ويجزّون شعورهم ، ولا يأكلون لحماً ،

١ تاج العروس ( ٤٧٨/٢ ) ، ( مود ) .

ولا يميلون الى ضحك ولا سماع دعاية ولا الى الاستراحة ، حتى يتألموا من ألهم من الأخذ بثأر القتل . كالذي روي في قصة طلب امرئ القيس الكنسي ثأر أبيه من بني أسد . وقد آلى على نفسه ان لا يمس رأسه غسل ولا يشرب خمرأ حتى يثأر بأبيه . فلما ظفر ببني أسد قتلتته وأدرك ثأره حلّ له ما حرم على نفسه<sup>١</sup> .

وكالذي روي في قصة طلب قيس بن الخطيم ثأر أبيه<sup>٢</sup> . أو عن ( يوم الأقطانين ) ، إذ أقسموا ألا يغسلوا أجسامهم حتى يأخذوا بثأرهم<sup>٣</sup> .

وقد يستغرق طلب الأخذ بالثأر عشرات السنين ، لا يكلّ في خلال هذه المدة أصحاب القتل عن إدراك الثأر . وينظر الى الذين يتوانون عن ادراك الثأر نظرة ازدراء واحتقار ، وقد يلحق بهم وينسلهم العار من هذا الالهال ، وقد يلحق ذلك العشيرة أو القبيلة برمتها ويكون لها سبة ، اذا كان القتل من أشرفها أو من سادتها . لهذا لا يتهاون أهل القتل عن تنج آثار القاتل أو أقربائه أو أفراد قبيلته التي ينتمي اليها لغسل هذا العار ، فإن الدم لا يغسل الا بالدم . ومضى أدرك أهل الثأر ثأرهم ، ووجدوا المقتول كفؤاً لدم القتل ورضوا عن ذلك ، قالوا لهذا النوع من الثأر ( الثأر المنيم )<sup>٤</sup> . وقد عرفه بعضهم : أنه الذي اذا أصابه الطالب رضي به فنام بعلمه . وقيل هو الذي يكون كفؤاً لدم وليك . ويقال أدرك فلان ثأراً منيماً ، اذا قتل نيلاً فيه وفاءً لطلبته ، وكذلك أصاب الثأر المنيم . قال أبو جندب الهذلي :

دعوا مولى نفاثة ثم قالوا : لعلك لست بالثأر المنيم

أي لست بالذي ينيم صاحبه ، أي ان قتلتك لم أتم حتى أقتل غيرك ، أي لست بالكفؤ فأنام بعد قتلك<sup>٥</sup> .

ومضى أخذ بثأر القتل بكفه النساء . لأن من عادة نساء الجاهليين ألا يبيكين المقتول

١ . حلت له من بعد تحرير لها أو أن يمس الرأس منه عسولا

شرح ديوان امرئ القيس ( ص ١٥٦ ) .

٢ . شعر قيس بن الخطيم ( ١ ، ١٥ ) ، بلوغ الأرب ( ٢٤/٣ ) .

٣ . الفاخر ( ٢٥٢ وما بعدها ) ، نهاية الأرب ( ٧٠/١٧ ) .

٤ . اللسان ( ١٦٧/٥ ) ، المعاني الكبير ( ١٠١٨/٢ ) .

٥ . ناج العروس ( ٧٢/٣ ) ، ( ثأر ) .



إلا ان يدرك بثأره ، واذا أدرك بثأره ، بكيته <sup>١</sup> .

وينبئ الثأر ان يكون عقيدة من العقائد الدينية عند العرب . لا يكتفه أحياناً من ( حلف ) و ( قسم ) بوجوب الأخذ بالثأر . ولما تحوط به من شعائر تحافظ عليها ، من أخذ على نفسه القسم بوجوب الأخذ بالثأر . وهي من شعائر الدين عند الجاهليين . ولا يتركها حتى ير بقسمه <sup>٢</sup> .

واذا عجز الإنسان عن أخذ ثأره بنفسه ، استغاث بغيره لينجده على ثأره . وعلى من قبل نداء الاستغاثة ووافق على النجدة ، مساعدة المستغيث في الأخذ بالثأر وعدم تركه حتى يأخذ بثأره من طلبته .

وقد لعب الأخذ بالثأر دوراً خطيراً في الاسلام كذلك . ولا سيما في الأحداث السياسية . فلما قتل ( عثمان ) ارتفع نداء : يا لثارات عثمان . قال حسان :

لتسمعن وشيكاً في ديارهم الله أكبر يا ثارات عثمانا

ومن ذلك قولهم : ( يا لثارات الحسن ) ، و ( يا لثارات زيد ) الى غير ذلك <sup>٣</sup> . وهو لا يزال يلعب دوراً خطيراً في الحياة العربية الى اليوم .

وقد عيّر أحد الشعراء ( بني وهب ) ، لانهم أخلوا دية قتيل ، فاشترؤا بها نخلاً ، فقال لهم :

الا أبلغ بني وهب رسولاً بأن التمر حلو في الشتاء

أي اقلعوا وكلوا التمر ولا تطلبوا بثأركم <sup>٤</sup> .

وهناك رجال ضرب بهم المثل في ادراكهم الثأر . ويقال للواحد من هؤلاء : البهس <sup>٥</sup> .

١ نهاية الأرب ( ١٢٢/٣ )

٢ حلفت فلم تأثم يميني لا تأثرن عدياً وثمان بن قيل وإيهما

٣ ناج المروس ( ٧١/٣ ) ، ( ثار ) ،

٤ المعاني الكبير ( ١٠١٩/٢ )

٥ ناج المروس ( ١١٣/٤ ) ، ( البهس )

## الاستغاثة :

ومن مظاهر العصبية : الإستغاثة . وهي ان يصيح الإنسان واغوثاه . طلباً للعون والنصرة<sup>١</sup> وعلى من يسمع نداء الاستغاثة من أهل المستغيث أو من رجال قبيلته أو الحلف الذي تكون قبيلته فيد مدّ يد العون له ونصرته . ويهاب من يسمع الاستغاثة فلا يعمل على مساعدة المستغيث . وقد يهجو المستغيث قومه اذا تباطأوا في إغاثة المستغيث أو لم يستجيبوا لندائه ، وقد يتركهم ليلحق بقوم آخرين .

ومن أخلاق الجاهلية المتأداة بالنصرة<sup>٢</sup> . وقد ذكرت معناها في العصبية فهي أيضاً وجه من وجوها . ذكر ان الرسول قال : ( انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً ) ، وتفسيره ان يمنعه من الظلم ان وجده ظالماً . وان كان مظلوماً أعانه على ظلمه . والتناصر التعاون ، وقد حول الإسلام نصرة الجاهلية الى تناصر ، أي تعاون وتعاقد لأن المسلمين إخوة . ويكون بالانتصار من الظالم وبالانتصاف حتى يؤخذ بحق المظلوم من الظالم<sup>٣</sup> .

## الوفاء :

وعلى الانسان الوفاء لأهل عصبته ، ليس له مخالفتهم ولا معاكستهم مما كانت درجة الخلاف بينه وبينهم ، لانه واحد ، وهم جماعة ، ان أصابه ضيق فلا بد لجماعته من مواساته ومن الانتصار له مما كانت أسباب الفاقة . وما يصيب جماعته سيصيبه ، وما يسيبه ، سيؤثر في جماعته حتماً ، فيجعلها الى جانبه في الأخير . وهل أنا إلا من غزيرة إن غوت غويته وإن ترشد غزيرة أرشد<sup>٤</sup>

وهي في الأخير كما يقول الشاعر ( التلمس ) لشخص ظن انه متقل عنهم

١ اللسان ( ١٧٤/٢ ) ، ( غوث ) ، المعاني ( ١١٠٦/٢ ) .

٢ العقد الفريد ( ٥٨/١ ) .

٣ اللسان ( ٢١٠/٥ ) ، ( نصرة ) .

٤ هذا البيت لزيد بن الصمة ، حماسة ابي تمام ( ٣٠٦/٢ ) ، شرح المازوني على

الحماسة ( ٨١٥/٢ ) ، الأصمعيات ( ١١٢ ) .

لخلاف وقع بينه وبينهم :

أمنتقلاً من نصر بهشة خيلتني ألا لأنني منهم وإن كنت أينما  
ألا لأنني منهم وعرضيَّ عرضهم كذري الأتف يحمي أفعه ان يصلما<sup>١</sup>

فإذا أعطى رجلٌ رجلاً عهداً ، فلا يسعه ان يغدر به ، ولا يسد له من  
المحافظة على العهد وما يرح العرب يحافظون على عهودهم حتى اليوم . وقد  
يضحى الإنسان بنفسه على ان يخش سمعته فيومم بالغدر . وكانوا في الجاهلية  
إذا غدر الرجل رفعوا له في سوق عكاظ لواءً ليعرفوه الناس<sup>٢</sup> . وقد ورد :  
( ان لكل غدره لواء ) ونصب اللواء في المواضع العامة وفي المواسم للإشارة الى  
غدر شخص بشخص آخر من أشهر الأشياء عند العرب<sup>٣</sup> .

والى هذا اللواء أشار ( الحادرة ) ، ( قطية بن أوس ) إذ قال :

أسمي<sup>٤</sup> ويحك هل سمعت بغدره رفع اللواء لنا بها في جميع<sup>٥</sup>

وإذا غدر الرجل بجاره ، أوقدوا النار بمنى أيام الحج على أحد الأخشين،  
ثم صاحوا : ( هذه غدره فلان ) ليحذر الناس<sup>٦</sup> . وقد قيل لهذه النار :  
نار الغدر<sup>٧</sup> .

وربما جعلوا للمغادر مثلاً من طين ، ينصبونه ليراه الناس ، وكانوا  
يقولون : ألا ان فلاناً قد غدر فالحنوه . جاء في الشعر :

فلنقتل بخالد سَروَاتكم ولنجعلن لظالم<sup>٨</sup> تمثالاً

فهذا التمثال ، هو تمثال الغدر والحياة ، نصب ليقف الناس على خبر غدر  
الشخص الذي نصب له<sup>٩</sup> .

١ نوادر أبي زيد ( ١٦٠ ) ، الأصمعيات ( ٢٨٦ ) .

٢ ( ان لكل غادر لواء ) ، المفضليات ( ص ٥٦ ) .

٣ ارشاد الساري ( ١٠٦/٩ ) .

٤ المفضليات ( ٥٦ ) ، البيهقي ، حماسة ( ٢١٦ ) .

٥ ونوعه تاركهم شرراً ويرفع لكم في كل مجمعة لواء

٦ المفضليات ( ص ٥٦ ) ، تاج العروس ( ٤٤٠/٣ ) ، بلوغ الأرب ( ١٦٢/٢ ) .

٧ نهاية الأرب ١/١١١ ) .

٨ بلوغ الأرب ( ٢٨/٣ ) .

وقد عاب الناس الغادر وعيّرُوا به فاذا شتموا شخصاً قالوا : يا عُسَدَر !  
وقد جعلوا الذئب من الحيوانات الغادرة ، فقالوا : الذئب غادر ، أي لا عهد  
له . كما قالوا : الذئب فاجر<sup>١</sup> .

### أهل الغدر :

وقد حفظ أهل الأخبار أسماء رجال عرفوا بالغدر . وقد قال بعضهم : أعرف  
الناس بالغدر ( آل الأشعث بن قيس بن معد يكرب ) . وذكر أن الغدر ارت فيه  
انقل بهم إلى الاسلام<sup>٢</sup> . وضربوا المثل بغدر الضيزن بأبيها صاحب الحصن<sup>٣</sup> .

ومن الوفاء : الوفاء باليهود والمواثيق . فلا يجوز لمن أعطى عهداً وميثاقاً بالغدر بها  
والتنصل من الوفاء بها . والوفاء من أنبل الخصال الحميدة التي يتخلق بها انسان .  
وهو من المثل العليا عند العرب ومن أخلاق ( الإنسان الفاضل ) عندهم . وقد  
أوفى ( حنظلة الطائي ) بعهده الذي أعطاه للملك ( النعمان ) يوم يؤسه بأن يعود  
إليه ، ليرى الملك رأيه في قتله . فعاد ، وهو يعلم أن الملك سيقطله ، لأنه أعطاه  
قولاً بالعودة ، وجعل ( شريكاً ) نديم الملك ضامناً له بالعودة . فلما عاد ،  
واستمع الملك إلى قصة وفاته أبطل عاقده في قتل أول من كان يظهر أمامه يوم  
يؤسه ، اكراماً لعمله<sup>٤</sup> . ورأى ( السمؤال ) ابنه وهو في أيدي أحد ملوك  
الفساسة أو ملوك كندة ، وهو يناديه بوجوب دفع ما عنده من دروع وأسلحة  
مودعة عنده ، من دروع وأسلحة ( امرئ القيس ) فقال له : ( ما كنت  
لأخفر ذمامي وأبطل وفائي فاصنع ما شئت ) . فلبس ولده واحسب السمؤال  
ذبح ولده وصبر محافظة على وفاته ، ولم يسلم الوديعة إلا إلى ورثة امرئ القيس<sup>٥</sup> .  
وقد دَوّن أهل الأخبار أسماء أناس عرفوا بالوفاء . منهم : ( أوفى بن

١ اللسان ( ٨/٥ ) ، ( غدر ) .

٢ نهاية الأرب ( ٣٦٥/٣ ) .

٣ نهاية الأرب ( ٣٦٦/٣ ) .

٤ المستطرف في كل فن مستظرف ( ١٩٩/١ وما بعدها ) ، ( عبد الحميد أحمد  
الحنفي ) .

٥ المحبر ( ٣٤٨ وما بعدها ) .

مطر المازني ) ، جاوره رجل ومعه امرأة له ، فأعجبت قيساً أخاه ، فقتل زوجها غيلة ، فبلغ ذلك ( أوفى ) فقتل قيساً بجاره <sup>١</sup> . و ( الحارث بن عباد ) ، وكان من وفائه انه أسر يوم ( قضبة ) ( علي بن ربيعة أخا مهلهل ) ، وهو لا يعرفه . فقال له : دلي على علي . فقال له علي : ان ذلك عليه فأنا آمن ؟ فأعطاه ذلك . فقال له : فأنا علي . فخطى مسيله <sup>٢</sup> .

ومن أوفياء العرب ( عوف بن حلم الشيباني ) ، وهو من مشاهير سادات العرب . وكان من وفائه ان ( مروان بن زباج العبيسي ) كان قد وتر ( عمرو بن هند ) ، فجعل على نفسه ألا يؤمنه حتى يضع يده في يده . وان ( مروان ) غزا ( بكر بن وائل ) فأسر ، ولم يكن أسره منيعاً ، فطلب من أم أسره ان توصله الى ( عوف بن مسلم ) ، ولها منه مئة بعير ، فحمل الى ( عوف ) ، ولاذ بقبته ، وبلغ ( عمرو بن هند ) مكانه ، فبعث يطلبه ، فأبى عوف ان يسلمه الا ان يؤمنه . ثم أخذ عوف الى ( عمرو بن هند ) ، وجعل يده بين يد عمرو ويد مروان ، وأصلح بينهما ، فعفا ( عمرو ) عنه وآمن مروان . فقال عمرو : ( لا حر يوادني عوف ) فلعبت مثلاً <sup>٣</sup> .

وعند ( مروان بن زباج ) من أوفياء العرب ، لأنه وفي بعهده الذي أعطاه لأم أسره ، وكان قد أعطاه عوداً التقطه من الأرض ليكون رمز وفائه ، على ان توصله الى ( حلم ) فلما أوصلته دفع اليها المئة بعير ، كما تعهد لها بذلك <sup>٤</sup> .

وضرب المثل بوفاء ( عير بن سلمى الحنفي ) ، وله قصة في الوفاء تشبه قصة ( أوفى بن مطر المازني ) . ذكروا ان من وفائه ان رجلاً من ( بني عامر بن كلاب ) استجار بعير وكانت معه امرأة جميلة . فرأها ( قرين بن سلمى الحنفي ) أخو عير ، وصار يتحدث اليها حتى بلغ ذلك زوجها ، فنهاها . فصاقتها فانتهد . فلما رأى ( قرين ) ذلك وثب على زوجها ، قتلها . وعير غائب ، فأتى أخو القتول قبر ( سلمى ) فعاذ به . فقدم ( عير بن سلمى ) ،

١ المجير ( ٣٤٨ ) .

٢ المجير ( ٣٤٨ ) .

٣ المجير ٣٤٩ وما بعدها ، ( الاشتقاق ) ( ٢١٥ ) ، الأمثال للميداني ( ٥٣١/٢ ) .

٤ المجير ( ٣٥١ ) .

فأخذ أخاه . وبلغ وجوه ( بني حنيفة ) الخبر ، فأتوه فكلموه ، فأبى إلا ان يقتله أو يعفو عنه جاره ، وأبى أخو المقتول أخذ دية أخيه القتل ولو ضوعفت ، فأخذ عندئذ ( عمر ) أخاه وقطله لغدره بجاره <sup>١</sup> .

ومن الأوفياء ( أبو حنبل : جارية بن مرّة الطائي ثم الحنيلي ) . وكان من وفاته ان ( امرئ القيس بن حجر الكندي ) ، كان جاراً ( لعامر بن جوين الطائي ) فقَبِلَ ( عامر ) امرأة ( امرئ القيس ) ، فأعلمته ذلك فارتحل الى ( جارية ) ليستجير به . فلم يجده ، ووجد ابناً له أجاره ، فلما جاء ( جارية ) ورأى كثرة أموال ( امرئ القيس ) طمع فيها ، وعزم علي الغدر بـ ( امرئ القيس ) ، ثم فكر في أمره ورأى ان الغدر عار ، فعقد له جواره ، ثم أخذه الى ( عامر بن جوين ) ، فقال لامرئ القيس : قبل امرأته كما قبل امرأتك . ففعل <sup>٢</sup> .

ومنهم ( المعل الطائي ) ، أحد ( بني تيم ) من جديلة . وهم ( مصاييح الظلام ) . وكان ( المنذر ) يطلب امرئ القيس ، فلدجأ الى ( المعل ) فأجاره ، وبلغ المنذر مكان ( امرئ القيس ) فركب حتى أتى منزل المعل ، ولم يكن المعل موجوداً ، وأبى ابنه تسليم امرئ القيس الى المنذر ومعه <sup>٣</sup> .

ومن الأوفياء ( عصيمة بن خالد بن سنان بن منقر ) ، وكان ( النعمان ) قد غضب على ( بني عامر بن صمصمة ) ، فقتل منهم ناساً وشردهم ، فاجأهم ( عصيمة ) وأجارهم . فبعث اليه النعمان : ( ابعت ليّ ببيدي ) فأبى ونادى في قومه شعاره ( كوثر ) ، وأقبل ( النعمان ) فأهوى ( عصيمة ) بالرمح الى معرفة فرسه ، ورجع الملك خائباً . ثم كسا ( عصيمة ) ( بني عامر ) وبلّغهم مأمّنهم <sup>٤</sup> .

وقد عدّ الوفاء محمداً وواجباً ، ولأجل توكيد الوفاء وترسيخه ، كانوا يضعون رهناً ، قد يكون ثميناً مثل أبناء سادات القبائل ، يقدمونهم رهينة لدى

١ المحبر ( ص ٣٥٢ ) .

٢ المحبر ( ص ٣٥٢ وما بعدها ) .

٣ المحبر ( ص ٣٥٣ وما بعدها ) .

٤ المحبر ( ص ٣٥٤ ) .

الملوك ضماناً لهم في مقابل وفائهم بما تعهدوا للملك وبما عاهدوه عليه من شروط ، وقد يكون شيئاً لا قيمة كبيرة له من الوجهة المادية ، مثل رهن قوس ، أو سهم ، أو التقاط عود من الأرض وإبلاعها رهنًا بالوفاء ، كما مرّ معنا في قصة ( مروان ابن زبناع العبيسي ) مع ( عوف بن عجل الشيباني )<sup>١</sup> ، أو في مقابل إعطاء كلمة بالوفاء ، كما في قصة ( الحارث بن عباد )<sup>٢</sup> ، أو الوفاء بسبب استجارة انسان بقبر ، كما في قصة وفاة ( عمير بن سلمى الحنفي )<sup>٣</sup> .

### العرض :

وعرض الرجل نفسه وبدنه ، وقيل العرض : موضع المدح والذم من الإنسان سواء كان في نفسه أو سلفه أو من يلزمه أمره . وقيل أيضاً : هو جانبه الذي يصونه من نفسه وحسبه وبما يحمي عنه ان يتقص ويثلب . وذكر أيضاً ان العرض : عرض الانسان ، ذم أو مدح<sup>٤</sup> . ويحرص الجاهلي على ألا يمس بسوء . واذا تخرش أحدهم به ، أو شعر ان شخصاً أراد الانتقاص منه . ولو بتلميح أو بإشارة أو بغمز ثار وهاج منافعاً عن نفسه وعرضه ، لأن عرض الانسان أشرف شيء بالنسبة له في هذه الحياة .

ومن العرض صيانة أعراض الناس ، لأن من يتهك عرض غيره ، يتهك الناس عرضه ويعرض نفسه وماله وأهله للهلكة . فقد لا يصبر شخص أهنت كرامته على هذه الإهانة فينتقم من تعرض به شرّ انتقام . ان لم يتمكن هو بنفسه ، ساعده في أخذ حقه أهل عصبته ورجال قبيلته ، حتى يثار لنفسه ممن تعرض لعرضه بسوء .

ونجد في الشعر الجاهلي تبجحاً بالنفس وإشادة في الدفاع عن العرض ، وتهديداً ووعيداً لمن يحاول النيل منه بأي سوء . وهو كلام يحمل حساد المبتجح بنفسه على الردّ

١ المحبر ( ٣٤٩ ) .

٢ المحبر ( ٣٤٨ ) .

٣ المحبر ( ٣٥١ ) .

٤ اللسان ( ١٧١/٣ ) ، ( عرض ) .

عليه وعلى الطعن فيما قاله . وبذلك تتولد خصوصية قد تطول وتكبر وتؤدي الى سقوط قتل كانوا في غنى عنها لولا هذه الحماية الجاهلية القائمة على التفاخر والباهي والزهو والحمق .

### الحرية :

والعربي مجبول على الحرية ، وهو لا يطبق الخضوع لأحد غير قبيلته على ان لا يؤثر ذلك في حريته الشخصية ، وقد أعجب ( هيرودوتس ) وغيره من كتبة اليونان والرومان بحب العرب للحرية ولقاومتهم للاسترقاق ، فذكروا انهم كانوا الشعب الوحيد من بين الشعوب الآسيوية الذي لم يخضع لحكم الفرس ، فلم يتمكن ملوك الفرس من استعبادهم ، وانما اضطروا الى معاملتهم معاملة اصدقاء حلفاء ، فقاموا لهم بمخدمات جليلة سهلت لهم فتح مصر ، ولو كان العرب حرباً على الفرس لما تمكنوا قط من حملتهم على مصر .

والعربي من هذه الناحية شديد التعلق بالحرية ، والاعرابي يشعر ، وهو في الحضر بين سكان القرى او المدن ، انه في سجن لا يطاق ، لكثرة القيود التي تقتضيها عادات المتحضرين ، ويسعى للعودة الى وطنه حيث ينطلق حراً كما يشاء . والقبائل تشعر هنا الشعور نفسه ، فهي تعيش منمنمة بأعظم قسط من الحرية ، لا تضحي بها ، الا لمقتضيات المحافظة على الحياة حيث ترتبط بواجبات التحالف مع القبائل الاخرى للدفاع عن النفس وضمان ضروريات الحياة .

ولما كان لكل شيء حد ونهاية ، غدت هذه الحرية انانية شديدة ، وفردية مطلقة حالت دون تعاون الافراد ، ومنعت من مساعدة القبائل بعضها بعضاً مع وجود خطر اجنبي داهم ، وحالت دون تكون المجتمعات الكبرى وهي الحكومات ، واقتصرت التنظيمات السياسية على القبائل ، وأصبحت العصبة القبلية تعني القومية . وزاد في حدة هذه الانانية القبلية اعتقادهم بالرابطة الدعوية التي تربط الأسر بالمعاشر ، والمعاشر بالقبائل ، وارجاع ذلك الى الانساب فلا تنعصب القبائل الا لتلك القبائل التي تعتقد انها واياها من شجرة واحدة وأصل واحد .

ان الحياة الصحراوية التي طبع اصحابها بطابع الافراط في حب الحرية الفردية ، قد اثرت كثيراً في الحياة السياسية والتفكير السياسي في بلاد العرب ، فاقصرت



الافعال السياسية على افعال القبيلة ، وتراجع الفرد بل الامل والعشيرة تجاه القبيلة ، وأثرت في اشكال الحكومات التي تكونت في الاماكن الخصبة وبين المنحصرين ، فجعلت منها اتحاداً مع قبائل جمعت بينها مصالح متشابهة ومنافع مشتركة . فاذا ما شعرت بزوال مصلحتها او ان من مصلحتها الانفصال عن هذا الاتحاد فلا تتوانى عن تنفيذ رغباتها وتحقيقها بالقوة . ولهذا نجد القبائل تهيج وتثور على الحكومات التي تخضع لها ، وتدين بالولاء لها ، لأسباب نافهة منبعها ومبعثها هذه الانانية الضيقة التي تدفع سادات القبائل الى الانفصال والخروج من عبودية الخضوع لحاكم ، عليهم تقديم واجب الاخلاص والطاعة له . حاكم يرون انه لا يمتاز عنهم بشيء ، بل يرى كل واحد منهم لأنانيته انه اولى منه بالحكم ويتسلم القيادة ، وان من حقه الخروج عن طاعته ان وجد ظروفأ ملائمة منهية للانفصال عنه . فلما وجدت القبائل التي خضعت لحكم ( ملوك كندة ) ضعفاً في الاسرة الكندية الحاكمة ، ثارت عليها ، وقتلت منهم من قتلت ، وطردت من طردت ، وكونت سادات القبائل امارات عديدة ، حلت محل مملكة كندة . ولما كان سادات القبائل يجلبون ضعفاً في العلاقات بين ملوك الحيرة والفرس ، وبين ملوك الفساسنة وبين الروم ، كانوا يسارعون الى الاتصال بالفرس والروم لتنصيبهم مكان ملوك الحيرة وملوك الفساسنة ، لا يرون في هذا العمل اي شين او بأس .

ويصعب في الحقيقة التوفيق بين الفكرة القبلية الضيقة والفكرة القومية التي تسمو فوق القبائل ، فالفكرة القبلية لا تعترف بوجود قومية غير قومية القبيلة ، ولا ترى وجود وطن غير الوطن الذي تنزل فيه القبيلة . فاذا ارتحلت عنه ، وحلت في ارض اخرى اصبحت هذه الارض وطن القبيلة الجديد ، الذي يجب أن يدافع عنه . وأما الأوطان الاخرى ، ومنها وطن القبيلة السابق ، فليست بأوطانها . ومن هنا كان بون شاسع بين هذه الفكرة الوطنية الضيقة ، وبين الفكرة القومية التي تدين بعقيدة الايمان بالقوم اي الجنس الذي هو فوق القبائل والأمكنة ، وبالأوطان العام الذي يشمل كل الارضين التي يستوطنها ذلك الجنس .

وقد جابهت الحكومات العربية في الجاهلية ثم في الاسلام متاعب كثيرة من الروح القبلية العنيفة ، ومن الفردية المتطرفة ، فكانت هذه من اهم عوامل هدم المجتمعات السياسية الكبرى في بلاد العرب ، وكانت من اعنف اعداء القومية العربية ، لا في الجاهلية حسب ، بل في الجاهلية وفي الاسلام كذلك .

وأهم ما يعوز العرب في الجاهلية الشعور بفكرة ( الأمة ) ، التي تسمو فوق القوميات القبلية ، وفوق الاقليميات الضيقة التي هي ايضاً صفحة من صفحات الانانية . والشعور بلزوم الحد من الفردية الجماعة التي لا تعترف بحريات الآخرين ، وبضرورة اطاعة المجتمع في سبيل المصلحة العامة ، واخضاع ارادة الحاكمين لمصلحة حكم الجماعة ، والتحكيد من انانيتهم المفرطة ومن البت في امور الرعية ، وكان الرعية مواد من ماشية ، عليها اطاعة سوط الحاكم وأوامره ، دون ان يكون لها حق في ابداء الرأي . فان غلظة الاستبداد بالرأي تؤدي الى أسوأ العواقب ، غير أن الحرية المفرطة ، أو الانانية الشديدة بتعبير أصبح ، التي كادت تجعل المجتمع فوضى ، ضبطتها من ناحية أخرى قوة كبحت جماعها ، وحلت من حريتها ، وأجبرتها على التقيد بقيود ، وعدم التحرك الا بمحد وحلود . هي سنة وجوب اطاعة أوامر المجتمع ، والاستجابة لنداء الجماعة ، ولأحكام رؤساء الاحياء والبطون والافخاذ ، والصيحات التي تصرخها القبيلة أو فروعها لتنادي ببناء ، ( العصبية ) . والا عدّ الخسارج على نداء الجماعة والمخالف لقرار رؤساء الأسرة او الحي أو القبيلة خارجاً على القانون وعلى العصبية فاستحق بذلك واجب خلعه من عصبية القبيلة له وطرده من قومه . وهو اشد عقاب يفرض على مخالف ما . عقاب : الخلع .

### الخلع :

ويبقى الفرد متمتعاً بعطف قبيلته عليه ، وبحمايتها له ما دام قائماً بواجباته المترتبة عليه ، شاعراً بعظم التبعة . فاذا أجرم ، أو عمل عملاً ينافي شرفه أو شرف قبيلته ، واستمر في غيّه لا يسمع نصائح أهله وعشيرته ، كاسراً اعراف آله وقبيلته ، فقد عصية اهله وقبيلته له ، وهام على وجهه طريقاً يلتبس بمجاورة رجل من عشيرة أو قبيلة اخرى قرية من موطنه او بعيدة عنه . وتكون هذه الفترة من حياة الانسان شرّ فترة في حياته ، ولا يهدأ للطريد بال الا اذا وجد له حليفاً او جاراً يتعهد له بحمايته ويبذل ( العصبية ) له ، وبالدفاع عنه .

ويقال للرجل الذي تغضب عليه قبياته وتحرمه عطفها وعصبيتها له ( الخلع ) ، ويقال ذلك لمن يخلعه اهله ايضاً . وقد يقال له ( الرجل اللعين ) و ( اللعين ) . واللعين هو المطرود ، ولذلك يقال له ( الطريد ) ، الى غيرها من مصطلحات .

وربما خلعوا الرجل من القبيلة ولو كان من صميمها ، ويسقط عن أهله وقبيلته كل واجب يترتب عليهم أو عليها اذا عمل عملاً يستوجب خلعه ، كما تسقط عن القبائل التي قد تتعرض للخليع بشرّ كل تبعة تقع عليها من الاعتداء عليه ، لخلع أهله أو قبيلته له ، وتبرئتهم أو تبرئها منه ، فلا يطالبون بثأر .

ولا بد من اعلان خلع أهل ( الخليع ) أو خلع قبيلته له وتبرئها منه ، ليكون ذلك معلوماً عند افراد قبيلته أو القبائل الاخرى ، فنسقط العصبة عندئذ عن ( الخليع ) عند اعلان قرار الخلع ، والا بقيت في رقبة أولياء امره وقبيلته ، وذلك كأن يعلن الأب في المواضع العامة وفي المواسم انه خلع ابنه ، بأن يقول : الا ، اني قد خلعت ابني هذا ، فان جرّ لم اضمن ، وان جر عليه لم اطلب . او يعلن قومه : انما خلعنا فلاناً ، فلا نأخذ احداً بمجناية نجني عليه ، ولا نؤخذ بمجانياته التي يجنيها .

وقد كان الحج من المواسم المناسبة لاعلان خلع الخلعاء ، وكذلك كانت مواسم الاسواق كسوق عكاظ . فهي مواسم تجمع ، ينادي فيها المنادي بخلع من يراد خلعه . وكان أهل مكة يكلفون منادياً بالطواف بالاحياء ، ينادي بأعلى صوته عن خلع الخليع . وقد يكتبون كتاباً يحفظونه عندهم او يلقونه في محل عام ليقف عليه الناس .<sup>١</sup>

وقد عاش الخلعاء عيشة صعبة ، لا احد يساعدهم أو يؤويهم خشية ان يتزل بهم أذى ، او يترتب على قبول جوارهم تبعة تجاه من يقتص آثارهم طلباً للثأر منهم . ولذلك تكفل الصماليك احياناً وكوتوا عصابات تغزو وتغير وتقطع الطريق . وكان الشاعر ( عروة بن الورد ) وهو منهم يجمع حوله الصماليك والفقراء في حظيرة ويتزو بهم ويرزقهم مما يفتنه ، ولذلك سُمّي ( عروة الصماليك ) .<sup>٢</sup> ذكر أنه كان اذا شكا اليه فتي من فتيان قومه الفقر ، أعطاه فرساً ورجلاً ، وقال له : ان لم تستغن بهما فلا أغناك الله .<sup>٣</sup>

١ الأغانى ( ٥٢/٨ ) .

٢ اللسان ( ٤٥٦/١٠ ) ، ( صملك ) .

٣ النعالي ، ثمار القلوب ( ١٠٣ ) .

والصعلوك الفقير الذي لا مال له .<sup>١</sup> ومن الصعاليك ( السليك بن سلكة ) الشاعر الدماء . وهو من العدائين اللذين ضرب بهم المثل في العلو .<sup>٢</sup> وكان ( حاجز بن عوف بن الحرث ) ، وهو شاعر جاهلي مقل ، احد الصعاليك العدائين . كان يعلو على رجله علواً يسبق به الخيل . وكان يغير على قبائل العرب .<sup>٣</sup> وكان ( قيس بن الخلدانية ) من الشعراء الصعاليك القاتكين النجسان . خلعتة خزاعة بسوق عكاظ ، وأشهدت على نفسها بخلعها اياه ، فلا تحتمل جريرة له ، ولا تطالب بجريرة يجرها احد عليه .<sup>٤</sup>

ومن بقية الصعاليك ( الشفري ) و ( تأبط شرآ ) . غير ان اعرفهم وأشهرهم وحامل لواء الصعلكة فيهم ، هو ( عروة بن الورد ) ، الذي نصب نفسه سيداً على الصعاليك . فكان يجمعهم وبشركتهم فيما يغنمه ويرزقهم من رزقه . ويبدل جهده لمواساتهم . فاجتمع حوله صعاليك ( عيس ) ، وهو منهم واتخذ لهم حظائر آووا اليها ، ولما نمت بـ ( عروة الصعاليك ) . قال اهل الاخبار : انما قبل له عروة الصعاليك مع انه عروة بن الورد ، لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة ، فيرزقهم مما يغنمه .<sup>٥</sup> فعروة لم يكن فقيراً محتاجاً معدماً ، كما يفهم من لفظة ( صعلوك ) . لقد كان في وسعه ان يجمع مالا بما كان يغنمه من غاراته على العرب ، فيكون حسن الحال غنياً . لكنه فضّل الصعلكة على اكتناز المال ، ورجّح اشارك الفقراء فيما يغنمه على جمعه له واستنثاره له وحده ، لأن له مروة تأبى عليه ان ينام شعباناً وجاره فقير جائع . فكان ينشق ما يغنمه على المحتاجين . فهو صاحب مذهب انساني أحسن بالألم ، وأدرك ما أصابه يوم خطمه اهله من شدة وضئك ، فأراد ان يخفف من آلام امثاله ممن خطمهم مجتمعهم لعدم وقوفه على اسباب خروجهم عليه . فصار بذلك نصير الصعاليك . ولقد ذكره ( عبد الملك ابن مروان ) ، فقال : ( ما كنت احب ان احسدأ ولدني من العرب الا

١ اللسان ( ٤٥٥/١٠ ) وما بعدها ، ( صعلك ) .

٢ الاغانى ( ١٨/١٣٣ ) .

٣ الاغانى ( ٤٧/١٢ ) .

٤ الاغانى ( ٢/١٣ ) .

٥ ناح المروس ( ١٥٢/٧ ) ، ( صعلك ) .

عروة بن الورد ( ١ . فعروة صعلوك فلسف الصعلكة ، بأن جعلها مثلاً من مثل الحياة . بينما كانت تنفي قراً مدقماً وجوعاً قتالاً وهياماً على وجه الارض للاستجداء .

وقد كَوّن الصعاليك عصابات تنقلت من مكان الى مكان تسلب المارة وتغير على احياء العرب ، لترزق نفسها ومن يأوي اليها . ٢ انضم اليها الصعاليك من مختلف القبائل . ولكون اكثر الصعاليك من الشبان الطائشين الخارجين على اعراف قومهم ، ومن الذين لا يبالون ولا يخشون احداً ، صاروا قوة خشي منها ، وحسب لها حساب . خاصة وفيها شعراء فحول ، يحسنون الهجاء ويتقنون فن ثلب الاعراض ، وفيها مقاتلون شجعان لا يهابون بالموت ، يفتكون بمن يريدون التملك به . وخافهم الناس وامتنعوا جهد امكانهم من التحرش بهم ومعاداتهم ، ومنهم من قبل جوار الصعاليك وردّ عنهم وأحسن اليهم ، فاستفاد منهم واستفادوا منه .

وقد كان العرب ينفون الخلاء الى اماكن معينة مثل ( حصّوْضى ) ، وهو جبل في الجزيرة العربية كان الناس في الجاهلية ينفون اليه خلعاءها . ٣ وقيل جبل في البحر او جزيرة فيه ، كانت العرب تنفي اليه خلعاءها . ٤

- ١ الأغانى ( ٧٨/٣ ) ، ديوان عروة بن الورد ( ص ١٣٨ وما بعدها ) ، المقد الفريد ( ١٩١/١ ) .
- ٢ الأغانى ( ١١١/١٩ ) .
- ٣ البلدان ( ٢٩٦/٣ ) .
- ٤ ناج المروس ( ٢٠/٥ ) ، ( حض ) .

## الفصل السادس والأربعون

### أنساب القبائل

تحدثت في مواضع متعددة من هذا الكتاب عن تقسيم القبائل العربية المألوف عند الأخباريين . أما الحديث في هذا الفصل ، فهو عن أثر القبائل العربية في الجاهلية المتصلة بالإسلام . وبعبارة أخرى القبائل العربية التي كانت في القرن السادس للميلاد . ويضيق بنا هذا الفصل لو أردنا الكلام على جميع القبائل وبطونها وأفخاذها وعمايرها ، لذلك سأكتفي في هذا الفصل بذكر القبائل الكبرى وبالإشارة إلى بطونها ان كانت مهمة . وفي كتب الأخباريين والمؤلفات المدونة في الأنساب الكفاية لمن طلب المزيد .

والتصنيف المألوف للقبائل هو حاصل عرف جرى عليه النسابون ، ولا نعرف تدويناً لأهل الجاهلية للأنساب ، انما نعرف ان أول تدوين رسمي كان هو التدوين الذي تم في زمن الخليفة الثاني عمر بن الخطاب ، حيث ظهرت الحاجة الى التسجيل ، فسجلت . ولم نصل ويا للأسف سجلات ذلك الديوان الينا ، ولم يصرح أحد من النسابين انه أخذ مادة أنسابه من تلك السجلات . وانما الذي بين أيدينا هو خلاصة وجهة نظر النسابين في أنساب القبائل ، وعلى هذا التقسيم اعتمد المعنيون بهذا الموضوع .

واذا غرضنا الطرف عن التصنيف المتبع في حصر أنساب العرب كلها في أصلين أساسيين قحطان وعدنان ، فاننا نرى القبائل كما يفهم من روايات الأخباريين كتلاً ، ترجع كل كتلة منها نسبها الى جدّ قديم ترعّم ان قبائلها انحدرت من صلبه . وقد تحدثت مراراً عن طبيعة هؤلاء الأجداد .

ومن هذه الكتل التي كانت عند ظهور الإسلام ، كتلة حير ، وكتلة كهلان ، وكتلة قضاة ، وكتلة مضر ، وكتلة ربيعة . وكل كتلة مجموعة قبائل كبيرة ، ترجع في عصبيتها الى تلك الكتلة .

أما حير ، فقد تحدثت عنها سابقاً ، وأشرت الى ورود اسمها لدى بعض الكتبة الكلاسيكيين مثل ( سترابون ) والمؤرخ ( بلينيوس ) وذلك في أثناء كلامه على حملة ( أوليوس غالوس ) حيث عدّها من أشهر القبائل العربية التي كانت في اليمن إذ ذاك <sup>١</sup> ، كما أشرت الى ورود اسمها في نصوص المسند التي يعود تأريخها الى ما بعد الميلاد <sup>٢</sup> ، وهو اسم أرض معينة واسم شعب . أما الذي نفهمه من الأخباريين ، فهو ان حير اسم واسع يشمل قبائل قحطان عند ظهور الاسلام <sup>٣</sup> . وقد يكون مرد ذلك الى ظهور هذه القبيلة في هذا الزمن وبرزها في هذا العهد في اليمن ، فانتمى اليها كثير من القبائل على العادة الجارية في الانتهاء الى المشاهير .

ويرجع التسابون نسب حير الى حير بن سبأ الأكبر بن يشجب بن يعرب ، ويقولون ان اسمه ( المرنج ) <sup>٤</sup> ( المرنجج ) \* ، وهو في نظرهم والد جملة

١ Pliny, VI, 161

٢ تاريخ العرب قبل الاسلام ( ١٣٧/٣ ) \*

٣ Rubin, Ancient West Arabian, P. 42

٤ منتخبات ( ص ٢٨ ، ٧٠ ) ، المبرد ، نسب عدنان وقحطان ( ص ١٨ ) ، ( المرفع )

شرح فضيلة ابن عبلون ( ص ٨٤ ) \*

٥ ( والمرنجج ، اسم حمير بن سبأ \* قاله السهيلي في الروض وابن هشام وابن اسحاق في مثيرهما ) ، تاج العروس ( ٧٣/٢ ) ، لسان العرب ( ١٤٧/٣ ) ، ( وحمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، ابو قبيلة \* وذكر ابن الكلبي انه كان نلبس حلالا حمرا \* وليس ذلك بقوى \* قال الجوهري : ومنهم كانت الملوك في الدهر الاول \* واسم حمير المرنجج \* قال الهمداني : حمير فسي قحطان ثلاثة : الأكبر والأصغر والأدنى \* فالأدنى : حمير بن الفوث بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سعد بن زُرعة \* وهو حمير الأصغر بن سبأ الأصغر بن كعب بن سهل بن زيد بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن واسل بن الفوث بن حنظل بن قطن بن عريب بن زهير بن آين بن الحبيش بن المرنجج وهو حمير الأكبر بن سبأ الأكبر بن يشجب ) ، تاج العروس ( ١٥٨/٣ ) ، ( وزرعة هو الأصغر ) ، الاشتقاق ( ص ٣١١ ، ساشية ) \*

أولاد ، جعلهم بعضهم تسعة ، هم : الحميسع ، ومالك ، وزيد ، وعريب ،  
ووائل و ( مشروح ) مسروح<sup>١</sup> ، ومعد يكرب ، وأوس ، ومرة<sup>٢</sup> . وجعلهم  
بعض آخر أقل من ذلك ، أو أكثر عدداً<sup>٣</sup> .

وهم أنفسهم أجداد قبائل حير . ومن نسل هؤلاء : بنو مرة ، وهم في  
حضر موت ، والأماوك ، وبنو خيران ، وذو رعين ، وبنو هوزن ، والأوزاع<sup>٤</sup> ،  
وبنو شعبان<sup>٥</sup> ، وبنو عبد شمس ، وبنو شربع ، وزيد الجمهور . وبنو الصوار ،  
وأكثر قبائل حير منهم . وقد كان الملك فيهم وبقي الى مبعث الرسول . ومنهم  
الحارث الرائي الذي غزا - على زعم الأخباريين - الأعاجم والروم . وعرف  
بـ ( ملك الأملاك ) ، وحملت اليه الهدايا من أرض الصين وبلاد الترك والهند ،  
وملك الأرض بأسرها ، وأدت اليه جميع الناس الخراج<sup>٦</sup> . وقد جعلوا مسدة  
حكمه خساً وعشرين ومئة سنة ، وهي مدة لا أدري كيف اكفى بها أصحاب  
الأخبار الذين اعتادوا منع العمر الطويل للملك هم أقل شأنًا ودرجة بكثير من  
هذا الملك المظفر السعيد .

ويظهر لنا من تدقيق منازل القبائل والبطون المنسوبة الى حير ، انها كانت  
في العربية الجنوبية ، وانها بقيت في مواضعها على الغالب في الاسلام . بينما نجد  
قبائل ( كهلان ) وبطونها ، وهي فرع سبأ الثاني وقد سكنت في مواضع بعيدة  
عن اليمن . وهي قبائل ضخمة . أضخم من قبائل حير . ثم انها كانت تتكلم بلهجة  
قرية من لهجة القرآن الكريم في الاسلام . أما بطون حير ، فقد كانت تتكلم  
بلغة ركيكة رديئة غير فصيحة بعيدة عن العربية على حدّ تعبير الأخباريين ،  
ويظهر ان هذا التباين كان عاملاً مهماً في تمييز حير عن غيرها وفي حشر البطون  
في جلد حير . فن حافظ على لهجته القديمة ، وبقي يستعملها ، عدّ في هذا

- ١ ( مسروح ) ابن حزم : حميرة ( ص ٤٠٦ ) ( تحقيق ليفي بروفنسال ) .
- ٢ ابن خلدون ( ٢٤٢/٢ وما بعدها ) ( والهميسع أحد قبيلي حمير ، وهما الهميسع  
ومالك ابن حمير الأكبر ) . منتخبات ( ص ١١٠ ) .
- ٣ سبائك الذهب ، ( ص ١٨ ) .
- ٤ ابن حزم ( ص ٤٠٦ وما بعدها ) ، ابن خلدون ( ٢٤٢/٢ وما بعدها ) .
- ٥ خلاصة الكلام ( ص ٥٢ ) ، مسخّات ( ص ٥٦ ) . سبائك الذهب ، ( ص ١٨ ) .
- ٦ طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب ( ص ٤٣ وما بعدها ) .



الجنم . ولم يحافظ على هذه اللهجات الا الذين بقوا في أماكنهم وفي مواضعهم ، ولم يختلطوا بالقبائل الأخرى التي تأثرت لهجتها بلهجة القرآن الكريم .

وحمير عند الأخباريين أبو الملوك التابعة والادواء والأقيال ، وهو شقيق كهلان أبي الملوك من الأزد من بني جفنة ومن نهم<sup>١</sup> . ويلاحظ أنهم قد حصروا حكم اليمن والقبائل القحطانية القيمة بها في حمير ، على حين جعلوا الملك على 'عرب الشام وعرب العراق ويثرب في أيدي المنتسبين الى كهلان ، أي أنهم خصوا الحكم في خارج اليمن بأيدي إحوة حمير ، فوزعوا الملك في اليمن وفي خارجها بين الأخوين . وحمير في عرفهم هو الابن الأكبر لسبأ ، فلعل هذا الكبر هو الذي شفع له ان يكون الوارث لليمن ، والحاكم على قبائل قحطان وعدنان فيها . وأخذ مكانة الأب بعد موته والجلوس على عرشه ، ميزة لا ينالها الا الابن البكر ، وقد ملك حمير بعد أبيه على حد قولهم أكثر من مئة عام<sup>٢</sup> .

ويذكر قوم من الأخباريين ان حكم حمير كان للملوك منها ، ثم للأقيال . والقيال هو الذي يخلف الملك في مجلسه ، فيجلس في مكانه ، ويحكم فلا يرد حكمه . ومن هؤلاء الأقيال على زعمهم الثمانية ، ( وهم ثمانية رجال كانوا من حمير ، وكانوا ملوكاً على قومهم ، وهم من تحت أيدي ملوك حمير ، وأولادهم قبائل من حمير ، ويسمون الثمانية . وكان من شأنهم لا يتملك ملك من حمير الا بإرادتهم ، وان اجتمعوا على عزله عزله . وهم : يزن ، وسحر ، وثعلبان الأكبر ، ومرة ذو عثكلان . هؤلاء من أولاد سبأ الأصغر . ومقار بن مالك من أولاد حمير الأصغر ، وعلقمة ذو جلدن ، وذو صرواح )<sup>٣</sup> .

١ طرفة الأصحاب ( ص ٤٣ ) .

٢ المصدر نفسه .

٣ طرفة الأصحاب ( ص ٤٨ وما بعدها ) ، ( ثمانية أملاك من ولد حمير الأصغر بن سبأ الأصغر يسمون الثمانية ، جعلوا ذلك اسماً علماً لهم للفرق بينه وبين ثمانية العدد النكرة . قال رجل من السبيك بن أسلم بن يذكر بن عذرة بن أسد بن ربيعة بن نزار ، لرجل من بني يربوع :

كانك من ثمانية الملوك	تقول علي بالأصحاب حتى
وذي جلدن بني القيل الليك	من آل مرثد أو ذي خليل
ومن ذي حزفر عالي السموك	وذي صرواح أو ذي ثعلبان
وذي العلماء والجد المتيك .	ومن ذي عثكلان وذي مقار

ويلي الأقبال في الحكم الأذواء ، وهم كثيرون منهم : ذو فيفان ، وذو يهر ، وذو يزن ، وذو أصبح ، وذو الشعين ، وذو حوال ، وذو مناخ ، وذو يحضب ، وذو قينان <sup>١</sup> .

ولما أعاد ( عمر بن يوسف بن رسول ) مؤلف كتاب ( طرقة الأصحاب في معرفة الأنساب ) المتوفى سنة ست وتسعين وثمانمائة ، وهو نفسه ملك من ملوك اليمن ، الحديث عن الثامنة ، ذكر أنهم ثمانية أقبال استقاموا بعد سيف بن ذي يزن ، وهم : آل ذي مناخ ، وآل ذي يزن ، وآل ذي خليل ، وآل ذي مقار ، وآل ذي عثكلان ، وآل ذي ثعلبان ، وآل ذي معامر ، وآل ذي جدن . وأعظمهم آل ذي يزن لخزولة أسعد الكامل <sup>٢</sup> . وهكذا نجد يرجع تاريخ ظهورهم الى ما بعد أيام سيف بن ذي يزن ، ثم يرجعها الى ما قبل ذلك ، ويغير في الأسماء ويبدل . ولكن علينا ان نعلم ان الأخباريين لا يعرفون التواريخ على وجه صحيح مضبوط ، ثم أنهم يخلقون من الرجل جملة رجال ، فخلقوا من أبرهة مثلاً ، وقد عرفنا زمانه ، جملة أبرهات ، وزرّعوا أيامها في أزمان تبدأ عندهم قبل أيام سليمان بن داوود وتنتهي بأبرهة الحقيقي حاكم اليمن بعد الميلاد . فلا غرابة إن ذكروا أكثر من سيف بن ذي يزن ورجعوا بتاريخ أيامه الى الوراء .

وكثير من أسماء البطون والقبائل التي يرجع النسابون نسبها الى حمير ، هي أسماء وردت في نصوص المسند ، ومنها أسماء قبائل وبطون حقاً ، ولكنها ليست بالطبع على الشكل الذي يراه الأخباريون ، ولا من حمير بالضرورة . هي أسماء أقوام ولكنها خالية من الآباء والأجداد . أما الآباء والأجداد ، فهي من مولدات

وآداب الفخسار بلا شريك

فما سبب الملوك الى المتيك  
بصلق شهادتي لهم الوكي  
وعالي مفخر صعب السلوك  
لهم كانت ردافات الملوك

— اولئك خير املاك البرايا  
فاجابه اليربوعي :

— معاخرني بقوم لست منهم  
شهدت بما شهدت به فابلغ  
— ولكن لي عليك قديم مجد  
ببروع وغلب من بنييه

مسحبات ( ص ١٦ ) .

١ طرقة الأصحاب ( ص ٥٠ وما بعدها ) .

٢ طرقة الأصحاب ( ص ٥٥ ) .

المُتأخِرِينَ مِنْهُمْ ، وأغلب ظني أنها من المُستحدثات التي ظهرت في الجاهلية المتصلة بالإسلام وفي الإسلام . وقد ذكر الأخباريون أسماء عدد كبير من البطون والقبائل المنتسبة إلى حمير ، كان لها شأن كبير في تاريخ اليمن في الإسلام . أما في خارجها ، فقد أعطى الأخباريون الأدواء الكبرى لأبناء كهلان .

وأما ( قضاة ) فلنساين في أصلها آراء ، منهم من أرجع نسبها إلى حمير ، فجعل نسبها قضاة بن مالك بن عمرو بن مُرّة بن زيد بن حمير<sup>١</sup> . ومنهم من نسبها إلى معدّ ، فجعل قضاة الابن البكر لمعدّ<sup>٢</sup> ، ومنهم من صيرها جنماً مستقلاً مثل جندم قحطان وعدنان . ومرد هذا الاختلاف إلى عوامل سياسية أثرت تأثيراً كبيراً في تصنيف الأنساب ، ولا سيما في أيام معاوية وابنه يزيد اللذين بدلّا أموالاً جسيمة لرؤساء قضاة في سيل حملهم على الان্তفاء من اليمن والانتساب إلى معدّ ، لكونها قوة كبيرة في بلاد الشام في ذلك العهد ، ولا سيما أن منهم بني كلب ، فذكر أن رعاءها واقفوا تجاه هذه المغريات على الانتساب إلى معدّ ، غير أن الأكرية رفضت ذلك ، وأبت إلا الانتساب إلى قحطان<sup>٣</sup> . ويرى بعض النساين والمُستشرقين أن انتساب قضاة إلى يمن غير قديم<sup>٤</sup> . ( قال أبو جعفر بن حبيب النسابة : لم تزل قضاة في الجاهلية والإسلام ، تعرف بمعدّ حتى كانت الفتنة بالشام بين كلب وقيس عيلان أيام مروان بن الحكم . فالت كلب يومئذ إلى اليمن ، فانتصت إلى حمير ، استظهاراً منهم بهم إلى قيس . وذكر ابن الأثير في الأنساب هذا الاختلاف ، ثم قال : ولعلنا قال محمد بن سلام البصري النسابة لما سئل : أنزاع أكثر أم انيمن ؟ فقال : إن تعددت قضاة ،

- ١ منجبات ( ص ٨٧ ) ، ابن خلدون ( ٢٤٧/٢ ) ، المبرد ( ص ٢٣ ) ، ابن حزم : جمهرة ( ص ٤١١ وما بعدها ) ، عمرو بن مالك بن حمير ، القاموس ( ٦٩/٣ ) ، الاشتقاق ( ص ٣١٣ ) ، خلاصة الكلام ، ( ص ٤٩ ) ، سبائك الذهب ( ص ١٩ ، ٢٣ ) .
- ٢ ابن عبد البر : الانباه على فرائد الرواة ( ص ٥٩ ، ١٢١ ) ، ( ونزعم نسب مضر ، أنه قضاة من معد بن عدنان ، والصواب هو الأول ) ما ج العروس ( ٤٧٠/٥ ) ، اللسان ( ١٤٧/١٠ ) .
- ٣ منجبات ( ص ٨٧ ) ، وبعد القصة في شكل آخر في كتاب : الانباه على فرائد الرواة لابن عبد البر ( ص ٦٠ وما بعدها ) . ولكنها لا تغفل العامل السياسي في هذا الباب . الجاحظ : كتاب الحيوان ( ١٠٧/٤ ) ، الأغاني ( ٧٧/٧ ) وما بعدها .

فتزار أكثر ، وإن تيمنت ، فاليمين <sup>١</sup> . والظاهر ان اختلاط قبائل قضاة بقبائل قحطان وبقبائل عدنان هو الذي أحدث هذا الارتباك بين أهل الأنساب ، فجعلهم ينسبون تارة الى قحطان ، وأخرى الى عدنان . تضاف الى ذلك العوامل السياسية التي يفضل عن ادراكها أهل الأخبار .

ولا استبعد كون قضاة كتلة من القبائل كانت قائمة بنفسها قبل الاسلام . ربما كانت حلفاً كبيراً في الأصل ، ثم تجزأت وتشتت ، فالتحق قسم منها بمعد ، وقسم منها باليمن .

وقد صرح بعض النسابين المعروفين ان العرب ثلاث جرائم : نزار ، واليمن وقضاة <sup>٢</sup> . فجعل قضاة جزءاً قائماً بذاته مما يشير الى أهميتها قبل الاسلام وفي الاسلام ، خاصة اذا ما تذكرنا مكانة القبائل المتمية اليها وأثرها الكبير في السياسة في الجاهلية وبعدها . ولما للنسب من أثر خطير في الميزان السياسي لذلك العهد ، خاصة في أيام معاوية وفي دور الفتن التي وقعت في صدر دولة الأمويين ، ولتقل هذه الكتلة ، كان من المهم لمعاوية اجتذابها اليه ، وضمها الى معد وهو منها ، لتقوية هذا الحزب .

وكان قضاة جد القضاعيين الأكبر على رواية أهل الاخبار ، مثل سائر أبناء سبأ ، مقبلاً في اليمن أرض آبائهم وأجدادهم . ولكنه تشاجر مع وائل بن حدير ، وتحاصم معه وأثر الهجرة الى الشحر ، فذهب اليها ، وأقام في هذه الأرض مع ابنائه ، وصار ملكاً عليها الى ان توفي بها ، فقبّر هناك . فصار الملك لابنته ( الحاف ) ( الحافي ) <sup>٣</sup> ، وهو في زعم الاخباريين والد ثلاثة أولاد ، هم : عمرو ، وعمران ، وأسلم . ومن نسل هؤلاء تفرعت قبائل قضاة <sup>٤</sup> . وأما أهمهم ، فبنت غافق بن الشاهد بن عك \* . فكان من صلب عمرو : حيدان :

١ تاج العروس (٥/٤٧٠) \*

٢ الانباه (ص ٦٣) \*

٣ ( والحافي بن قضاة والد عمران ، معروف ) تاج العروس (١٠/٩٤) \*

٤ ابن حثلون (٢/٢٤٧) ، طرفة الأصحاب (ص ٥٦) ، سبائك الذهب (ص ٢٣) ، ( ولد الحاف رجلين : عمران بن الحاف ، وعمرو بن الحاف \* هذا ما لم يختلف فيه ) ، الانباه (ص ١٢١) \*

٥ ابن حزم ، جمهرة (ص ٤١٢) \*

وبلي ، وبهراء . وكان من عمران ابنه حلوان <sup>١</sup> ، وأمه ضرية بنت ربيعة بن نزار بن معد . فولد حلوان : تغلب ، وريان <sup>٢</sup> ، ومزاحا وعمرا وهو سليح ، وعابداً وعائذاً وقد دخلوا في غسان ، وتزيد وقد دخل نسله في تنوخ <sup>٣</sup> . وكان من نسل أسلم : سعد هذيم ، وجهينة <sup>٤</sup> ، ونهد <sup>٥</sup> .

وجعل من رجعت نسب قضاة الى معد ، الارض التي أقام فيها قضاة وأبنائه

١ ( وحلوان بالضم بن عمران بن الحاف بن قضاة ) القاموس (٣١٩/٤) ، ( وحلوان ابن عمران بن الحاف بن قضاة من ديرة الصحابيون . وهو باني حلوان بالعراق ) ، تاج العروس (٩٦/١٠) .

٢ ( وريان ، ككتاب ، اسم شخص من جرم . وليس في العرب ريان بالراء غيره ومن سواه بالزاي قلت : الذي صرح به أئمة النسب : انه ريان ، كشداد . وهو : ابن حلوان . وهو والد جرم من قضاة . ينسب اليه حماته من الصحابة وغيرهم . وهكذا ضبطه الحافظ الذهبي وابن حجر وابن الجواني النسابة . وقوله : اسم شخص من جرم غلط أيضاً . فنامل ) ، نأج العروس (٣١١/٩) ، القاموس (٢٢٦/٤) .

٣ الاشتقاق (ص ٣١٤) ، ابن حزم ، جمهرة (٤٢١) ، ( وتزيد بن حلوان بن عمران ابن الحاف بن قضاة . حكمنا بالكتابة العوفية . وفي نسخنا بالفوفية والنحبة . أبو قبيلة . ومنه البرود التزيدية . وقال علقمة :

رد القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات مسكوما

وهي برود ، فيها خطوط حمراء . يشبه بها طرائق الدم . قال أبو ذؤيب :

يعثرون في حد الضبابة كأنما كسيت برود بنسي تزيد الأذرع

قال أبو سعيد السكري : العامة تقول بني تزيد . ولم اسمعها . حكمنا قال شمعنا . فيل وصوابه تزيد بن حيدان كما نبه عليه العسكري في التصحيح في لحن الخاصة . وفي كتاب الايناس للوزير المغربي في قضاة : تزيد بن حلوان . وفي الانصار : تزيد بن جشم بن الخزرج بن حارثة . وصائر العرب غير هذين قبائلاً المنقوطة من أشفل . وقال التمهيد في الروض . ان في بني سلمى من الأنصار شاردة بن يزيد بن جشم بالفوقية . ولا يعرف في العرب الا هذا وتزيد بن الحاف ابن قضاة . وهم الذين نسب اليهم النساب التزيدية ) ، نأج العروس (٣١٨/٢) .

٤ ابن خلصون (٢٤٧/٢) ، ( وجهينة : قبيلة من قضاة . وهو ابن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة . وقضاة من ريف العراق . وبسبب نزول وجهينة في الحجاز قرب المدينة ، مذكور في الروض . ) تاج العروس (١٦٩/٩) .

٥ ابن حزم ، جمهرة (٤١٥) ، ( ونهد ) ، قبيلة باليمن . وهم : بنو نهد بن زيد بن ليث بن أسلم بن الحاف بن قضاة ، وفي همدان : نهد بن مرهبة بن دعام بن مالك ابن معاوية بن صعب ) ، نأج العروس (٥١٩/٢) ، ( وفي قضاة سعد هذيم ) ، نأج العروس (٣٧٧/٢) .

جُدَّة وما دونها الى متهى ذات عرق ، الى حيز الحرم ، من السهل والجبل .  
وبجُدَّة ولد جُدَّة بن جرم بن ربان بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة  
وبها سُمِّي على قول أصحاب الأخبار<sup>١</sup> .

أما حيدان<sup>٢</sup> ، فتنسب الى حيدان بن عمرو بن الحاف ، والد مهرة في نظر  
النسابين<sup>٣</sup> ، فهو جدّ قبيلة عربية جنوبية على هذا الرأي<sup>٤</sup> ، وما زال اسم مهرة  
معروفاً حتى الآن . ولمهرة لغة خاصة ، غني بلداستها المستشرقون . وهم من  
القبائل العربية القديمة التي ورد ذكرها في مؤلفات ( الكلاسيكيين )<sup>٥</sup> . وقد علل  
بعض العلماء القدماء بعد لغة مهرة عن العربية بقوله : ( مهرة انقطعوا بالشَّحر ،  
فبقيت لثمتهم الأولى الحميرية لهم ، يتكلمون بها الى هذا اليوم )<sup>٦</sup> . وذكر ابن  
حزم لحيدان أولاداً آخرين ، هم يزيد ، وعريب ، وعربد ، وجنادة<sup>٧</sup> .

ويظهر من روايات النسابين ان بطون حيدان لم تكن كثيرة ، وان مواطنها  
لم تتجاوز العربية الجنوبية ، وانها كانت تتكلم بلهجات العربية الجنوبية القديمة ،  
وحافظت عليها في الاسلام . فهي مثل بطون حمير ، تختلف في لهجتها عن القبائل  
الأخرى التي تكلمت بلهجة مقاربة من اللهجة العربية الفصحى . إذن<sup>٨</sup> فما الرابط  
الذي جعل النسابين يرجعون نسب قبائل حيدان الى قضاعة مع هذا الاختلاف  
البن في اللهجات ؟ ومع سكانها في محل قاصٍ ناءٍ عند الساحل الجنوبي للجزيرة ؟

- ١ البكري (١٧/١) ، (وبجُدَّة ولد جُدَّة بن جرم بن ربان بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ، فسمي جدُّه باسم الموضع) البلدان (٦٧/٣ وما بعدها) .
- ٢ (وينو حيدان . قال ابن الكلبي : هو أبو مهرة بن حيدان) ، تاج العروس (٣٤٢/٢) .  
(وحيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاعة ، أبو مهرة بن حيدان) ، منتخبات (ص ٣٠) .
- ٣ منتخبات (ص ٣٠) ، ابن خلدون (٢٤٧/٢) . القاموس (١٣٧/٢) ، (ومهرة بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاعة بالفتح ، أبو قبيلة . وهم حي عظيم واليها يرجع كل مهري) تاج العروس (٥٥١/٣) .
- ٤ منتخبات (ص ١٠٠) .
- ٥ Ency., III, P. 138
- ٦ الاشتقاق (٣٢٣) .
- ٧ جمهرة (ص ٤١٢) .

اللهم إلا ان تكون كل فروع قضاة على هذا الطراز من اللهجات ، وهذا أمر لم يتحدث عنه الأخباريون ولم يعرفوه .

وأما بلي<sup>١</sup> ، فقد كانت مواطنهم عند ظهور الاسلام على مقربة من بناء بين مواطن جينة وجندام ، أي في المنطقة التي كانت لثمود في جغرافية ( بطليموس ) . ومن بلي<sup>٢</sup> ، بنو فرآن<sup>٣</sup> وهي<sup>٤</sup> .

ولم يذكر الأخباريون بطوناً ضخمة عديدة لبهراء<sup>٥</sup> ، ويظهر انها لم تكن من القبائل الكثيرة العدد . ومن بطونها : قاسط ، وعبدل ، وأهود ( أهوذ ) ، ومبشر ، وبنو هنب بن الثمين<sup>٦</sup> ، وبنو فائش ( بنو قاس ) ، وشيب ابني دريم ، ومطروود ، وثمامة ، وعكرمة ، وثعلبة ، ودهر ، وسعد<sup>٧</sup> .

وأما عمران بن الحاف ( الحافي ) ، فولد حلوان ، وقد ولد هذا جملة أولاد هم : تغلب ، وربان وهو علاف ، ومزاح ، وعمر ، وهو سليح<sup>٨</sup> ،

١ ( بلي . فبعل ) ، بلي قبيلة من اليمن من قضاة والنسبة اليهم بلوى . وهم ولد بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاة . قال المسلم بن فرط البلوي :  
ألم ير أن الحى كانوا يقطعه  
يمارت اذ كانوا سطونها معا  
بلى وبهراء وحولان إخوة  
لعمر بن حاف فرع من عد نرعا  
منتخبات (ص ٩) .

٢ الاشتقاق (ص ٣٢٢) ، القاموس (٢٥٥/٤) .

٣ ابن حزم ، الجمهرة (ص ٤٠١٣) .

٤ ( بهراء : قبيلة من اليمن ، وهم ولد بهراء بن عمرو بن الحاف بن قضاة ، والنسبة اليهم بهرائي بنون على غير قياس ) منتخبات (ص ١٠) .

٥ ابن حزم . حمرة (ص ٤١٢ وما بعدها) ، (وعب اسم رجل . وهو أبو فبيلة . وهو هنب بن أقصى بن دعي بن جدلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد . وهو أخو عبد العيس وأبو عمرو وقاسط . قاله ابن فتيبة . ولا عجب في تفسير المصنف . كما دونه شيخنا . وقبيلة أخرى ، يعرف بهنب بن الفين بن أهوذ بن بهراء بن عمرو بن الحافي بن قضاة . ذكره الصاعاني . تاج العروس (٥١٨/١) .

٦ ( بنو فائش ) ، Wustenfeld Genea., Tab. 2 ( بنو قاس ) هكذا ضبطه لبلي بروفنسفال وهو خطأ ، ابن حزم (ص ٤١٣) .

٧ ( سليح كجريح ) ، قبيلة باليمن . هو سليح بن حلوان بن عمرو بن الحاف بن قضاة قلت : واسمه عمرو . وهو أبو فبيلة . وإخوته أربع قبائل : تغلب العلبياء ، وغشم (عتم) ، وربان ، وزند بني حلوان بن عمرو ، تاج العروس (١٦٥/٢) ، سبائك الذهب (ص ٢٣) .

وعابد ، وعائد ، وهم أجداد قبائل ، كما ذكرت ذلك آتفاً .

ومن بني سليج<sup>١</sup> : حاطة<sup>٢</sup> ، وهم ضجعم بن سعد بن سليج ، وهم الضجاعة الذين ملكوا بالشأم قبل غسان . وبنو سليج هم أسلاف الغساسنة كذلك ، وهم في نظر النسابين أبناء : سليج بن حلوان بن عمران بن الحاف<sup>٣</sup> . ونسبت الى سليج بطون أخرى منها : أشجع وعمر والأبصر والعبيد<sup>٤</sup> .

ومن نسل ( ربان ) ( زيان )<sup>٥</sup> ، قبيلة ( جرم ) ، ومن ولد جرم : قدامة ، وملككان ، وفاجية ، وجدة<sup>٦</sup> . ومن جرم كان ( عصام ) حاجب النعمان<sup>٧</sup> . ومن بطون جرم الأخرى : بنو راسب ، وبنو شمع<sup>٨</sup> .

أما تغلب بن حلوان ، فولد وبرة ، وولد وبرة أسد<sup>٩</sup> ، والنمر وكلباً . وهي قبائل ضخمة ، والبرك ، والثعلب ، وهما بطنان ضخمان<sup>٩</sup> . وولد أسد ، تيم الله وشيع اللات . فولد تيم الله بن أسد : فهم ، وهم من تنوخ ، وقسم ، وهم بالجزيرة ، حلفاء لبني تغلب ، ومن فهم : مالك بن زهير بن عمرو بن فهم ابن تيم الله بن أسد بن وبرة . وعليه تنحنت تنوخ وعلى عم<sup>١٠</sup> أبيه مالك بن فهم ، فتتوخ على ثلاثة أبطن : بطن اسمه فهم ، وهم هؤلاء . وبطن اسمه نزار ، وهم

- ١ ( وعمر ، وهو سليم ) ، ( هؤلاء بنو سليم ، وهو عمرو بن حلوان ) ، ابن حزم : جمهرة ( ص ٤٢١ ) ، ( تحقيق ليفي بروفنسال ) ، ( بنو سليم ) ، هكذا صيبت ( ليفي بروفنسال ) الاسم ، وهو خطأ ، وصوابه : سليج ، سبائك الذهب ( ص ٢٣ ) ، راجع كيب الأنساب الأخرى ، Wustenfled Genea., Tab. 2
- ٢ جمهرة ( ص ٤٢١ )
- ٣ الانبلاء ( ص ١٢٣ )
- ٤ سبائك الذهب ( ص ٢٤ )
- ٥ الانبلاء ( ص ١٢١ ) ، منسجبات ( ص ٢٠ ) ، الاشئقاف ( ٣١٤ ، ٣١٨ ) ، ( جرم بن زيان ) ، تاج العروس ( ٢٢٦/٨ ) ، اللسان ( ٣٦٢/١٤ ) - راجع ملاحظة رقم (٣) من صفحة ٢٤٠ من كتابي . تاريخ العرب قبل الاسلام
- ٦ ابن حزم . الجمهرة ( ٤٢١ )
- ٧ الاشئقاف ( ص ٣١٨ ) ، ابن خلوي ( ٣٤٧/٢ ) ، ( وجرم بن زيان بن حلوان بن عمران ابن الحاف ، بطن في فضاغة ) ، تاج العروس ( ٢٢٦/٨ ) ، ( وجرم بطنان : بطن في فضاغة . وهو جرم بن زيان ، والآخر في طيء ) ، اللسان ( ٣٦٢/٤ )
- ٨ ابن حزم . الجمهرة ( ص ٤٢٢ )
- ٩ ابن حزم : الجمهرة ( ص ٤٢٣ ) وما بعدها ، سبائك الذهب ( ص ٢٤ )



لوث ، ليس نزار لهم بوالد ولا أم . ولكنهم من بطون قضاعة كلها ، من بني العجلان بن الثعلب ، ومن بني نيم الله بن أسد بن وبرة ، ومن غيرهم ؛ ويطن ثالث يقال له الأحلاف ، وهم من جميع القبائل كلها ، ومن كتلة ونحسم وجنام وعبد القيس <sup>١</sup> .

ومن نسل شيع اللات : بنو القين . وهو النعمان بن جسر بن شيع اللات بن أسد بن وبرة <sup>٢</sup> . ومن بطون بني القين ، جشم ( جسم ) <sup>٣</sup> ، وزعبرعة ، وأنس ، وثعلبة ، وغالج ، وبنو مالك بن كعب بن القين . وكعب وكتانة ، ومالك ومعاوية . ويطون أخرى ذكرها ( وستفيلد ) <sup>٤</sup> . وكان القين جمع عظيم وثروة في أكتاف الشام ، فكانوا يناهضون كلب بن وبرة ، ثم ضعف أمرهم ووهن حتى ما يكاد أن يعرفوا <sup>٥</sup> .

ومن نسل النمر بن وبرة بن تغلب : التيم، وجعثة ، ووائل وهو خُشيتين ، وقتبة ، وغاضرة ، و ( عاينة ) عاتية ، ويطون أخرى دخلت في قبائل عديدة ، فعدت منها <sup>٦</sup> ، مما يدل على أنها لم تكن ذات عدة وعدد ، لذلك كان لا بد

١ ابن حرم : الجمهرة (ص ٤٢٣) .

٢ ابن حرم ، الجمهرة (ص ٤٢٤) . (القين هذا الذي نسبوا اليه اسمه : النعمان بن شيع الله بن أسد بن وبرة بن تغلب ؟ (تغلب) بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة . وقال ابن الكلبي : النعمان حضنه عبد يقال له العين ، فغلب عليه . وهم ابن التين . فعال : بنو القين قبيلة من تميم ) ، تاج العروس (٩/٣١٦) . (شيع الله) هكذا ضبطه (ليفي بروفنسال) ، والأصح (شيع اللات) الانباه (ص ١٢٣) (بنو العين بن جسر بن شيع اللات بن أسد بن وبرة) ، (العين بن جسر) ، الاشتقاق (ص ٣١٧) .

٣ (جشم) هكذا حققه (ليفي بروفنسال) ، جمهرة (ص ٤٢٤) ، والصحيح (جشم) ، Wustenfled Genea., Tab. 2

٤ الانباه (ص ١٢١) .

٥ ابن حزم ، جمهرة (ص ٤٢٤) ، (وخشيتين بن النمر بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن قضاعة) واسمه وائل بن النمر ، تاج العروس (٩/١٩١) ، (وفي قضاعة تيم بن النمر بن وبرة . منهم الأفلح الشاعر العارم) ، تاج العروس (٨/٤١١) ، (وجعثة بالضم ، اسم . وقال أبو نصر : حي من هذيل ، أو حي من أزد السراة . قاله الأزهري . وفي شرح الديوان من أزد شنوءة أو من اليمن) ، تاج العروس (٨/٢٣٠) .

لها من الدخول في القبائل الأخرى والاندماج فيها ، لحماية نفسها من تعديات القبائل والبطون القوية عليها .

وكلب من قبائل قضاة الشهيرة . وتنسب إلى هذه المجموعة : تغلب بن حلوان فجدها في عرف النسابين كلب بن وبرة بن تغلب<sup>١</sup> بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة . وكانوا يتزلون في الجاهلية دومة الجندل وتبوك وأطراف الشام .<sup>٢</sup> وقد كانت لهم لهجة خاصة لم يستعملها أحد من الشعراء الجاهليين .<sup>٣</sup> ولعل ذلك بسبب اتصال هذه القبيلة بالنبط ، أي ببقية بني أرم وبغيرهم ممن لم تكن لهم لهجة عربية نقية ، فتأثرت لهجتها بهذا الاختلاط .

واشتهر من رجال هذه القبيلة زهير بن جناب ، وهو ممن يدخله الأخباريون في المعمرين الجاهليين .<sup>٤</sup> وجعلوا عمره أربع مئة وعشرين سنة ، ونسبوا إليه مثنى وقعة ، وجعلوه سيد قومه وخطيبهم وشاعرهم ووافدهم إلى الملوك وطببهم وكاهنهم وفارسهم ، ونسبوا إليه الأمثال والشعر ، وذكروا أن من شعره قوله :

ونادمت الملوك من آل عمرو ويعلمهم بني ماء السماء \*

وأنه قاله وقد بلغ من العمر مثنى عام ، فجعلوه بذلك معاصراً للمناذرة ملوك الحيرة ، فيكون على قولهم هذا قد عاش طويلاً في الإسلام . وقد أدرك هشام ابن الكلبي هذا التناقض في إحدى رواياته ، فصحح عمر زهير واقتصر على مثنى عام .<sup>٥</sup> وهو عمر كاف ولا شك يشقاق أن يبلغه كل إنسان . ولكنه عمر استقله

١ الأنباء (ص ١٢١) ، خلاصة الكلام (ص ٤٩) ، سبائك الذهب (ص ٣٠) ، ابن حزم : جمهرة (ص ٤٢٥) ، (وكلب وبنو كلب ، وبنو أكلب ، وبنو كلبية ، وبنو كلاب . قبائل من العرب . قال الحافظ ابن حجر في الإصابة : حيسما أطلق الكلبي ، فهو من بني كلب بن وبرة . قال شيخنا : هو أخو نمر ونوح ، كما في معارف ابن فتيبة ، وقال السبني : في طي كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن الحاف بن قضاعة . وأما تغلب بن وائل فمعدناني ، وهذا فسطاني<sup>٦</sup> ) ، ناج العروس (١/٤٦١) ، (وكلب : حي من قضاة) ، اللسان (٢/٢٢٢) .

٢ خلاصة الكلام (ص ٤٩) .

٣ Ency. II, P. 688.

٤ السجستاني . كتاب المعمرين (٢٧ وما بعدها) .

٥ السجستاني (ص ٢٨) .

٦ السجستاني (ص ٢٨) .

الأشياخ الكليون الذين لا يرضيهم هذا التقيص في السن .

ولم يكن زهير رئيساً لكلب خاصة ، بل كان على رأي الرواة الكليين رئيساً على كل قضاة . ويذكر الاخباريون ان قضاة لم تجمع على اطاعة رئيس الا زهيراً والا رزاح بن ربيعة ، وهو من علرة . وكان رزاح هذا اخا قصي بن كلاب لأمه .<sup>١</sup> وقد جعل الاخباريون زهيراً معاصراً لكليب بن وائل . ويفهم من شعر منسوب الى المسيب بن الراسل ، وهو من ولد زهير بن جناب قاله مفتخراً به زهير متبجحاً به : ان ابرهة كان قد اصطفى آل زهير ، وسودها على الناس ، وأعطاه الإمرة عليهم ، وجعله اميراً على حبي معدّ وعلى ابني وائل حيث أمأها وأذلها .<sup>٢</sup> ومعنى ذلك ان زهيراً كان في أيام ابرهة ، اي في النصف الاول من القرن السادس للميلاد ، وأنه على ذلك كان معاصراً لقصي زعيم قريش .

ولم يقنع الرواة الكليون بكل ما ذكروه عن حياة زهير ، بل أرادوا ان تكون خاتمة زهير خاتمة غريبة كذلك كغرابه حياته ، فذكروا انه كبر حتى خرف وحتى استخفت به نساؤه ، وأنه لم يتمكن من الأكل بنفسه ، فصارت معزته تطعمه بنفسها ، الى ان ملّ الحياة على هذا النمط ، فأخذ يشرب الخمر صرفاً أياماً حتى مات . وذكروا ان احداً من العرب لم يفعل هذا الفعل غير زهير وغير أبي براء عامر بن مالك بن جعفر ، والشاعر عمرو بن كلثوم .<sup>٣</sup>

ومن حروب زهير حربه مع بكر وتغلب ابني وائل ، ويروي الاخباريون في ذلك ان ابرهة حين طلع على نجد اتاه زهير فأكرمه وفضله على من اتاه من العرب ، ثم أقره على بكر وتغلب ابني وائل ، فوليه . وصار يجي لهم الخراج ، وحدث ان اصابهم سنة شديدة لم يتمكنوا فيها من دفع ما عليهم اليه . فلما طالبهم بها ، اعتلوا عن الدفع ، فاشتدّ عليهم ، ومنهم من النجعة حتى يؤدوا ما عليهم ، فكادت مواشيهم تهلك . فلما رأى ذلك ( ابن زبابة ) احد بني تيم الله ابن ثعلبة ، وكان فاتكاً معروفاً ، اتى زهيراً وهو نائم ، فأغمد السيف في بطنه ، ثم فرّ هارباً ظاناً انه قد أهلكه . ولا افاق زهير ، اخذه من كان معه من قومه

- 
- ١ السجستاني (ص ٢٨) .
  - ٢ السجستاني (ص ٢٩) .
  - ٣ السجستاني (ص ٢٨) .

حتى وصلوا به الى قبيلته ، فجمع عندئذ جموعه ومن قدر عليه من اهل اليمن ، وغزا بهم بكرأ وتغلب ، وقاتلهم قتالاً شديداً انهزمت به بكر ، وقاتلت تغلب بعدما ، فانهمزت ايضاً ، وأسر كليب ومهلل ابنا ربيعة ، وأخذت الأموال ، وكثرت القتل في بني تغلب ، وأسرت جماعة من فرسانهم ووجوههم ، وانصر زهير نصراً عظيماً .<sup>١</sup>

ونسبت اليه حرب اخرى مع غطفان ، قالوا ان سبيها ان بني ريث بن غطفان حين خرجوا من تهامة ساروا بأجمعهم ، فعرضت لهم صداء ، وهي قبيلة من ملحج ، فقاتلهم ، وبنو بغيس سائرون بأهلهم وأموالهم ، فقاتلهم عن حرمهم فظهروا على صداء وقتلوا فيهم ، فغزت بغيس بذلك ، وأثرت ، وكثرت أموالها ، فلما رأت ذلك ، قالت : ( والله لتتخذن حرماً مثل مكة لا يقتل صيده ولا يهاج عائلته ) ، فبنوا حرماً ، ووليه ( بنو مرة بن عوف ) فلما بلغ فعلهم وما اجمعوا عليه زهير بن جناب ، أبى ذلك ، وفرد منع غطفان من اتخاذ هذا الحرم ، فسار اليها بجمع كبيرة ، فظفر بها ، وأصاب حاجته منها ، وأخذ فارساً منهم في حرمهم فقتله ، وعطل ذلك الحرم .<sup>٢</sup>

وروى الاخباريون انه حارب بني القين بن جسر . وكانت له اخت متزوجة فيهم ، فأرسلت من اخبره بهزم بني القين على محاربتة ، فاستمد لها ، فقاتلتها ، وقتل رئيسها وانصرف خائبة عنه .<sup>٣</sup>

ويظهر من غريلة روايات الاخباريين عن زهير بن جناب ، ان بطل كلب هذا كان من رجال القرن السادس للميلاد ، وأنه لم يكن بعيد عهد عن الاسلام ، وأنه كان معاصراً لأبرهة ، ولعله كان قد تحالف معه ، فترك حلقه معه اثرأ في ذاكرة الاخباريين . والظاهر انه كان ذا شخصية قوية ، محارباً ، حارب جملة قبائل فاضخمها ، وبذلك بسط نفوذه عليها ، ورفع اسم قبيلته على القبائل الاخرى . ولعل اتصاله بأبرهة وباليمن هو الذي أوجد رابطة نسب قبائل قضاعة بحمير . وقد سبق ان قلت ان المحالفات كانت تؤدي في الغالب الى الانساب .

- ١ ابن الأثير (٢٠٥/١) .
- ٢ ابن الأثير (٢٠٥/١) .
- ٣ ابن الأثير (٢٠٦/١) .

اما ما أورده الاخباريون بشأن زمانه وعمره ، فهو مما لا قيمة له . فمن عادة القصص ، رفع من كانوا يتحلثون عنهم من الشخصيات البارزة التي كانت لها شأن وخطر في القلم ، وازدادة السنين الطويلة الى اعمارهم ، والمبالغات والاغراب الى قصصهم ليكون ذلك اوقع في نفوس السامعين وفي مخيلة المعجبين بهذا النوع من الحكايات . ولهذا الاغراب جعل بعض المستشرقين زهيراً شخصية خرافية ، وبطلاً خيالياً اوجلته على رايهم مخيلة الاخباريين<sup>١</sup> ولكن الاغراب في القصص مها بولغ فيه لا يكون حجة قاطعة في كون من قيل فيه شخصية خرافية لا وجود لها . فقد اغرب الاخباريون في ابرهة معاصر زهير ، وبالفوا في الذي روه عنه ، ورفضوا ايامه الى ايام دلوود وَايام سليمان ، وجعلوا له اياماً اخرى . ولكن ابرهة فتد اقايصهم عنه ويثبت في كتاباته التي دوتها على سد مأرب انه من رجال القرن السادس للميلاد .

ومعظم من روى عنهم الاخباريون هذا النوع من القصص ، هم رجال مثلنا ، عاشوا وماتوا ، وكانت ايامهم في الغالب في القرن السادس للميلاد ، أي في عهد لم يكن بعيداً جداً عن الاسلام لم تتمكن ذاكرة الرواة وحفظة الاخبار من حفظ شيء عنهم ، الا هذا النوع من القصص المحبوب ، المطلوب من الناس ، يقصه القصاصون في الليالي المقمرة الجميلة ويقصه المعمرون من رجال القبيلة ليكون فخراً لقبيلتهم . وهذا النوع من القصص هو نوع بدائي من انواع حفظ التاريخ ، وأكثر من حفظ وروى اخبار زهير بن جناب الشرقي بن القطامي ، وهشام بن الكلبي ، وأبوه محمد ، وسجاعة آخرون من المشايخ الكلبيين .<sup>٢</sup> كانوا يروون هذا النوع من القصص عن رجال كلب ، حملهم على ذلك تمصهم لقبيلتهم كلب .

وأكثر ما روي عن كلب ، هو من اخراج تلك الأيدي الكلية ، نشرته وأذاعته بين الناس ، ومن حسن حظ كلب ان شيوخ الاخباريين الذين ذكرتهم كانوا منها ، فكان لقصصهم هذا صداه البعيد عند جمهرة الاخباريين .

Ency., II, P. 688 ١

Ency., II, P. 688. ٢

وكلب في حداثتها جملة قبائل ويطون ضخمة ، منها : ربيعة ، وعُريّة ،  
وصحب ، وبنو كنانة ، وهي قبيلة ضخمة من بطونها : بنو عدي ، وبنو زهير ،  
وبنو عليم ، وبنو جنان<sup>١</sup> .

وذكر بعض الاختياريين ان كلباً كانت تحكم دومة الجندل ، وأن اول من  
حكمها منهم هو دجاجة بن قنافة بن عدي بن زهير بن جنان . وذكروا أيضاً  
ان الملك على دومة الجندل وتبوك ، كان لهم الى ان ظهر الاسلام ، وانهم كانوا  
يتداولونه مع السكون من كتلة . فلما ظهر الاسلام ، كان على دومة الجندل  
الأكيدر بن عبد الملك بن السكون<sup>٢</sup> .

وأظهر قبائل مجموعة أسلم ، جهينة ، وسعد هذيم ، ونهد . أبناء زيد بن ليث  
ابن الأسود بن اسلم بن الحلاف بن قضاعة . اما جهينة ، فقد كانت منازلها في  
نجد في الأصل ، وعند ظهور الاسلام كانت تقيم في الحجاز على مقربة من المدينة  
بين ساحل البحر الاحمر ووادي القرى<sup>٣</sup> .

ومن جهينة : قيس ومودعة . فولد قيس : غطفان وغياث . ويعرفون برشدان  
كذلك . عرفوا في أيام الرسول<sup>٤</sup> .

وأما نهد ، ففسد سكنت اكبر بطونها في منطقة نجران . وقد دخلت بطون  
منها في قبائل اخرى واندمجت فيها . وأما سعد هذيم ، فاشهر قبائلها : بنو  
علرة ، وبنو ضنة<sup>٥</sup> .

١ الجهمرة (ص ٤٢٦) ، سبائك الذهب (ص ٢٩) .

٢ ابن خلدون (٢/٢٤٩) .

٣ Ency., I, P 1060, Caetani, Annali, II, 387.

٤ الجهمرة (ص ٤١٥ وما بعدها) ، الانباه (ص ١٢٣) .

٥ الجهمرة (ص ٤١٨ وما بعدها) - (وسعد ابن هذيم كزبر ، بائيات الألف بن سعد  
وهذيم ، أبو قبيلة . وهو ابن رند بن ليث بن سود . لكن حصنه عبد حبشي أسود ،  
اسمه هذيم ، فقلته عليه . ونسب اليه . ومن سعد هذيم هذا ، بنو علرة بن سعد  
البنو رحح كل عدري ، ما خلا ابن علره بن زبد الألف في كلب . قاله ابن الجوانى  
النسابة) ، ناح العروس (١٠١/٩) .

٦ ( وضحة بالكسر . حمس قبائل من العرب . وقول الجوهري . و له قصور . قال  
سديحنا : اذا فسد من قبيلة حمس الغبيلة ، فمستحق بكل قبيلة ، فلا قصور ، على أن

وتقع منازل بني عذرة في اعالي الحجاز في جوار عدد من القبائل المتسمية الى مجموعة قضاة ، وهي : نهد ، وجهية ، وكلب ، وبلي . وتقع ارضها في جوار غطفان ، ومن مواضعها : وادي القرى ، وتبوك حتى ابلة . ويذكر الاخباريون ان بني عذرة حيا وفدوا الى وادي القرى من مواطنهم الاصلية على اثر الحروب التي وقعت بين قبائل قضاة وحير ، وجلوا اليهود في هذه الديار ، فتحالفوا معهم ، وعاشوا في هذا الوادي وفي المواضع المجاورة له .<sup>١</sup>

وقد ذهب شبرنكر الى ان ( عذرة ) هي ( ادريته Adrithae ) القبيلة التي ذكرها ( بطليموس ) .<sup>٢</sup> اما تاريخ ( عذرة ) البعيدة عن الاسلام فلا نعرف عنه شيئا يذكر . وما نعرفه منه يخص الايام القريبة من الاسلام . والى صلاتها الوثيقة وحلقها مع قبائل سعد هذيم ، خاصة بني ضنة وبنو سلامان ، يعود نشوء هذا النسب الذي ربط فيما بين فروع هذه الكتلة ، وكذلك كتلة بني أسلم ومنها جهينة التي كانت ذات صلات حسنة ببني عذرة . ولهذا السبب أطلق النسابةون على هذه الجماعة ( صحر ) .<sup>٣</sup>

وكان لبني عذرة صلات بقبيلة قريش تتجلى في خبر الأخباريين عن مساعدة رزاح ، وهو منهم لأخيه من أمه قهي زعيم قريش في نزاعه مع خزاعة كما أشرت إليه في أثناء كلامي على مكة . كذلك كانت لهم صلات بالأوس والخزرج

الجوهري لم يلزم ذكر كل شيء كالصنف حتى يلزمه الضصور . بل يلزمه أن يذكر ما أصبح عنده . ضنة بن سعد هذيم في قضاة ، وضنة بن عبد الله . كذا في السنخ . والصواب : ضنة بن عبد بن كبير في عذرة بن سعد هذيم ، فهم أشراهم الى اليوم . من ذريته : رداح بن ربيعة بن حزام بن ضنة أخو قضي بن كلاب . وضنة ابن الحلاف في اسد بن خزيمه ، وضنة بن العاص بن عمرو في الأزد . وضنة بن الحرث في بني نمر بن عامر بن صعصعة . أخي خويلد بن عبد الله بن الحرث بطن أيضا . ) ، ناج العروس (٢٦٦/٩) .

١ الاغاني (١٦١/١٤) .

٢ Wustenfeld, Die Wohnsitze und wanderungen der Arabischen Stamme, S., 25, 31, 37, 41, Ency., VI, P. 988.

٣ Sprenger, Die Alte Geographie Arabiens, S., 205

حيث يذكر الأخباريون ان والدة الأوس والخزرج كانت من تلك القبيلة ، فهي - في عرفهم - قَبِيلَةُ بنت كاهل ( هالك ) بن عثرة . وهكذا نجد لبني عثرة علاقات بأهل المدينتين المتنافستين : يثرب ، ومكة<sup>١</sup> . والزواج بين القبائل من الأمور التي تقرب بينها وتصل أنسابها بعضها ببعض .

ومن بطون هذه القبيلة - بنو ضنة ، وبنو جلهمة ، وبنو زقرقة ، وبنو الجلهاء ، وبنو حردش ، وبنو حُحْن ، وبنو مدلج على رأي بعض النسابين<sup>٢</sup> ، وبنو رفاعة ، وبنو كثر ، وبنو صرمة ، وبنو حرام ، وبنو نصر ، وبنو أخرى يذكرها أهل الأنساب<sup>٣</sup> .

وتنسب قبائل كثيرة من اليمن الى كهلان بن سبأ ، وكهلان هو شقيق حمير ، فهناك إذن صلة بين قبائل حمير وقبائل كهلان . ويذكر النسابون ان بني كهلان وبني حمير كانوا يتداولون الملك في بادىء الأمر بينهم ، ثم انفرد به بنو حمير ، وبقيت بطون كهلان في حكمهم في اليمن . فلما تقلص ملك حمير ، صارت الرئاسة على العرب البادية لبني كهلان ، لما كانوا بادين لم يأخذ ترف الحضارة منهم . وهكذا نجد النسابين يقسمون أبناء سبأ الى قسمين : حضر ، وهم في رأيهم أبناء حمير ، وأهل وير أو مترعمون لأهل الوير وهم من نسل كهلان . والأبن الذي ذكره الأخباريون لكهلان ، هو زيد ومن ظهره تسلسلت قبائل كهلان<sup>٤</sup> .

وقد تَجَلَّى زيد ، على حد قول النسابين ، ولدين ، هما : مالك وعريب . وأضاف الهمداني الى هذين الولدين ولداً ثالثاً سماه غالباً . ومن صلب هؤلاء الأبناء انحدرت قبائل كهلان<sup>٥</sup> .

1 Ency., VI, P. 989

2 Ency., VI, P. 989 ، الاشعاع (ص ٣٢٠) ،

3 سبائك الذهب (ص ٢٨) .

4 منجبات (ص ٩٤) ، الاكليل (١/١٠) وما بعدها . الهمداني . مشبه ( تحصى اوسكار لوفغرن Oscar Lofgren ) ( سنة ١٩٥٣ ) (ص ١٦) ، جوهرة النسب الكثر لابن الكلبي . رواه محمد بن حبيب . مخطوطة المجمع العلمي العراقي مصورة (ورقه ٢٤٧) . وسيكون رمزها - جوهرة النسب .

5 الاكليل (١/١٠) وما بعدها . سبائك الذهب (ص ٣٢) وما بعدها ، الاشعاع (ص ٢١٨) .



وتَجَلَّ مالِك من الولد الخيار ونَبَا ، فولد نبت الثوث وولد الفوث أَدَدَ ، وهو الأزد ، وعَمْرَأ . ومن ولد عمرو خثعم<sup>١</sup> وبجيلة<sup>٢</sup> . وتَجَلَّ عمراً وقدار ومقطعا ( مقطعا ) على رواية للهمداني<sup>٣</sup> .

أما الخيار فقد ولد ربيعة ، وولد ربيعة أوسلة ، وولد أوسلة زيد بن أوسلة ، وولد زيد بن أوسلة مالكا وسبيعا وساعا الأكبر على رأي<sup>٤</sup> . ومالكا وتبع ، وعبدًا ، على رواية ابن حزم<sup>٥</sup> . وقد دخل تبع وعبد في همدان . وولد مالكا ابن زيد من الولد همدان<sup>٦</sup> والهان . وقد ولد همدان نوقا ( نوقل<sup>٧</sup> ) بن همدان<sup>٨</sup> على رأي . وجملة أولاد آخرين على روايات أخرى<sup>٩</sup> . ومن نسل نوقا<sup>١٠</sup> نضرت

١ (وخشم بن أنمار بن أراش بن عمرو بن الفوث من اليمن . واسمه أفضل . أبو قبيلة . وخشم لمبه . قال الجوهري . وقال : هم من معد بن عدنان ، وصاروا من اليمن . وقيل : خشم ، حمل بحره ، فسمي به أبو الصييلة ) ، تاج العروس (٣٦٨/٨) .

٢ ابن حزم ، حمهره (ص ٣١٠ وما بعدها) . (وبجيلة ، كسفينة . حبي باليمن من معد . والنسبة إليه بجلي . محرقة . قال ابن الكلبي في جمهرة نسب بجيلة : ولد عمرو بن العوث بن نسب بن مالك بن زيد بن كهلان ، أراشا ، فولد أراش ، أنمارا ، فولد أنمار ، أفضل ، وهو خشم . وأمه هند بنت مالك بن النافق بن الشاهد بن عك . وعيفرا ، والفوث ، وصهبية ، وحرمة . دخل في الأزد ، ووادعة . بطن مع نني عمرو بن يشكر ، واشهل وشهلا ، وطربفا ، وسمية رجل ، والحرب ، وخعدة ، وأمهم بجيلة بنت صعب بن سعد العنبرة . بها يعمرون . قال . وقد اخلف أئمة النسب في بجيلة ، فمنهم من جعلها من اليمن . وهو قول ابن الكلبي الذي تقدم . وهو الأكثر . وقيل . هم من نزار بن معد . فإله مصعب بن الربيع . كان المصنف جمع بين العولين . وفيه نظر لا يحق ) ، تاج العروس (٢٢٢/٧) .

٣ الأكليل (٥/١٠) . (مقطعا) ، جمهرة النسب (ووفه ٢٤٧) .

٤ الأكليل (٦/١٠) .

٥ حمهرة (ص ٣٦٩) .

٦ ابن حزم ، حمهره (ص ٣٧٤ وما بعدها) ، سبائك الذهب (ص ٣٣) .

٧ (وهمدان . بتبع فسكون . قبيلة باليمن من حمير ، واسمه أوسلة بن مالك بن ربد ابن أوسلة بن ربيعة بن الخيار بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ) ، تاج العروس (٥٤٧/٣) .

٨ الأكليل (١١/١٠) ، سبائك الذهب (ص ٧٨) ، (ولد همدان ، نوقا ، وخزان ، فمهم بنو حاشد ، وبنو بكل ) ، الاشتقاق (ص ٢٥٠) .

٩ (نوقل) هكذا ضبطه (ليفى بروقتسالى) ، جمهرة (ص ٣٦٩) ، وهو خطأ وصوابه . نوقا ، ابن حلتون (٢٥٢/٢) ، الاشتقاق (ص ٢٥٠) ، (فأولد همدان بن مالك . نوقا وفيه البدد والزز ، وعمرأ وفيه الشرف والمالك . ورفاش زوج عدنى بن الحارث) ، الأكليل (١١/١٠) . (وبنو نوقا : بطن من همدان) ، العاموس (٢٠٣/٣) .

قبائل همدان : حاشد<sup>١</sup> ، وبكيل<sup>٢</sup> ابنا جشم بن خيران بن نوف .

أما عريب ، فولد يشجب على رواية ابن حزم<sup>٣</sup> ، وعمرأ على رواية الهمداني<sup>٤</sup> ، فولد يشجب أو عمرو زيد بن يشجب أو زيد بن عمرو على اختلاف الروايتين . والهميسع وهو ذو القرنين السيار ويكنى بالصعب على رواية ذكرها الهمداني<sup>٥</sup> . ونَجَل زيد أدد بن زيد ، فولد أدد مرة ، ونبتأ ، وهو الأشعر ، وجلهمة وهو طيء ، ومالكأ ، وهو ملحج . وقد تفرعت من هؤلاء قبائل وبطون .

والأرد قبائل عديدة تنتمي كما قلت الى الأزد ، وهو الغوث . وينسب الأخباريون ينسأ من الشعر الى حسان بن ثابت ، يقولون : إنه قاله في نسب الأزد ، هو :

ونحن بنو الغوث بن ببت بن مالكِ زيد بن كهلانِ وأهل المفاخر<sup>٦</sup>

يذكرون انه قاله مفتخراً بهذا النسب ، وهو منهم . وهو شعر قد يكون وضمه التسابون وأهل الأخبار على لسانه ، وهو ما أظنه ، ليكون دليلاً لهم على صحة دعواهم في نسب الأزد ، وهم يعلمون ما كان عليه الشاعر من تعصب لليمن . وقد ذكر الأخباريون أيضاً ان حمير تقول ان الأزد منهم ، وانه هو الأزد بن الغوث الأكبر بن الهميسع بن حمير الأكبر . ولم يكنهم ذلك ، بل أرادوا ان يثبتوا هذا القول ويؤيدوه بشعر . والشعر في نظرهم سند قوي لإثبات رأي ، ولا سيما اذا كان من شعر معمر أو ملك من الملوك القدماء . وقد قرأت في كتبهم ولا شك ما كتبه من الأشعار على لسان آدم وهابيل وقايل وعاد وثمود وأمثال ذلك من شعر زعموا انهم نظموه بهذه العريضة الجميلة التي نكتب اليوم بها ، فكيف لا يأتون بشعر لإثبات رأيهم في هذا الباب ينسب الى التبابعة ،

١ (وحاشد . حي من همدان . يذكر مع بكيل ، ومعظمهم في اليمن) ، تاج العروس (٣٣٦/٢) .

٢ (وبكيل : كامير حي من همدان . وهو : بكيل بن حشم بن حيران بن نوف بن همدان) ، تاج العروس (٢٣٢/٧) .

٣ ابن حزم . جمهرة (ص ٣٧٤) .

٤ الاكلیل (١/١٠) .

٥ الاكلیل (١/١٠) .

٦ مسخبات (ص ٣) .

وهم من خُطص العرب وملوكها المعروفين البارزين ؟ فرووا شعراً للتعبي أسعد تبع ،  
قالوا ، انه ذكر فيه الأزد ، وكانوا معه ، فهم من حمير إذن وهو :

ومعي مَقاولُ حمير وملوكها والأزدُ أزدُ شنوءة وعُمان<sup>١</sup>

وهكذا أضافوا الى حمير الأزد بمجملتها .

وأُسعد تبع<sup>٢</sup> من التابعة الذين لهم حظ سعيد عند الأخباريين ، فهو مؤمن في  
نظرهم ، وهو ذو القرنين . وهو من أعظم التابعة ، وأفصح شعراء العرب .  
ولم يكفوا بما أغدقوا عليه من نعوت ، بل أرادوا أكثر من ذلك وأبعد ، فقالوا  
انه كان نبياً مرسلًا ان نفسه ، وانه تنبأ بظهور الرسول ، صلى الله عليه وسلم ،  
قبل ظهوره بسبع مئة سنة ، وانه قال شعراً في ذلك حفظه الناس هذه السنين  
الطويلة عنه ، وانه لذلك نهى النبي عليه الصلاة والسلام عن سبِّه<sup>٣</sup> . فهو إذن  
من المؤمنين الصالحين ومن رجال الجنة ولا شك ، وهو قصص روجيه ولا شك  
الحميريون والقحطانيون المنتصبون في الاسلام ، لُيُسكوا بذلك خصومهم السياسيين.  
وهم في نظرهم العدنانيون الذين شرفتهم النبوة ورفعت مقامهم في الاسلام ،  
فافتخروا بها على القحطانيين ، ولم يكن القحطانيون أقل باعاً في توليد القصص  
في القنخر من منافسهم القحطانيين ، فأوجدوا هذه الحكايات عن تابعتهم ، وأوجدوا  
لهم القنوحات العظيمة ، ثم لم يكفهم ذلك كله ، فقالوا : ان النبوة اذا كانت  
في العدنانيين ، فانها كانت أيضاً في القحطانيين ، بل هي أقدم عهداً فيهم منهم ،  
فإنهم كان عدة أنبياء . وهكذا سدّوا الثغرة التي كان يهاجم منها العدنانيون .

وقد ولد الأزد عدة أولاد ، منهم : مازن ، ونصر ، وعمرو ، وعبد الله ،  
ووقدان ، والأهوب<sup>٤</sup> . ومن ولد مازن عمرو ، وعلي ، وكعب ، وثعلبة .  
ومن ولد ثعلبة : عامر ، وامرؤ القيس ، وهو الطيرتي ، وكركز . فولد  
امرؤ القيس حارثة ، وهو التطريف ، وولد حارثة هنا عامراً المعروف بماء

١ مستحبات (ص ٣) .

٢ مستحبات (ص ١٢ وما بعدها) .

٣ جمهرة (ص ٣١١) ، تاج العروس (٢٨٩/٢) ، سبائك الذهب (ص ٤٥) ، جمهرة

Wustenfeld, Genea, Tab. 10,

السبب (ورقه ٢٤٧) .

السماء ، والتوأم ، وهو عامر ، وعلياً .<sup>١</sup>

وولد عامر ماء السماء عمران الكاهن ، وعمراً مزيقياء ( مزيقيا ) ، فولد عمرو مزيقياء نُهْلُ بن عمرو ؛ وهو وائل ، وقد سكن نسله بنجران ، وعمران بن عمرو ، وحارثة بن عمرو ، وجفنة بن عمرو ، وتعلبة العنقاء بن عمرو ، وأبا حارثة بن عمرو ، ومالك بن عمرو ، وكعب بن عمرو . وقد نزل بعض هؤلاء الولد على موضع ماء اسمه غسان ، فشرّبوا منه ، فسُمّوا به . وهم بنو الحارث ، وجفنة ، ومالك ، وكعب .<sup>٢</sup>

ويظهر من فحص روايات الاختياريين عن الأزد أنها كانت مجموعة ضخمة من القبائل ، ودليل ذلك عدّة النسابين أياها جرثومة من جراثيم قحطان ، وقد ذكروا أنها كانت سبعاً وعشرين قبيلة ،<sup>٣</sup> منها الأوس والخزرج . وهم من نسل حارثة ابن تعلبة بن عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف ،<sup>٤</sup> وأمههم قبيلة بنت الأرقم بن عمرو بن جفنة بن عمرو مزيقياء .<sup>٥</sup>

ومن ولد عليّ بن حارثة بن عمرو مزيقياء ، سعد ، وهو بارق جد القبيلة المسماة بهذا الاسم .<sup>٦</sup> أما من ولد عمران بن عمرو مزيقياء ، فقد ولد الأزد والحجر ،<sup>٧</sup> وولد الأزد لعتيك وشهميلاً<sup>٨</sup> ، ومن ولد الحجر زهران

١ . جمهرة (ص ٣١١) . Wustenfled, Tab. 11. جمهرة النسب (ورقه ٢٤٧) .

٢ . جمهرة (ص ٣١٢) ، منتخبات (ص ٨٠) ، البلدان (٦/٢٩٢) .

٣ . الانباه (ص ١٠٦) .

٤ . (ومزيقياء : لعب عمرو بن عامر ماء السماء . أي حارثة الغطريف بن امرئ العيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن السبراح بن الأزد . ملك اليمن ، وهو جد الأصبار ، لأنه كان يلبس كل يوم حلتين ويمزعهما بالعشي . يكره العود فيهما ، ويأنف أن يلبسها غيره . وقيل : أنه كان يسرق كل يوم حلّة ، فيخلعها على أصحابه . وقيل لأنه كان يلبس كل يوم توباً ، فادّعى أمسى مرفه ووهبه والأموال مغاربة ) ، ناج المروس (٦٩/٧) جمهرة النسب (ورقه ٢٤٧) .

٥ . جمهرة (ص ٣١٢) ، جمهرة النسب (ورقه ٢٤٩) .

٦ . منتخبات (ص ٦) ، جمهرة (ص ٢٤٧) .

٧ . سبائك الذهب (ص ٦٥) .

٨ . جمهرة (ص ٤٧) ، الاشتقاق (ص ٨) .

وزيد مناة ، وسود ومرحوم وعمرو .<sup>١</sup>

وذكر ابن حزم ان الازد تدعي ان عمرو بن حجر هذا كان نبياً<sup>٢</sup> ، وبذلك يكون القحطانيون قد اضافوا اليهم نبياً آخر من الانبياء الذين نسبهم الى قحطان .

وقد نزلت بارق في ارض تسمى بارقاً ، فنسبت اليها . وقيل وجاء في نسبها انها من نسل سعد بن علي بن حارثة بن عمرو مزقياء بن عامر ماء السماء بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد ، وهم اخوة الأوس والخزرج ، وليسوا من غسان . ولابن الكلبي اختبار عن بارق وعن القبيلة التي نزلت بها .<sup>٣</sup> وقد نزل مع سعد بن علي ابنا اخيه عمرو بن علي بن حارثة ، وهما مالك وشيب فسموا بارقاً كذلك .<sup>٤</sup>

ومن نسل جفنة بن عمرو مزقياء كان آل جفنة ملوك الشام ،<sup>٥</sup> ويقال ان اسم جفنة هو غلبة ، ولذلك عرف آلهم بآل غلبة كذلك .<sup>٦</sup> وعرف ولد عمرو ابن مازن بن الازد ، وهم علي بن زيد الله ولوذان ، وامرؤ القيس ، والحارث ، وحارثة ومالك وثعلبة وسوادة وعوف والعاصي وخالد والوجيه بفسان كذلك ، وكان منهم بنو شقران وهم بالشام ، وبنو زمكان بن تيم الله بن حقال ، وهو بالحيرة من المباد . واليهم نسبت بيعة ربيعة بن زمكان ، ومنهم ايضاً الحارث الاعرج ابن ابي شمر الغساني على رأي بعض النسابين ممن اخرجوه من آل جفنة وأدخله في نسل عمرو بن مازن ، ومنهم عبد المسيح بن عمرو بن حيكان بن بقلية وهم من آل بقلية ، وكان نصرانياً ، وهو الذي صالح خالد بن الوليد عن اهل الحيرة ، ومنهم ثعلبة بن عمرو بن المجالد رئيس غسان ايام ساروا من بطن مر الى الشام وشقيق جذع ، وكذلك سطيج الكاهن على رأي ابن حزم . ومنهم

- ١ منخبات (ص ٦٠) ، حميرة (ص ٣٥١) ، مع بعض الاختلاف في مباتك الذهب (ص ٦٥) .
- ٢ حميرة (ص ٣٥١) وما بعدها .
- ٣ البلدان (٣٢/٢) وما بعدها .
- ٤ الانبياء (ص ١١٢) .
- ٥ حميرة (٣٥١) ، منخبات (ص ٢١) .
- ٦ طرفة الاصحاب (٦٩) .

بنو غافق ، وبنو صوفة ، وبنو قفلذ . ويطون اخرى اشار اليها التسابون .<sup>١</sup>

وولد عبد الله بن الازد عدنانَ وقرناً ، وهما قيلتان ، والحارث ، وعبد الله بنو عبد الله بن الازد . والى عدنان يرجع بعض التسابين نسب عك ، فيقولون : انه عك بن عدنان بن عبد الله بن الازد .<sup>٢</sup> وكان من ولد عمرو بن الازد ماوية وعمران ، وهما بطنان بيمان ، وألغ وجدجنة وهما ازديون بالحجاز ، وسعد والضيق وقد دخلا في عبد القيس ، وربيعة وامرو القيس وهما من غسان .<sup>٣</sup>

ومن ولد دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب ، منهب وغنم ، فولد غنم فهم ابن غنم ، وولد فهم مالك بن فهم وأكثرهم بيمان ، وسليم بن فهم ، وطريف بن فهم ، وهم بالحجاز . فولد مالك بن فهم ثوبة وولده بيمان ، وجدعة الوضاح مالك الحيرة ، وعوفاً وجهضياً وسلمة ، ومعناً وهناة وشبابة والحارث وعمرأ وثعلبة بنو مالك بن فهم . وقد دخلت ثعلبة في تنوخ .<sup>٤</sup>

ومن قبائل الازد المعروفة خزاعة .<sup>٥</sup> وتنسب الى عمرو بن لحي بن حارثة بن عمرو مزريقاء ،<sup>٦</sup> او عمرو بن ربيعة ، وهو لحي بن حارثة بن عمرو بن

١ جمهرة (ص ٣٥٤) ، الاشفاق (٢٨٥) .

٢ جمهرة (ص ٣٥٤) .

٣ جمهرة (ص ٣٥٤) .

٤ جمهرة (ص ٣٥٨) .

٥ العقد الفريد (٧٥/٢) ، فؤاد حمزة ، قلب جزيرة العرب (ص ٢٢١ وما بعدها) ، البكري (٢٩٦/١) ، الهمداني . صفة (ص ١٢٠ ، ٢١١) ، الأغاني (٣/١٣) ، (٧٦/١٩) ، أبو الفداء (١٠٧/١) ، نهاية الأرب (٣٠١/٢ و ٣٢٥) ، كحالة ، (٣٣٩/١) ، Ency., II, P. 984.

٦ خلاصة الكلام (ص ٥٣) ، (وخزاعة ، حي من الأزد - قال ابن الكلبي : ولد حارثة ابن عمرو مزريقاء بن عامر ، وهو ماء السماء : ربيعة وهو لحي ، وأفصي ، وعديا ، وكعبا وهم خزاعة . وأهم بنت أد بن طابخة بن إلياس بن مضر . فولد : ربيعة عمرا . وهو الذي بحر الحرة ، وسبيب السائبة ، ووصل الوصيلة ، وحمي الحامي ، ودعا العرب الى عبادة الأوثان . وهو خزاعة . وأمه فهرة بنت عامر بن الحارث بن مضاخ الجرمي . ومه نعرع خزاعة . وإنما صارت الحجابة الى عمرو بن ربيعة من قبل بهرة الجرهمية ، وكان أبوها آخر من حجب من جرهم . وقد حجب عمرو ، تاج العروس (٣١٧/٥) .

عامر ،<sup>١</sup> او خزاعة بن حارثة بن عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء بن النخريف ،<sup>٢</sup> ويذكر الاخباريون عن عمرو والد خزاعة انه اول من بحر البحيرة وسبب الساية ووصل الوصلة وحى الحامي .<sup>٣</sup> وانها سميت بخزاعة لانها تخزعت عن بقية قومها وهم الأزد ، اي تخلفت عنهم فلم تذهب معهم ، ثم أقامت بمكة .<sup>٤</sup> ويروي الاخباريون بيتاً ينسبونه الى الشاعر حسان بن ثابت هو :

ولما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا في حلول كراكر \*

وفهم من هذا البيت ان خزاعة انما تخلفت عن الارد بموضع ( بطن مر ) ، وهو موضع من نواحي مكة ، فأقامت به ، ولم تلتحق ببقية ولد عمرو بن عامر حين أقبلوا من مأرب يريدون الشام ، وقد نسب ( ياقوت الحموي ) هذا البيت

١ المبرد . نسب عدنان وفحطان (ص ٢٢) ، (وسبب خراعه بهذا الاسم ، لأنهم لما ساروا مع قومهم من مأرب ، فأنهوا الى مكة ، بحرخوا عنهم ، فأقاموا وسار الآخرون الى الشام . وقال ابن الكلبي : إنا سئلو خزاعة ، لأهم ، استزعوا من قومهم حين أقبلوا من مأرب ، فنزلوا طهر مكة . وقبل خزاعة من الأزد . مشتق من ذلك لنحلهم عن قومهم . وسئلو بذلك لان الأزد لما خرجت من مكة لتغرق في البلاد نحلعت عنهم خراعة وأقامت بها . قال حسان بن ثابت :

ولما هبطنا بطن مر نخزعت خزاعة عنا في حلول كراكر

وهم بنو عمرو بن ربيعة . وهو لحي بن حارثة . فإنه أول من بحر البحائر ، وعبر دين ابراهيم . ( ، اللسان ٤٢٢/٩ ) .

٢ البلدان (٢١/٨) .

٣ الاشفاق (ص ٢٧٦) .

٤ منتهيات (ص ٣٢) ، (وهذه خراعه . سئلو بذلك ، لأهم لما ساروا مع قومهم من مأرب ، فأنهوا الى مكة ، بحرخوا عن قومهم وأقاموا بمكة . وسار الآخرون الى الشام . وقال ابن الكلبي : لأهم انزعوا عن قومهم حين أقبلوا من مأرب ، فنزلوا طهر مكة . وفي الصحاح ، لأن الأزد لما خرجت من مكة ، لسفرك في البلاد ، نحلعت عنهم خزاعة ، وأقامت بها . قال الشاعر :

ولما هبطنا بطن مر نخزعت خزاعة عنا في حلول كراكر

والبيت لحسان ، كما هو في هوامش الصحاح . وهكذا أشبه له البيت ، والصواب أنه لم يبن ابن أيوب الأضاري أحد بني عمرو بن سواد بن غنم كما جعله الصاغاني ، باج العروس (٣١٧/٥) . منتهيات (ص ٣٣) ، الاشفاق ص ٢٧٢ ، الأزرق (٥٠/١) .

• البلدان (٢٠/٢) وما بعدها ، ابن خلدون (٢٥٢/٢) .

مع آيات أخرى الى عون بن ايوب الانصاري الخرجي<sup>١</sup>.

ولبعض النسابين والخباريين رأي في نسب خزاعة ، فهم يرون أنها من معدة ، اي من العدنانية ، وأنها من نسل خزاعة بن لحي بن قعدة بن الياس بن مضر<sup>٢</sup>. ولكن الأكثرية من النسابين ترى أنها من الأزدي ، اي من قحطان .

وقد اختارت خزاعة بعد اعتزالها الأزدي للهاجرين الى الشام الإقامة بمكة ، وكانت مكة بأبدي جرحهم يومئذ أخذتها في أيام ملكها مضاض بن عمرو من العالقي أصحابها قبل جرحهم ، وساعده في ذلك ( السمدع ) ملك قطورا ، وبقيت جرحهم فيها الى ان أجلتهم خزاعة عنها أجلاهم رئيسها يومئذ ، وهو ثعلبة بن عمرو مزيقياء بعد حرب ، فانتقل الحكم الى الخزاعيين . وتولاها رجال منهم تلقبوا كسابقيهم بألقاب الملوك .

وانفرد زعيم خزاعة لحي بالحكم ، وتزوج فهير بنت عامر بن عمرو بن الحارث بن مضاض بن عمرو الجرهمي ملك جرحم ، فولدت له سمرأ ، وهو عمرو بن لحي على نحو ما ذكرت . ثم انتقل الحكم من بعده الى اولاده ، فكان مجموع ما حكموا خمس مئة عام ، وآخرهم حليل بن حبشية في أيام قصي<sup>٣</sup> .

واللخباريين روايات في كيفية استيلاء خزاعة على مكة ، وفي الذي استولى عليها من رؤساء خزاعة ، وهم يبالغون كثيراً في الزمن الذي استولت خزاعة فيه على مكة . وربما لا يتجاوز ذلك القرن الخامس للميلاد<sup>٤</sup> . اما تأريخ انتهاء حكمها على مكة وانتقاله الى قريش في أيام قصي ، فقد كان في النصف الأول من القرن السادس للميلاد . ولكن انتقال السلطة منها الى قريش لا يعني أنها أصبحت بمسا أصيبت جرحهم أو غير جرحهم به من ضعف واندثار ، فقد بقيت خزاعة معروفة مشهورة ذات بطون عديدة في الاسلام .

١ البلدان (٢١/٢) .

٢ الانباه (ص ٩٢) .

٣ الأزرعي (٤٦/١) وما بعدها .

٤ Ency., II, P. 984.



فن جملة خزاعة كعب ومليح وسعد ، ومنهم بنو سلول بن عمرو ، وبنو حليل بن حبشية سادن الكعبة ، وبنو قمر ، وبنو المصطلق الذين غزاهم الرسول <sup>١</sup> ، وبطون أخرى عديدة يذكرها النسابةون <sup>٢</sup> .

وكانت خزاعة عاقلة للرسول في نزاعه مع قريش . ولما وقعت حرب بينها وبين بني بكر ، وأعلن مشركو قريش حلفاءهم بني بكر ، وتقضوا بذلك العهد ، نصر الرسول خزاعة ، وأعلن الحرب على قريش ، فكان ذلك سبب فتح مكة <sup>٣</sup> .

ويعد آل الجُلندني ، وهم ملوك عُمان ، من الأزد كذلك . والجُلندني لقب لكل من ملك منهم عُمان . وآخر من ملك منهم جيفرٌ وعبد ابن الجُلندني ، أسلم مع أهل عمان على يد عمرو بن العاص <sup>٤</sup> ، وقد كان ( الجُلندني بن المستكر ) يمشي من يقصد سوق ( صحار ) ، ومن يقصد ميناء ( دبا ) من التجار القادمين من مختلف أنحاء الجزيرة أو من الهند والصين وإفريقية . ويفعل في ذلك فعل الملوك <sup>٥</sup> . ويرجع نسب ( المستكر ) الى ( بني نصر بن زهران بن كعب ) . وهو في عرف النسابةين ( المستكر بن مسعود بن الجرار بن عبد الله ابن منولة بن شمس بن عمرو بن غنم بن غالب بن عثمان بن نصر بن زهران ) . أما جيفر ، فهو ابن الجُلندني بن كركر بن المستكر وكان أخوه عبد الله ، ملك عمان .

وقد جعل بعض علماء الأنساب الأزد ستاً وعشرين قبيلة يجمعها جميعها الأزد ،

- ١ خلاصة الكلام (ص ٥٢) .
- ٢ المبرد : نسب عدنان وفحطان (ص ٢٢ وما بعدها) ، الاشتقاق (ص ٢٧٦ وما بعدها) .
- ٣ الإنباه (ص ٩٥) ، تاريخ أبي العلاء (١/١٠١ وما بعدها) .
- ٤ خلاصة الكلام (ص ٥٤) . (جيفر بن الجُلندني الأزدى ، ملك عمان ورئيسها ، أسلم هو وأخوه عبد الله على يد سيدتنا عمرو بن العاص بن وائل السهمي ، رضى الله عنه ، لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم اليها ، وهما على عمان) ، ناج العروس (٣/١٠٥) ، (وحلنداء : بضم أوله وفتح ثانية ومملوذة وبضم ثالثة مقصورة اسم ملك عمان) ، (قال الأعشى :
- وجلنداء هي عمان مقيما ثم قيسا في حضرموت المنبج)
- ٥ ناج العروس (٣٢٣٢) ، لسان العرب ٤/١٠١ .
- المحبر (٢٦٥ وما بعدها) .

وهي : جفنة ، وغسان والأوس والخزرج ، وخزاعة ، ومازن ، وبارق ،  
والمع ، والحجر ، والعتيك ( العتيق ) وراسب ، وغامد ، ووالبة ، وثمالة ،  
ولهب ، وزهران ، ودهمان ، والحندان ، وشكر ، وعكك ، ودوس ، وفهم ،  
والجهاضم ، والأشاعر ، والقاسم ، والقراheid<sup>١</sup> . وهي أكثر من ذلك ، أو أقل  
عدداً على حسب مذاهب أهل الأنساب في ضبط أسماء البطون<sup>٢</sup> .

ويصنف النسابون قبائل الأزد جميعها في أربعة أصناف من الأزد ، هي :  
أزد عمان وأزد السراة وهم الذين أقاموا في سراة اليمن ، وأزد شتوة أبناء كعب  
ابن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد ، وهم من سكة  
السراة كذلك ، وأزد غسان وهم من شرب من ماء غسان<sup>٣</sup> . ويلاحظ ان هذا  
التصنيف مبني على أسماء مواضع نزلت فيها قبائل الأزد .

ومواطن الأزد القديمة هي مثل مواطن بقية القحطانيين في اليمن ، وقد تركتها  
على أثر حادث سيل العرم ، ففترقت مع من تفرق من القحطانيين الى الأماكن  
المذكورة . وذكر ان أزد السراة حاربت قبيلة خثعم التي كانت نازلة في السراة ،  
فتغلبت عليها وانتزعت الارض منها ، وان ( أردشير ) الاول أسكن الأزد في  
عمان . فبقوا فيها تحت حكم الفرس<sup>٤</sup> .

وكان مناة وذو الخلصة من أصنام الأزد الرئيسية التي تعبدت لها ، كما تعبدت  
لصنم اسمه العالم كان في السراة<sup>٥</sup> . ولصنم آخر اسمه باجر ، كان للأزد ولبن  
جاورهم من طيء<sup>٦</sup> .

وأما القبائل المتفرقة من عمرو بن الغوث ، فهي أنمار ، وتنسب الى أنمار بن

١ ابن خلدون ( ٢٥٣/٢ ) ، أبو العلاء ( ١٠٢/١ ) .

٢ راجع شجرة الأزد في كتاب سبائك الذهب ( ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩ ) ، المبرد : نسب  
عدنان ( ص ٢١ وما بعدها ) و Wustenfled Genea, Tab., 10 ، نهايه

الأرب ( ٢٩٦/٢ ) .

٣ صبح الأعشى ( ٢١٩/١ ) ، كحالة ( ١٥/١ ) وما بعدها ) .

Ency., I, P. 529.

Ency., P. 530

٤ فسى Ency., I, P. 530. ذو الحصة وهو حطاط مطبعمي ولا شك :

Weilhausen, Reste, S., 45.

٦ العاموس ( ٣٦٢/١ ) ، لسان العرب ( ١٠٣/٥ ) . صبح الأعشى ( ٣٢٩/١ ) .

(أراش) <sup>١</sup> (إراش) (أراشة) <sup>٢</sup> ، وأراش هو ابن عمرو ، وقد نسب بعض النسابة أعماراً الى أعمار بن نزار بن معد بن عدنان ، فجلوها من العدنانيين <sup>٣</sup> ، ويدل ذلك على اختلاط هذه القبيلة بالقبائل التي ترجع نسبها الى مجموعة معد .

وولد أعمار أفل <sup>٤</sup> ، وهو خثعم ، وأمه هند بنت مالك بن النافق بن الشاهد ابن عك ، فهي ذات صلة بعك من ناحية الأم . وولد أعمار أيضاً خزيمه وقد دخلت في الأزدي ، ووادة ، وعبراً ، والثوث ، وصهية ، وأشهل ، وشهلا ، وطريقاً ، وسنية ، والحارث ، وخلعة . وأمههم كلهم بجيلة بنت صعب بن سعد العشرة ، وكانوا كلهم متحالفين على ولد أخيه خثعم <sup>٥</sup> . ولها يرجع كثير من النسابة قبائل أعمار الى أصليين : خثعم وبجيلة <sup>٦</sup> .

١ حميرة (ص ٣٦٥) ، الاشتقاق (ص ٣٠٢) ، (إراشة بالكسر : أبو قبيلة من بلي وهو إراشة بن عامر بن عبيدة بن شميل بن فران بن عمرو بن بلي . وإريش كريب ، بطن . وقال ابن حبيب : من لحم جلس بن أريش بن إراش بالكسر . وأراش هو ابن الحيان بن الفوث . وفيل . إراش هو ابن عمرو بن الفوث . وهو والد أعمار أبو بجيلة من خثعم . وأرافة بطن من خثعم ، وإراشة ، أيضاً من الصالبي . وبالضم في أزد وفي فضاة ) ، ناج العروس (٢٨٠/٤) . صبح الأعشى (٣٢٩/١) .

٢ الأكليل (٥/١٠) ، منتخبات (ص ٣١ ، ١٥٠) .

٣ (أعمار بن نزار . مصى الى اليمن ، فتناسل بنوه ، ثم حسبوا من العرب اليمنية) ، تاريخ ابن الوردى (٩٢/١) ، ابن هشام : (ص ٤٩) (طبعة ومستفهل) ، ابن قتيبة : المعارف (ص ٥٠) ، البلخي : كتاب البلد والتاريخ (١٠٧/٤) (تحقيق كليمان هوار) . وسبكون رمزه : البلخي .

٤ (أجل) حميرة (أفل) الاشتقاق (ص ٣٠٤) ، وهو الصحيح . ناج العروس (٣٢١/٣) . الصحيح للجوهري (٢٨٠/٢) ، النوزي : بهذب الأسماء (ص ٢٨٩) ، نهاية الأرب (٣١٠/٢) ، لسان العرب (٢٩٥/٨) ، (٥٦/١٥) . ناج العروس (٢١٦/٦) ، لسان العرب (٢٩٥/٨) ، (٥٦/١٥) . ناج العروس (٢١٦/٦) ، العائق للزمخشري (٦٦/١) ، كحالة (٢٣١/١) وما بعدها . (أقبل) نسب فريش (ص ٧) .

٥ حميرة (ص ٣٦٥) .

٦ البلخي (١٠٧/٤) ، تاريخ ابن الوردى (٩٠/١) .

وولد خثعم ولداً اسمه حلف أو خلف ، ويعود هذا الاختلاف الى غلط التناسخ ، ومن نسله عفرس ، فولد عفرس ناهساً<sup>١</sup> وشهران<sup>٢</sup> وناهساً ونهشاً وكوداً وريية أبا اكلب<sup>٣</sup> . ومن بني ( ناهش ) ناهس حام بن ( ناهس )<sup>٤</sup> ناهش<sup>٥</sup> ، وهم بطن ، وبنو أجرم وهم بطن أيضاً . ويُسمون ببني معاوية كذلك ، وأوس مائة بن ناهس ، وهو الحنيك ، وهم بطن ، وبنو عتة ، وبنو قحافة<sup>٦</sup> .

وكانت منازل خثعم في المضية الممتدة من الطائف الى نجران عند طريق القوافل الممتدة من اليمن الى الحجاز .

ولا تزال بطون خثعم معروفة حتى الآن . ومنها بطون في تهامة وفي عسير . منها ما هي بادية ، ومنها ما هي مستقرة تنكسب قوتها من الزرع<sup>٧</sup> .

وذهب ( ليفي ديلافيدا ) في ( المعلمة الإسلامية ) الى ان خثعماً ليست قبيلة في الأصل إنما هي حلف تألف من قبائل متعددة تحالفت بينها لمصالح مشتركة

١ ( وناهس بن خلف ، بطن من خثعم ) ، ناج العروس ( ٢٦٦/٤ ) . ( عفرس ٠٠٠ أبو حي باليمن . وهو عفرس بن خلف بن أقبل ؟ وهو خثم ؟ بن أنمار ) ، ناج العروس ( ١٩٣/٤ ) ، العقد الفرید ( ٧٨ / ٢ ) ، كحالة ( ٧٩٤/٢ ) ، ناهش بن عفرس ) ، كحالة ( ١١٦٩/٣ ) . ( شهران وربيعة وناهش أولاد عفرس بن خلف بن أفتل ) نهاية الأرب ( ٢٩٤/٢ ) .

٢ جمهرة ( ص ٣٦٩ ) ، ( خثعم بن أنمار بن أراشة بن عمرو بن الفوث بن نيب بن زيد بن كهلان بن ميا الأكبر . ويقال إنما سمى خثعم بجمل له اسمه خثعم . فكان يقال ارتحل آل ( خثعم ) ، منتحبات ( ص ٣١ ) ، الاشتقاق ( ص ٣٠٤ ) وشهران ابن عفرس بن خلف بن أفتل ) ، أبو قبيلة من خثعم . وأفتل هو خثعم . ناج العروس ( ٣٢١/٣ ) ، نهاية الأرب ( ٢٩٣/٢ ) ، العقد الفرید ( ٧٨/٢ ) ، كحالة ( ٦١٧/٢ ) .

٣ الاكلیل ( ٥/١٠ ) .

٤ جمهرة ( ٣٦٨ ) .

٥ Ency, II, P. 924

٦ الاشتقاق ( ص ٣٠٥ ) ، ( أجرم ) العاموس ( ٨٩/٤ ) ، ناج العروس ( ٢٢٦/٨ ) ، كحاله ( ٥/١ ) . ( بنو قحافة ) ، لسان العرب ( ١٨٣/١١ ) ، العاموس ، ( ١٨٢/٣ ) ، كحالة ( ٩٣٩/٣ ) .

٧ فؤاد حمزة : في بلاد عسير ( ص ٦٠ ) ، ( القاهرة ١٩٥١ ) .

جمعت بينها ، كما يحدث في سائر الأحلاف<sup>١</sup> ، والذي أداه الى هلاكهم اختلاط هذه القبيلة في القبائل العدنانية واختلاف النسابين في نسب خثعم وتفسيرهم معنى كلمة خثعم .

وقد ورد ذكر خثعم في روايات الاخباريين عن حلة أبرهة على مكة ، إذ هم يذكرون انها عزمت على منعه من الوصول الى مكة ، وان ثقيل بن حبيب الخثعمي رئيس خثعم إذ ذاك ، خرج بقبيلي خثعم : شهران وناهس ومن تبعه من قبائل العرب ، وقتله حينما بلغ أرض خثعم ، غير ان أبرهة تغلب عليه ، وأسره ، وأبقاه حياً على ان يكون دليله في طريقه الى مكة ، وقد سار معه حتى أبلغه الطائف ، وهناك قام بوظيفة لإرشاد الحبش الى مكة أبو رغال الثقفي ، وذلك بأمر من مسعود بن معتب رئيس ققيف<sup>٢</sup> . ويقول الاخباريون ان العرب صارت ترجم قبر أبي رغال بالمنمس ، وصار مبة للناس ، ولست أدري لم خص الاخباريون قبر أبي رغال بالرجم ، ولم يشركوا معه قبر مسعود بن معتب ، وهو الذي كلف - على حد قولهم - أبا رغال ان يرشد أبرهة الى مكة .

وقد اشتركت خثعم في المعركة المعروفة عند الاخباريين باسم يوم فيف الريح ، وهو يوم كان لحدحج على بني عامر بن صعصعة . اشتركت فيه عدة قبائل أخرى مع المتخاصمين<sup>٣</sup> . وقد كانت بطون من ملحج تسكن في جوار خثعم ، وعند ظهور الاسلام كانت خثعم في حلف مع مراد ، وقد اشتركت معها في حربها مع قيس<sup>٤</sup> .

وقد تعبدت خثعم مثل بجيلة ودوس وباهله والأزد للصنم المسمى بلقي الخلصة الذي هلك في الاسلام ، هلكه عبد الله بن جرير البجلي<sup>٥</sup> . وكان لها بيت يدعى كعبة اليامة به الخلصة . تعبدت اليه<sup>٦</sup> .

1 Ency., II, P. 924

٢ الطبري ( ١١١/٢ ) ، الاشتقاق ( ص ٣٠٦ ) .

٣ ابن الأثير ( ٢٦٥/١ ) ، الأمثال : للميداني ( ٢٠٨/٢ ) ، البلدان ( ١٣/٦ ) ،

الأغانى ( ٢١/٥ ) النفاضى ( ص ٤٦٩ ) المقد العرند ( ٢٥٩/٣ ) .

4 Blau, in, ZDMG, 23, (1889), S., 562.

Ency., II, P. 924.

٥ المجير ( ص ٣١٧ ) .

٦ كحالة ( ٣٣٢/١ ) .

أما بجيلة<sup>١</sup> ، فهم بطون عديدة متفرقة ، تفرقت في أحياء العرب منذ يوم حربها مع كلب بن وبرة بالفجار ، وقد أعاد شملها وجمعها جرير بن عبد الله ابن جابر الجبلي ، وهو الشليل بن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم ، صاحب رسول الله<sup>٢</sup> . ومن أشهر بطون بجيلة قسر ، وعلقمة ، وبنو أمس<sup>٣</sup> . وقيس كبة ، وبنو عرينة بن نذير ، وبنو دهن بن معاوية . ومن قسر خالد بن عبد الله القسري<sup>٤</sup> .

وأعرف قبائل المجموعة الثانية من قبائل كهلان ، وهي المجموعة التي ترفع

١ منتخبات ( ص ٥ وما بعدها ) ، ( بجيلة : امرأة . وهي ابنة صعب بن سعد العشيرة ، ولدت لأنمار بن أراش بن عمرو بن الفوث . وعمرو بن الفوث ، أخو الأزد بن الفوث ) ، الانباه ( ص ١٠٠ ) ، ( وبجيلة ، هو عمقر بن أنمار بن أراش . ولد عيقر ، والفوث وصهبية . أمهم بجيلة بنت صعب بن سعد العشيرة ، فسدوا إليها ، وعرفوا بها ) ، الانباه ( ص ١٠١ ) ، البلخي ( ١١٨/٤ ) ، الاشتقاق ( ص ٣٠٢ ) ، السكري ( ٦٣/١ ) ، وبجيلة كسفينة ، حي باليمن من معد والسبئية اليه بجلي . معركة . قال ابن الكلبي في جمهرة نسب بجيلة : ولد عمرو بن الفوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان أراشا . فوالد أراش أنمارا ، فولد أنمار أفلد وهو خعم . وأمهم هند بنت مالك بن النافق بن الشاهد بن عك . وعبرها ، والفوث ، وصهبية ، وخزمية . دخل في الأزد ، ووادعه بطن مع بن عمرو بن يشكر ، وأشهل وشهلا ، وطربعا ، وسنمية رجل والحارث وخندقة . وأمهم بجيلة بنت صعب بن سعد العشيرة . بها معروفون . فلب وفد اخنلع أئمة السب فحي بجيلة ، فمنهم من جعلها من اليمن ، وهو قول ابن الكلبي الذي تقدم وهو الأكثر . وقيل هم من نزار بن معد . قال مصعب بن الزبير ، كان المصعب جمع بين القولين . وفيه نظر لا يخفى . تاج العروس ( ٢٢٢/٧ ) ، كحالة ( ٦٣/١ ) .

٢ جمهرة ( ص ٣٦٥ وما بعدها ) ، ابن الوردي ( ٩٠/١ ) .

٣ الاشتقاق ( ص ٣٠٥ ) ، المبرد ، نسب عدنان ( ص ٢٣ ) .

٤ المبرد : نسب عدنان وحطان ( ص ٢٣ ) ، وفي بجيلة ، أحسن بن الفوث بن أنمار ، وقبس كبة بن الفوث بن أنمار بن أراش . بطون . وفي بجيلة بطون عر هؤلاء . ومن بطون بجيلة : دهن بن معاوية بن أسلم بن أحسن بن الفوث بن أنمار . . . . . وقد مضى دهن في عبد القيس . ومن بطون بجيلة : قسر بن عمر بطن . وهو رباط خالد بن عبد الله القسري . وعرينة بن نذير بطن . ومنهم . النضر . الانباه ( ص ١٠٢ ) ، البلخي ( ١١٨/٤ ) . ( ويبدو دهن نالضم ، حي من بجيلة . وهم بنو دهن بن معاوية بن أسلم بن أحسن بن الفوث ) . تاج العروس ( ٢٠٥/٩ ) لسان العرب ( ٢٠/١٧ ) ، العاموس ( ٢٢٤/٤ ) .

نسبها الى الخيار بن زيد بن كهلان ، هي قبيلة همدان . وهي من القبائل المعروفة في الجاهلية والإسلام ، وكان لها شأن خطير في كلا المهدين .

وقد تحدثت في الجزء الثاني من كتاب : تأريخ العرب قبل الإسلام عن همدان استناداً الى كتابات المسند ، وأشرت الى صنمها وهو ( تألب ريام ) والى نصر من ملوكها ، والى منازل في الأرض التي عرفت ببلد همدان<sup>١</sup> . أما الأخياريون وأهل الأنساب ، فيروون ان هذه القبيلة من نسل جدّ أعلى هو ( همدان ) وكان يسمى ( تلاد الملك )<sup>٢</sup> ، وهو في نظرهم والد نوف<sup>٣</sup> ( نوفل )<sup>٤</sup> ، وعمرو ، ورقاش زوج عليّ بن الحارث<sup>٥</sup> . ويختلف النسّابون بعض الاختلاف في سرد أسماء آباء همدان<sup>٦</sup> ، وهو اختلاف لا يهتنا نحن كثيراً أو قليلاً بعد ان وقفنا على طبيعة هذه الأنساب .

وأولد نوف بن همدان ( حبران )<sup>٧</sup> ( خيوان )<sup>٨</sup> ( خيران )<sup>٩</sup> ، ويعود اختلاف هذا الاسم الى الخطأ الذي وقع فيه النُسخ ولا شك . وولد حبران ( خيوان ) ولداً اسمه "جشم" ، وهو والد حاشد وبكيل . وهما قبيلة همدان

---

١ ( ٢١٤/٢ وما بعدها ) ، صبح الأعشى ( ٣٢٨/١ ) ، كحالة ( ١٢٢٥/٣ ) وما بعدها .

٢ الاكليل ( ١٠/١٠ ) .

٣ الاكليل ( ١١/١٠ ) .

٤ ( نوفلا ) هكذا حققه ( ليفي بروفنسال ) ، جمهرة ( ص ٣٦٩ ) . وهو خطأ . وصوابه ( نوف ) نهاية الأرب ( ٢٠٣/٢ ) .

٥ الاكليل ( ١١/١٠ ) .

٦ طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب ( ص ٢٩ وما بعدها ) .

٧ ( حبران ) هكذا في طبعة الاكليل ( ٢٨/١٠ ) ، وفي منتخبات ( ص ٢٧ ) .

٨ ( خيوان ) هكذا في طبعة جمهرة ابن حزم ( ص ٣٦٩ ) ، ( تحقيق ليفي بروفنسال ) . ( خيوان ) ، سبائك الذهب ( ص ٧٨ ) .

٩ ( خيران ) هكذا في الاشتقاق ( ص ٢٥٠ ) . ( خيران : هكذا ذكره ابن الجواني النسابة . ولد نوف بن همدان . وقال شيخ الشرف النسابة : هو خيوان بالواو ، فصحف ) ، تاج السروس ( ١٩٥/٣ ) ، ( وخيران ٠٠٠ والد نوف بن همدان ) القاموس ( ٢٥/٣ ) .

العظيمان ، والحارث وقد غبر في قيس ، وزيد وقد دخل في حاشد<sup>١</sup> .

وأولد حاشد جشمأ ، وعوصأ وقد دخل في كلب . وولد جشم بن حاشد مالكا ومعد بكرب وعمراً وأسعد وعريباً وزينأ ومرثدأ وضامأاً ويريم الأكبر وعامراً وربيعة . وأولد يريم بن جشم حاشد الوحش ، وهم بطن بالوحش من أرض الكلاع بين السحول وزيد ، وعمراً . وأولد عمرو زينأ وهو والد تباع جد الثبايعين ، وتقع منازلهم بالسحول من بلد الكلاع بعلقان ووادي النهي<sup>٢</sup> .

والى حاشد<sup>٣</sup> تنسب مرثد ، وهو مرثد بن جشم بن حاشد في عرف النسابين . وقد سبق ان أشرت الى مرثد ، وهو والد ولد اسمه ربيعة . وهو ناعط ، وهو بطن ، وولد آخر اسمه الحارث وهم اسم بطن كذلك . وأولد ناعط مرثدأ وشراحيل وعامراً وشرحيل ، فولد شرحيل أفلح ، وأولد أفلح عُمَيْرأ ذا مرآن وكان معاصراً للنبي<sup>٤</sup> .

ومن همدان بطون عديدة كان لها صيت في الجاهلية وفي الاسلام ، مثل بني عليان ، وبني حجور ، وبني قدم ، وبني فائش ، وبني شاحذ ، وبني جلدن ، وبني ايزن ، وبني شبام . وذو جمران وذو حدان ، وبني ناعط . وهم في الواقع عدة بطون ،<sup>٥</sup> ومنهم آل ذي المشعار .<sup>٦</sup>

ومن بطون بكيل<sup>٧</sup> بن جشم بن حبران آل ذي لعوة ، وبنو جلدان وثعلان ،

١ الاكليل ( ٢٨/١٠ ) ، حاشد وبكيل قبل همدان بن جشم بن حبران بن نوف بن همدان مالك زيد بن أوسلة بن ربيعة بن الحيار بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا ( الهمداني : مشتيه<sup>٥</sup> ص ٤٥ ) .

٢ الاكليل ( ٢٩/١٠ ) ، سبائك الذهب ( ٧٨ ) ، وفي فائمة الاسماء أوهام واخطاء .

٣ ( حاشد ) الصفة ( ١١١ ) ، ناج العروس ( ٣٣٦/٢ ) ، ٥٤٧ ، كحالة ( ٢٣٥/١ ) .

٤ الاكليل ( ٣٠/١٠ ) .

٥ الاشتقاق ( ص ٢٥٠ وما بعدها ) ، الاكليل ( ٩٦/١٠ وما بعدها ) .

٦ الاكليل ( ٣٦/١٠ ) .

٧ ( بكيل ) البلدان ( ٧٠٧/١ ) ، الاشتقاق ( ٢٥٠ ) ، ناج العروس ( ٢٣٢/٢ ) ،

٥٤٧ ، الصفة ( ١١٠ وما بعدها ) ، الغاموس ( ٣٣٦/٣ ) ، لسان العرب

( ٦٧/١٣ ) ، نهاية الأرب ( ٣٠٣/٢ ) .



وبنو دومان ، ومنهم الشقيون ، وبنو صعب بن دومان ، وبنو مرهبة من الصعب ، وبنو أرحب من الصعب كذلك ، ويطون أخرى ذكرها الهمداني في الجزء العاشر من الاكليل .<sup>١</sup> وهو الجزء الخاص بقياتل همدان .

ويظهر من روايات الاخباريين أن الهمدانيين كانوا يتعبدون للصنمين : يغوث ويعوق عند ظهور الاسلام .<sup>٢</sup> ومعنى ذلك ان تطوراً خطيراً كان قد طرأ على عبادة هذه القبيلة ، فابتعدت عن صنمها الخاص بها وحاميتها الذي كانت تلجأ اليه في الملأ ، وهو ( تألب ) الذي كان معبده بمدينة ( ريام ) ، ونسيته وتبعدت للصنمين المذكورين اللذين لم يرد اسمها في كتابات المسند ، وهما من الاصنام التي استوردت الى الحجاز ونجد على ما يظن من الشمال .

وقد وقع بين مراد وحمدان والحارث بن كعب يوم عرف بيوم رزم ( يوم الرزم ) ، وهو موضع في بلاد مراد ،<sup>٣</sup> وقد اخذ فيه الصنم يغوث .<sup>٤</sup> اما مسائل مجموعة عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ ، فاشهرها الأشعر ، وطيء ، وملجج ، وبنو مرة .

اما الأشعر ، فولد نبت بن أد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ ، وهم الأشعريون والأشعرون والأشاعرة ، وتقع منازلهم في ناحية الشمال من زبيد .<sup>٥</sup>

١ ( ص ١٠٨ وما بعدها ) ، الاشتقاق ( ص ٢٥٦ وما بعدها ) ، سبائك الذهب

( ص ٧٨ وما بعدها ) .

٢ ( وكان يعوق لهمدان ، وخولان ، وكان في أرحب ، Ency., II, P. 246 )

المحبر ( ص ٣١٦ ) .

٣ البلدان ( ٢٤٧/٤ ) .

٤ Blau, in, ZDMG, 23, 8, 562.

٥ جمهرة ( ص ٢٧٤ ) ، ابن خلدون ( ٢ / ٢٥٤ ) ، ( الأشعرون . اخلف فيهم .

فيهم من يعول انهم من ولد الأشعر بن سبأ . ومنهم من يعول انهم من ولد

الأشعر بن اد بن زيد بن يشجب بن عريب بن كهلان بن سبأ . واسم الأشعر :

( نبت بن اد ) ، الانباه ( ص ١١٥ ) ، طرفة الأصحاب ( ص ١٠ ) ، البكري

( ٥٣/١ ) ، الصفة ( ١١٩،٥٣ ) ، الصحاح ( ٣٤١/١ ) ، ناح العروس ( ٣٠٢/٣ ) ،

لسان العرب ( ٨٤/٦ ) ، صبح الأعشى ( ٣٣٥/١ ) .

ومن بطون الأشعر : الجاهر ، وجدة والأنعم ( الانعم ) ، ( الانعم ) ، والأرغم ، ووائل ، وكاهل . ومن بطونهم : غاسل ، وناجية ، والحنيك ، والركب<sup>١</sup> .

وأما طيء ، فأنها من ولد جلهمة بن أدد بن يشجب بن عريب بن زيد كهلان ، ويذكر الاخباريون أنها كانت باليمن ، ثم خرجت على اثر الازد الى الحجاز ، ونزلوا سميراً وفيلاً في جوار بني اسد ، ثم استولوا على اجأ وسلمى وهما جبلان من بلاد اسد ، فأقاموا في الجليلين حتى عرفا بجبلي طيء<sup>٢</sup> .

وتفرقت طيء الى بطون عديدة ، يرجع اصولها النسابون كعادتهم الى آباء وأجداد ، ومن هؤلاء جديلة ، وتم الله ( بنو تيم ) وحيش والأسعد ، وقد جلا هؤلاء عن الجليلين . وبحر من عتود ، وبنو نيهان ، وبنو هيء ، وبنو ثعل والثعالب . وهم بنو ثعلبة بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طيء ، وهم في طيء نظير الرابيع في بني تميم . ومن بني ثعلبة بن جدعاء تيم بن ثعلبة ، وعليهم نزل امرؤ القيس بن حجر ، وعمر بن ثعلبة بن غياث ، وكان على مقعدة عمرو بن هند يوم اواردة<sup>٣</sup> ، وبنو لأم بن ثعلبة<sup>٤</sup> .

ويذكر الاخباريون ان طيشاً بعد ان بلغت جبلي اجأ وسلمى ، شاهدت هناك شيخاً كان مع ابنته يمتلكان جبلي اجأ وسلمى ، وقد ذكرا لطيء أنها من بقايا

١ طرفة الأصحاب (ص ١٠) ، الحميرة (ص ٣٧٤ وما بعدها) ،

Wustenfelf, Genea, Taf., 8. الاشتقاق (٢٤٨) ، كحالة (٣١/١) .

٢ ابن خلدون (٢/٢٥٤) ، ( وعاش طيء بن أدد ٥٠٠ خمسائة سنة . وذكر هشام أنه سمع اشياخاً من طيء ، يذكرون ذلك ، وأنه حمل من حبله باليمن . وكان يقال له طريب الى حبل طيء . وأمام بهما حبنا . وقتل العادي الذي كان بالجليلين ) ، كتاب الصمرين من العرب (ص ٦٤) . أبو الفداء (١/١٠٢) ، العاموس (١/٦٥) ، ٦٤/٤ ، ٢٢٩ ، ٣٤٨ ، لسان العرب (١/١٥ ، ١٦٠) ، صبح الاعشى (١/٣٢٠) ، الاشتقاق (٢٢٧ وما بعدها) ، ابن صاعد (٤٣) ، ناج العروس (١/٩٢ ، ٢/٥ ، ٣٦٢ ، ١٩٧/٦ ، ٢٨٧ ، ١٥٠/٧) ، الاعاني (١٠/٤٧ ، ١٨/١٩٣ ، ١٩/١٢٨) ، الميداني الاسمال (١٩٤/١) ، الوبري ، تهذيب الاسماء واللغات قسم اول (٢/٢٨٩) ، كحالة (٢/٦٩١) .

٣ حميرة (ص ٣٧٥ وما بعدها) . الابيهاء (ص ١١٦) ، ( وبحر من طيء ) ، الهدائي : مشبه (ص ٤٧) ، طرفة الأصحاب (ص ١٠) .

٤ ابن خلدون (٢/٢٥٤) .

صحار . وذكروا ان لغة طيء هي لغة هذا الشيخ الصحاري .<sup>١</sup> وقد اوجد الاخباريون هذه القصة تفسيراً لبعض المميزات اللغوية التي امتازت بها لهجة طيء . وصحار اسم موضع واسم بطن من قضاة ايضاً . وقد اخذت بطون قضاة مواطن طيء في الشمال ، واختلطت بعض بطون طيء بقضاة . فهل غنى الاخباريون بصحار هذا البطن من قضاة ، ولا سيما اذا تذكرنا ان علماء اللغة يذكرون وجود التثنية في لغة طيء ، وقد نسبوا التثنية الى قضاة كذلك ؟ ولا يستبعد ان يكون لأسطورة الاخباريين عن الشيخ الصحاري ، شيء من الواقع ، كأن يشير ذلك الى صلة صحار بطيء .

ويذكر الاخباريون ان الرئاسة في الجاهلية على طيء كانت لبني هنيء بن عمرو ابن الغوث بن طيء ، وهم رمليون واخوتهم جيليون ، ويعنون بذلك انها كانت تنزل البوادي ، لا جيلي طيء . ومن ولده اياس بن قبيصة بن ابي غفر بن النعمان بن حجة بن سعة بن الحارث بن الحويرث بن ربيعة بن مالك بن سمر بن هنيء بن عمرو بن الغوث بن طيء<sup>٢</sup> الذي ولي ملك الحيرة بأمر كسرى - كما سبق ان اشرت الى ذلك في الفصل الخاص بتاريخ الحيرة - وكان له شأن يذكر عند القرس .

وكان لطيء جد هذه القبيلة من الولد : فطرة ، والغوث والحارث . فأما ولد الحارث فدخلوا في مهرة بن حيدان . وأما ولد فطرة<sup>٣</sup> ، فنههم : جديلة ، وولد خارجة بن سعد بن فطرة ، وتيم الله ، وحيش ، والأسعد . ومن نسل هؤلاء تفرعت سائر بطون طيء<sup>٤</sup> .

ومن بني الغوث بن طيء بنو ثعل<sup>٥</sup> ، ومنهم سلامان وجروول<sup>٦</sup> . ومن بني

١ البلدان ( ١١٧/١ ) .

٢ الجهمرة ( ٣٧٧ ) .

٣ نهاية الارب ( ٢٩٨/٢ ) ، كحالة ( ٩٢٣/٣ ) .

٤ الجهمرة ( ص ٣٧٥ وما بعدها ) ، الاشفاق ( ص ٢٢٨ وما بعدها ) ، الانباء ( ص ١١٦ ) .

٥ ( بنو ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء ) ، نهاية الارب ( ٢٩٩/٢ ) ، الاشفاق ( ٢٣١ ) . لسان العرب ( ٨٩/١٣ ) ، كحالة ( ١٤٢/١ ) .

٦ ( سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء ) ، الاشفاق ( ٢٣١ ) ، صبح الاعشى ( ٣٢١/١ ) ، كحالة ( ١٨٤/١ ) ( ٥٣١/٢ ) .

سلامان بختر ، ومعن ، وهما بطنان ضخخان ، وجرول بن ثعل . ومن بني جرول ابن ثعل ربيعة بن جرول . وهم بطن ضخم ، ولوذان بن جرول بن ثعل . ومن بني ربيعة بن جرول اخزم والنجد . والأخزم بطون عديدة ، ومنها عدي بن اخزم ، ومن رجالها حاتم الطائي المعروف بمجوده <sup>١</sup> . وعمرو بن الشيخ وكان أرمي الناس في زمانه <sup>٢</sup> .

وفي استطاعتنا ان نقول عن طيء ، وان كنا لا نعرف شيئاً يذكر من تاريخها في الجاهلية ، انها كانت ذات مكانة خطيرة في تلك الايام ، بدليل اطلاق اسمها عند بعض الكتيبة الكلاسيكيين وعند القرس والسيان وعند يهود بابل ، على جميع العرب كما اشرت الى ذلك في الجزء الاول من هذا الكتاب . ولا يغفل اطلاق اسم هذه القبيلة على جميع العرب لو لم تكن لها منزلة ومكانة في تلك الايام ، ولو لم تكن قوية كثيرة العدد ممعنة في الغزو ومهاجمة الحدود ، حتى صار في روع السريان انها اقوى العرب ، فأطلقوا اسمها عليهم . وبدليل اختيار القرس لإياس بن قيصة ، وهو من طيء لتولي الحكم في الحيرة مرتين ، ولا بد ان يكون لمركز قبيلته سند قوي اسنده في الحكم . وليس بمستبعد ان تكون قبائل قضاة قد حلت محل طيء في الشمال مما اضطر الاخيرة الى الترحل من أماكنها والدخول في غيرها والاكتفاء بمنطقتها في جنوب النفود . أي في جبلي طيء <sup>٣</sup> .

وبالرغم من انتزاع طيء لجزء من أرض بني أسد ، وهم من مضر ، وسكناتهم فيها ، فإن بني أسد وكذلك بني ضبة التي كانت قد تحولت عن بني تميم الى طيء ، انضموا الى طيء وساعدوها في الحرب التي وقعت بينها وبين بني يربوع ، وهم من تميم ، تساعدهم بنو سعد . وانتهت بهزيمة بني يربوع في

١ الجهمرة ( ص ٣٧٨ ) .

٢ أبو الفداء ( ١٠٢/١ ) .

٣ ARABIN, ANCIENT WEST — Arabian, P 193

موضع « رجلة النيس »<sup>١</sup> . ولكن ذلك لا يعني ان العلاقات بين بطون طيء وأسد كانت حسنة دوماً ، وثيقة لم يعكر صفوها ما يقع عادة بين القبائل من حروب . فقد وقعت بين القبليتين حروب كذلك . منها : الحرب التي وقعت بالنخس في العراق على مقربة من قادمة الكوفة . وقد انتهت هذه الحرب كما تنتهي الحروب الأخرى بتصفية حسابها بدفع اللديات وب عقد صلح<sup>٢</sup> .

وقد وقعت بين عيس وطيء جملة غزوات . قضت احداها على حياة ( عنزة ابن شداد ) ، البطل الأسود الشهير<sup>٣</sup> . أغار عنزة مع قومه على بني نبهان من طيء ، وهو شيخ كبير ، قد عيشت به يد الدهر ، فجعل يرتجز ، وهو بطرد طريفة لطيء . فانهزمت عيس . وأصيب عنزة بجرح قضى عليه<sup>٤</sup> . وهناك رواية أخرى في مقتل بطل عيس<sup>٥</sup> .

وفي رواية للأخباريين ان ابن هند ملك الحيرة أغار على لابل لطيء ، فحرض زرارة بن علس ، عمرو بن هند على طيء ، وقال له انهم يتوعدونك ، فغزاهم فوفعت بسبب ذلك جملة حوادث تسلسلت الى يوم أواراة . وكان عمرو ابن هند كما يقول الأخباريون قد عاقد الحلي الذي غزاه على ان لا ينازعوا ولا يفاخروا ولا يغزوا ، فلما غزا عمرو بن هند البامة ، ورجع ، مرّ بطيء ، انتهز زرارة بن علس - وكان كارهاً لطيء مبغضاً لها - هذه الفرصة ، وأخذ يحرضه على غزوها ، ويشجعه عليه . وما زال به على ذلك ، حتى غزاها ، بعد ان بلغه هجاء الشعراء الطائيين له ، لاصابته بعض النسوة من طيء . فتمكن منها وأخذ جملة أسرى ، من بطن ( أخزم ) ، وهم رهط حاتم الطائي<sup>٦</sup> .

وكانت صلة هذه القبيلة بالفرس حسنة ، ولما أراد الملك النعمان الالنجاء اليهم والدخول فيهم ليمنعوه من الفرس ، لمصاهرته لهم ، وأخذله زوجتين هما فرعة

- ١ Ency. IV, P. 623. ( رجلة النيس ) ، البلدان ( ٢٢٨/٤ ) ، البكري
- ٢ ( ٦٤٠/٢ ) ( تحقيق السقا ) .
- ٣ الاغانى ( ١٦٣/١٨ ) ، ( النخس : فرقة قرب العادمية ) ، البلدان ( ٤٤٤/٣ ) .
- ٤ الاغانى ( ٢٣٩/٨ ، ٢٣٥ ) ( طبعة دار الكتب المصرية ) .
- ٥ الاغانى ( ٣٤٥/٨ ) ( طبعة دار الكتب ) ، ( ١٤٥/٧ ) ( طبعة السامري ) .
- ٦ الاغانى ( ١٢٧/١٩ ) وما بعدها .

بنت سعد بن حارثة بن لام وزينب بنت أوس بن حارثة بن لام منهم ، لم تقبل طيء جواره ولا مساعدته ، وقالت له : ( لولا صهرك قاتلتك ، فإنه لا حاجة لنا في معاداة كسرى )<sup>١</sup> . وقد جعل كسرى إياس بن قبيصة على الرجال من القرس والعرب في حرب بكر بن وائل في معركة ذي قار .

ويظهر من روايات الأخباريين أن رؤساء طيء كانوا يحكمونها ، وكانوا يلقبون ملك . فقد ذكروا أن علي بن حاتم الطائي كان رئيس طيء في أيام الرسول ، وكان مالكا عليهم يأخذ منها المرباع . فلما جاءت خيل الرسول إليه بقيادة علي بن أبي طالب ، فرس إلى الشام ، ثم ترك الشام ، وذهب إلى الرسول فأسلم<sup>٢</sup> .

أما صنم طيء ، فكان ( الفلّس ) ، وكان بنجد ، قريبا من قيد . وسدنته من بني بولان<sup>٣</sup> . منحه علي بن أبي طالب بأمر النبي ، وكانت طيء قد قللت الصنم سيفين يقال لأحدهما مخنم وللآخر رسوب ، أهداهما إليه الحارث بن أبي شمر ، فأخذهما علي بن أبي طالب . وتعبدت طيء لصنم آخر هو (رضى)<sup>٤</sup> . كما تعبدت لصنم ثالث هو سهيل<sup>٥</sup> .

ومن أخرج من القبائل البائية الكبيرة ، وقد تفرعت منها قبائل كبيرة كذلك . وتنسب إلى جد أعلى لها ، هو منجج . وهو مالك بن أدد بن زيد بن يشجب ابن عريب بن زيد بن كهلان ، وأبو عدة أولاد ، هم : جلد بن منجج ، وبخابر . وهو مراد : وزيد . وهو عنس ، وسعد العشيرة<sup>٦</sup> ، وليس بن منجج .

١ الطبري ( ١٥١/٢ وما بعدها ) .

٢ ( ذكر غزوة طيء وإسلام علي بن حاتم ) ، ابن الأثير ( ١١٩/٢ ) .

٣ المجبر ( ص ٣١٦ ) .

٤ Ency., IV, P. 624

٥ كحالة ( ٦٩١/٢ ) .

٦ الجهمرة ( ص ٢٨١ ) ، ابن خلدون ( ٢٥٥/٢ ) . الاشتقاق ( ص ٢٣٧ وما بعدها ) Wustenfled, Genes., Taf., 7, 8. ( فولد بخابر منجج - وولد منجج مرادا ، وجلدا ، وعنسا ، وسعد العشيرة - وإنما سمي سعد العشيرة ، لأنه شهد الموسم ، ومعه بنون عشيرة ، فقبل له من هؤلاء ؟ فعال : هم العشيرة - وولد سعد العشيرة جعفر بن سعد ، وجبيب بن سعد ، وصعب بن سعد ، وعائذ الله بن سعد ) ، البلخي ( ١١٩/٤ وما بعدها ) ، ( وأما منجج ، فكل من انتسب إلى مالك بن أدد -

وأهمهم كلهم سلمى بنت منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر<sup>١</sup> .  
ومن بني عتس بن مذحج : عمار بن ياسر الصحابي المعروف ، والأسود  
العنسي المتني<sup>٢</sup> .

وللمذحج مثل القبائل الأخرى أيام . منها يوم قيف الريح<sup>٣</sup> ويوم السلان . وهو  
لربيعة على مذحج<sup>٤</sup> . وسأحدث عن أيام مذحج في الفصل الخاص بأيام العرب  
قبل الإسلام .

ويشير هذا النسب الذي يذكره النسابون الى وجود صلات قديمة وثيقة بين  
مراد وخثعم ، وبين مجموعة القبائل المعروفة بمذحج . وهم أبناء أحوه على رأي  
النسابين<sup>٥</sup> .

ويذكر الأخباريون ان مواطن مراد القديمة هي في الجوف ، في منطقة رملية  
جرداء . ويظهر انها كانت متبدية وكان معبودها الصنم يغوث<sup>٦</sup> ، الصنم الذي  
تعبدت له مذحج كذلك<sup>٧</sup> . روي ان الصنم يغوث ، كان للمذحج كلها . وكان في

١ ابن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ ، فهو مذحجي ومن لم ينسب  
الى مالك بن أدد ، قليس بمذحجي . ومالك بن أدد ، هو جماع مذحج . وقال ابن  
اسحاق : مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ . ولم ينابع ابن  
اسحاق في ذلك ، الانباء ( ص ١١٦ ) ، ابن الوردي ( ٩٠/١ ) ، أبو الفداء  
( ١٠٢/١ ) ، العاموس ( ١٧١/١ ) ، لسان العرب ( ٤٨٠/٢ ) ، ( ١٠٣/٣ ) ،  
الروص الانف ( ١٣٩/١ ) ، البكري ( ٢٩٨/١ ) ، كحالة ( ١٠٦٢/٣ ) وما بعدها .  
الجمهرة ( ص ٣٨١ ) .

٢ الانثامي ( ١٣٥/١٨ ) ، ابن الوردي ( ٩٠/١ ) ، ( عس ابن مالك وهو مذحج ) ،  
الاشقاق ( ٢٤٧ ) ، نهاية الارب ( ٣٠١/٢ ) صبح الاعشى ( ٣٢٧/١ ) ، الصفه  
( ١٠٤ ، ٥٤ ) ، كحالة ( ٨٤٧/٢ ) وما بعدها .

٣ نهاية الارب ( ٤١٤/١٥ ) ، العقد الفريد ( ٨٠/٢ ) ، الامالي للعالي ( ١٢٧/٣ ) ،  
البكري ( ١٠٢٨/٣ ) ( طبعة السعيا ) .

٤ بن معد ومذحج وكلب يومئذ معدون . وشهدها زهير بن جباب الكلبي . . فعال  
شبهت المومنين على خزاز  
وفي السلان جمعا ذا زهاء

البلدان ( ١٠٤/٥ ) .

Wustenfeld, Genea., I.

Ency., III, P. 726

٧ الاصنام ( ١٠ ) .

أنعم ، فقاتلتهم عليه غطيف من مراد ، حتى هربوا به الى نجران ، فأقروه عند بني النار من الضباب ، من بني كعب ، واجتمعوا عليه جميعاً<sup>١</sup> .

ويذكر الأخباريون ان المنذر بن ماء السماء حينما بنى على أخيه عمرو ، هرب عمرو الى مراد ، فاحتفلت به ، وعينت رئيساً عليها . غير انه اشتد عليها حينما تمكن وقوي أمره ، فغلزت به وقتلته . لذلك غزاها عمرو بن هند ، وقتل قتلة عمرو<sup>٢</sup> .

وكانت بين مراد وهمدان حرب ، وقعت في عهد لم يكن بعيداً عن الاسلام . عرفت يوم الرزم ، انتصرت فيها همدان على مراد . وكان رئيس مراد أيام الرسول فروة بن مسيك المرادي . وقد استعمله الرسول على صدقات مراد وزبيد وملحج ، فاستاءت زبيد وملحج من ذلك . وارتد عمرو بن معديكرب في مرتدين من رييد وملحج . فاستجاش فروة النبي<sup>٣</sup> ، فوجه اليهسم جيشاً ، هزم المرتدين<sup>٤</sup> .

وقبيل الإسلام كان هيرة بن المكشوح بن عبد يغوث رئيساً بارزاً على مراد ، وقد عدّه الأخباريون من ( الجرارين ) في اليمن ، ويقصد بالجرار من ترأس ألفاً في الجاهلية<sup>٥</sup> . وقد كان ابنه قيس من رؤساء مراد البارزين عند ظهور الاسلام<sup>٦</sup> . وهو الذي قتل الأسود العنسي<sup>٧</sup> . وكان هناك رئيس آخر على مراد عند ظهور الاسلام هو فروة بن مسيك المتقدم ذكره ، كان كذلك من الجرارين<sup>٨</sup> .

وأشهر أولاد مجابر ، وهو مراد ، ناجية وزاهر<sup>٩</sup> . ومن ولد ناجية مفرج ، وكنانة ، وعبد الله ، ومالك ، ويشكر ، وردمان . وقد انتسب ردمان الى

١ المجبر ( ص ٢١٧ ) .

٢ Ency., III, P. 728 .

٣ البكري ( ٦٤٩/٢ وما بعدها ) ، الاغانى ( ٢٥/١٥ وما بعدها ) .

٤ المجبر ( ص ٢٥٢ ) .

٥ Ency., III, P. 728 .

٦ الاشعافى ( ص ٢٤٧ ) .

٧ المجبر ( ص ٢٥٢ ) .

٨ ( وساجر بن مالك ، وهو مراد ، وانما سمي مرادا ، لانه أول من نمرد باليمن ) .

٩ الاشعافى ( ص ٢٣٨ ، ٢٣٦ ) نهاية الارب ( ٢٨٥/٢ ) .



حبر . ومن ولد عبد الله غطيف<sup>١</sup> ، وهم بطن<sup>١</sup> . ومن نسل ردمان<sup>٢</sup> قرين  
ونافية ، وهما بطنان . ومن بني زاهر قيس بن المكشوح ، وبني الحصين والريض  
والصنايح وهما بطنان<sup>٣</sup> .

وأولاد سعد العشيرة كثيرون ، تفرعت منهم قبائل وبطون ، ويذكر  
الأخباريون أن سعد العشيرة كان رجلاً كثير الأولاد حتى أنه كان إذا ركب  
ركب معه ثلاث مئة فارس من صلبه . والظاهر أنها كانت من القبائل الكبيرة ،  
وأظن أنها كانت تختمي بصنم هو ( سعد العشيرة ) ، ثم نسبته فتصور أبنائها  
أنه إنسان ، وأنهم من صلبه منحلون ، وليس هذا بأمر غريب ، وقد ذكرت  
أمثلة من هذا القبيل ، ومنه ( تالب ) صنم همدان المذكور في المستد ، الذي صيره  
النسابون جدًّا من أجداد همدان .

ومن أولاد سعد العشيرة : الحكم<sup>٤</sup> ، والصعب<sup>٥</sup> ، ونمرة ، وجعفي ،  
وعائد الله ، وأوهن الله ، وزيد الله ، وأنس الله ، والحمر . ومن البطون  
المفترقة من هؤلاء الدئل ، وهم من نسل الحكم ، وقد دخلوا في تغلب<sup>٦</sup> .  
وأسلم . ومن جعفي مرثان وحريم<sup>٧</sup> . أما بنو صعيب فأشهرهم أود ومنبه<sup>٨</sup> ،  
ويسمى أيضاً بزويد . ومن نسل زبيد مازن ، وهم بطن<sup>٩</sup> . ومن قبيلة أود  
الأفوه الأودي الشاعر المعروف<sup>١٠</sup> .

- ١ ( عطيف بن عبد الله بن ناجية بن مراد ) ، تاج العروس ( ٢١٣/٦ ) ، العاموس  
( ١٨١/٣ ) ، كحالة ( ٨٨٩/٣ ) .
- ٢ ردمان بن ناجية . الاشتقاق ( ص ٢٤٧ ) ، تاج العروس ( ٣١٠/٨ ) .
- ٣ الجهمرة ( ص ٣٨٢ وما بعدها ) .
- ٤ تاج العروس ( ٢٥٥/٨ ) ، نهاية الأرب ( ٣٠١/٢ ) ، لسان العرب ( ٢٤/١٥ ) ،  
كحالة ( ٢٨٧/١ ) .
- ٥ الصعب بن سعد العشيرة بن مالك ، نهاية الأرب ( ٣٠١/٢ ) ، كحالة ( ٦٤١/٣ ) .
- ٦ الجهمرة ( ص ٣٨٣ ) .
- ٧ جعفي بن سعد العشيرة ، الاشتقاق ( ص ٢٤٢ ) ، نهاية الأرب ( ٣٠١/٢ )  
أبو العلاء ( ١٠٨/١ ) ، لسان العرب ( ٣٧١/١٠ ) .
- ٨ الكري ( ٥٧/١ ) ، تاج العروس ( ٢٩٧/٢ ) ، لسان العرب ( ٤١/٤ ) ، أبو  
الفداء ( ١٠٨/١ ) ، كحالة ( ٤١/١ ) .
- ٩ الجهمرة ( ص ٣٨٥ ) ، الاشتقاق ( ص ٢٤٥ ) ، نهاية الأرب ( ٢٨٥/٢ ) .
- ١٠ ابن الوردي ( ٩٠/١ ) ، الاعاني ( ٤٤/١١ وما بعدها ) ، الجهمرة ( ص ٣٨٦ ) .

وأبن بطون جلد بن مالك بن أدد ، أي جلد بن ملحج ، بنو علة بن جلد .  
ومن أولاد علة : عمرو ، وعامر ، وحرب تفرعت جملة قبائل أظهرها :  
النخ بن عمرو بن علة . وبنو الحارث بن كعب بن عمرو بن علة . ورهاء  
وهو ضبة بن الحارث بن علة<sup>١</sup> ، وصداة وهم من نسل يزيد بن حرب  
ابن علة<sup>٢</sup> .

وقد تحالفت منبه والحارث والعلاء ( العلى ) وسيحان ( سيحان ) ( سنجان )  
وهفان وشمران ، وهم ولد يزيد بن حرب بن علة بن جلد على بني أخيه صداة  
ابن يزيد بن حرب ، فسموا جتبا ، لأنهم جانبوا عمهم صداة ، وحالفوا  
بني عمهم بني سعد العشيرة . ومن جنب ، معاوية الخير الجني ، صاحب لواء  
ملحج في حرب بني وائل ، وكان مع تغلب<sup>٣</sup> .

أما صداة ، فحالفت بني الحارث بن كعب . ومن بني منبه ، كان معاوية  
ابن عمرو بن معاوية بن الحارث بن منبه بن يزيد الذي تزوج بنت مهلهل بن  
ربيعة التغلبي<sup>٤</sup> .

وتنسب قبيلة النخ الى النخ وهو جسر بن عمرو<sup>٥</sup> بن علة بن جلد بن

---

١ ( رهاء بن مبه بن حرب بن علة بن جلد بن مالك ) ، تاج العروس ( ١٠ / ١٦١ ) ،  
لسان العرب ( ٦٣ / ١٩ ) ، الاشتقاق ( ص ٢٤٢ ) ، نهاية الارب ( ٢ / ٢٨٦ ) ،  
كحالة ( ٤٤٨ / ٢ ) .

٢ الانباه ( ص ١١٦ وما بعدها ) ، الاشتقاق ( ص ٢٣٧ ، ٢٤٢ ) .

٣ خلاصة الكلام ( ص ٥٥ ) ، ابن الوردي ( ٩٠ / ١ ) ، الاشتقاق ( ص ١٣٠ ) ، صبح  
الاعشى ( ١ / ٣٢٦ ) ، كحالة ( ١ / ٢١٠ ) ، تاج العروس ( ١ / ١٩٢ ) ، أبو الفداء  
( ١٠٨ / ١ ) .

٤ الجهمرة ( ص ٣٨٨ ) ، الاشتقاق ( ص ٢٤٢ ) ، تاج العروس ( ١ / ٨٨ ) ، القاموس  
( ٢٠ / ١ ) ، نهاية الارب ( ٢ / ٢٨٦ ) .

٥ ( ولد عمرو بن علة كعبا ، وعامرا ، وجسرا وهو النخ ) ، الجهمرة ( ص ٣٨٩ ) .  
وبعد اسطر من هذا النسب ، وفي باب ( وهؤلاء بنو جسر أخيه ، وهو النخ بن  
عامر ) جاءت هذه الاسطر ( ولد النخ بن عامر بن علة ٠٠ الخ ) ، فصار والد النخ  
عامر في هذا الباب ، بينما هو ( عمرو ) . ولم يشر ( ليفي بروفنسال ) الى هذا  
السافس الناشئ من تحريف النساخ ، وفي تحفيقه هفوات من هذا القبيسل .  
الانباه ( ص ١١٦ ) .

مالك ، وهو ملحق<sup>١</sup> . ومن النخع الأشتر النخعي ، واسمه مالك بن الحارث ، صاحب رسول الله ، ثم علي بن أبي طالب . والنخع بطون عديدة<sup>٢</sup> منها : صُهَيْبان ، ووهيل . وجسر ، وجذيمة ، وقيس ، وحارثة<sup>٣</sup> ، وصلامة ، ورزام ، والأرت ، ومن الأرت بنو عبد المدان وعبد الحجر بن المدان<sup>٤</sup> .

وولد مرة بن أدد رهماً ، والحارث . ومن رهم كان الأففي الذي كان يتحاكم إليه بنجران على رواية ابن حزم<sup>٥</sup> ، أو من رهم ، من طيء على رواية ابن دريد<sup>٦</sup> . أما المملاني ، فذهب إلى أنه من رهم بن مرة بن أدد ، أي على نحو ما ذهب ابن حزم إليه<sup>٧</sup> .

وبنو مرة بن أدد ، اخوة طيء وملحج والأشعرين ، بطون كثيرة تنتهي كلها إلى الحارث بن مرة ، مثل خولان ومعاقر ونخم وجدام وعاملة وكندة<sup>٨</sup> . أما خولان ، فيرجع نسبها إلى خولان بن عمرو بن مالك بن الحارث بن مرة ابن أدد . ويسمى النسابون خولان فكلان ( أفكلان ) كذلك<sup>٩</sup> . والخوليون هؤلاء هم خولان أدد ، وعرفوا بخولان العالية أيضاً<sup>١٠</sup> ، وهم غير خولان بن عمرو ابن الحاف ( الحافي ) بن قضاعة ، أي خولان القضاعية ، وهي قبيلة يمانية كذلك في نظر من جعل قضاعة من اليانين<sup>١١</sup> . وأظن أن هناك صلة بين ( فكل )

- ١ منخبات ( ص ١٠٢ ) ، الاشتقاق ( ص ٢٣٧ ) ، ابن خلدون ( ٢٥٥/٢ ) ، نهاية
- الارب ( ٣٠٢/٢ ) ، أبو الفداء ( ١٠٨/١ ) ، لسان العرب ( ٢٢٦/١٠ ) ، القاموس ( ٨٧/٣ ) ، المصباح المير ( ١١٤/٢ ) ، كحالة ( ١٨٧٦/٣ ) .
- ٢ أبو الفداء ( ١٠٣/١ ) ، صبح الاعشى ( ٣٢٧/١ ) .
- ٣ جهمرة ( ص ٣٨٩ ) .
- ٤ الاشتقاق ( ص ٢٢٧ ) .
- ٥ جهمرة ( ص ٣٩٢ ) .
- ٦ الاشتقاق ( ص ٢١٨ ) .
- ٧ الأكليل ( ٢/١٠ ) ، ( مرهم ) ، نهاية الارب ( ٢٨٦/٢ ) ، كحالة ( ١٠٧٧/٣ ) .
- ٨ ابن خلدون ( ٢٥٦/٢ ) ، نهاية الارب ( ٢٨٦/٢ ) وما بعدها .
- ٩ جهمرة ( ص ٣٩٢ ) ، الاشتقاق ( ص ٢٢٧ ) ، ابن خلدون ( ٢٥٦/٢ ) ، نهاية الارب ( ٢٨٧/٢ ) ، تاج العروس ( ٦٥٢/٦ ، ٣١٢/٧ ) ، القاموس ( ٢٣٢/٢ ) ، لسان العرب ( ٢٤٠/١٢ ) ، صبح الاعشى ( ٣٢٥/١ ) ، القاموس ( ٢٧٢/٣ ) ، كحالة ( ٣٦٥/١ ) وما بعدها .
- ١٠ الأكليل ( ٤٢،٢/١٠ ) .
- ١١ منخبات ( ص ٣٥ ) ، الأكليل ( ٢٩٣/١٠ ) ، الانباه ( ص ١١٥ ، ١٢٠ ) .

و ( أفكل ) و ( يكل ) أو ( ركل ) المذكور عند بعض الأخباريين ، وقد زعم المحدثان انه شقيق خولان ، وابن الابن الآخر لعمر بن مالك . وقد نشأت هذه الصور للاسم من تحريف النسخ ، ومن التبليل الذي محدثه أمثاله للنسابين والباحثين في الأنساب . واما ان يكل أو فكل هو شقيق خولان ، أو انه خولان نفسه ، فلم لا قيمة له .

ورجح نشوان بن سعيد الحميري كون المراد بـ ( خولان العالية ) خولان قضاة ، وقد ذكر الرأيين وناقش كل واحد منها ، ثم رجح ان خولان العالية هي خولان قضاة<sup>١</sup> .

واسم خولان من الأسماء التي ورد ذكرها في كتابات المسند . ورد اسماً لأرض ، كما ورد اسماً لقبيلة ، هي قبيلة خولان<sup>٢</sup> ويعود تأريخ هذه الكتابات الى ما قبل الميلاد . وتقع أرض خولان في نفس المكان الذي عرف في الإسلام بـ ( عرت خولان ) وبأرض خولان<sup>٣</sup> . وقد ذهب ( شبرنكر ) الى ان خولان هي ( حويلة ) إحدى القبائل العربية المذكورة في التوراة<sup>٤</sup> .

وعند ظهور الاسلام ، كانت خولان تتبع للصنم ، عم أنس ( عيأنس ) ولصنم يعوق .<sup>٥</sup> وفي السنة العاشرة للهجرة ، وصل وفد منها الى الرسول معلناً له الدخول في الاسلام . وقد اشتركت خولان مع من اشترك من القبائل العربية في الفتوح ، فلبت دوراً هاماً فيها خاصة في فتوحات مصر .<sup>٦</sup>

والى جعفر بن مالك بن الحارث بن مرة يرجع نسب المعافر .<sup>٧</sup> جد المعافرين ، ويسمى بالمعافر الأكبر تمييزاً له عن المعافر الأصغر ، وهو ابن حضرموت .<sup>٨</sup>

١ مننخبات ( ص ٣٥ وما بعدها ) .

٢ Halevy 585, Glaser 1076, Glaser 119.

٣ Ency., II, P. 933.

٤ Ency., II, P. 933.

٥ الاصنام ( ٤٢ ) . كحاله ( ٣٦٦/١ ) .

٦ Ency., II, P. 933.

٧ جمهره ( ص ٢٩٣ ) ، بهانه الارب ( ٢٨٧/٢ ) ، كحاله ( ١١١٥/٣ ) .

٨ الاكليل ( ٣/١٠ ) ، الاشغاس ( ص ٢٢٨ ) ، ابن خلدون ( ٢٥٦/٢ ) ، الانساب

( ص ١١٨ ) .

وقد اشتهرت المغافر بنوع من الثياب سميت باسمهم .<sup>١</sup>

ومن ولد عديّ بن الحارث بن مرة بن أد بن يشجب ، كان الحارث بن عديّ وهو عاملة ، وعمر بن عديّ وهو جذام ، ومالك بن عديّ وهو لحم ، وغير بن عدي وهو والد كتلة .<sup>٢</sup> وكلها كما نرى قبائل معروفة شهيرة تنسب الى القحطانيين . ولما أمهم ، فهي رقاش بنت همدان .<sup>٣</sup>

وذكر ابن خلدون ان الحارث بن عديّ والد عاملة ، سمي عاملة باسم أمه عاملة ، وهي من قضاة . وذكر انها كانت في بادية الشام .<sup>٤</sup>

وقد يستتج من هذه الصلة بين القبائل الثلاث ، انها كانت حلفاً في الأصل جمع بينها لمصالح مشتركة وظروف متشابهة ألقت بينها على نحو ما رأينا عند قبائل اخرى فصارت نسباً بمرور الايام .<sup>٥</sup> وقد كانت هذه الصلة قوية خاصة بين لحم وجذام ، حيث اقترن اسمها معاً في الغالب ، ولا سيما في الاسلام ، مما يدل على اشتراك للمصالح بين القبيلتين .

وكانت عاملة حليفة لكلب ، وغزت معها الى طيء ، فأسر رجل من عاملة ، اسمه قيسيس ، عديّ بن حاتم ، فانتزعه منهم شعيب بن مسعود العليبي من كلب ، وقال له : ما أنت وأسر الاشراف ؟ ، وأطلقه بغير فداء .<sup>٦</sup> ومن عاملة الشاعر عديّ بن الرقاع .<sup>٧</sup>

ويذكر الاخباريون ان بطوناً من عاملة كانت في الحيرة ، كما ان بعضاً منها كانت خاضعة للزباء .<sup>٨</sup> واذا صح زعم الاخباريين هذا ، فانه يدل على قدم

١ ( المغافرة ) منتخبات ( ص ٧٣ ) .

٢ حمزة ( ص ٣٩٤ ) .

٣ الاكليل ( ٤/١٠ ) .

٤ ابن خلدون ( ٢٥٧/٢ ) ، ( عاملة ) ، ناج العروس ( ٣٥/٨ ) ، ( العاموس ( ٢٢/٤ ) ، نهاية الارب ( ٢٨٧/٢ ) ، صبح الاعشى ( ٣٣٥/١ ) وما بعدها .

٥ Ency., III. P. 11.

٦ حمزة ( ص ٣٩٤ ) .

٧ منتخبات ( ص ٧٧ ) ، حمزة ( ص ٣٩٤ ) .

٨ Ency., I, P. 327.

وجود هذه اقبيلة في بلاد الشام والعراق ، ولكننا لا نجد لها ذكراً مثل اكثر القبائل الاخرى في كتب ( الكلاسيكيين ) .

وكانت منازلها عند ظهور الاسلام في المنطقة الجنوبية الشرقية للبحر الميت . وقد اشتركت مع القبائل العربية الاخرى التي ساعدت الروم ، وانضمت الى جانب ( هرقل ) ( Heracius ) ، ولكن اسمها لم يرد كثيراً في اخبار فتوح المسلمين لبلاد الشام ، وانما كان من الاسماء المعروفة في ايام الامويين . وتدل اقامتها في هذه البلاد منذ ايام الجاهلية على ان صلتها ببلاد الشام كانت اقوى وأمن من صلتها بالعراق .

وصنف عاملة هو الأقصر ، وكان في مشارف الشام ، يحجون اليه ، ويحلقون رؤوسهم عنده .<sup>١</sup>

وولد جذام : وهو عمرو بن عليّ بن الحارث بن مرة<sup>٢</sup> والد قبيلة جذام الشهيرة من الولد حراما ، و ( جُشَم ) .<sup>٣</sup> ومن بني حرام غطفان وأفصى ، وهما ابنا ( سعد بن اياس بن افصى بن حرام بن جذام ) . وذكر ابن حزم : ان روح بن زنياع ، وهو من بني افصى ، اراد ان يردّ نسب جذام الى مضر ، فيقال جذام بن أسدة اخي كنانة وأسد ابني خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر ، فعارضه في ذلك نائل بن قيس .<sup>٤</sup>

ومن بطون جذام : ( بنو ضبيب ، وبنو مخزومة ، وبنو بعجة ، وبنو نفاعة ، وديارهم حوالي ايلة من اول اعمال الحجاز الى ينبع من اطراف يثرب . وكانت لهم رياسة في معان وما حولها من ارض الشام لبني النافرة من نفاعة ، ثم لفرقة ابن عمرو بن النافرة . وكان عاملاً للروم على قومه وعلى من كان حوالي معان من العرب . وهو الذي بعث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم باسلامه ، وأهدى

١ كحالة ( ٧١٤/٢ ) .

٢ منتخبات ( ص ١٩ ) ، ابن خلدون ( ٢٥٧/٢ ) . ناج العروس ( ٢٢٣/٨ ) ، لسان العرب ( ٣٥٦/١٤ ) ، أبو الفداء ( ١٠٩/١ ) ، نهاية الارب ( ٣٠٣/٢ ) ، صبح الاعشى ( ٣٣٠/١ ) ، الصجاح ( ٢٦٩/٢ ) ، كحالة ( ١٧٤/١ ) .

٣ ( جشم ) ، جمهرة ( ص ٣٩٥ ) ، وهو في الاشتقاق ( ص ٢٢٥ ) ( حشم ) .

٤ جمهرة ( ص ٣٩٥ وما بعدها ) Ency., I, P. 1058

له بقلّة بيضاء وسمع بذلك قيصر ، فأغرى به الحارث بن أبي شمر الغساني ملك  
غسان ، فأخله وصلبه بفلسطين <sup>١</sup> .

أما نخم ، الأخ الآخر لعاملة وجذام ، فولد بجزيلة وغارة ، وولد نمارة  
عدياً ، وهو عمّهم وحبيب وجذبة ، وهم العباد ، وغيرهم . وولد حبيب ،  
هائناً ، ومن نسله تميم الداري صاحب رسول الله ، ومن نمارة عمرو بن رزين  
ابن نخم ، ومن ولده قصير الوارد اسمه في قصة الزبّاء ، ومن نسل عمّهم  
بنو نصر بن ربيعة بن عمرو بن الحارث بن مسعود بن مالك بن عم بن نمارة  
ابن نخم ، رهط آل المنتر ملوك الحيرة <sup>٢</sup> .

ويظهر ان اللخمين كانوا أقدم جماعة في هنا الحلف ، وقد كانوا قبل  
الاسلام في بلاد الشام والعراق وفي البادية الهائلة بينها وفي مواضع متعددة من  
فلسطين . ومنهم كما رأينا كان آل نخم ملوك الحيرة . ولا يستبعد ان يكون  
ظهور هذه القبيلة على أثر تصدع حكومة تلمر . حيث مكن هذا التصدع رؤساء  
القبائل الكبرى من الظهور . وقد كان اللخميون على النصرانية مثل الفساسنة  
في الشام <sup>٣</sup> .

ويدل القصص المروي عن أصل نخم ، واختارها من صلب ابراهيم ، على  
قدم هذه القبيلة في نظر أهل الأخبار . ومما جاء في هذا القصص ان أحد بني  
نخم هو الذي أخرج يوسف من البئر <sup>٤</sup> . وقد لعب اللخميون دوراً هاماً كما  
رأينا في سياسة البادية وفي مقدرات عرب الشام والعراق .

وفي الاسلام صارت كلمة ( نخم ) تطلق على جذام . ويسدل ذلك على  
الصلات الوثيقة التي ربطت بين القبيلتين . ثم قل استعمال كلمة ( نخم ) ولخمي ،  
بالباحاس الى جذام . حتى صارت نخم تعني في الغالب الأمراء اللخمين .

١ ابن خلدون ( ٢٥٧/٢ ) .

٢ حميرة ( ٢٩٦ وما بعدها ) ، الاشتقاق ( ٢٢٥ ) ، صبح الاعشى ( ١/٣٣٤ وما بعدها )  
لسان العرب ( ١٢/١٦ ) ، ناه العروس ( ٤/١٣٦ ) ، الصحاح ( ٢/٢٣٣ ) ، كحالة  
( ١٠١٢/٣ ) .

٣ Ency, III, P. 11.

٤ Ency., III, P. 11

وشقيق لحم هو غدير بن عديّ والد ثور ، وهو كندة جيدّ قبيلة كندة الشهيرة . وولد كندة معاوية بن كندة ، وأُشرس ، وأمها هي رملة بنت أسد ابن ربيعة بن زرار<sup>١</sup> . ويمثل هذا النسب صلة كندة بقبائل معد . وقد نسب بعض النسابين كندة الى كندة ، وهو ثور بن مرتع بن معاوية بن كندي بن غدير بن عديّ بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن عمرو بن عريب بن زيد بن كهلان<sup>٢</sup> ، وقد ولد هذا النسب من نسب آخر جعل اسم ولد غدير ( كندي ) ، ثم ساقوا النسب على هذا النحو الى ان وصلوا الى ثور بن مرتع ، فقالوا : إنه هو كندة وأنه شقيق مالك وهو الصدف ، وقيس<sup>٣</sup> .

ومن بطون كندة معاوية بن كندة ، ومنه الملوك بنو الحارث بن معاوية الأصغر بن ثور بن مرتع بن معاوية<sup>٤</sup> أسلاف الشاعر امرؤ القيس ، وقد حكموا القبائل الأخرى من غير كندة ، ومنها قبائل من عدنان .

ومن ولد أشرس : السكون والسكاسك<sup>٥</sup> ، ومن السكون بنو عديّ وبنو سعد وأمها من ملحج اسمها تجيب بنت ثوبان بسن سليم بن رها بن ملحج ،

١ جمهرة ( ص ٣٩٩ ) ، الاكليل ( ٤/١٠ ) . ( كندة ، واسمه ثور بن غدير بن عديّ ابن الحارث بن مرة بن أدد بن شجب بن عريب بن زيد كهلان بن سبأ . هذا قول ابن الكلبي . وقال ابن هشام : كندي ونفال كندة بن ثور بن مرتع . وقال ابن اسحاق : كندة هو ثور بن مرتع . وقال الزبير . ثور بن مرتع بن كندة من ولد معاوية الأصغر ) الانباء ( ص ١١٤ ) ، الاشتقاق ( ص ٢١٨ ) ، تاريخ ابن خلدون ( ٢٥٧/٢ ) ، تاج العروس ( ٤٣/١ ، ٢٨٧/٢ ) ، لسان العرب ( ٣/٢٨٦ ) ، صبح الاعشى ( ١/٣٢٨ ) ، نهاية الارب ( ٢/٣٠٣ ) ، الروض الانف ( ٢/٣٤٥ ) ، كحالة ( ٣/٩٩٨ وما بعدها ) .

٢ منتخبات ( ص ٩٤ ) . ( كندة بن غدير بن الحارث . من ولد زيد بن كهلان ) ، خلاصة الكلام ( ص ٥٥ ) وما بعدها .

٣ الاكليل ( ٥/١٠ ) .

٤ ابن خلدون ( ٢/٢٥٧ ) .

٥ الانباء ( ص ١١٥ ) . ( السكاسك . نسل حمس السكسك بن اشرس بن ثور . وهو كندة بن عمر بن بطونها : خداس ، صعب ، ضام ، والاحدر ) ، الاشتقاق ( ٢٢١ ) ، تاج العروس ( ٧/١٤١ ) ، كحالة ( ٢/٥٢٧ ) .



ولذلك عرفوا بـ ( نجيب )<sup>١</sup> .

وكان أكيدر بن عبد الملك صاحب دومة الجندل في أيام الرسول من السكون ، وأخوه بشر بن عبد الملك . يذكرون انه ذهب الى الحيرة ، وتعلم بها الخط ، ثم رجع الى مكة فتزوج الضهياء بنت حرب أخت أبي سفيان<sup>٢</sup> .

وأما الصدف ، فهو عقب مالك بن أشرس على رواية . وقد نسب الى كندة ، كما نسب الى حضرموت . ونسبه بعض النسابين الى حمير . فمن نسبه الى كندة ، قال : الصدف هو : عمرو بن مالك بن أشرس بن شبيب بن السكون ابن أشرس بن ثور وهو كندة<sup>٣</sup> ، أو عمرو بن مالك بن أشرس أخي السكون ابن أشرس . ومن نسبه الى حضرموت ، قال : الصدف ، هو الصدف بن أسلم بن زيد بن مالك بن زيد بن حضرموت الأكبر<sup>٤</sup> . وقد قال عنه بعض الأخباريين : انه مالك بن الصباح ، أخو أبرهة بن الصباح<sup>٥</sup> . وأبرهة بن الصباح هو عربي في نظر أكثر الأخباريين . ولم يعرفوا انهم يقصدون به أبرهة الحبشي ، صاحب حملة القليل . ومن نسبه الى حمير قال : الصدف هم من نسل : الصدف ابن عمرو بن ديسع بن السب بن شرحبيل بن الحارث بن مالك بن زيد بن سدد بن حمير الأصغر<sup>٦</sup> . أو : الصدف بن سهلة بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن

١ ( نجيب . قال الزبير وغيره : نجيب امرأة . وهي ابنة نوبان بن سليم بن رها بن مذحج . نسب إليها ولدها . وولدها عمر بن عدي بن الحارث بن مرة بن أدد . وغيره بن عدي ، سو عم خولان ، بجمعهم الحارث بن مرة بن أدد . ولدت بنجيب في السكون من كندة ، فهم أشراف السكون ) ، الانباء ( ص ١١٥ ) . ابن خلدون ( ٢٥٧/٢ ) ، نهاية الارب ( ٣٠٤/٢ ) ، الاشنعاق ( ٢٢١ ) ، كحالة ( ٥٢٨/٢ ) وما بعدها ) .

٢ جمهرة ( ص ٤٠٣ وما بعدها ) ، ابن خلدون ( ٢٥٧/٢ ) .

٣ كحالة ( ٦٣٧/٢ ) ، نهاية الارب ( ٣٠٤/٢ ) ، لسان العرب ( ٩٠/١١ ) .  
٤ الجمهرة ( ص ٤٣١ ) .

٥ الانباء ( ص ١١٤ ) ، نهاية الارب ( ٣٠٤/٢ ) ، لسان العرب ( ٩٠/١١ ) ، كحالة ( ٦٣٧/٢ ) .

٦ منتخبات ( ص ٥٩ ) ، ( الصدف بن مرثع ، والصدف من حمير هذا قول الهمداني وغيره فنقول . جميع الصدف من حمير ) ، الهمداني : مشبه ( ص ٤٠ ) ، ( الصدف بالضم ابن عمرو بن الثوث بن حيدان . الصدف بن ديسع : الصدف بالفتح وهو مالك بن مرثع أخو كندة في قول الهمداني . وفي قول غيره : الصدف من حمير ) ، الهمداني : مشبه ( ص ٣٢ ) .

عبد شمس بن وائل بن الفوث بن هيصم بن حمير<sup>١</sup> .

واختلاف أهل الأنساب ، وأهل الأخبار في نسب الصدف ، دليل على  
اختلاط هذه القبيلة ببطون كندة وحمير وحضرموت . ودخول بطونها فيها ،  
وانتسابها إلى البطون التي دخلت فيها ، ويؤدي ذلك في الغالب كما رأينا إلى  
اختلاط الأنساب .

١ . كحالة ( ٦٣٧/٢ ) .

## الفصل السابع والأربعون

### القبائل العدنانية

أوجزت الكلام في الفصل المتقدم على القبائل الصحطانية ، أي القبائل التي يرجع نسبها الى اليمن ، وفي هذا الفصل سأحاول الكلام على قبائل القسم الثاني من العرب ، أي قبائل العدنانيين ، مقتصرأ في الغالب على ذكر القبائل الكبرى ، سالكأ ما سلكته في الفصل المتقدم من طريقة أهل الانساب في ترتيب القبائل .

وجدت قبائل هذا الفصل عدنان من سلسلة تنتهي باسماعيل بن ابراهيم الخليل ، جد الاسماعيليين . وهو مثل قحطان شخصية لا نعرف من امرها شيئأ ، ولا من خبرها غير هذا الذي يقصه علينا الاخباريون . وهو على حد قولهم من معاصري الملك مختصر ملك بابل ( ٦٠٤ - ٥٦١ ق.م ) الذي اوحى الله اليه على لسان ( برخيا بن احتيا بن زربابل بن سلتيل ) ان يغزو العرب في ايام ابنه معد بن عدنان على حد قول الاخباريين <sup>١</sup> .

ويزعم الاخباريون انهم وجدوا في كتب ( برخيا ) هذا نسب عدنان ، وأنه كان معروفاً عند أهل الكتاب وعلمائهم ، مثبتأ في اسفارهم . واستشهدوا على نسبه بشعر لامية بن ابي الصكت <sup>٢</sup> . فن ذرية عدنان اذن ، نضعت هذه القبائل التي سأحدث عنها في هذا الفصل .

١ الطبرى ( ٢٩١/١ ) .

٢ الانباه ( ص ٤٧ ) .

وقد بخل الاخباريون على عدنان ، فلم يمنحوه من الولد غير ولدين ، هما : معد ، والحارث وهو عك<sup>١</sup> . ١ وأما : منهاد بنت لهم بن جليد بن طسم . ٢ وقد بخلوا عليه بأسماء نسائه ايضاً على ما يظهر ، اذ لم يذكروا لنا اسم زوجته اخرى له . ولا ندرى نحن ، وقد عشنا بعدهم بقرون ، سر هذا البخل للشيخ . ومن نسل هذين الولدين تفرعت قبائل عدنان ، فأولد معد نزاراً ، ٣ وأضاف بعض النسابين قضاة اليه . وأما معافة بنت جوشم بن جهلمة بن عامر بن عوف ابن علي بن دُب بن جرهم . ٤ وقد اشرت الى اختلاف النسابين في نسب قضاة وارجاع بعضهم اياه الى معد وبعضهم الى قحطان ، والى محاولة كل فريق جرهم اليه ، لعوامل سياسية بحثة وان اكتسبت صبغة نسب وأصل وحسب ، فالموضوع هو تكتل وتحزب وتنافس . وقضاة كتلة من القبائل كبيرة ، لذلك كان لاجتماعها الى احد العسكريين السياسيين المتطاحنين اهمية عظيمة في سياسة ذلك العهد ، لذلك نجد نسباً في كل فريق يحاولون جهمهم اثبات نسب قضاة في فريقهم ، حريصين على نفي نسبتها الى الفريق المعارض ، وإخراجها منها ، وتفنيد حجج الخصوم . هذا ابو عبد الله الزيري ( ١٥٦ - ٢٣٦ هـ ) وهو قرشي ، ومعدود من مشاهير النسابين ، يذكر نسب قضاة فيقول : « وقد انتسب قضاة الى حمير ، فقالوا : قضاة بن مالك بن حمير بن سبأ ، وأمه عُبكرة ، امرأة من سبأ ، خلف عليها معد ، فولدت قضاة على فراش معد » ، وزوّروا في ذلك شعراً فقالوا :

يا ايها الداعي ادعنا وأبشر      ولكن قضاة لا تنزّر<sup>\*</sup>  
قضاة بن مالك بن حمير      النسب المعروف غير المنكر<sup>\*</sup>

- ١ وقد سمحه ابن الكلبي خمسة اولاد . هم : معد ، والديث ، وأنى ، والعي ، وعبد . فولد الديث : الحارث ، وهو عك . فولد عك بن الديث : الساعد وصجارا . وهو غالب . ( جمهرة النسب ( ورقة ٣ ) .
- ٢ أبو عبد الله المصعب بن عبد الله بن المصعب الزيري : كتاب نسب قرش جمعياً ( ليبي بروفيسال ) ( ص ٥ ) . ( وقد نزل . عك بن الديث بن عدنان ) ، جمهره ( ص ٨ ) ، وأمام مهد بنت اللهم بن حنبل من حنبل ، جمهره النسب ( ورقة ٣ ) .
- ٣ طرفة الاصحاب ( ص ٥٧ ) ، سبائك الذهب ( ص ٢٠ ) ، ابن خلدون ( ٢ / ٣٠٠ ) .
- ٤ نسب فريش ( ص ٥ ) .

قال : وأشعار قضاة في الجاهلية ، وبعد الجاهلية ، تدلّ على ان نسبهم في معدّ ١ .

وجعل ابن حزم لمعدّ خمسة اولاد ، هم : نزار بن معدّ ، وإياد بن معدّ ، وقص بن معدّ ، وعبيد الرماح بن معدّ ، والضحك بن معدّ . وذكر ان من الاخباريين من يزعم ان ملوك الحيرة من المازدة هم من ولد قص ، وأن عبيد الرماح دخلوا في بني مالك بن كتانة ، وأن الضحك بن معدّ هو الذي اغار على بني اسرائيل في اربعين من تهامة ٢ . ونسب ابن الكلبي لمعدّ جملة اولاد آخرين ٣ .

ويذكر بعض الاخباريين ان الامارة بعد معدّ على العرب كانت الى قصص بعد ابيه ، فأراد اخراج اخيه نزار من الحرم ، فأخرجاه اهل مكة ، وقدّموا عليه نزاراً ٤ .

وقد ولد لنزار مضر وإياد ، وأمها ، خبيّة بنت عك بن عدنان ، وربيعة وأنمار ، وأمها حُدالة بنت وعلان بن جوشم بن جهلمة بن عامر بن عوف بن عليّ بن دُبّ بن جرهم ، فها ليسا صريحيين في نظر النسابين كمضر وإياد ، لأنهما ليسا مثلها من أب عدنانني وأم عدنانية . ومن النسابين من قال : ان ( ربيعة ومضر الصريحيان من ولد اسماعيل ) ٥ ، فلم يجعل إياداً بذلك من العدنانين الصريحيين .

وفي رواية الاخباريين ان نزاراً حينما شعر بدنوّه اجله قسم ما عنده على اولاده ، فجعل لربيعة القرس ، ولمضر القبة الحمراء ، ولأنمار الحار ، ولإياد الخلمة والعصا . ثم تخصّصوا بعد ذلك ، وانفقوا على التحكيم ، فحكم بينهما أفضى نجران ٦ .

١ نسب قريش ( ص ٥ ) .

٢ جهرة ( ص ٨ ) .

٣ جهرة النسب ( ورقة ٣ وما بعدها ) .

٤ ابن خلدون ( ٣٠٠/٢ ) .

٥ نسب قريش ( ص ٦ ) ، ( ولد نزار بن معد مضر وإياد ، وأمها سودة بنت عك ابن الديث بن عدنان . وربيعة ، وأنمار ، وأمها حُدالة بنت وعلان بن جوشم بن جهلمة بن عمرو بن هلبنية بن دوة ) ، جهرة النسب ( ورقة ٤ ) ، سبائك الذهب ( ص ٢٠ ) .

٦ ابن خلدون ( ٣٠٠/٢ ) ، نهاية الارب ( ٣١٠/٢ ) .

ولم يجزم ابن حزم في نسبة انمار نزار ، فيعد أن ذكر مضر وربيعة وإياداً ، وهم ولد نزار ، قال : ( وقيل : أنمار ) ، ثم قال : ( وذكروا أن خثماً وبجيلة من ولد أنمار )<sup>١</sup> . أما أبو عبد الله المصعب بن عبد الله مصعب الزبيري ، فأثبت نسب أنمار في نزار ، وذكر أن من أنمار بجيلة ( انتسبوا إلى اليمن ، إلا من كان منهم بالشام والمغرب ، فانهم على نسبهم إلى أنمار بن نزار )<sup>٢</sup> .

ويظهر أن نسابي خثعم وبجيلة يأبون انتسابهم إلى أنمار ، إذ ذكروا ذلك ، ويرون أن أراش بن عمرو تزوج ابنة أنمار ، وهي سلامة ، فولدت له ولداً سمي أنمار بن أراش . ويذكر النسابون أنه لم يشتهر أحد من ولد أنمار<sup>٣</sup> . ومعنى هذا أن هذه القبيلة - كان قد ضعف حالها ودابت في غيرها ، لذلك لم يذكر لها النسابون شيئاً من البطون .

وقد نسب ( الزبيري ) خثماً إلى اقبل ( اقبل ) بن أنمار بن نزار ، وذكر أن خثماً هم اسم جبل تحالفوا عليه ، ( فنسبوا إليه ، وهم بالسراة على نسبهم إلى أنمار بن نزار . وإذا كانت بين اليمن فيما هنالك وبين مضر حرب ، كانت خثعم مع اليمن على مضر ) . كذلك نسب خزيمه ، وهو يشكر إلى أنمار<sup>٤</sup> .

وكان إياد على رواية الاخباريين أكبر اولاد معد<sup>٥</sup> ، وإليه يرجع نسب كل إيادي . وأولد إياد زهراً ودعياً ونمارة ، ومن نسلهم تفرعت سائر إيادي<sup>٦</sup> .

وقد ارتحلت إياد عن منازلها الأصلية ، بسبب الحروب ، فذهب قسم كبير منها إلى العراق حيث نزلوا في الأنبار وفي عين أباغ وسنداد وتكريت وبطن إياد وباعجة وأماكن أخرى ، وذهب قسم آخر منهم إلى البحرين حيث انضموا إلى قضاعة ، كما سكن قسم منهم في بلاد الشام<sup>٧</sup> .

١ جمهرة ( ص ٩ ) .

٢ نسب قريش ( ص ٧ ) .

٣ سبائك الذهب ( ص ٢٠ ) .

٤ نسب قريش ( ص ٧ ) .

٥ خلاصة ( ص ٥٨ ) .

٦ جمهره ( ص ٣٠٨ ) ، بهانه الأرب ( ٢/٣١٠ ) ( طبعة الكتب المصرية ) ، صبح الأعشى

( ١/٣٣٦ ) ( طبعة دار الكتب المصرية ) .

٧ الأغانى ( ١٥/٩٣ ) ، Ency., II, P. 585.

ويروي الاخباريون ان اباداً القين كانوا اختاروا الاقامة في البحرين وهجر بعد تركهم مواطنهم القديمة في تهامة اضطروا الى ترك مواطنهم الثانية والهجرة منها الى العراق على اثر قديم بني عيسد القيس وشن بن اقصى ومن معهم مهاجرين من منازلهم الى هجر والبحرين ، فان هؤلاء القادمين الجدد لما بلغوا هجر والبحرين ضاموا من وجلوهم بها من اباد والازد ، ثم اجلت عبد القيس اباداً عن تلك البلاد ، فساروا نحو العراق ، وتبعتهم شن بن اقصى ، فعطفت عليهم اباد واقتلوا معهم حتى كاد القوم يبتانون ، وقد بادت بسبب ذلك قبائل من شن <sup>١</sup> .

اما منازل اباد القديمة ، فكانت تهامة مع ابناء انمار ما بين حد ارض مضر الى حد نجران وما والاها وصاحبها من البلاد <sup>٢</sup> . ثم فارقت انمار اخوتها ربيعة ومضر واباداً ، فكثرت اباد وزاد عددها وكثرت قبائلها ، فأخذت تعتلي على ابناء ربيعة ومضر ، فوقعت بينها وبينهم من جراء قبيلها هلا حروب ، واجتمعت مضر وربيعة عليها ، ثم تحاربوا في موضع من ديارهم يسمى (خاقاً) وهو لكنانة ، فغلبت اباد ، وظعنت من منازلها ، وافترقت عن اخوتها ، وتفرقت على رأي بعض الاخباريين ثلاث فرق : (فرقة مع اسد بن خزيمه بلدي طوى ، وفرقة لحقت بعين اباغ . وأقبل للجهمور حتى نزلوا بتاحية سنداد . ثم اتفقوا ، فكانوا يعبدون ذا الكميات : بيتا بسنداد - وعيلتها بكر بن وائل بعلهم - فانتشروا فيما بين سنداد وكاظمة ، والى بارق والخورنق وما يليها ، واستطالوا على القرات ، حتى خالطوا ارض الجزيرة ، فكان لهم موضع دير الأغور ودير الجاجم ودير مروة ، وكثر من بعين اباغ منهم ، حتى صاروا كالليل كثرة ، وبقيت هناك تعبر على من يليها من أهل البوادي ، وتغزو مع ملوك آل نصر المغازي <sup>٣</sup> ، وحالما حسن معهم ومع الأكاسرة ، حتى حدث حادث افسد ما بينهم وبين القرس ، يرجعه الاخباريون الى اعتداء نفر من اباد على نوسة من اشراف الأعاجم ، وذلك في ايام (انوشروان بن قباد) او (كسرى بن هرمز) ، فسار اليهم القرس ، فانحازت اباد الى القرات ، وجعلوا يعبرون ابلهم بالقرابير ، ويجوزون القرات . فتبعتهم الأعاجم ، وكان على اباد يومئذ (بياضة

١ البكري (١/٨٠ وما بعدها) .

٢ البكري (١/١٨) .

٣ البكري (١/٦٩ وما بعدها) .

ابن رباح بن طارق الايادي ) . فلما انتهى الناس ، ارنجوت ( هند بنت يابضة )  
شعراً مشهوراً معروفاً ، اوله :

نحن بنات طارق نمشي على المفارق<sup>١</sup>

ثم هجمت اياد على الفرس ، وهزمتها آخر النهار ، وقتلت الجيش الذي كان  
يتبعها ، فلم يفلت منه الا الشريد ، وجمعوا جماجمهم ، فجعلوها كالكموم ،  
فسمي ذلك الموضع دير الجاجم<sup>٢</sup> .

هذه رواية من عدة روايات وردت عن الحرب التي وقعت بين الفرس واياد ،  
وهي الرواية الوحيدة التي يرد فيها خبر انتصار اياد على الفرس . اما الروايات  
الآخري ، فقول بانتصار الفرس على اياد . فرواية ابي علي القالي مثلاً عن  
رجاله تنص على غزو انوشروان لاياد على اثر اعتداء نقر من اياد على نسوة  
الأعاجم ، وتنقيبهم ، وقتله خلقاً منهم ، حتى اضطر بعضهم الى التزول  
بتكريت ، وبعضهم ارض الموصل والجزيرة ، عندئذ بعث انوشروان ناساً من  
بكر بن وائل مع الفرس ، ففهم عن تكريت والموصل الى قرية يقال لها  
الحرجية . ثم التقوا بهم ثانية في هذا الموضع ، فهزمهم الفرس ، وقتلت منهم  
كثيراً ، ودفنت اجسادهم بها في مقبرة ذكر صاحب الرواية انها كانت معروفة  
بها الى يومه . وسارت البقية حتى نزلت بقرى من ارض الروم ، وسار بعضهم  
الى حمص وأطراف الشام . وكان الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيان  
فيمن سار اليهم من بكر بن وائل مع الأعاجم ، فأجار ناساً من اياد ، كان  
فيهم : ابو دواد الايادي<sup>٣</sup> .

وفي رواية أخرى ان اياداً كانت مقربة عند الفرس ، حتى ان كسرى بن  
هرمز كان قد اتخذ جماعة منهم امتازوا بحسن الرماية ، فجعلهم رماة عنده ،  
وجعلهم مراصد على الطريق فيما بينه وبين القرات لئلا يعبره احد عليهم ، الى  
ان حدثت حادثة الاعتداء على النسوة ، فعضب كسرى على اياد ، وأرسل جيشاً

١ وهو من الرجز القديم ، نسب الى ساء آخراب غير هند بنت يابضة ، البكري  
( ٧٠ / ١ حاشيه ٢ ) ، شرح الحماسة للسريزي ( ٣٥ / ٢ ) .

٢ البكري ( ٧٠ / ١ ) .

٣ ( جابر كجار ابي داود ) ، البكري ( ٧١ / ١ ) .



عليهم ، لحفهم وقد عبروا دجلة ، فجتا الاياديون على الركب ، ورموا الفرس رشقاً واحداً . عندئذ امر كسرى بارسال الخيل عليهم ، وأمر ( لقيط بن يعمر ابن خارجة بن عوف بن الايادي ) ، وكان كاتبه بالعربية وترجمانه ، وكان محبوباً عنده ان يكتب الى من كان من شداد قومه ، فيما بينهم وبين الجزيرة ، ان يقبلوا الى قومهم ، فيجتمعوا ، ليغير على اياد كلهم ، فيقتلهم . فكتب لقيط الى قومه ينذرهم كسرى ، ويحذرهم اياه في جملة قصائد رواها الاخباريون <sup>١</sup> ، فهربت اياد وأمر كسرى الخيل ، فأحلت بهم وبالذين بقوا من خلف القرات . ثم وضعوا فيهم السيوف ، ومن غرق منهم بلقاء اكثر ممن قتل بالسيوف . ولما بلغ كسرى شعر لقيط قتله <sup>٢</sup> .

اما من هرب من اياد الى الشام ، ومن كان قد هاجر اليها ، فقد دان للفساسة ، وتصر كأكثر عرب الروم ، ولحق اكثرهم بلاد الروم فيمن دخلها مع جبلة بن الايهم من غسان وقضاعة ولخم وجطام <sup>٣</sup> .

ولدينا رواية اخرى في اسباب تسمية موضع دير الجاهم بهذا الاسم ، تشير الى حلوث معركة بين الفرس واياد ، وقتل اياد لقوم من الفرس ، ولكنها حادثة اخرى غير الحادثة المتقدمة على ما يظهر ، يرويها ابن الكلبي ، خلاصتها : ان رجلاً من اياد اسمه بلاد الرماح او بلال الرماح ، وهو انبت بن محرز الايادي ، قتل قوماً من الفرس ، ونصب رؤوسهم عند الدير ، فسمي دير الجاهم . ولم تذكر هذه الرواية زمن حدوث هذا القتل ، وهل كان قبل اجلاء اياد عن العراق او بعده كما جاء في الروايات السابقة ؟ وهل كان هذا انتقاماً من الفرس بعد ما فعلوه بإياد ؟ غير ان هناك رواية اخرى يرويها ابن الكلبي ايضاً تشير بوضوح الى ان فلك اياد بالفرس في موضع دير الجاهم انما كان بعد بقي كسرى اياهم الى الشام وقتلهم ، اي ان هذا القتل كان عملاً انتقامياً من الفرس ، لما فعلوه بإياد . يقول ابن الكلبي : ( كان كسرى قد قتل اياداً ، وقطعهم الى الشام ، فأقبلت ألف فارس منهم حتى نزلوا السواد ، فجاء رجل منهم وأخبر كسرى

١ منها :

سلام في الصحيفة من لقيط على من بالجزيرة من إياد البكري (١/٧٢ وما بعدها) .

٢ البكري (١/٧٣) .

٣ البكري (١/٧٥) ، الاعاني (٢/٢٣ وما بعدها) ، كحالة (١/٥٣) .

بضربهم ، فأنفذ اليهم مقدار ألف وأربع مئة فارس ليقتلوهم ، فقال لهم ذلك الرجل  
الواشي : انزلوا قريباً حتى أعلم لكم علمهم . فرجع الى قومه وأخبرهم ، فأقبلوا  
حتى وقعوا بالأساورة ، فقتلوهم عن آخرهم ، وجعلوا جماجمهم قبة . وبلغ كسرى  
خبرهم ، فخرج في اهلهم ييكون . فلما رآهم ، اغتم لهم ، وأمر ان يبنى عليهم  
دير سمي دير الجلاجم )<sup>١</sup> . وهذه الرواية عن فتك اباد بالقرس ، هي اقرب  
الى المنطق من الرواية الاولى التي ذكرتها عن التراجع بين كسرى واباد .

على ان هنالك اخباراً اخرى ذكرها الاخباريون في تعليل اسم موضع ( دير  
الجلاجم ) لا تشر اشارةً ما الى هذا الاصطدام بين القرس واباد ، انما اشار  
بعضها الى حرب وقعت بين اباد وبين بني نهد في هذا المكان ، قتل فيها خلق  
من اباد وقضاة ، ودفوا هناك ، فسمي الموضع بهذا الاسم ، كما نسبت الحرب  
الى قبائل اخرى لم يرد بينها اسم اباد<sup>٢</sup> .

وفي رواية الاخباريين عن فتك كسرى بإباد ، ونفيه اياهم الى الشام ، مبالغة  
كبيرة ولا شك . فاننا نجدهم انفسهم يذكرون اباداً مع القرس تحارب في معركة  
( ذي قار ) ، ثم يذكرون انها انفتت سراً مع بكر على ان تخلف القرس يوم  
اللقاء . وقد دخلتهم بالفعل ، اذ ولت منهزمة ساعة اشتداد القتال فانهمزمت القرس<sup>٣</sup> .  
ثم تراهم يذكرون اباداً في اخبار الفتوح ، فيروون انها حاربت تحت امرة ( بهران  
ابن بهران جوبين ) المسلمين ، اي انها كانت تحارب مع القرس في العراق<sup>٤</sup> .  
وأن صلاتهم كانت حسنة بهم . ولهذا يناقض ما زعموه عن نفي القرس لهم عن العراق .  
ولم تكن اباد من القبائل العربية النصرانية التي مالت الى تأييد المسلمين ، ففي  
الفتوحات الاسلامية للعراق كانوا مع القرس على المسلمين وإن ساعدتهم قسم منهم  
بالاتفاق معهم سراً ، كما حدث في فتح تكريت . وفي الشام انضم قسم منهم الى  
( هرقل ) ( Heraclius ) في محاولاته اليائسة التي قام بها للاحتفاظ ببلاد الشام  
ولاستخلاص ما استولى عليه المسلمون من تلك البقاع . ولما حلت الهزائم بالروم ،  
فضل قسم منهم الهجرة الى بلاد الروم والاقامة فيها . وقد كان ذلك عن عاطفة  
دينية ولا شك .<sup>٥</sup> غير ان هذا لا يعني ان جمهرة اباد كانت كلها مع الروم .

١ البلدان (١٣١/٣) .

٢ البلدان (١٣١/٤) .

٣ الطبري (٢٥٣/٢) وما بعدها .

٤ Ency., II, P. 568.

٥ Ency., II, P. 568.

ذكرت ان من المواضيع التي كانت لإياد في العراق ، موضع ستداد . وفيهم من روايات الأخباريين عنه ، انه قصر ونهر ومنازل نزلت بها إياد حين مجيئها الى العراق ، وانه كان في الأصل اسم حاكم فارسي كان قد عين على هذه المنطقة ، فأقام بها مدة طويلة ، وبني أبنية كثيرة من جملتها القصر الذي ذكر في شعر ينسب الى الأسود بن يعفر التهملي ، جاء فيه :

أهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من ستداد

وانه أيضاً اسم قصر كانت العرب تحسج اليه<sup>١</sup> ، هو الذي قصده الهمداني بقوله : ( وكانوا يعلدون بيتاً يسمى ذا الكميات ، والكميات حروف الترابيع )<sup>٢</sup> . ويظهر من روايات الأخباريين عن هذا القصر انه كان من القصور الضخمة المعروفة . يظهر انه كان مربع الشكل ، أو ذا مربعات ولذلك عرف بـ ( الكميات ) ، وبـ ( ذي الكميات ) . وذكر أيضاً انه كان لريبعة ، وانها كانت تطوف حوله حيث قالوا : ( الكميات ، بيت كان لريبعة ، كانوا يطوفون به )<sup>٣</sup> .

ويظهر من أقوال الأخباريين وجود عدة بيوت كانت على هيئة كميات في جزيرة العرب لعبادة الأصنام ، تحج القبائل اليها وتطوف حولها ، سأحدث عنها في الجزء الخاص بالحياة الدينية عند العرب قبل الإسلام ، ومنها بيت كان بـ ( أحد ) على رواية ، أو على مقربة من شداد ( ستداد ) على رواية ابن دريد ، أو على شاطئ الفرات على رواية تنسب الى ابن الكلبي عرف بـ ( السعيلة ) كانت ريبعة تحج في الجاهلية<sup>٤</sup> ، وأظنهم يقصدون هذا البيت بيت ستداد .

أما مضر<sup>٥</sup> ، فولد الياس والناس ، ويعرف أيضاً بـ عيّلان ، وأمه الحنفاء

- ١ البلدان ( ١٤٩/٥ وما بعدها ) ، ( والبيت ذي الكميات من ستداد ) ، اللسان ( ٢١٣/٢ ) . ناچ العروس ( ٢٥٧/١ ) ، الأصنام ( ص ٤٥ ) .
- ٢ الصفة ( ص ١٧١ ) ( طبعة القاهرة ١٩٥٣ ، بكتابة محمد بن عبدالله بن بليهد النجدي ) .
- ٣ ناچ العروس ( ٢٥٧/١ ) ، اللسان ( ٢١٣/٢ ) ، ( وكان لريبعة بيت يطوفون به ، يسمونه الكميات وقيل ذا الكميات ) .
- ٤ ناچ العروس ( ٣٧٨/٢ ) ، لسان العرب ( ١٩٩/٤ ) .
- ٥ ناچ العروس ( ٥٤٤/٤ ) ، جمهرة ( ٩ ) ، صبح الأعشى ( ١/٣٣٩ ) ، منتخبات ( ص ٣٥ ، ٥٥ ) .

ابنة إيراد بن معد<sup>١</sup> ، وسماها ابن حزم ( أسمى بنت سود بن أسلم بن الحارث ابن قضاة )<sup>٢</sup> ، فهي قضاية على هذا الرأي . وجعل بعض النسابين أم الياس امرأة دعوما الرياب بنت إيراد المعدية<sup>٣</sup> ، فهي إذن على هذه النسبة من معد .

ومضر هو شعب في نظر أهل الأنساب ، والشعب في عرفهم أعظم من القبيلة<sup>٤</sup> ، فهو أكبر وحدة اجتماعية سياسية في اصطلاح النسابين . وهو من أعظم شعوب مجموعة عدنان ، ولم يعثر على هذا الاسم في الكتابات الجاهلية ، ولا في مؤلفات الكلاسيكيين . أما اسم معد<sup>٥</sup> ، فقد أشير إليه كما ذكرت سابقاً في بعض مؤلفات الكلاسيكيين . وأما اسم نزار فقد ورد في نص الهارة الذي يرجع عهده الى سنة ٣٢٨ للميلاد . وقد عرف مضر بـ ( مضر الحمراء ) عند النسابين ، ويقولون انه عرف بذلك ( لأن أباه أوصى له من ماله بالذهب ) . ويظهر أنها كانت قبيلة عظيمة عند ظهور الاسلام ، ثم اندجت في غيرها من قبائل هذه المجموعة : مجموعة عدنان . حتى تغلبت على مضر تسمية قيس ، أي تسمية أبناء قيس عيلان ( قيس بن عيلان ) ( قيس عيلان ) في الاسلام ، فصارت ( قيس ) تؤدي معنى العدنانية ، واستعملت في مقابل عرب اليمن قاطبة ، فيقال : قيس وعين<sup>٦</sup> .

وولد لألياس مدركة واسمه عامر ، وعمره وهو طابخة ، وقعة واسمه عير ، وأهمهم خندف ، واسمها ليلي بنت حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة . وقد نسبوا الى أهمهم فليل لهم خندف<sup>٧</sup> . وقد حصر بعض النسابين نسل خندف في مدركة وطابخة ، ولذلك حصروا قبائل مضر في أصلين خندف وقيس عيلان<sup>٨</sup> .

- ١ نسب قريش (ص ٧) ، مبانك الذهب (ص ٢١) .
- ٢ جمهرة (ص ٩) .
- ٣ نهاية الأرب (٣٢٥/٢) .
- ٤ منتخبات (ص ٥٥) .
- ٥ صبح الأعشى (٣٢٩/١) ، وهناك حملة معاصر لـ (مضر الحمراء) ، نهاية الأرب (٣١٠/٢) .
- ٦ (خندف : فعلل ، بكسر الهمزة واللام) منتخبات (ص ٥٥) ، جمهرة النسب (ورقة ٤) ، وتحد في هذه الورقة تفسير ابن الكلبي على طريقته المألوفة في وضع العنصر عن معنى مدركة وطابخة وقبيلة وخندف ، نهاية الأرب (٣٣٠/٢) ، اللسان (خندف) .
- ٧ نسب قريش (ص ٧) ، جمهرة (ص ٩) ، طرفه الأصحاب (ص ٥٧) ، ناج العروس (٥٤٤/٣) ، صبح الأعشى (٣٣٩/١) ، كحاله (١١٠٧/٣) ، منتخبات (ص ٥٥) =

أما مدركة<sup>١</sup> ، فولد له خزيمه ؛ وهذيل . وأمه سلمى بنت أسد بن ربيعة ابن نزار<sup>٢</sup> ، ونسب بعضهم له ولداً آخر هو غالب<sup>٣</sup> . وولد خزيمه كنانة ، وأمه عوانة بنت فيس بن عيلان<sup>٤</sup> ، وأسلد ، وأسدة ، والمهون ، وأمههم برّة بنت مرّ بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن مضر بن نزار ، وهي أخت تميم ابن مرّ<sup>٥</sup> . وهذيل قبيلة متسعة ، لها بطون كثيرة<sup>٦</sup> .

وليس السابون على اتفاق بينهم في تعيين أولاد أسلة ، فجعلهم بعضهم جذاماً ونحلاً وعاملة ، ونسب هؤلاء في اليمن كما أشرت الى ذلك في أنساب قبائل قحطان على رأي أكثر النسابين<sup>٧</sup> .

وأما نسل المهون<sup>٨</sup> فهم : عضل<sup>٩</sup> ، وديش<sup>١٠</sup> ، ويعرفون

- قال المعاجز :

لا فطح إن لم نور سارا بهجر ذات مستي يوقدها من افتحر  
من شاهد الأمصار من حيي مضر

يعني فيسا وخلف • وقال جرير :

إذا أخطب فيس عليك وخلف ناظراها لم ندر من حيث تسرح  
المبرد (ص ١ وما بعدها) •

١ صبح الأعشى (٣٤٨/١) ، ابن خلدون (٣١٩/٢) •

٢ نسب قریش (ص ٨) ، وهي ( سلمى بنت أسلم بن الحاف بن فضاة ) ، في جمهرة النسب (ورقة ٤) •

٣ جمهرة (ص ٩) ، وأضاف ابن الكلبي ، اليهم (عالب) و (سعدا) و (فيسا) ، وأمههم (ليلى بنت السيد ؟ بن الحاف بن فضاة) ، جمهره النسب (ورقة ٤) •

٤ (ويعال : همد بنت عمرو بن فوس عيلان) ، جمهرة النسب (ورقة ٤) •

٥ نسب قریش (ص ٨) ، جمهرة (ص ٩) ، (وعبد الله) ، جمهرة النسب (ورقة ٣) •

٦ صبح الأعشى (٣٤٩/١) •

٧ نسب قریش (ص ٨ وما بعدها) • (وأسلة - جذام ، تنسب الى أسلة) ، جمهرة (ص ٩) جمهرة النسب (ورقة ٤) •

٨ (المهون بن حزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر) ، نهاية الأرب (٣٩٤/٢) ، صبح الأعشى (٣٤٩/١) ، لسان (٢٣١/١٧) ، كحالة (١٢٣٥/٢) ، أبو الفداء (١٠٧/١) •

٩ صبح الأعشى (٣٤٩/١) ، لسان العرب (٤٨٠/١٣) ، الصحاح للجوهري (٢١٥/٢) ، كحالة (٧٨٧/٢) •

١٠ (الديش بن مليح بن الهون) ، صبح الأعشى (٣٤٩/١) ، ناج العروس (٣١٦/٧) ، (الديش بن الهون) وهو أخو عضل • ويقال لهاتين العييلتين ، وهما : عضل والديش (العارة) أبو الفداء (١٠٧/١) •

بالقارة<sup>١</sup> ، وهم بنو يشع بن مليح بن الهون<sup>٢</sup> . على حد قول بعض النسابين ويطنان من خزاعة هما الحيا والمصطلق ، حلفاء لبني الحارث بن عبد مناة بن كنانة . ويعرفون على حد قولهم بالأحابيش : أحابيش قريش . لأن قريشاً حالقت بني الحارث بن عبد مناة بن كنانة على بكر بن عبد مناة ، فهم حلفاء قريش<sup>٣</sup> .

وأولاد كنانة ، هم : النضر ، وهو أكبر أولاده وبه يكنى ، ومالك ( مالك ) ، وملكان ، ومليك وغزوان ، وعمرو ، وعامر ، وأهم برّة بنت مرّ أخت تميم بن مرّ<sup>٤</sup> ، وهي نفسها زوج خزيمة والد كنانة ، تزوجها كنانة بعد وفاة أبيه . وكانت العادة في الجاهلية أن يتزوج الولد البكر زوجة أبيه بعد وفاته إذا لم تكن أمه ، وإن يرث خيار ماله ، وهو زواج معه الاسلام . ويعرف هذا الزواج بزواج المقت<sup>٥</sup> .

وكانت لكنانة زوج أخرى ، هي هالة بنت سويد بن الغطريف ، ويقصّلون بالغطريف حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد بن النوث بن النبت ، وقد ولدت له حلالاً وسعداً وعوفاً ومجربة . وقد ترك هؤلاء الأولاد ذرية ، فكان من نسل حدّان جماعة أقامت بعدن أبين ، وكان من نسل مجربة بنو ساعدة<sup>٦</sup> .

أما زوج كنانة الثالثة ، فكانت الذفراء : واسمها فكيهة . وهي بنت هني ابن بليّ بن عمرو بن الحاف بن قصاعة . وقد ولدت له : عبد ماة<sup>٧</sup> .

١ جهمرة (ص ١٧٩) ، ناج العروس (٣/ ٥١٠) ، لسان العرب (٦/ ٤٣٦) ، الاباء (ص ٧٣) ، كحالة (٣/ ٩٣٥) .

٢ جهمرة (١٧٩) .

٣ (فأما الهون بن خزيمه ، فهم عضل ، ودش ، والقارة ، بنو سته بن الهون ، وهم ، ويطنان من خزاعة يقال لها الحيا والمصطلق ، حلفاء لبني الحارث بن عبد مناة بن كنانة ، وهم كلهم يقال لهم . الأحابيش أحابيش قريش) ، نسب فرس (ص ٩) .

٤ نسب قريش (ص ١٠) ، (وبنو عبد مناه) ، الجهمرة (ص ٤٣٤) ، وأضاف ابن الكلبي إليهم أولاداً آخرين ، جهمرة النسب (ورقة ٥) .

٥ نسب قريش (ص ١٠) ، جهمرة النسب (ورقة ٥) ، بلوه الأرب (٢/ ٥٢) وما بعدها) .

٦ نسب قريش (ص ١٠) .

٧ نسب قريش (ص ١٠) .

وولد النضر ، وهو قريش على بعض الآراء<sup>١</sup> مالكا على رأي أكثر النسابين ، وأضاف بعضهم اليه ولدين آخرين ، هما : يخلد الصلت ، وأمهم عكرشة بنت عدوان بن عمرو بن قيس ابن عيلا<sup>٢</sup> . ومن يخلد قريش بن بلر بن يخلد بن النضر ، وكان دليل قريش في التجارة في الجاهلية ، وبه سميت قريش على رأي بعض النسابين ، وباسم بلر والده دعي بلر<sup>٣</sup> ، وإلى الصلت بن النضر ينسب بنو مليح<sup>٤</sup> ( ملح )<sup>٥</sup> ، على رأي ، بينما يعدون من خزاعة في رأي آخر<sup>٦</sup> .

أما ولد مالك ، فهو فهر ، وهو قريش ، وأمهم جندلة بنت الحارث بن جندل بن عامر بن سعد بن الحارث بن عضاض بن جرهم<sup>٧</sup> ، فهي جرهمية على هذا النسب . وبه سميت قريش قريشاً على رأي أكثرية أهل الأخبار . ولعلنا يقال لهم بنو فهر<sup>٨</sup> . وللأخباريين روايات عديدة في معنى قريش<sup>٩</sup> .

وولد فهر غالباً والحارث ومحارباً وجندلة ، وأمهم ليلى بنت الحارث بن تميم ابن سعد بن هذيل بن مركة<sup>١٠</sup> ، وولد غالب بن فهر لؤياً وطمياً وهو الأكرم ، وأمها عاتكة بنت يخلد بن النضر بن كنانة<sup>١١</sup> ، وقيس بن غالب وقد انقرض نسله<sup>١٢</sup> .

- ١ المبرد (ص ٢) .
- ٢ نسب قريش (ص ١١) ، جمهرة النسب (ورقة ٥) .
- ٣ الجمهرة (ص ١٠) ، البلدان (٢/ ٨٨) ، البكري (١/ ٢٣١) . (تحقيق السقا) .
- ٤ نسب قريش (ص ١١) .
- ٥ الجمهرة (ص ١١) .
- ٦ الجمهرة (ص ١١) ، نسب قريش (ص ١١) .
- ٧ نسب قريش (ص ٢٢) ، الجمهرة (ص ١١) ، جمهرة النسب (ورقة ٥) .
- ٨ قال الطيئة :
- وإن الذي اعطيتهم أو معنهم لكالتمر أو أحلى لحلف بنسي فهر
- المبرد (ص ٢) .
- ٩ راجع كتب اللغة مادة (قريش) ، نهاية الأرب (٢/ ٣٣٣) ، القاموس (٢/ ٢٨٤) ، الصحاح (١/ ٤٩٥) .
- ١٠ نسب قريش (ص ١٢) وما بعدها ، وأضاف ابن الكلبي أولاداً آخرين اليه ، جمهرة النسب (ورقة ٥) .
- ١١ نسب قريش (ص ١٢) ، جمهرة النسب (ورقة ٥) .
- ١٢ جمهرة (ص ١١) .

ومن ولد لؤي كعب وعامر ، وهما البطاح ، وسامة ومن نسله بنو ناجية ، وخزيمة وهم عائلة ، وقد نزلوا في بني أبي ربيعة من شيان ، والحارث وهو جشم ، وهم في همدان ، وأمهم مارية بنت كعب بن القين بن جسر بن شمع الله ابن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ، وسعد ابن لؤي وهم بنانة ، وقد نزلوا في بني شيان ، وأمه يسرة بنت غالب بن الهون بن خزيم<sup>١</sup> ، وعوف بن لؤي وقد دخل سله في بني ذبيان بن غطفان ابن قيس عيلان ، وهم بنو مرة بن عوف بن ذبيان رهط الحارث بن ظالم المري . وقد دخل أكثر هؤلاء الأبناء في غيرهم . ولذلك أدخلهم النسابون فيمن دخلوا فيهم ، وعلموا نسل كعب وعامر الصرخاء من ولد لؤي وحده<sup>٢</sup> .

وولد كعب مرة<sup>٣</sup> ، وهصيصاً<sup>٤</sup> ، وأمه وحشية بنت شيان بن محارب بن فهر ، وعديّ وأمه حبيبة بنت بجالة بن مسعد بن فهم بن عمرو بن قيس بن عيلان بن مضر<sup>٥</sup> ، وولد مرة كلاباً ، وأمه هند بنت سرير بن ثعلبة بن الحارث ابن مالك بن كنانة ، وسرير والد هند هو أول من نسا الشهور ، ثم نساها القلمس ابن أخيه من بعده واسمه عديّ بن ثعلبة بن الحارث بن كنانة . ثم صار النسيء في ولده ، وكان آخرهم جنادة بن عرف . وولد أيضاً تيم بن مرة ويقظة بن مرة ، وأمه بنت سعد ، وهو يارق بن حارثة بن عمرو بن عامر . جد قبيلة بازق<sup>٦</sup> ، ومن عديّ بن كعب عمر بن الخطاب وريد<sup>٧</sup> .

أما كلاب ، فكان له من الولد قصي وزهرة . ومن نسل قصي : عبد مناف وعبد الدار وعبد العزى<sup>٨</sup> . وقد تحدثت سابقاً عن قصي منظم قريش .

- ١ سبب قريش (ص ١٣) ، ويجد في هذا الكتاب بعض الاختلاف عما ورد في جمهرة النسب (ورقة ٥ وما بعدها) .
- ٢ جمهرة (ص ١١) .
- ٣ ابن خلدون (٣٢٦/٢) ، صبح الأعشى (٣٥٤/١) ، العاموس (١٣٣/٢) ، لسان العرب (٣٢٦/٢) ، تاج المروس (٥٣٩/٣) .
- ٤ نهاية الأرب (٣٥٥/٢) ، كحالة (١٢١٩/٣) .
- ٥ نسب قريش (ص ١٣) ، الجمهرة (ص ١٢ وما بعدها) ، جمهرة النسب (ورقة ٦) .
- ٦ نسب قريش (ص ١٣ وما بعدها) .
- ٧ المبرد (ص ٣) .
- ٨ نسب قريش (ص ١٤) ، الجمهرة (ص ١٢) ، جمهرة النسب (ورقة ٦) .



فولد عبد مناف بن قصي : عمراً وهو هاشم ، والمطلب وهو عبد شمس ونوفلاً . وأم هاشم وعبد شمس والمطلب عاتكة بنت مرة بن هلال بن فالح بن ذكوان السلمية ، وأم نوفل واقدة من بني مازن بن صمصمة السلمية ، خلف عليها هاشم بن عبد مناف بعد أبيه ، فولدت له ابنتين خالدة وضبيعة<sup>١</sup> . ومن بطون كلاب بنو رهرة<sup>٢</sup> ، ومن بطون تيم<sup>٣</sup> بن مرة أبو بكر الصديق ، وعبد الله بن جدعان سيد قريش في الجاهلية ، ومن بطون بقطنة بن مرة بنو مخزوم ، ومنهم خالد بن الوليد<sup>٤</sup> .

ومن نسل هيصم بن كعب ، بنو جمح . وهم ولد جمح بن عمرو بن هيصم<sup>٥</sup> ، وبو سهم بن عمرو بن هيصم<sup>٦</sup> . ومن بني سهم ، عمرو ابن العاص<sup>٧</sup> .

وقد وقعت حرب بين بني جمح وبني محارب بن فهر في موضع عرف بردم بني جمح بمكة ، قتلت فيه بنو محارب بني جمح أشد القتل ، فعرف ذلك الموضع بالردم ، بما ردم عليه من القتل يومئذ<sup>٨</sup> . وكان أمية بن خلف على بني جمح في حرب التّجار<sup>٩</sup> .

- 
- ١ الجهمرة (ص ١٢) .
  - ٢ (بنو رهرة بن كلاب) ، تاج العروس (٢/٢٤٨) ، أبو العلاء (١/١١٤) ، نهاية الأرب (٢/٣٥٧) ، جهمرة (١١٩ وما بعدها) .
  - ٣ (تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر) ، نهاية الأرب (٢/٣٥٧) ، أبو العلاء (١/١١٣) ، صبح الأعشى (١/٣٥٤) ، كحالة (١/١٣٨) .
  - ٤ المبرد (ص ٣) ، الاشتقاق (ص ٦١ ، ٨٨) ، (بنو بقطنة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر) ، نهاية الأرب (٢/٣٥٦) ، ابن خلدون (٢/٤٢٦) ، أبو العلاء (١/١١٣) ، صبح الأعشى (١/٣٥٤ ، ٣٥٥) ، (بنو مخزوم بن بقطنة) جهمرة (١٣١ وما بعدها) ، لسان العرب (١٥/٦٨) ، الاشتقاق (٦٠) ، تاج العروس (٦/٢٦٣) ، (٨/٢٧٦) ، الأبناء (١٧) ، كحالة (٢/١٠٥٨) .
  - ٥ الجهمرة (ص ١٥٠) ، تاج العروس (٢/١٣٣) ، صبح الأعشى (١/٣٥٣) ، نهاية الأرب (٢/٣٥٦) ، الأبناء (ص ٧١) ، كحالة (١/٢٠٢ وما بعدها) .
  - ٦ الجهمرة (ص ١٥٤ وما بعدها) .
  - ٧ المبرد (ص ٣) ، أبو العلاء (١/١١٣) ، العاموس (٤/١٣٤) ، الأبناء (٧١) ، نهاية الأرب (٢/٣٥٦) ، تاج العروس (٨/٣٥٢) ، كحالة (٢/٥٦٠) .
  - ٨ السكري (٢/٦٤٩) (تحقيق السقا) ، أبو العلاء (١/١١٣) .
  - ٩ الأغامي (١٩/٧٧) .

أما نسل ربيعة بن نزار ، فهم أسد وضيعة<sup>١</sup> . ويضاف إليها أكلب<sup>٢</sup> على بعض الروايات . ومن نسل هؤلاء تفرعت قبائل ربيعة . فن أسد كانت جدلية وعترة وعير<sup>٣</sup> . ومن بني عترة بنو هزان بن صباح بن عتيك بن أسلم بن يذكر بن عترة . وبنو جلان بن عتيك بن أسلم بن يذكر بن عترة . وبنو الحارث بن الدؤل بن صباح بن عتيك بن أسلم . كان إذا مصر ثوية مصرت عترة معه . وعرف من بني هزان آل ضور بن رزاح بن مالك بن سعد بن وائل بن هزان ، والحارث بن رزاح أخو ضور بن رزاح وهو الذي يقال انه الحارث بن لؤي بن غالب الذي يسمى جشعاً ، وجشم كان عبداً لأبيه ، حضنه فسمى به<sup>٤</sup> .

وتعد عترة<sup>٥</sup> من القبائل العربية الكبيرة ، وهي لا تزال من القبائل البارزة في الزمن الحاضر ، ولها بطون عديدة في الحجاز ونجد وبادية الشام والشام . أما تأريخها قبل الاسلام ، فهو مثل تواريخ القبائل الأخرى من حيث الغموض . وقد كانت تتعبد في الجاهلية لمحرك ولعير<sup>٦</sup> .

وأما ولد ضبيعة<sup>٧</sup> ، فهم أحس<sup>٨</sup> والحارث . ومن بني أحس الشاعر المسيب ، وهو زهير بن علس ، والحارث الأصمجم بن عبد الله بن ربيعة بن دوفن سيد

١ ابن خلدون (٣٠٠/٢) ، نسب ربيعة بن مصر بن عدنان . وهو ربيعة بن مصر بن نزار بن معد بن عدنان ، طرفة الأصحاب (ص ٦٢) ، سبائك الذهب (ص ٥٣) ، لسان العرب (٤٦٩/٩) ، صبيح الأعشى (٣٣٧/١) ، ٣٣٩ ، نهاية الأرب (٣٢٨/٢) ، لسان العرب (٣٩/٤) ، الاشتقاق (١٩٤) ، كحالة (١/٢٢٤) ، ٦٦٣/٢ ، نأج المروس (٤٢٧/٥) .

٢ جمهرة (ص ٢٧٥) ، نهاية الأرب (٣١٠/٢) ، ٣٢٨ .

٣ نهاية الأرب (٣٢٨/٢) ، الاشتقاق (١٩٤) .

٤ جمهرة (ص ٢٧٦ وما بعدها) .

٥ ابن خلدون (٣٠٠/٢) ، نهاية الأرب (٣٢٨/٢) ، الاشتقاق (ص ١٩٤) ، ٢٠٢ ، لسان العرب (٢٥١/٧) ، جمهرة (٢٧٧) ، نأج المروس (٦٢/٣) ، العاموس (١٨٤/٢) ، كحالة (٨٤٦/٢) وما بعدها .

٦ Ency. I, P 346

٧ الاشتقاق (ص ١٩٠) ، ابن خلدون (٣٠٠/١) ، نهاية الأرب (٣٢٨/٢) صبيح الأعشى (٣٣٩/١) ، نأج المروس (٤٢٧/٥) ، كحالة (٦٦٣/٢) .

٨ الاشتقاق (ص ١٩٠) ، كحالة (١٠/١) .

ربيعة الذي نشبت بسبب مقتله حرب بين بني ربيعة ، والمثلث المسافر . ومن بني أحس أيضاً بنو الكلبة ، وهم أولاد مرة بن مازن بن أوس بن زيد بن أحس بن صبيعة . ومنهم الحليّس وابن المسيب<sup>١</sup> .

أما جديلة<sup>٢</sup> ، وهو جدّ جديلة ، فولد دُعميّا<sup>٣</sup> وجدنياً<sup>٤</sup> . وقد دخل بنوه في بني شيان ، وجرار ( جدانا )<sup>٥</sup> ، وقد دخل نسله في بني زهير بن جشم من بني المر بن قاسط . وولد غير ذلك في بعض الروايات<sup>٦</sup> . وولد دُعمي أقصى<sup>٧</sup> ، وولد أقصى هنيئاً وعبد القيس وجشمًا ودخل بنوه في عبد القيس ، وتاسماً ، ودخل بنوه في بني تغلب<sup>٨</sup> .

ومن نسل عبد القيس بن أقصى ، شن<sup>٩</sup> ولكيز<sup>١٠</sup> . ومن ولد لكيز وديعة وهو جدّ بطن ، وصباح ، وهم بطن كلثك ونكرة ، ومن بطون وديعة عمرو ، وغنم ، ودهن ، ومن عمرو بن وديعة مالك وثعلبة وعائلة وسعد وعوف والحارث ، ومن الحارث ، ابن أثمار بن عمرو بن وديعة البراجم ، وهم عبد شمس وعمرو وحجّ بن معاوية بن ثعلبة بن عوف بن أثمار بن عمرو بن ربيعة ، وهؤلاء

١ حميرة (ص ٢٧٥ وما بعدها) .

٢ الاشتقاق (١٩٦) ، ابن حلتون (٢/٣٠٠) ، نهاية الأرب (٢/٢١١) ، كحالة (١٧٣/١) ، (حدّله بفتح الجيم وكسر الدال المهملة وسكون الياء المنناة نحت وفتح اللام ، وهاء في الآخر ، والنسبة إليهم جدلي) ، صبح الأعشى (١/٣٢٧) .

٣ (دُعمي) ، لسان العرب (١٥/٩٢) ، الفاموس (٤/١١٢) ، نأج العروس (٨/٢٩١) ، نهاية الأرب (٢/٣١١) .

٤ حميرة (٢٧٨) .

٥ (جدان) حميرة (٢٧٨) ، (جدان بن حدلة من أسد بن ربيعة) ، نأج العروس (٢/٣١٦ ، ٩/١٦٠) ، كحالة (١/١٧٠) ، حميره (ص ٢٧٨) ، سبائك الذهب (ص ٥٣) ، المبرد (١٨) .

٦ سبائك الذهب (ص ٥٣) .

٧ نهاية الأرب (٢/٣٢٩) .

٨ حميرة (ص ٢٧٨) ، سبائك الذهب (٥٣) .

٩ (شن بن أقصى بن عبد العيس بن أقصى بن دُعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة ابن نزار) ، الاشتقاق (ص ١٩٦) ، نأج العروس (٩/٢٥٦) ، لسان العرب (١٧/١٠٩) ، الصحاح للجوهري (٢/٣٨٧) ، حميرة (٢٨٢) ، سبائك الذهب (ص ٥٤) .

١٠ سبائك الذهب (ص ٥٤) ، الاشتقاق (١٩٦) ، لسان العرب (٧/٢٧٢) .

البراجم هم غير براجم تميم<sup>١</sup> ، والجارود وقد كانت له صحبة بالرسول وولى أولاده منازل رفيعة في الاسلام<sup>٢</sup> .

ومن نسل عجل بن عمرو بن وداعة بن لكيز - ذهل وذاهل ، ومن بني ذهل ليث وثعلبة ، وهما ابنا حداد بن ظالم بن ذهل بن عجل بن عمرو . ومن ليت بن حداد ، بنو ذهل بن ليث ، ومنهم جيفر بن عبد عمرو بن خولي ابن همام بن الفاتك<sup>٣</sup> ، ومن نسل عمرو بن وداعة بنو محارب<sup>٤</sup> ، ومنهم الحطم بن محارب ، واليه تنسب الدروع الحطمية ، وبني الدليل بن عمرو بن وداعة<sup>٥</sup> ، ومن نسل وداعة بن لكيز بنو دهن وبنو غم - ومنهم الدليل ومازن<sup>٦</sup> .

واشتهر من ولد نكرة بن لكيز ، الشاعر المثقب ، والشاعر الآخر المعزق ، وهو شأس ، والمفضل بن معشر بن أسجم وهو شاعر كذلك<sup>٧</sup> .

أما شن بن أفضى ، فكان من نسله يزيد بن شن ، يذكر أهل الأخبار انه أول من تقف القتا بالخط ، وعدي<sup>٨</sup> ، والدليل . ومنهم عمرو بن الجعيد بن صبرة بن الدليل بن شن بن أفضى بن عبد القيس ، وهو الذي ساق عبد القيس من تهامة الى البحرين ، وعرف بالأفكل<sup>٩</sup> ، وكان سيد ربيعة في الجاهلية ، وكان ذا بغي ، فسارت اليه بنو عصر ، فقتلوه . ومن بني عمرو رثاب بن البراء ، وكان على دين المسيح<sup>١٠</sup> .

ومواطن بني عبد القيس بتهامة في الأصل ، ثم ارتحلت عنها بسبب الحروب التي وقعت بين أبناء ربيعة ، فذهبت الى البحرين ، فتغلبت على من كان قد

- 
- ١ الأغاني (٢٠٩/١) .
  - ٢ الجهمرة (ص ٢٧٨ وما بعدها) ، المررد (١٨) ، الاصابة (١٠٤٢) ، الاشتقاق (١٩٧) ، المعارف (١١٥) .
  - ٣ جهمرة (ص ٢٨٠) .
  - ٤ الصفة (١٣٢) ، كحالة (١٠٤٣/٣) .
  - ٥ الصحاح (١٨٦/٢) ، لسان العرب (٢٤٩/١٣) .
  - ٦ جهمرة (ص ٢٨٠ وما بعدها) ، سبائك الذهب (ص ٥٤) .
  - ٧ جهمرة (٢٨٢) ، شيعو : شعراء النصرانية (القسم الثالث : في شعراء بكر بن وائل من بني عدنان - ص ٤٠٠ وما بعدها) .
  - ٨ جهمرة (ص ٢٨٢) ، الاشتقاق (ص ١٩٧) .
  - ٩ الاشعاع (ص ١٩٧) .

سكن قبلهم بها من اباد ومن بكر بن وائل وتميم . واقتسمتها بينهم ، فزلت جذعة بن عوف بن بكر بن عوف بن اعمار بن عمرو بن وداعة بن لكيز الخط وأفأها ، ونزلت من أقصى طرفها وأدناها الى العراق ، ونزلت نكرة بن لكيز القطيف وما حوله والشفار والظهران الى الرمل وما بين هجر الى قطر وبيشونة ، ونزلت عامر بن الحارث بن اعمار بن عمرو بن وداعة والعمور ، وهم بنو الدليل ابن عمرو ، ومخارب بن عمرو ، وعجل بن عمرو الجوف والعيون والاحساء ، ودخلت قبائل مهم جوف عُمان فصاروا شركاء للأزد في بلادهم<sup>١</sup> . وقد بقيت بنو عبد القيس في هذه المواضع محفظة بها عند ظهور الاسلام .

ويظن ان ( Aboukaun ) ، وهو اسم قبيلة وموضع ذكر في جغرافية ( بطليموس ) هو ( عبد القيس )<sup>٢</sup> . ولم يتحدث ( الكلاسيكيون ) شأنهم في أكثر ما كتبوه عن بلاد العرب بشيء عن هذه القبيلة . ولكن الاخباريين يروون ان عرب بلاد عبد القيس والبحرين وكاظمة غزوا السواحل المقابلة لهم من ارض ايران ، وذلك لضيق معاشهم ، وللضنك الذي حل بهم في عهد سابور ذي الاكتاف ( سابور الثاني ) متهزين فرصة اضطراب الأمن في تلك البلاد وضعف الحكومة بسبب صغر سن الملك . فلما كبر الملك واشتد ، جمع جموعه وسار بها على الغازين ، فقتل بهم ، وأسر منهم خلقاً كثيراً ، ثم عبر البحر ( فورد الخط واستقرى بلاد البحرين ، يقتل اهلها ولا يقبل فداء . ولا يعرج عن غنيمة ، ثم مضى على وجهه ، فورد هجر ، وبها ناس من اعراب تميم وبكر بن وائل وعبد القيس ، فأفشى فيهم القتل ) ( ثم عطف على بلاد عبد القيس ، فأباد اهلها ) ثم سار الى البصرة ، فقتل بها مقتلة كبيرة ، ولم يمر في طريقه بماء الا غوره ، ولا جب من جبابهم الا طمة ، حتى وصل قرب المدينة ، فقتل من وجد هناك من العرب ، وأسر . ثم عطف نحو بلاد بكر وتغلب فيها بين مملكة فارس ومناظر الروم بأرض الشام ، فقتل من وجد بها من العرب ، وسبى وطمّ مياهم ، ثم أسكن من

١ البكري (١/٨٠ وما بعدها) ، ابن خلدون (٢/٣٠٠) ، نهاية الأرب (٢/٣٢٩) ،  
الاشعنان (ص ١٩٦) ، صبح الأعشى (١/٣٣٧) ، القاموس (٢/٢٤٤) ، (٣٨٧) ،  
لسان العرب (٨/٧٢) ، (٣٩٨) ، الأغاني (١٣/٥٦ ، ١٤/٤٤ ، ١٠٣ وما بعدها) .  
كحاله (٢/٧٢٦ وما بعدها) .

بني تغلب من البحرين دارين واسمها هبيح والخط ، ومن كان من عبد القيس وطوائف من بني تميم هجر ، ومن كان من بكر بن وائل كرمان ، ومن كان منهم من بني حنظلة بالرميلة من بلاد الاهواز <sup>١</sup> .

وهم يذكرون ايضاً ان عرب الشام قد تأثروا بما فعله سابور بهم ، فاتفقوا مع الروم ، وانضموا منه . ولكن سابور بعد انتصاره على الروم ، عاد فاتبع سياسة استرضاء العرب ، فاستصلحهم ، وأسكن بعض قبائل تغلب وعبد القيس وبكر بن وائل كرمان وتوج والاهواز <sup>٢</sup> . وهذه الرواية الثانية هي ، ولا شك الجزء الاخير من حديثهم عن حملة سابور على بلاد العرب ، اخذها الطبري أو المورد الذي اعتمد عليه من مورد كان قد جزأ الكلام ، فصار الحديث الواحد حديثين اثنين . ونجد ذلك واضحاً وضوحاً تاماً في اتفاق العبارات بين الروايتين ، ثم ان الاسكان الاجباري في ارض ما ليس نوعاً من الاستصلاح والاسترضاء .

وفي حديث الاخباريين عن حملة سابور على بلاد العرب ووصوله الى مقربة من المدينة وعن تنكيه بالعرب وحرقة المدن وطعمه المياه ، مبالغات كبيرة ولا شك ، اخذت من موارد فارسية بولغ فيها ، وليس في روايات المؤرخين الروم عن هذا الحادث ما يؤيد هذا الزعم .

وكان والي البحرين عند ظهور الاسلام ، المنذر بن ساوى ، وهو من بني تميم ، يحكمها باسم الفرس على حد رواية الاخباريين ، وقد ارسل اليه الرسول رسولا عنه يدعو وقومه من بني عبد القيس الى الاسلام . وكان رسول الله هو العلاء بن الحضرمي . فلما اتاه العلاء يدعو ومن معه بالبحرين الى الاسلام أو الجزية ، اسلم المنذر ، وأسلم جميع العرب بالبحرين <sup>٣</sup> . وقد اوقدوا وفداً عنهم الى الرسول برئاسة المنذر بن الحارث بن النعمان بن زياد بن نصر بن عمرو بن عوف بن جزيمة بن عوف بن اثمار بن عمرو بن وديعة بن بكر ، فاتصل بالرسول ، وصارت له صبة ومكانة منه . ووفد منهم الى الرسول ايضاً الجارود وهو ( بشر

١ الطبري ٦٦/٢ وما بعدها .

٢ الطبري ٧٠/٢ .

٣ ابن الاثير ٨٦/٢ وما بعدها ، ابن خلدون (٢ بقية الجزء الثاني ص ٢٦) ، المحبر (ص ٢٦٥) .

ابن عمرو بن خناش ) ، وثعلبة أخو عوف بن جذيمة ، وقيل في بني عبد القيس سنة تسع مع المنذر بن ساوى . وكان نصرانياً قاسماً .

وكان بين بني عبد القيس وسكان البحرين والعربية الشرقية بصورة عامة جعاعة على دين يهود ، وجعاعة أخرى على دين المجوس ، وجعاعة على دين النصارى . وقد صالح من قرر البقاء في دينه العلاء بن الحضرمي والمنذر بن ساوى على الجزية <sup>١</sup> .

وينسب الى ابي عيسى معمر بن المثني كتاب في اخبار بني عبد القيس ، اسمه ( كتاب خبر عبد القيس ) والى علاء الشعبي كتاب اسمه ( مثالب عبد القيس ) ، كذلك ينسب الى المدائني كتاب اسمه ( كتاب اشراف عبد القيس ) <sup>٢</sup> .

ومن ولد هنب بن أنصى <sup>٣</sup> قاسط بن هنب <sup>٤</sup> ، وهو والد وائل بن قاسط <sup>٥</sup> ، والنمر <sup>٦</sup> ومن بني النمر تيم الله وأوس مناة وعبد مناة وقاسط ، ومن بني تيم الله ابن النمر عامر الضحيان ، وقد ساد ربيعة اربعين عاماً وأخذ منها المرباع وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط . وأبو حوط الحظائر ابن جابر ، والد جابر الخير ، أخو المنذر بن ماء السماء لأمه <sup>٧</sup> .

ومن رجال بني النمر بن قاسط سنان بن مالك ، وكان على الأبله ، استعمله كسرى عليها . وهو والد صهيب من اصحاب الرسول . وقد عرف ( صهيب ) بصهيب الرومي . وذكر ابن خلدون انه ينسب الى الروم <sup>٨</sup> ، فهل غنى بملك

١ ابن الأثير (٨٩/٢) .

٢ Ency. I, P. 46

٣ ناج العروس (٥١٨/١) ، لسان العرب (٢٨٧/٢) ، نهاية الأرب (٣٢٩/٢) ، ابن خلدون (٣٠١/١٢) ، كحالة (١٢٢٩/٣) .

٤ لسان العرب (٢٥٥/٩) ، الاشعاق (٢٠٢) .

٥ نهاية الأرب (٣٣٠/٢) ، الاشعاق (٢٠٢) ، لسان العرب (٢٤٥/١٤) ، العاموس (٦٣/٤) ، كحالة (١٢٤٤/٣) ، ابن خلدون (٣٠١/٢) .

٦ جمهرة (٢٨٢) ، القاموس (١٤٩/٢) ، لسان العرب (٩٥/٧) ، ناج العروس (٥٨٦/٣) ، صبح الأعشى (٣٣٨/١) ، كحالة (١١٩٣/٣) .

٧ جمهرة (ص ٢٨٢ وما بعدها) .

٨ جمهرة (ص ٢٨٢ وما بعدها) .

ان امه من الروم ، او ان اجداده من اصل رومي ، عُدّوا من النمر بن قاسط ؟  
ومن اشهر ديار النمر بن قاسط رأس العين ( رأس )<sup>١</sup> .

وقد كانت النمر بن قاسط في جملة القبائل العدنانية الاخرى التي خضعت لحكم  
كننة ، ويذكر الاخباريون في تحليل ذلك ان الحارث بن ابي شمر الغساني لما قتل  
عمرو بن حجر ( ملك بعده ابنه الحارث بن عمرو ، وامه بنت عوف بن عجم  
ابن ذهل بن شيان . ونزل الحيرة . فلما تفاسدت القبائل من نزار ، اتاه اشرافهم ،  
فقالوا : انا في دينك ، ونحن نخاف ان نقتل فيما يحدث بيننا ، فوجه معنا  
بنيك ، يترلون فينا ، فيكفون بعضنا عن بعض . ففرق ولده في قبائل العرب ،  
فلك ابنه حُجْرًا على بني اسد وغطفان ، وملك ابنه شرحبيل قتيل يوم الكلاب  
على بكر بن وائل بأسرها وبني حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم والرباب ،  
وملك ابنه معديكرب ، وهو غلفاء ، على بني تغلب والنمر بن قاسط وسعد بن  
زيد مناة وطوائف من بني دارم بن مالك بن حنظلة والصنائع ، وهو بو رُقَيْة  
قوم كانوا يكونون مع الملوك من شذاذ العرب ، وملك ابنه عبدالله على عبد القيس ،  
وملك ابنه سلمى على قيس )<sup>٢</sup> . فكانت هذه القبيلة اذن في جملة القبائل العدنانية  
التي جمع شتاتها تاج كننة . وليس في رواية الاخباريين هذه غرابة ، فقد رأينا  
امراً القيس يحكم قبله قبائل عديدة ، ويفرض تاجه عليها ، ثم يوزع ابنائه على  
تلك القبائل . ولكن هذا التوحيد لا يدوم في المادة امداً طويلاً ، انما يتوقف  
على حكمة الحكام ، وعلى حسن تصرفهم ، وعلى قوتهم وقدرتهم ، وسلطة ذات  
يدهم . فاذا ظهر ضعف على الحاكم او الحكام ، او حدث حادث ، يتبين منه  
للقبائل الخاضعة ان من خضعت له لم يعد قوياً متمكناً ، ثارت عليه ثم لا يلبث  
ذلك البناء ان ينهار .

اما نسل وائل بن قاسط ، فهم بكر ودثار ، وهو تغلب ، وعبد الله ،  
وهو عتر ، والشُعْثَيْص <sup>٣</sup> ، وقد دخل نسله في بني تغلب ، والحارث وقد دخل  
في بني عائش بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة بن بكر بن وائل . امهم كلهم هذ

١ ابن خلدون (٣٠١/٢) .

٢ الاغانى (٨١/٩) وما بعدها .

٣ الجوهرة (٢٨٥) .



بنت مُرّة بن طابخة من الياس بن عامر<sup>١</sup>

وولد تغلب بن وائل غنماً ، والأوس ، وعمران . ومن ولد غنم عمرو ووائل  
ومن ولد وائل شيبان ولودان ، ومن ولد عمرو بن غنم بن تغلب حبيب ومعاوية  
وزيد ، ومن نسل حبيب بكر وجشم ومالك ، ومن جشم بن بكر بن حبيب بن  
عمرو بن غنم بن تغلب كان الشاعر عمرو بن كلثوم ، وبنيه : عبد الله والأسود ،  
وهما شاعران كذلك ، وعباد ، وهو قاتل بشر بن عمرو بن علس . وكان من  
بني جشم مُرّة بن كلثوم ، وهو فارس من فرسان الجاهلية ، وكان أُنثاً لعمرو  
ابن كلثوم ، وأبو حسن عاصم بن النعمان بن مالك بن عتاب وهو ابن عم عمرو  
ابن كلثوم ، وعاصم هنا هو قاتل شرحبيل بن الحارث الملك آكل المراد  
يوم الكلاب<sup>٢</sup> .

ومن بني الحارث بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب ، كليب ، ومهلل ،  
وعديّ ، وسلمة بنو ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم ، ومن نسل مهلل  
ليلي وهي أم عمرو بن كلثوم ، ومن نسل كليب هجرس بن كليب<sup>٣</sup> .

### تغلب :

وتغلب من القبائل العربية الكبيرة التي ورد اسمها كثيراً في مؤلفات الاخباريين  
والمؤرخين ولها ايام مع القبائل الاخرى ، وهي مثل سائر القبائل العدنانية الاخرى  
مهاجرة على عرف النساين ، تركت ديارها وارتحلت الى الشمال ، فسكنت في  
العراق وفي بادية الشام ، واتصلت منازلها بالفساسنة والمنافرة والروم والفرس .  
وكانت غالبيتها على النصرانية عند ظهور الاسلام .

١ الجهمرة (ص ٢٨٧) ، المبرد (١٧) .

٢ الجهمرة (ص ٢٨٧) .

٣ (تغلب بن وائل بن فاسط بن حنبل بن أقصى بن دعي بن جديلة بن اسد بن ربيعة  
ابن نزار) ، لسان العرب (١٤٥/٢) ، ناج السروس (٢٣١/١) ، الاشعاق  
(ص ٢٠٢) ، العاموس (١١٣/١) ، الصحاح (٨٨/١) ، نهاية الأرب (٣١٦/٢) .

وينسب النسابون تغلب الى جدّ أعلى زعموا ان اسمه ( تغلب ) ، وهو ( تغلب ابن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة ابن نزار )<sup>١</sup> .

وقد عرفت هذه القبيلة بـ ( الغلباء )<sup>٢</sup> . وهو نعت يدل على فخر القبيلة بنفسها وعلى تباهاها على غيرها من القبائل . وقد ذكر بعض أهل الأخبار عنها قوله : ( لو أبطأ الاسلام قليلاً ، لأكل بنو تغلب الناس )<sup>٣</sup> . تعبيراً عن قوتها وكثرتها وأهميتها إذ ذلك بين القبائل .

وقيل في اسمها تغلب بنت وائل بالتأنيث ، ذهاباً الى القبيلة ، كما قالوا : تميم بنت مرّ . جاء في شعر الفرزدق :

لولا فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو عليك كل مكان<sup>٤</sup>

وقد كانت لرؤساء تغلب الرئاسة على قبائل ربيعة ، كما صار لها اللواء . أي رئاسة الحرب . فمن يحمل اللواء تكون له الرئاسة في الحرب<sup>٥</sup> .

ويرى أهل الأخبار ان قبيلة تغلب مثل سائر قبائل ربيعة كانت تسكن في الأصل في تهامة ، ثم انتشرت فترلت الحجاز ونجد والبحرين ، فلما تخاربت مع ( بكر بن وائل ) ، زحفت نحو الشمال حتى بلغت أطراف الجزيرة ، فسكن قوم منها جهات منجار ونصيبين ، حتى عرفت تلك الديار بـ ( ديار ربيعة )<sup>٦</sup> . وديار ربيعة بين الموصل الى رأس عين ونصيبين و ( دنيسر ) والحايبور ، وما

١ لسان العرب (١٤٥/٢) ، ساج العروس (٢٣١/١) ، الاشعاع (ص ٢٠٢) .  
الماموس (١١٣/١) ، الصحاح (٨٨/١) . نهاية الأرب (٣١٦/٢) ، جمهرة أنساب العرب ، لابن حرم (٢٨٦) .

٢ فلاندة الحمان في التعريف بمبائل عرب الزمان ، للعلعشتني (ص ١٣٠) ، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ، للعلعشتني (ص ٢٨٧) .

٣ شرح الصائد العشر ، للنبريري (ص ٢٨٣) (الماهرة ١٩٦٢ م) ، الصراينة (١٢٥) ، شرح السريري لمعلقة عمرو بن كلثوم (١٠٨) ، (طبعة لابل) ، الصراينة (١٢٥) .

٤ العلعشتني ، نهاية الأرب (١٨٦) .

٥ اس الاثير ، الكامل (٣١٢/١) .

٦ نهاية الأرب (١٧٠) ، فلاندة الحمان (١٣٢) ، سبائك الذهب (٥٤) .

بين هذه من المدن والقرى . وجمعت هذه الديار بين ( ديار بكر ) و ( ديار ربيعة ) وسميت كلها بـ ( ديار ربيعة )<sup>١</sup> . وقد انتشرت بطون تغلب في الثرثار ، بين سنجار وتكريت<sup>٢</sup> .

ويروي أهل الأخبار ان أول من نزل بطون تغلب في الجزيرة الفراتية هو : ( علقمة بن سيف بن شرحبيل بن مالك بن سعد بن جشم بن بكر ) وقد قاتل أهل الجزيرة حتى غلبهم ، وأنزل قومه بها . ويؤيدون رأيهم هذا بما جاء في معلقة ( عمرو بن كلثوم ) :

ورثنا مجدّ علقمة بن سيف أباح لنا حصون المجدّ دينا<sup>٣</sup>

وقد كان شريفاً رئيساً في الجاهلية<sup>٤</sup> .

وقد أدى اتصال تغلب بالروم وبنصارى العراق والجزيرة وبلاد الشام الى دخول قسم منهم في النصرانية كمعظم القبائل التي دخلت العراق وبلاد الشام . وهي من القبائل المنتصرة ومن سكان الحليام<sup>٥</sup> .

وقد تغلب الشاعر ( جابر بن حنى التغلبي ) ، ويقال انه قال في شعر له مخاطباً بهراء :

وقد زعمت بهراء ان رماحنا رماح نصارى لا نخوض الى الدم<sup>٦</sup>

وهو بيت من قصيدة يفتخر فيها بقومه وبشجاعتهم : ومعنى هذا البيت ان صح ، ان النصارى لم يكونوا أشداء في الحروب ، وانهم لم يكونوا على شاكلة العرب الوثنيين في الطعن والضرب .

ومن ولد تغلب في رأي التمايين : غم والأوس وعمران . ومن بطون غم :

١ ابن خلدون (١٠٤/٢) ، صبح الأعشى (٣٣٧/١) ، البلدان (٤٩٤/٢) (بيروت ١٩٥٦م) .

٢ البلدان (٩٢١/١) (طهران) .

٣ جهمرة أشعار العرب (١٢٤) ، شرح المعلقات السبع ، للزوزني (ص ١٢٩) ، شرح القصائد العشر ، للتبريري (ص ٤١١) .

٤ الاشتقاق (٢٠٣) .

٥ Raccolta, P 142

٦ النصرانية (١٢٦) ، شعراء النصرانية (١٩٠) .

( الأرقام ) . وهم جنم ومالك وعمرو وثعلبة والحارث ومعاوية وهم بنو بكر ابن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب<sup>١</sup> . ومنهم : عمرو بن النخس قاتل ( الحارث بن ظالم ) ، وكان ( الأسود بن منذر ) ملك الحيرة قد طلب ذلك منه . ومنهم ( المنذيل بن هيرة ) وكان قد رأس تغلب في الجاهلية<sup>٢</sup> . وكان جراراً للجيش ، أسره يزيد بن حذيفة السعدي<sup>٣</sup> .

ومن ( بني تغلب ) ( السعاح بن خالد ) ، واسمه ( سلمة ) . وكان جراراً للجيش في الجاهلية . وإنما سمي ( السعاح ) ، لأنه سفح المزداد يوم كاطمة ، وقال لأصحابه : قاتلوا فإنكم إن أهزمتُم عظماء<sup>٤</sup> .

ومن بني غنم : بو جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب . ومنهم الشاعر : عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير بن جشم ، ومن ولده : عيد الله والأسود ، وهما شاعران سيدان . وعبداد ، وهو قاتل بشر بن عمرو بن علس<sup>٥</sup> .

ومنهم ( أبو حنش ) ، عاصم بن النعمان بن مالك بن عتاب ، وهو ابن عم عمرو بن كلثوم . وهو قاتل ( شرحبيل بن الحارث ) الكندي ، وذلك يوم الكلاب<sup>٦</sup> . ومنهم ( الفلو كس ) الذين منهم ( الأخطل )<sup>٧</sup> .

ومن بني جشم بن بكر بن الحارث ، ( كليب وائل ) ، ذو الصيت الشهير في كتب أهل الأخبار شقيق ( مهلهل ) . و ( كليب وائل ) هو ( وائل بن ربيعة بن الحارث بن زهير ) . وقد ضرب به المثل في العز فقيل ( أعز من

١ المبرد ، نسب عدنان وفتحطان (ص ١٧) ، المعارف (٣٢) ، الاشتقاق (٢٠٣) ، ابن رشيقي ، العملة (١٥٧) .

٢ الاشتقاق (٣٣٩) .

٣ الاشتقاق (٢٠٣) .

٤ قال الشاعر :

وأخوهما السفاح ظمأ خيله  
حتى وردن جبهاء الكلاب بهالا  
الاشتقاق (ص ٢٠٣) .

٥ المعارف ، لابن فنييه (ص ٤٢) ، شرح المعلقات ، للنبريزي (ص ٢٨٣) ، جمهرة ابن حرم (ص ٢٨٧) .

٦ ابن حزم ، جمهرة (ص ٢٨٧) .

٧ الاشتقاق (٢٠٤) .

كليب وائل ( ١ ) . وكان والده ( ربيعة ) ، قد قاد مضر وربيعة يوم السلان الى أهل اليمن ، وأدخله ( السكري ) في جملة ( الجرارين ) ( ٢ ) .

لما السب الذي حل ( ربيعة بن مرة بن الحارث بن زهير التغلبي ) على مقارعة قبائل اليمن وحروبها ، فهو شعور أبناء تغلب بوجود التخلص من نفوذ اليمن عليها ، ومن حكم ( زهير بن جناب الكلبي ) عليها . فقد زعم أهل الأخبار ان ( تغلب ) كانت مثل سائر قبائل ( معد ) خاضعة لنفوذ حكام اليمن ، وقد ستمت من جوار الحكام الذين ينصبهم ( التابعة ) عليها ، فظهر رجال فيها عزموا على التخلص من ذلك النفوذ ، وتكوين حلف قوي يكبح جماح اليمن يتألف من قبائل معد . وكان من بين أولئك الرجال ( ربيعة بن الحارث ابن زهير ) والد ( كليب وائل ) ، وكانت خطته ضرب اليمن للتخلص من حكم ( زهير بن جناب ) الذي كان حكام اليمن قد أقاموه على قبائل معد . وجمع قبائل مضر وربيعة تحت زعامة واحدة ، وبذلك تتخلص تلك القبائل من تحكم اليمن في شؤونها ومن دفع الاتاة لها .

ويذكر أهل الأخبار ان ( زهير بن جناب ) الكلبي القضاعي ، كان قد ولي أمر ( معد ) بمساعدة حكام اليمن وتأييدهم له ، ويذكر بعض منهم ان ( أبرهة ) الحبشي هو الذي نصب زهيراً عليها وأعاناه على معد . وذلك حينما غزا ( أبرهة ) نجداً وتوسع فيها ، فجاءه ( زهير ) ليتقرب اليه ، وليعيته على بعض قبائل معد ( ٣ ) .

وسار ( زهير ) في حكم معد ، حتى اشتط وبغى وقسا في جمع الاتاة ، فضجر الناس منه ، وهاجمه ( زبابة ) من ( بني تميم الله ) ، وطعته طعنة ظن انه قد قضى بها عليه . ولكن زهيراً نجح منها ، فجمع عندئذ قومه ومن كان معهم من قبائل قحطان وغزا بكرأ وتغلب ، فانهزمت بكر ثم تغلب ، وأسر كليب ومهلل ابنا ربيعة ، وجاعة من أشراف تغلب . فتأثرت قبائل ربيعة من هذه المزعمة ، وعينت ( ربيعة بن مرة بن الحارث بن زهير التغلبي ) رئيساً

١ الإشتقاق ( ٢٠٤ ) ، ابن الأثير ، الكامل ( ٢١٤/١ ) .

٢ المحبر ( ص ٢٤٩ ) .

٣ ابن الأثير ، الكامل ( ٢٠٥/١ ) .

عليها ، فحمل ربيعة ومن اتقاد اليه على زهير ، واسترجع الأمرى ولكن زهيراً لم يلبث ان عاد الى ما كان عليه من جمع الاتاوة من معد<sup>١</sup> .

وكليب وائل ، كما يظهر من روايات الأخباريين ، رجل صلب قوي ، ارفع جمه بعد يوم ( خزازى ) ( خراز ) الذي أظهر قوة معداً لما اجتمعت ، فانتخب رئيساً مطاعاً على هذه القبائل ، وأعطى الملك والتاج ، وبقي على ذلك دهرأ ، حتى دخله زهو شديد ، فأخذ يبنى على القبائل ويشط في أخذ الاتاوة منها وفي اتخاذ خيرة الأرض المخصبة ذات المياه الغزيرة مناطق حتى لا يجرور لإبل غيره الرعي فيها ، وفي الاستيلاء على مواضع الماء ، حتى ضجرت الناس منسه وسمت حكمه وودت لو تمكنت من التخلص من جوره وتسمه<sup>٢</sup> .

قال ( ابن الكلبي ) : لم تجتمع معدٌ كلها إلا على ثلاثة من رؤساء العرب ، وهم : عامر بن الظرب بن عمرو بن بكر بن يشكر بن الحارث : والثاني ربيعة ابن الحارث بن مرة بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب ، وهو قائد معدّ يوم السلان . وهو كما رأينا والد ( كليب ) . والثالث : كليب بن ربيعة<sup>٣</sup> . ويظهر من ذلك انه ورث رئاسة قومه ورئاسة معدّ من والده ، وانه زاد في قومه وفي مكانته يوم قاوم قبائل اليمن ، وتغلب عليها في ( يوم خزاز ) ، وكانت معدّ تهاب اليمن ، وتخضع للوكها ، لذلك كان يوم السلان ويوم خزاز ، نصراً معنوياً كبيراً لها ، جراًها على الوقوف أمام اليمن ، وعلى تحديها . وجعلها تشعر بأنها قوة وأن في امكانها صد اليمن لو اتحدت قبائل ( معدّ ) فيها بينها ، ووحدت كلمتها تحت رئاسة رئيس قوي قدير .

ويذكر أهل الأخبار ان معداً اجتمعت كلها تحت رايته ، وجعلت له قسم الملك وتاجه ونحيته وطاعته ، ففبر بذلك حيناً من الدهر ثم دخله زهو شديد وبقي على قومه حتى بلغ من بغيه انه كان يحمي مواقع السحاب فلا يرعى حماه ،

١ المجير (ص ٢٤٩) ، المعتمد العرند (٩٧/٦) (المریان) ، نهاية الأرب (١٥/٤٢٠ وما بعدها) .

٢ ابن الأثير ، الكامل (١/٢١٤) ، النعائض (٩٠٥ وما بعدها) المبدائي ، الأمال (١/٢٥٤) ، حزانه الادب (١/٣٠١ وما بعدها) ، المجير (٢٤٩) ، المعارف (٦٠٥ وما بعدها) (دار الكتب سنة ١٩٦٠م) .

٣ نهاية الأرب (١٥/٣٩٦ وما بعدها) .

ويقول : وحش أرض كذا في جوارى ، فلا يهاج ، ولا تورد إبل أحد مع إبله ولا توقد ناره . وكان اذا رأى أرضاً فأعجبته حماها ومنع الناس عنها ، وذلك بأن يطلق جرواً يعوي ، فيكون المكان الذي يتقطع فيه صوت العواء فلا يسمع ، هو حد تلك الأرض . قيل ولذلك عرف بـ ( كليب )<sup>١</sup> .

وكان ( كليب ) قد تزوج ( جلييلة بنت مرة بن ذهل بن شيان بن ثعلبة ) ، وهي أخت ( جسّاس بن مرة بن ذهل بن شيان بن ثعلبة بن عكابة )<sup>٢</sup> . وهي أيضاً من أشراف قومها ، و ( ذهل بن شيان ) من الأسر المعروفة التي نجسدها اسماً بين الجاهليين .

وقد أدت عنجهية ( كليب ) وغطرسته الى مقتله ، وسبب ذلك على ما يقوله أهل الأخبار ان ناقة كانت للبسوس خالة ( جسّاس ) ، أو الى ( جلييلة أخت جسّاس ) على رواية ، أو الى رجل اسمه ( سعد الجرهمي ) واسم الناقة ( السراب ) كانت قد اختلطت بإبل ( كليب ) وأخذت ترعى معها ، فلأراها كليب ، أنكرها واستعظم أمر دخولها المرعى مع إبله ، فرمى ضرعها بهسم فنفرت وهي ترغو . فلما رأت ( البسوس ) ، أو ( جلييلة ) أو رأى ( سعد الجرهمي ) الناقة وقد أصيبت بهسم كليب ، عز على صاحبها ذلك ، أو على صاحبيتها حسب اختلاف الروايات ، وذهب أو ذهبت كل واحدة منها الى ( جسّاس ) ، صارخاً أو صارخة ، وكل منهم في جواره وعند فناء بيته ، فثار الدم في رأسه ، وأخذته العزة ، وذهب غاضباً الى ( كليب ) ومعه ( عمرو بن الحارث ) فكلماه ، وأظهر جسّاس ما حلّ به من ذل وإهانة برمى ( السراب ) بالسهم ، فلم يبال بها ، فطعن ( جسّاس ) وضربه ( عمرو بن الحارث ) ، فقتل كليب<sup>٣</sup> .

وقد أثار مقتل ( كليب وائل ) هذا حرباً استمرت أربعين سنة على ما يذكره أهل الأخبار عرفت بـ ( حرب البسوس ) . وهي في الواقع معارك وغزوات

١ نهاية الأرب ( ٣٩٦/٥١ ) ، أبو الفداء ، المختصر في أخبار البشر ( ٦٥/١ وما بعدها )  
( طبعة بيروت ) ، السويدي ، سبائك الذهب ( ١٠٥ ) .

٢ الحجير ( ص ٣٠٠ ) .

٣ العقد الفريد ( ١٥٠/٥ ) ، النويري ، نهاية الأرب ( ٣٩٦/١٥ ) ، اللسان ( ٢٨/٦ ) ،  
( دار صادر ) .

وقعت في أوقات مقطعة وقعت بين ( تغلب ) ومن حالفها وبسين ( بكر ) .  
أثارها وأشعل نارها ( مهلهل ) أخو ( كليب ) أخذاً بثأر أخيه من ( بني بكر )  
قوم ( جساس ) . وأعلنها دون اهتمام لتوسط عقلاء ( بكر ) بحل القضية حلاً  
سليماً حقاً للدماء الطرفين . بتأدية دية الملوك ، وهي ألف ناقة سود المقل ، أو  
أن يأخذوا أحد أبناء ( مرة بن ذهل ) والد جساس ، فيقتلوه بدم ( كليب )<sup>١</sup> .

وأبت بعض قبائل بكر الدخول في حرب مع ( تغلب ) . واعتزلت عن  
( بني شيان ) قوم جساس ، ومن هؤلاء ( بنو لجيم ) و ( بنو يشكر ) .  
وانسحبت ( الحارث بن عباد ) . وعشائر أخرى . وتولى ( مرة بن ذهل )  
قيادة قومه من ( بني شيان ) من بكر . فكانت معارك وملاحم ذكر أسماءها  
أهل الأخبار . منها ( يوم النهي ) ، وهو أول يوم من أيام حرب البسوس  
على رواية ، ويوم عنيزة ، وهو أول يوم من هذه الأيام على رواية أخرى<sup>٢</sup> .  
ثم وقعت أيام أخرى منها يوم اللغائب ، وهو يوم قتل فيه : ( شراحيل بن  
مرة بن همام ) والحارث بن مرة ، وهما بن مرة أحو جساس من أمه وأبيه .  
وعمر بن سلسوس بن شيان . وهو من بني ذهل بن ثعلبة ، وسعد بن ضبيعة ،  
وهو من بني قيس بن ثعلبة وآخرون . وقد قيل إن منهم من قتل في أيام أخرى .

ومن بقية الأيام : يوم واردات ، ويوم عويرضات ، ويوم الحنو ويوم أئيق ،  
ويوم ضربة ، ويوم القصبيات ، ويوم العصيات ، ويوم قصة ، وهو يوم التحالقي ،  
وفيه حلق رجال بكر لمتهم ، وذلك ليميز البكرين عن غيرهم ، إلى غير  
ذلك من أيام تجد أسماءها في كتب الأخبار والتاريخ والأدب .

وقد توسط رؤساء بكر عند ( مهلهل ) بأن يوقف القتال ، بعد أن سقط  
القاتل وهو ( جساس ) فتلاً في معركة من هذه المعارك ، يقال أنها معركة  
( يوم واردات ) لكنه لم يقبل وأبى إلا الاستمرار في القتال حتى يشفي نفسه من  
( بني بكر ) ، فتدخل ( الحارث بن عباد ) عندئذ واشترك مع البكرين ، وتولى  
أمر ( بني بكر ) ، ووقعت أيام أخرى أثرت في ( بني تغلب ) . وقد وقع

١ نهاية الأرب (٣٩٦/١٥) - ابن الأثير ، الكامل (٣١٢/١)

٢ أبو الفداء ، المحاصر (٩٥/١) وما بعدها (طبعة دروب) ، المعارف (٦٥٠ وما بعدها) ،  
(دار الكتب المصرية) .



( مهلهل ) في يوم ( قصة ) وهو يوم ( تحلاق اللحم ) أسيراً في أيدي ( الحارث ابن عباد ) ولم يكن يعرفه . فسأله الحارث عن مكان ( مهلهل ) قائلاً له : دلي على عدي بن ربيعة ( وهو اسم مهلهل ) وأخني عنك . فقال له عدي : عليك العهد بذلك إن دلتك عليه ؟ قال . نعم . قال : فانا عدي . فجزّ ناصيته وبركه . وقال فيه :

لهف نفسي على عديّ ولم أعرف عديّاً إذ امكتني البدان<sup>١</sup>

وورد في بعض الأخبار ان الذي قتل ( جساساً ) هو ( المجرس ) ، وهو ابن كليب ، وابن أخت جساس ، إذ ان أمه هي ( جليلة ) . وكان جساس قد سباه ، ثم روجه ابنته ولكنه أبى إلا ان يقتل خاله ، أخاً له بدم والده . ويقال ان جساساً لم يقتل وإنما مات حتف أمه<sup>٢</sup> .

وفي هذا الأسر وحز الناصية كانت نهاية زعامه ( مهلهل ) على قومه ، فقد ترك أهله ، وفرّ الى ( منحجج ) ، حيث نزل ب ( بني جنب ) ، فحطبوا اليه ابنته وقيل أخته فتعهم ، فأجبروه على تزويجها ، وساقوا اليه جلوداً من أدم . وكان قد كبر وتقدم في السن وضعف حاله فجاءه أجله بعد مدة غير طويلة ، ويقال ان عديين من عبيده اشترىهما ( مهلهل ) ليغزوان معه ، سناً منه ، فلما كانا معه موضع قعر أجمعا على قتله ، فقتلاه ، وبذلك انتهت حياته ، وحياة حرب البسوس<sup>٣</sup> .

ويذكر أهل الأخبار ان العرب صارت تضرب المثل في شؤم ( البسوس ) وفي شؤم ( سراب ) ، فقالت ( أشأم من البسوس ) و ( أشأم من سراب )<sup>٤</sup> .

- ١ العقد المرقد (٢١٣/٥) وما بعدها ، صبح الأعشى (٣٩١/١) .
- ٢ الكامل ، لابن الأثير (٣١٩/١) ، الأغاني (٢٩٤/٤) ، (٢٩٤/٥) (بروت) .
- ٣ النويري ، نهاية الأرب (٣٩٦/١٥) ، ابن الأثير (٣١٢/١) ، صبح الأعشى (٣٩٩/١) ، العقد المرقد (٢١٣/٥) ، سبائك الذهب ، الفصل الحادي عشر ، لسان العرب (٢٨/٦) .
- ٤ الميداني ، مجمع الأسال (٣٨٧/١) ، ابن الأثير ، الكامل (٣١٢/١) ، سبائك الذهب (١٠٤) ، معامات الحريري (٢٦٠) ، (المكتبة التجارية) ، فرائد اللال في مجمع الأمانال (٣١٩/١) وما بعدها (المطبعة الكاثوليكية بروت) ، ابراهيم بن السيد على الأحسن الطرابلسي ، جمال الدين محمد بن محمد بن نباهه المصري ، سرح العيون =

وقد اقحم الرواة شعراً في قصصهم عن هذه الحرب ، وذلك على عادتهم في رواية اخبار الايام ، وهو لا يخلو من أثر الإثارة والعواطف القبلية . ونجد في الشعر المنسوب الى اليوسوس تحريضاً أثار جساماً حتى دفعه على قتل ( كليب ) دون أن يفكر في سوء عاقبة ذلك القتل . ويعرف هذا النوع من الشعر ( الموبقات ) . وهو من شعر التحريض . ومن هذا النوع الشعر الذي تقوله النساء في ندب الموتى لإثارة شجون الحاضرين <sup>١</sup> .

وبعد ( مهلهل ) في جملة فرسان العرب الشجعان المعروفين . كما يعدّ في جملة الشعراء المتقدمين . لقب بـ ( مهلهل ) ، لانه اول من رقى الشعر ، او لقوله :

لما توغل في الكراع هجينهم هلهلت أثار مالكا أو صنبل فتدبر <sup>٢</sup>

وقد كان لتغلب جملة رؤساء ، منهم رئيس يقال له الجرّار ادرك النبي ، وأبى الاسلام فيحث رسول الله زيد الحليل الشاعر المشهور وأحد الشجعان المشهورين ، ليطلب منه الدخول في الاسلام كما نقول احلى الروايات او القتال ، فأبى الاسلام وقاتل حتى قتل <sup>٣</sup> .

ولا عتزاز تغلب بنفسها ، ولشعورها بعزّها ، امتنعت عن دفع الجزية المفروض اداؤها على اهل الكتاب ، وذهبت الى عمر بن الخطاب قائلة له : ( محى عرب لا تؤذي ما يؤذي العجم ، ولكن خذ منا كما يأخذ بعضكم من بعض ) . ورضيت بدفع ضعف ما يدفعه المسلمون صدقة أنفه من كلمة ( جزية ) <sup>٤</sup> . وافندت قبائل

= شرح رساله ابن خلدون ( ٢٨ وما بعدها ) ( مصطلح البايي ) ، الشعر والشعراء ( ٩٩ وما بعدها ) ، شعراء النصرانية ، القسم الثاني ( ١٦٤ وما بعدها ) ، صبح الاعشى ( ٣٩١/١ ) .

- ١ دائرة المعارف الاسلاميه ( ٦٤٥/٣ ) ( ترجمه ابراهيم شنتاوي وجماعته ) .
- ٢ بلوغ الأرب ( ١٠٨/٣ ) ، الشعر والشعراء ( ٩٩ ) ، جمهره أشعار العرب ( ٢١٨ ) ، شرح البربري ( ٣١٠ ) ، الأشتعا ( ٣٣٩ ) ، شرح المعون ( ٥٦ ) ، الكامل ( ٣١٦/١ ) .
- ٣ الاعاني ( ٥٢/١٦ ) ( أخبار زهد الحبل ) .
- ٤ السلس الكبرى ( ٢١٦/٩ ) ، ( ناب صباري ) ، صلب تصعب عليهم الصدقه . ( فصل في شأن صباري تغلب وسائر أهل الدمه وما يعاملون به ) . كتاب الحراج ( ١٢٠ وما بعدها ) ، ( الفاهر ١٣٥٢ هـ ) . الدلادري . صرح ( ١٨٥ وما بعدها ) .

اخرى مثل تنوخ وبراء تغلب ، فرضيت بدفع الصدقة التي يدفعها المسلمون مضاعفة مفضلين اياها على دفع الجزية ، لكي لا تكون في مصاف النبط ، ومن اهل لغتهم من غير العرب ، والمساواة فيها تعد امانة لهم في نظرهم ، وان كان دافعوها نصارى مثلهم ، وهم اخوانهم في الدين .

وذكر ان ( عمر بن الخطاب ) لما هم بفرض الجزية عليهم ، قطعوا القروا وأرادوا اللحاق بأرض الروم ، فانطلق ( النعمان بن زرع ) أو ( زرع بن النعمان ) الى ( عمر ) ، فقال له : انشدك الله في يبي تغلب ، فانهم قوم من العرب ناقدون من الجزية ، وهم قوم شديدة نكايتهم ، فلا يعن عذوك بهم . فأرسل عمر في طلبهم وأضعف عليهم الصدقة <sup>١</sup> .

ومن مواضعها التي كانت تبرك بها قبر القديس مارسرجيوس ( مارسرجس ) بالرصافة <sup>٢</sup> .

وكانت تغلب ايضاً في جملة القبائل العدنانية التي خضعت لآل كندة ، حكم منهم عليها معديكرب المعروف بقلقاء <sup>٣</sup> ، وخضعت ايضاً لحكم ملوك الحيرة الذين حاولوا اصلاح البين بين تغلب وبين بكر بن وائل ، فأخذوا رهائن من الطرفين ، لينمنعهم بذلك من القتال <sup>٤</sup> . وقد وقعت بين الحيين حروب طويلة ترد اخبارها في الايام ، كما وقعت بينها وبين يربوع وقبائل اخرى حروب ساعدت عنها في الفصل الخاص بأيام الحرب قبل الاسلام .

وقد ثار التغلبيون مراراً على ملوك الحيرة وحاربوهم ، والواقع ان خضوع تغلب والقبائل الكبيرة الاخرى للملوك الحيرة لم يكن الا خضوعاً اسمياً ، يتمثل في حمل الانابات الى الملوك ما داموا اقوياء ، ولذلك كان ملوك الحيرة كما كان

١ البلاذري ، فتوح ( ١٨٥ وما بعدها ) .

٢ من شعر الاقطر :

لما راونا ، والصليب طالما  
وابصروا راياتنا لوامعا  
ومار سرجس ، وسما ناعما  
خلوا لنا راخان والزارعما

المشرق ١٩٣٦ ( ص ٢٤٧ ) .

٣ الاغانى ( ٨٢/٩ ) .

٤ الاغانى ( ٤٢/١١ ) وما بعدها .

الأكاسرة والقياصرة يسترضون الرؤساء بالمبات والمال ، ومن جملة هؤلاء ، سادات ( مشايخ ) هذه القبيلة .

وأما بكر بن وائل ، فكان من نسله علي\* ، ويشكر ، وبدن . وقد دخل بنو بدن في بني يشكر ، ومن بني يشكر الشاعر الحارث بن حلزة ، والريان اليشكري ، سيد بني بكر في حربهم مع بني تغلب . وكان من نسل علي\* بن بكر ، صعب بن علي\* ، وهو والد مالك ولججيم وعكابة . ومن مالك بن صعب سهل بن شيان بن زمان المعروف بالفقد<sup>١</sup> . ومن بطون يشكر ، بنو غبر بن غنم بن حبيب بن كعب بن يشكر ، وبنو كنانة ، وبنو حرب بن يشكر ، وبنو ذبيان بن كنانة بن يشكر<sup>٢</sup> .

وبكر بن وائل ، من القبائل الكبيرة التي كان لها شأن معروف عند ظهور الاسلام . وهي مثل القبائل العدنانية الاخرى من القبائل المهاجرة التي تركت ديارها القديمة على حد قول الاخباريين ، وهي تهامة ، على اثر الحروب الكثيرة المملّة التي وقعت بين العدنانيين ، فهاجرت الى اليمامة ثم الى البحرين والعراق . ويذكر انها اخذت تغزو مع تميم وعبد الهيس حدود الفرس ، حتى اضطر ( سابور ) الثاني المعروف بـ ( سابور ذي الاكتاف ) حوالي سنة ( ٣٥٠ للميلاد ) على مهاجمة هذه القبائل ومحاربتها ، وتخريب المنازل التي كانت تنزل بها . فلما انتهى من حروبه ، أمر بنقل كثير من الأسرى الى الأهوار وكرمان لإسكانهم هناك<sup>٣</sup> .

وفي القرن الخامس للميلاد ، كان الحكم على بكر وأكثر قتال معدّ على حد رواية الاخباريين في ايدي التسابعة ، ثم في ايدي ملوك كندة ، نصيبهم التسابعة انفسهم ملوكاً على تلك القبائل . وكان أولهم حجر آكل المرار الذي انتزع من اللخمين ما كان في ايديهم من ملك بكر بن وائل ، ووسع ملكه . فلما توفي حجر تولى الملك ابنه عمرو المعروف بالمقصور من بعده ، وبقيت بكر تابعة له ، وكذلك لابنه الحارث مفتصب عرش الحيرة على نحو ما ذكرت . وكان الحارث

١ - جهمه (ص ٢٩١) ، (بو رمان) ، الانشعاق (٢٠٧) ، المعارف (٣٢) .

٢ - المبرد (١٧) .

٣ - أبو العلاء ( ٤٨/١ ) ، الطبرى (٦٦/٢) .

قد وَرَّعَ ابنائه على القبائل ، ليتولوا ادارة شؤونها فعين ابنه شراحيل او شرحيل او سلمة حاكماً على بكر . فلما اعدانو شروان عرش الحيرة الى اصحابه اللخميين ، وانتكس الأمر مع الحارث ، حتى اضطر الى الهرب الى ديار كلب او غيرها ، حيث لاقى مصيره بكيمة لم يتفق على وصفها الاخباريون ، وقعت الفرة بين اولاده ، ودب الخلاف بين ابنائه ، فاقتلوا ، ونحزبت القبائل واقتلت . ثم وجد رؤساؤها انها فرصة سانحة ، فاستقلوا عن كنده ، وعادت الى ما كانت عليه من الفرقة والاستقلال . وترأس كليب وائل تغلب وبكرأ وقبائل معد ، وقاتل جموع البدن ، وهزمهم ، وعظم شأنه ، وصار ملكاً زماناً من الدهر ، ثم داخله الزهو والغرور ، فبغى على اتباعه ، وحى اكثر الارصين ، فلم يسمح لأحد بالرعي فيها الا باذنه ، فقتله رجل من بكر اسمه ( جساس ) في قصة يرويها الاخباريون ، فثارت تغلب ، وطالب اخو كليب وهو ( مهلهل ) بالأخذ بالثأر من بكر . ففجرت بين القبيلتين حروب طويلة استمرت على ما يذكر الاخباريون اربعين عاماً ، هلك فيها خلق كثير وانتهت بمقتل جساس ، وهلاك مهلهل في قصص مُنمَّقة من هذا القصص الذي يرويها اهل الاخبار .<sup>١</sup>

وقد أضعفت هذه الحروب القبيلتين ولا شك ، وقد تدخل ملوك الحيرة في الأمر ، فأصلحوا بينهم : أصلح بينهم المنذر بن ماء السماء على رواية ، أو عمرو ابن هند في رواية اخرى<sup>٢</sup> ، وقد كانوا مع المنذر الثالث في غزوته التي غزا بها الغساسنة ، كما كانوا مع النعمان بن المنذر . وقد حاربوا الفرس مع بني شيان ، فانتصروا عليهم في معركة ذي قار . وكان يؤيد الفرس من العرب تغلب وطيء وايباد وبهراء وقضاة والعباد والنمر بن قاسط . وقد اتفقت اباد سراً مع بكر بن وائل ، فانهزمت حين اشتباك المعركة . فانهزمت الفرس ومن ساعد الفرس من القبائل التي اشتركت معها تأييداً لإياد بن قبيصة ، او بغضاً لبكر كما هو شأن تغلب ، او طمعاً في ربح من الفرس او رغبة في التقرب اليهم . وقد كان لهذه المعركة اثر كبير في نفوس القبائل ، ومركزها مع الفرس .

١ أبو الفداء (٧٧/١ وما بعدها) ، ابن خلدون (٣٠١/٢) .

٢ الأغاني (٢٢/١١) ، ٤٤ وما بعدها .

ويظهر ان بكرأ لم تخضع للفرس ، ولا لحكم الحيرة بعد معركة ذي قار . وفي السنة التاسعة من الهجرة دخل قسم منها في الإسلام ، فعين الرسول المنذر بن ساوى عليها وعلى بني عبد القيس . غير انها ارتدت عنها بعد وفاة الرسول ، فهاجمت مع قيس بن ثعلبة برئاسة الحطيم بن ضبيعة البحرين ، وعينت ( الغرور ) ملكاً على هذه الديار . عندئذ أرسل أبو بكر عليهم جيشاً بقيادة العلاء الحضرمي ومن بقي على الإسلام من بكر وشيخان ، تمكن منهم ورحمهم الى حظيرة الإسلام .

ومن لُجَيْم بن صعب ، بنو حنيفة ، وبنو عجل ، ابنا لجيم بن صعب بن عليّ ، وبنو حنيفة هم أهل اليمامة<sup>١</sup> . ومن حنيفة الدُّثُل ، وتقع موطنهم في اليمامة كذلك<sup>٢</sup> . ومن ولد الدُّثُل بن حنيفة بنو مرة وعبد الله وذهل وثلعة . ومن بني مرة هودة بن عليّ بن ثمامة الذي توجه الى كسرى ، وعمر بن عبد الله ابن عمرو بن عبد العزى ، وهو قاتل المنذر بن ماء السماء يوم عين أباغ<sup>٣</sup> . ومن عديّ بن حنيفة مسيلة الكذاب<sup>٤</sup> .

وأما ولد عكابة بن صعب<sup>٥</sup> . فهم : ثعلبة وهو الحَضَن ، وقيس وقد دخل بنوه في بني ذهل بن ثعلبة . فولد ثعلبة بن عكابة شيخان ، وذهل ، وقيساً ، والحارث . وقد دخل بنوه في بني أثمار بن دب بن مرة بن ذهل بن شيخان . وأهمهم رقاش ، وهي البرشاء بنت الحارث بن العتيك بن غنم بن تغلب . وولد ثعلبة أيضاً تيم الله بن ثعلبة . وأمه الجلنداء بنت حلّ بن عديّ بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر ، وأتيد ، وضنة . ودخل بنو ضنة في بني عذرة . ودخل بنو أتيد في بني هند من بني شيخان<sup>٦</sup> .

- ١ الجهمرة (٢٩١ ، ٤٣٩) ، نهاية الأرب (٣٣١/٢) ، الاشعاف (٢٠٧) ، (لحيم) ، سبائك الذهب (٥٦) ، الانباء (ص ٩٧) .
- ٢ تاج العروس (٣٢٧/٧) ، لسان العرب (٢٤٩/١٢) ، الاشعاف (٢٠٩) ، بهانه الأرب (٢٣١/٢) ، ابن خلدون (٣٠٢/٢) .
- ٣ جهمرة (ص ٢٩٢) ، البربري ، شرح الحماسة (١٥/٤) .
- ٤ المنرد (١٦ وما بعدها) .
- ٥ لسان العرب (١٨/٢) ، الاشعاف (٢١٢) وما بعدها ، نهاية الأرب (٣٣١/٢) ، ابن خلدون (٣٠٢/٢) ، كحاله (٨٠٣/٢) .
- ٦ جهمرة (ص ٢٩٥ وما بعدها) ، سبائك الذهب (ص ٥٨) .

ومن ولد ثعلبة بن عكاب ، تيم الله<sup>١</sup> . ومن ولد تيم الله بن ثعلبة بن عكاب ، شيان<sup>٢</sup> ، ومهم أوس بن محسن ، وهو الذي أطلق له السي يوم أواره ، وصغير بن عامر وكان من هراس بكر<sup>٣</sup> .

ومن بني ذهل بن ثعلبة بن عكاب ، بنو سدوس بن شيان بن ذهل بن ثعلبة ، وتقع مواضعهم في اليمامة ، وكانوا أرداف ملوك كندة<sup>٤</sup> . وبنو رقاش وهم الرقاشيون أبناء مالك ( ملكان ) وزيد ( زيد مناة ) أبي شيان بن ذهل ابن ثعلبة بن عكاب من زوجه رقاش بنت ضبيعة بن قيس بن ثعلبة<sup>٥</sup> . وكان بنو شيان بن ذهل بن ثعلبة بن عكاب من البطون الضخمة ، ورئيسهم في الجاهلية مرة بن ذهل بن شيان ، ومن نسله جساس قاتل كليب<sup>٦</sup> .

ومن نسل قيس بن ثعلبة بن عكاب بن صعب ، ضبيعة ، وتيم ، وثلعة ، وسعد . ومن نسل ضبيعة الأعشى ميمون بن قيس الشاعر المعروف ، والمرقش الأكبر ، والمرقش الأصغر ، وطرفة بن العبد ، وعمرو بن قنينة ، وشعراء آخرون . وتعدت هذه القبيلة في طليعة القبائل بكثرة من ظهر فيها من الشعراء<sup>٧</sup> . وتقع منازل قيس في اليمامة . وكانت صلاتهم وثيقة بالمتأخرة . ومنهم كتيبة الصنائع إحدى كتائب النعمان بن المنذر<sup>٨</sup> .

ومن بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيان ، عمرو بن أبي ربيعة بالمزدلف ، وانه حارثة ذو التاج ، وكان على بني بكر يوم أواره ، وهانيء بن مسعود

١ باج العروس (٢٠٣/٧) ، (٢١٦/٨) ، الاشعاف (٢١٢) ، ابن خلدون (٣٠٣/٢) .

٢ لسان العرب (٤٩٥/١) ، صبح الأعشى (٣٣٨/١) ، نهاية الأرب (٣٣٢/٢) ، ابن خلدون (٣٠٣/٢) ، الاشعاف (٢١٠) .

٣ حميرة (ص ٢٩٦) .

٤ لسان العرب (٤١٠/٧) ، الاشعاف (٢١١) .

٥ حميرة (ص ٢٩٨ وما بعدها) ، العاموس (٢٧٥/٢) ، لسان العرب (١٩٥/٨) ، باج العروس (٨٤/٩) ، كحالة (٤٤٢/٢) .

٦ ابن خلدون (٣٠٣/٢) .

٧ حميرة (ص ٣٠٠) ، شبح شعراء الصرائير : القسم الثالث في شعراء بكر بن وائل من بني عدنان (٢٦٤ وما بعدها) ، كحالة (٩٧١/٣) .

٨ ابن خلدون (٣٠٣/٢) ، باج العروس (٢٤٢/٢) ، (٢٣٣/١٠) ، نهاية الأرب (٣٣٢/٢) ، حميرة (٣٠٠ وما بعدها) .

الشياني الذي هاج القتال بين بني بكر وبني تميم وضبة والرباب يوم ذي قار ، ومفروق واسمه النعان بن عمرو الأصم ، وهو من فرسان بكر وساداتهم ، وأعشى بني ربيعة ، وهو عبد الله بن حارجة بن حبيب بن قيس بن عمرو ابن أبي ربيعة الشاعر<sup>١</sup> .

ومن بني مرة بن ذهل بن شيان ، همام ، وجساس قاتل كليب التغلبي ، والمثني بن حارثة بن سلمة بن ضمضم بن سعد بن مرة بن ذهل الشياني القائد الإسلامي الشهير قاتل مهران<sup>٢</sup> .

وأما عكك ، فهم من القبائل العربية القديمة ، وهم ( أكيتة ) ( Akkitai ) عند ( بطليموس ) ، ولا نعرف من أخبارها في نصوص المسند شيئاً . ويظهر من اختلاف النسابين في نسبها ، ومن جعلها من قحطان تارة ومن عدنان تارة أخرى ، أنها كانت على اتصال بالجماعين ، واختلطت بهما بالفعل ، ولهذا الاختلاط أثره في تكوين الأنساب ، كما أن لمحالقاتها لقبائل عدنان وقحطان أثره في النسب .

ولها نجد بعض النسابين يجعلون عككاً ابناً لعدنان ، فهو على حد قولهم شقيق معد ، ونجد بعضاً آخر يسميه الحارث ، ويجعل عككاً لقباً له ، ثم يصبره ابناً للديث بن عدنان فيقول : هو عكك بن الليث بن عدنان ، أي أنه حفيد عدنان . ثم نجد قسماً آخر يصبره من الأزد ، أي من قحطان ، فيجعله عكك ابن عدنان بن عبد الله بن الأزد ، بن الفوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان<sup>٣</sup> . وأرى أن ( عدنان ) و ( عدنان ) كلمة واحدة . وقع فيها تحريف ، فصارت الكلمة الواحدة كلمتين ، وليس من المستغرب وقوع ذلك . فالكلمتان واحدة في الحروف ، ما عدا حرفي التاء والون اللذين يتشابهان في الرسم أيضاً فيما عدا عدد النقط .

١ جمهرة (ص ٣٠٥) .

٢ جمهرة (ص ٣٠٥ وما بعدها) ، نهاية الأرب (٢/٣٣٣) ، الاشتقاق (١٥) ، كحالة (١٠٧١/٣) .

٣ جمهرة (ص ٣٠٩) ، ابن خلدون (٢/٢٩٩) ، طرفة الأصحاب (ص ٦٥ وما بعدها) ، باج العروس (٧/١٦٤) ، لسان العرب (١٢/٣٥٧) ، الصحاح (٢/١٤١) ، الصمة (٥٤) .



وقد رجح نشوان بن سعيد الحميري ، وهو من اليمن من حير ، رأي القاتلين من النسابين برجوع نسب عكّ في الأزد ، فقال : ( عكّ قبيلة من العرب يقال لهم ولد عكّ بن عدنان أخي معد ، ويقال لهم ولد عكّ بن عدنان بن عبد الله بن الأزد ، وهو أصح القولين . وإنما سبب انتسابهم في معدّ أن غسان وقت خروج الأزد من مأرب نزلوا تهامة وبها عكّ ، فخيرتهم عكّ بين شرقي تهامة وغربيها ، فاختارت غسان الشرقي ، ومكثت به زماناً ، حتى قيل لهم إن عكّا أنحن منكم لبناً ، وأدمس منكم ممحاً ، لأن أموالكم إذا صرحت استقبلت الشمس ، وإذا راحت استقبلت الشمس ، فأحرّت الشمس رؤوسها ، وأموال عكّ تستدبر الشمس عند الطلوع والغروب ، فاستقالت غسان عكّا ، فلم نقلها ، فاقتلوا ، فقتلت غسان عكّا قتلاً ذريعاً وأجلتها عن كثير من أوطانها ، فن ثم انتف عكّ من اليمن ، وانتسبت إلى معدّ )<sup>١</sup> .

وقد ذكر نشوان شعراً جاء فيه :

ألم ترّ عكّا هامة الأزد أصبحت مذيلة الأنساب بين القبائل  
وعقت أباهما الأزد واستبدلت به أباً لم يلها في القرون الأوائل ؟

ومن ولد عكّ علقمة ، ومن ولد علقمة الشاهد ، ومن ولد الشاهد غافق ، من نسل هؤلاء تفرعت سائر عكّ<sup>٢</sup> . ونجد بعض النسابين يغلون علقمة ، ويجعلون الشاهد ولداً من أولاد عدنان ، ومنهم من جعل لعك ولدين ، هما : الشاهد ، وعبد الله ، وجعل للشاهد ولدين كذلك ، هما غافق ، وساعدة ، ولعبد الله بطنين كذلك ، هما : عبس وبولان . ومن بطون غافق ، القيانة ، والمقاصرة ، ودمنة . ومن بطون ساعدة : لام ، وصخر ، ودعج ، ونعج ، وزعل ، وقين ، وقاضية ، وعلاقة ، وهامل ، ووالبة ، وقحر . ومن بطون عبس : زهير ، ومالك ، وطريف ، وزيد ، والمسالق ، والحجيبة ، وغنم ،

١ منتخبات (ص ٧٤) .

٢ سبائك الذهب (ص ٦٣) ، جمهرة (ص ٣٠٩) ، ابن خلدون (٢/٢٩٩) ، نهاية الأرب (٢/٣١٢) ، باج العروس (٧/٢٧) ، أبو الفداء (١/١٠٧) ، كحالة (٣/٨٧٥) .

وتاج ، ومنسك ، ومن بطون بولان : الحلبي ، والحربي<sup>١</sup> . ويلاحظ ان معظم قبائل عكّ وبطونها ، هي في اليمن ، بينما هي قبائل عدنانية على رأي أكثرية النسابين . وقد علل بعض النسابين ذلك بقوله : ( وإعنا كثرت قبائل عكّ بن عدنان باليمن ، لأن عكّا تزوج بنت أشعر ، فأولد فيهم ، فكانت الدار واحدة لذلك السبب )<sup>٢</sup> .

وسمى النسابون ابن مضر عيلاناً كذلك<sup>٣</sup> ، وقال بعضهم ( إن عيلاناً لم يكن بأب لقيس ولا ابن لمضر ، وإعنا هو قيس بن مضر . وعيلان اسم فرس لقيس مشهور في خيل العرب مفضل ، وكان قيس بن مضر يسابق عاباً . وكان رجل من بجيلة يقال له قيس كة الهرس له مشهورة أيضاً ، وكانا متجاورين في دار واحدة قبل ان تلحق بجيلة بأرض اليمن . وهذا على مذهب من جعل بجيلة ابناً لأنمار بن نزار . وكان فرسهما مشهورين مذكورين ، فكان الرجل إذا سأل عن قيس ، أو ذكر قيساً ، قيل له : أقيس عيلان نريد . أم قيس كبة ؟ فصار قيس لا يعرف إلا بقيس عيلان ، وهو قيس بن مضر بن نزار .. وقد قيل إن قيساً سُمّي عيلان بغلام كان له ، وقيل سُمّي عيلان بكلب كان له يقال له عيلان )<sup>٤</sup> الى غير ذلك من تفاسير وتعليلات تشير الى اضطراب النسابين والاختبارين في الناس وفي قيس عيلان<sup>٥</sup> .

وقد عرف المتنبون الى قيس عيلان بـ ( قيس ) و ( بقيس عيلان ) و بـ ( عيلان ) و بـ ( القيسين ) و بـ ( القيسية ) كذلك<sup>٦</sup> ، وهي من الكتل القبائلية الضخمة . ومع ذلك لا نعرف من تأريخها قبل القرن السادس للميلاد شيئاً يذكر . ولم يرد اسمها في كتب ( الكلاسيكيين ) . وقد ذكر لها الاختباريون

١ طرفة الأصحاب (ص ٦٤ وما بعدها) .

٢ طرفة الأصحاب (ص ٦٦) .

٣ سبائك الذهب (ص ٢١) ، الصجاح للجوهرى (٤٧٢/١) ، لسان العرب (٧١/٨) .  
تاج العروس (٤٠/٨) ، الفاموس (٢٤٤/٢) ، الاشتقاق (١٦٢) ، ابن حلتون (٣٠٥/٢) ، أبو الفداء (١١١/١) ، نهاية الأرب (٣٣٤/٢) وما بعدها . كحاله (٩٧٢/٣) وما بعدها .

٤ الأنباء (ص ٨١ وما بعدها) .

٥ راجع التفاسير الأخرى لمعنى عيلان في : الاشتقاق (ص ١٦٢ وما بعدها) .

٦ Ency, II, P 652

أياً ما عديده ، تشمل حروباً وقعت بين القبائل القيسية نفسها ، وحروباً وقعت بين قيس وقبائل أخرى من غير قيس . وقد خضعت قبائل قيس مثل أكثر القبائل العدنانية الأخرى لحكم مملكة كتلة القصير<sup>١</sup> .

وقد ولد الناس أو عيلان قيساً ودهمان . وقد جعل بعض النسابين . قيساً ابناً لمضر ، وقالوا : انه عيلان ، وان عيلان عبد حضته ، فنسب قيس إليه<sup>٢</sup> . وقد ولد قيس عدة أولاد ، هم : خصفة<sup>٣</sup> ، وسعد ، وعمرو<sup>٤</sup> . ومن ولد عمرو فهم ، والحارث وهو عدوان<sup>٥</sup> ، وأمهها جذيلة بنت مر بن أد ، فنسبوا إليها . وقيل : هي جذيلة بنت مدركة بن الياس<sup>٦</sup> .

وكان لفهم عدة أولاد ، منهم : قيسن ، وسعد ، وعامر ، وعائد ، ومن بني سعد نابط شراً الشاعر<sup>٧</sup> . وكانت الطائف من مواطن فهم ، وعدوان ، ثم غلبتهم عليها ثقيف ، فخرجوا الى تهامة ونجد . ومن بني طرود ، وهم بطن من فهم ، كان بأرض نجد ، الأعشى<sup>٨</sup> .

أما أبناء عدوان بن عمرو ، فهم زيد ، ويشكر ، ودؤس . ويقال انهم دؤس التي في الأزد ، وكانت ديارهم بالطائف ، ثم تركوها بعد نزول ثقيف فيها وارتحلوا الى تهامة<sup>٩</sup> . ومن ولد زيد بن عدوان ، أبو سيرة الذي كان يرفع

Ency., II, P. 654 ١

جمهرة (ص ٢٣٢) ، الاشعاق (ص ١٦٢) . ٢

ابن خلدون (٣٠٧/٢) ، لسان العرب (٤٢١/١٠) الصحاح (٢٠/٢) ، كحالة (٣٤٥/١) . ٣

جمهرة (ص ٢٣٢) ، سبائك الذهب (ص ٣٣) ، الاشعاق (ص ١٦٢) ، المبرد (ص ١٠) . ٤

طرفة الأصحاب (ص ٦١) . ٥

جمهرة (ص ٢٣٢) ، لسان العرب (١١٢/١٣) ، الانشاء (٨٣) ، كحالة (١٧٣/١) . ٦

جمهرة (ص ٢٣٢) ، الاشعاق (ص ١٦٢ وما بعدها) ، نهاية الأرب (٣٤٣/٢) ، ابن خلدون (٣٠٥/٢) ، تاج العروس (١٦/٩) . ٧

الأغانى (٧٥/٤) ، ابن خلدون (٣٠٥/٢) . ٨

ابن خلدون (٣٠٥/٢) ، نهاية الأرب (٣٤٣/٢) ، صبح الأعشى (٣٤٦/١) ، أبو الفداء (١١٢/١) ، لسان العرب (٢٧٠/١٩) القاموس (٣٦٠/٤) ، كحالة (٧٦٢/٢ وما بعدها) . ٩

بالتناس في المواسم . ومن بني يشكر بن عدوان ، عامر بن الظرب بن عمرو بن عبيّاذ بن يشكر بن عدوان ، وقد عرف عامر بن الظرب هذا بـ ( حاكم العرب ) في الجاهلية . وهو شقيق سعد ، وعمر ، وصمصمة ، وثعلبة . ومن بني ثعلبة بن الظرب ، ذو الأصبع العلواني من الشعراء المعروفين<sup>١</sup> . ومن بطون عدوان الأخرى ، بنو خارجة ، وبنو وابش ، وبنو رهم بن ناج<sup>٢</sup> .

ومن نسل سعد بن قيس عيلان ، غطفان ومنبه وهو أعصر<sup>٣</sup> . أما غطفان ، فقبيلة كبيرة معروفة ، وهناك قبيلة أخرى تسمى بـ ( غطفان ) كذلك ، وهي عمانية ، تنسب إلى غطفان بن سعد بن مالك بن حرام بن جذام<sup>٤</sup> . أما هذه ، فعذنانية في عرف النسابين ، وتقع منازل هذه القبيلة شرقي خيبر وحلود الحجاز إلى جبلي طيء<sup>٥</sup> .

وقد وقعت بين غطفان وبني عامر بن صمصمة عدة أيام ، منها : يوم الرقم ، ويوم القرنين ، ويوم طوالة ، ويوم قرن<sup>٦</sup> . وقد كانوا مع الأحزاب في محاربة الرسول . وكانوا يعبدون العزى . شجرة بنته عندها وثن تعبدها غطفان ، سدننها من بني صرمة بن مرة ، وكانت قريش تعظمها ، وكانت غنى وباهلة تعبدها معهم . هدمها خالد بن الوليد ، وهدم البيت وكسر الوثن . وكانوا يطوفون حول البيت ، بيت بساء تشبهاً بطواف القبائل الأخرى حول الكعبة بمكة ، ولهم صنم آخر موضعه في مشارف الشام يسمى الأقيصر<sup>٧</sup> .

ومن رؤساء غطفان الذين سادوا فيها ، زهير بن جذيمة العبسي ، وقد قاد غطفان كلها ، وعمرو بن جؤينة بن لؤذان الفزاري ، وقد قاد غطفان كلها إلى

١ جهمرة ( ص ٢٣٢ وما بعدها ) ، الاشتقاق ( ص ١٦٤ ) .

٢ الاشتقاق ( ص ١٦٣ ) .

٣ جهمرة ( ص ٢٣٣ ) ، الاشتقاق ( ص ١٦٤ ) ، المراد ( ص ١٠ ) .

٤ ابن خلدون ( ٢/٢٥٦ ) ، نهاية الأرب ( ٢/٣٠٨ ) ، كحالة ( ٣/٨٨٩ ) .

٥ Ency, II, P. 144.

٦ كحالة ( ٣/٨٨٨ ) .

٧ الحبر ( ص ٣١ ) ، كحالة ( ٣/٨٨٩ ) .

يوم النخنان الى بكر بن وائل ، وبلر بن عمرو ، وقد قاد غطفان لبني أسد ، وعينة بن حصن بن حديفة ، قاد غطفان الى بني تغلب يوم الساجسي<sup>١</sup> .

ويبدأ تأريخ غطفان باستقلال قبائل معد<sup>٢</sup> ، وخروجها من حكم اليمن على ما يرويه الاخباريون . وكان رئيس قبائل غطفان في هذا العهد زهير بن جذيمة العيسبي سيد عيس ، وعيس من عطفان . وقد تلقب بلقب ملك وجي الإنأوة من هوازن ، ثم قتله خالد بن جعفر بن كلاب ، فرأس عيس ابنه قيس ، وترأس ديبان - وهي من قبائل غطفان كذلك - حديفة بن الفزاري . وتمكن الحارث بن ظالم أحد القُتاتك في الجاهلية من قتل خالد بن جعفر ، وهو في جوار ملك الحيرة ، وقد أدت هذه الحوادث الى تشتيت قبائل غطفان ، والى نشوب حروب بينها خاصة بين عيس وذبيان<sup>٣</sup> .

وقد كانت قبائل غطفان في جملة القبائل التي قاومت الإسلام ، واشتركت مع القبائل الأخرى في محاربة الرسول ومهاجمة المدينة ، ثم أسلمت في السنة الثامنة للهجرة . وبعد وفاة الرسول عادت أكثرية غطفان ، فارتدت عن الإسلام ، وهاجمت المدينة . ولكن أبا بكر تمكن من صدّها ، ثم عادت كما عاد غيرها الى حظيرة الإسلام .

وولد غطفان ثلاثة أولاد ، هم : ريث ، وبغيض وأشجع على رواية<sup>٤</sup> ، وولد ريثاً وعبد العزّي على رواية أخرى . وقد بدل رسول الله اسم عبد العزّي فجعله عبد الله ، فعرف نسله بالاسم الجديد<sup>٥</sup> . وقد ولد ريث من الولد أهون ، ومازناً وأشجع وبغيضاً<sup>٥</sup> ، وذلك على رواية من جعل لغطفان ولدين ، هما : ريث وعبد العزّي .

١ المحبر ( ص ١٩٢ ، ٢٤٨ وما بعدها ) .

٢ المحبر ( ص ١٩٢ وما بعدها ) ،

٣ الاشتقاق ( ص ١٦٧ ) ، ناج العروس ( ١/٦٢٦ ) .

٤ جمهرة ( ص ٢٢٧ ) .

٥ جمهرة ( ٢٢٨ ) ، ابن خلدون ( ٢/٣٠٥ ) ، نهاية الأرب ( ٢/٣٢٣ ) ، ناج

Wustenfeld, Genea , Taf. H.

العروس ( ١/٦٢٦ ) ،

ومن بطون أشجع<sup>١</sup> بكر وسبيح ، ومن سبيح حلالة<sup>٢</sup> ( خلاوة )<sup>٣</sup> ،  
وهفان وفثان ، وقفذ ، وذيان<sup>٤</sup> .

وتقع مواطن أشجع في الحجاز بضواحي يثرب ، وكانوا حلفاء للخزرج من  
الأزد . وقد ساعدوهم في يوم بعاث<sup>٥</sup> . وقد كان بينهم وبين سليم بن منصور  
يوم كان في موضع الجر<sup>٦</sup> .

ومن ولد بغض<sup>٧</sup> : عيس ، وذيان ويضاف إليها أنمار في بعض الروايات .  
ومن نسل عيس قطيعة ، ووردة ، والحارث ، وورقة<sup>٨</sup> . ومن نسل قطيعة<sup>٩</sup>  
زهير بن جذيمة سيد بني عيس ، وجميع غطفان ، وفيس بن زهير بن جذيمة  
صاحب حرب داحس والغبراء ، والربيع بن زياد وزير النعمان ، والحارث بن  
زهير قتله كليب يوم عراعر ، وشأس بن رهبر قتله فزارة<sup>١٠</sup> ، ومن عيس  
عنترة بن شداد البطل الجاهلي الشهير<sup>١١</sup> .

وهناك جملة قبائل وبطون عرفت بعيس ، ففي أسد وحيفة وهوازن وعمر

١ ( أشجع ) ، ابن خلدون ( ٣٠٥/٢ ) ، تاج العروس ( ٩٢/٣ ، ٣٩٣/٥ ) ، البكري  
( ٣٢٩/١ وما بعدها ) ، لسان العرب ( ٤٠/١٠ ) ، نهابة الأرب ( ٣٢٣/٢ ) ،  
صبح الأعشى ( ٣٤٤/١ ) .

٢ ( حلالة ) جمهرة ( ص ٢٣٨ ) ، هكذا ضبط الاسم ليعي بروفسال .

٣ سبائك الذهب ( ص ٥٠ ) ، تاج العروس ( ١١٩/١٠ ) ، ابن خلدون ( ٣٠٥/٢ ) ،  
Wustenfelf, Genea, Taf H.

٤ سبائك الذهب ( ص ٣٥ ) ، ( نحد أخطاء عديده في الطبعة ) ، تاج العروس  
( ٢٧٦/١٠ ) ، Wustenfelf, Genea, Taf H.

٥ الأغاني ( ١٥٢/١٥ ) .

٦ كحالة ( ٢٩/١ ) .

٧ نهاية الأرب ( ٣٢٣/٢ ) ، لسان العرب ( ٣٩٠/٨ ) ، كحالة ( ٨٦/١ وما بعدها ) .

٨ جمهرة ( ص ٢٣٩ ) ، أما ابن دريد فاعتق بذكر ولد بن لعيس ، هما : قطيعة  
وورقة . الاشتقاق ( ص ١٦٩ ) ، نهابة الأرب ( ٣٢٣/٢ ) ،  
Wustenfelf, Genea, Taf II

٩ ( قطيعة بن عيس ) ، نهابة الأرب ( ٣٢٣/٢ ) .

١٠ جمهرة ( ص ٢٣٩ وما بعدها ) ، الاشتقاق ( ١٦٩ ) ، نهابة الأرب ( ٣٢٣/٢ ) ،

ابن خلدون ( ٣٠٦/٢ ) .

١١ طرفة الأصحاب ( ص ٦٢ ) .

ابن قيس عيلان وعاء بطون عرفت بعيس ، وهي تسمية معروفة وردت في الكتابات الصفوية والتمرية والنبطية<sup>١</sup> ، فهي من الأسماء القديمة المعروفة عند العرب الشماليين .

وتند عيس جمرة من جمرات العرب ، وجمرات العرب هي : ضبة بن أد ، وعيس بن بغيض ، والحارث بن كعب ، ويزبوع بن حنظلة ، وبنو نمير بن عامر أو أقل من ذلك على حسب تعدد الروايات<sup>٢</sup> . ويقصون بالجمرة القبيلة التي لا تنضم إلى أحد ، ولا تحالف غيرها ، وتصبر في قتال من يقاتلها من القبائل ، أو القبيلة التي يكون فيها ثلاث مئة فارس أو ألف فارس<sup>٣</sup> . وهو تعريف لا يمكن أن ينطبق على قبيلة ما من القبائل ، حتى على هذه القبائل التي قالوا عنها أنها الجمرات ، فلا بد في القتال بين القبائل من حلف ، ومن طلب مساعدة القبائل الأخرى . ولذلك نجد الأخباريين يذكرون أن بعض هذه القبائل طفت لأنها حالفت القبيلة الفلانية . فذكروا أن ضبة طفت لأنها حالفت الرباب ، وأن الحارث طفت لأنها حالفت مذحجاً ، وأن عيساً طفت أيضاً لانتقالها إلى بني عامر بن صعصعة يوم جيلة<sup>٤</sup> . وهكذا إذا استقيمت كلام الأخباريين الوارد في مناسبات أخرى عن هذه القبائل ، نجد أنه يصادم ما قالوه من عدم تحالف القبائل المذكورة وانضمامها إلى القبائل الأخرى . وظنني أن شهرة عيس في الشجاعة خاصة من دون القبائل الأخرى إنما وردت إليها من هذا القصص المروي عن عنترة ابن شداد .

ومن ولد ذبيان<sup>٥</sup> فزارة وسعد<sup>٦</sup> ، وفي روايات أخرى أن والد سعد هو ثعلبة

١ Ency., I, P. 73.

٢ المحبر ( ص ٢٣٤ ) .

٣ ناج العروس ( ١٠٧/٣ ) ، لسان العرب ( ٢١٥/٥ ) ، الفاموس ( ٣٩٣/١ ) .  
٤ من شعر ينسب لأبي حية التميمي :

لنا جمرات ليس في الأرض منها  
نمير وعيس يقي بها

كرام وفد جرن كل النجارب  
وصبة قوم بأسهم غير كادب

٥ ناج العروس ( ١٠٧/٣ ) ، لسان العرب ( ٢١٥/٥ ) ، منتخبات ( ص ٢٢ ) .  
٦ ابن خلدون ( ٣٠٦/٢ ) ، ناج العروس ( ٢٨٧/٦ ) ، ١٣٥/١٠ ، الصحاح ( ٤٧٧/٢ ) ، لسان العرب ( ٣٠٩/١٨ ) ، الاشتقاق ( ١٧١ ) .

٧ الاشتقاق ( ص ١٧١ ) ، حمرة ( ص ٢٤٠ ) .

ابن ذبيان<sup>١</sup> . وولد سعد عوفاً ، وهو والد مُرّة وثعلبة<sup>٢</sup> . ومن بني مُرّة بن عوف خزيمّة ، وغطفان ، وسنان . ومن بني سان هَرم بنُ سنان ، وبنو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف ، ومنهم التابعة الذبياني ، والحارث بن ظالم ابن جذيمة بن يربوع بن غيظ من الفتاك ، ومن بني مرة بنو سهم بن مرة<sup>٣</sup> . ومن بني ثعلبة بن سعد ، بنو بجالة بن ثعلبة بن سعد ، وبنو عجب بن ثعلبة بن سعد ، وبنو رزام بن ثعلبة بن سعد<sup>٤</sup> .

وقد وقعت بين بني عيس وذبيان حروب عديدة ، سأحدث عنها في الايام ، والظاهر انه كانت بين القبيلتين منافسة شديدة .

اما فزارة ، فولد عدياً ، وظالمًا ، وماربًا ، وشمخاً<sup>٦</sup> ( سمخا )<sup>٧</sup> ( شمجا )<sup>٨</sup> ، ومرة . ومن بني عدي : بغيض بن مالك بن سعد الذي اجتمعت عليه قيس في الجاهلية ، وبنو بلر بن عمرو بن حويّة بن لوزان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة ، وهم بيت فزارة وعلدهم ، وبنوه جذيمة الذي يقال له ربّ سعد ، وحمل ، المقتولان يوم الحبأة ، ومالك ، وعوف ، المقتولان في حرب داحس والغبراء ، والحارث ، وربيعة ، وقد سادوا كلهم<sup>٩</sup> . ومن بني ظالم ،

١ الاشتقاق ( ص ١٧٤ ) ، كحالة ( ٥١٤/٢ ) .

٢ حميرة ( ص ٢٤٠ ) ، نهاية الأرب ( ٣٢٤/٢ ) .

٣ حميرة ( ٢٤١ ) ، المحبر ( ١٩٢ ) .

٤ نهاية الأرب ( ٣٢٤/٢ ) .

٥ ( فزارة بن ذبيان بن بغيض بن رستم بن غطفان بن سعد بن قيس من عيلان بن مضر ) ، نهاية الأرب ( ٣٢٤/٢ ) ، لسان العرب ( ٣٦١/٦ ) ، القاموس ( ٨٤/٢ ، ١٤٩ ) ، تاج المروس ( ٤٧٠/٣ ) ( ١١٧/٩ ) ، المبرد ( ١١ ) ، أبو الفداء ( ١١٢/١ ) .

٦ الاشتقاق ( ص ١٧١ ) ، القاموس ( ٢٦٢/١ ) ، لسان العرب ( ١٣٣/٣ ) ، ابن خلدون ( ٣٠٦/٢ ) ، تاج المروس ( ٦٥/٢ ) ، المعري . البيان ( ص ٥٣ ) .

٧ ( سمخ ) هكذا ضبطه ( لبني بروميسال ) ، حميرة ( ص ٢٤٣ ) .

٨ ( شمج ) ( شمخ ) ، كحالة ( ٦٠٨/٢ ) ، بنو شمخ بن فزارة من ذبيان . قال . ابن بري : قال الجوهري : بنو شمخ من ذبيان بالجيم قال : والمعروف عند أهل النسب بنو شمخ بن فزارة بالخاء المعجمة ساكنة الميم ، لسان العرب ( ١٣٣/٣ ) .

٩ حميرة ( ص ٢٤٣ وما بعدها ) .



نعامة الذي يتمثل به في ادراك الثأر ، وكان فيه هوج ، ورويت له امثال كثيرة<sup>١</sup> .  
ومن بني شميخ ، ظوليم المعروف بمناع الحرم ، ( 'سمي بذلك لأنه خرج في  
الجاهلية يريد الحج ، فزل على المغرة بن عبد الله المخزومي ، فأراد ان يأخذ  
منه ما كانت قريش تأخذ من نزل عليها في الجاهلية ، ولذلك 'سمي الحرم .  
وكانوا يأخذون بعض ثيابه او بعض بدنته التي ينحر ، فامتنع عليه ظوليم ، وقال :

يا ربّ ، هل عليك من غيرة ان منى مانعه المنيرة  
ومانع بعد منى ثيبره ومانعي ربي أن أزوره

وظوليم الذي منع عمرو بن صرمة الإتاوة التي كان يأخذها من غطفان )<sup>٢</sup> .

وتقع مواطن فزارة بنجد وبوادي القرى<sup>٣</sup> ، وانتشروا بعد ذلك - وخاصة  
في الفتوحات الاسلامية - في مواطن اخرى ، وذهبت بطون منهم الى شمال  
افريقية . وكان لحليفة بن بلر رئيس فزارة اثر خطير في حرب داحس التي  
وقعت بين عيس وذبيان ، ولهم حروب وابام مع القبائل الاخرى مثل حربها مع  
عمرو بن تميم ومع التميم ومع هوازن ومع بني جشم بن بكر ومع بني عامر .  
يذكرها اهل الاخبار في حديثهم عن الايام . وقد قاد حليفة بن بلر فزارة ،  
ومرة يوم النصار ، ويوم الجفار ، وفي حرب داحس حتى قتل فيها يوم الهبأة<sup>٤</sup> .  
وقد عرف ( حليفة ) هنا بـ ( ربّ معد )<sup>٥</sup> . وكان ابنه ( حصن ) من  
سادات فزارة .

ومن بني مازن بن فزارة : بنو العشراء<sup>٦</sup> ، ( وبني سيار بن عمرو الذي

١ الاشتقاق ( ص ١٧١ ) .

٢ الاشتقاق ( ١٧٢ ) .

٣ الهمداني : الصمة ( ١٧٤ ، ١٧٧ وما بعدها ) ، البكري ( ٦٣/١ ، ١٦٠ ، ٢٢٣ ،  
٢٥٦ ومواضع اخرى ) ، لسان العرب ( ٣٦١/٦ ) .

٤ المحبر ( ص ٤٦١ ) .

٥ المحبر ( ص ٢٤٩ ) .

Ency., II, P. 93.

٦ ( بنو العشراء ، وهو عمرو بن جابر بن عميل بن حلال ) ، الاشتقاق ( ص ١٧٢ ) ،  
القاموس ( ٩٠/٢ ) ، لسان العرب ( ٣٥١/٦ ) ، المحبر ( ص ١٢٥ ) .

رهن قومه بألف بعير ، وضمنها الملك من ملوك اليمن ، وذلك ان بني حارث بن مرة ، قتلوا ابنا لعمر بن هند ، فرهن سيّار قوسه <sup>١</sup> . ومن ولد سيّار ، زبّان ، وقطبة . ومن ولد قطبة هرم بن قطبة ، وهو من حكماء العرب ، واليه تحاكم عامر بن طفيل وعلقمة بن علاثة ، وكان ممن أدركوا الاسلام <sup>٢</sup> .

وأما ولد أعصر بن سعد بن قيس عيلان <sup>٣</sup> ، فهم : مالك ، ومن نسله باهلة ، وعمر بن وهو غنيّ ، وأمها من همدان ، وثعلبة وعامر ومعاوية ، وأمههم الطفافة بنت جرم بن ( زيان ) <sup>٤</sup> .

ومن ولد مالك ، سعد مناة ، وأمه باهلة بنت صعب بن سعد العشرة من منجج ، وبها عرف سعد مناة ونسله . ومن بن مالك وهو الذي خلف أباه على باهلة ، ومن نسله عمار بن عبد العزى ، قاتل عبد الدار بن قصي <sup>٥</sup> . ومن بطون باهلة بنو قتيبة ، ومنهم بنو سهم ، وبنو أصمع ، ووائل بن معن <sup>٦</sup> . وتقع منازل هذه القبيلة في اليمامة في الأصل <sup>٧</sup> ، ويظن بعض المستشرقين انها قبيلة ( Bahilitae ) ( Pachylitae ) التي ذكرها ( بليتيوس ) <sup>٨</sup> . وقبيلة ( Biliulaci ) ( الوارد اسمها في جغرافية ( بطليموس ) <sup>٩</sup> .

١ الاشتقاق ( ص ١٧٢ ) ، ( سيّار ذو القوس الذي رهن قوسه على ألف بعير في قتل الحارث بن ظالم ، من النعمان الأكبر ) ، المحبر ( ص ٤٦١ ) .

٢ الاشتقاق ( ص ١٧٢ ) ، المحبر ( ١٣٥ ) .  
٣ تاج العروس ( ٤٠٦/٣ ) ، الصحاح ( ٣٦٦/١ ) ، لسان العرب ( ١٤٦/٦ ) ، كحالة ( ٣٥/١ ) .

٤ لسان العرب ( ٢٣٤/١٩ ) ، نهاية الأرب ( ٣٣٤/٢ ) ، جهمرة ( ص ٢٣٣ ) ، الاشتقاق ( ١٦٤ ) ، المبرد ( ص ١٠ ) ، الطحاوية ، البلخي ( ١٢٣/٤ ) .  
٥ جهمرة ( ص ٢٣٣ وما بعدها ) ، تاج العروس ( ٤٠٦/٣ ) ، وقد نسبت ( باهلة ) الى همدان كذلك ، الصحاح ( ١٥٩/٢ ) ، لسان العرب ( ٧٦/١٣ ) ، ابن خلدون ( ٣٠٥/٢ ) ، أبو الفداء ( ١١١/١ ) .

٦ المبرد ( ١٠ ) ، الاشتقاق ( ١٦٤ وما بعدها ) ، منتخبات ( ص ١٠ ) .  
٧ ( ديار باهلة ) ، ( أرض باهلة ) ، مراصد ( ٣٠/١ ) ، ٤٩٦ ، ٢٦/٢ ،  
Ency., I, P 576, Blau, in ZDMG., 1869 (XXIII), S., 584.

٨ تاريخ العرب قبل الاسلام ( ٣٢١/٣ ) ،  
Pliny, 6, 32, Glaser, Skizze, II, P. 145.

٩ تاريخ العرب قبل الاسلام ( ٤١٦/٣ ) ،  
Blau, in ZDMG., (1898), 22, S., 670, 1869, 23, S., 584.

وأما غني<sup>٢</sup> ، فقبيلة كانت ديارها في جوار طيء ، وعند حمى ضريبة<sup>١</sup> . ومنها رباح بن الأشل ، وابن أخيه ثعلبة قاتل شأس بن زهيرة بن خزيمه العسبي . وقيل : إن رباحاً هو قاتل شأس . وكانت لهم طائفة ضخمة بالشام<sup>٣</sup> . ومن بطون غني<sup>٢</sup> عبد ، وزيان ، وصرم ، وضينة<sup>٤</sup> ، وبنو عثريف<sup>٥</sup> . وكانت لهم حروب مع عيس ومع زيد الخليل . ومن اصنامهم التي عبدوها : اللات ، ومناة ، والعزى<sup>٦</sup> . ومن شعرائهم طعيل بن عمرو الغنوي<sup>٧</sup> ، وكعب بن سعد الغنوي<sup>٨</sup> .

ومن ولد خصفه بن قيس عيلان . عكرمة ، وأمه اخت كلب بن وبرة لأبيه<sup>٩</sup> ، ومحارب<sup>١٠</sup> . ومن محارب : عامر بن وهب بن مجاشع المعروف بذي الرمحين ، وكان سيد قومه ، وقد غزا باهلة وأوقع فيها ، وأسر منها ، وسبع الوارث ، وهو مالك بن عمرو بن حارثة بن عبد بن سلول الكيلبان ، واسمه عبد الله . القاتل لرسول الله : ( جملي احب الي من ريثك )<sup>١١</sup> ، والعقب من

١ نهاية الأرب ( ٢٢٣/٢ ) ، البكري ( ٨٦٦/٣ ) ( تحقيق السقا ) ، الصفة ( ص ١٥٣ ) ، ١٧٠ ، ١٧٤ ، الأغانى ( ١٤٧/٧ ، ٩/١٠ وما بعدها ) ، كحالة ( ٨٩٦/٣ ) ،  
Ency. II, P. 584.

٢ جمهرة ( ص ٢٣٦ ) .

٣ وفيهم يقول لبيد :

ابني كلاب كف نفسي جعفر  
وبنو ضبيئة حاصروا الأجباب  
الإشتقاق ( ١٦٥ ) ، المبرد ( ١٠ ) ،

Wustenfelf, Genea., 2 Abt., Taf., Register, S, 170.

٤ المبرد ( ١٠ ) ، Register, S. 170

٥ Ency., II, P 140

٦ Ency., II, P 140

٧ شيوخو : شعراء النصرانية ( القسم الخامس في شعراء نجد والحجاز والعراق )  
( ص ٧٤٦ ) .

٨ لسان العرب ( ٣١٠/١٥ ) ، الفاموس ( ١٥٣/٤ ) ، جمهرة ( ٢٤٧ وما بعدها ) ،  
كحالة ( ٨٠٤/٢ ) .

٩ جمهرة ( ٢٤٧ ) ، نهاية الأرب ( ٣٢٣/٢ ) ، المبرد ( ١٢ ) ،

Wustenfelf, Gea., Taf., F.

١٠ جمهرة ( ص ٢٤٨ ) .

محارب لصلبه في فخذين : طريف ، وجسر <sup>١</sup> .

والفرع الثاني من فرعي خصفة ، فرع ضخيم كبير بالقياس الى فرع محارب ، فهو يشتمل على ولد منصور بن عكرمة ، وهم : مارن ، وهوازن ، وسلم ، وسلامان ، وأبو مالك <sup>٢</sup> . ومن بني هوازن : بكر بن هوازن ، وم ولد بكر : معاوية ، ومنبه ، وسعد ، ويزيد . وقد قتل معاوية ، فجعل عامر بن الظرب العلواني دية مئة من الإبل . ويقول الاخباريون ان هذه اول دية قضى فيها بلك ، وان لقمان كان قد جعلها قبل ذلك مئة جدي <sup>٣</sup> . وفي بني سعد بن بكر ابن هوازن استرضع الرسول . ومن بطون بكر الاخرى : جشم بن معاوية بن بكر ، ومنهم بنو جناعة ، رهط دريد بن الصمة ، وبنو سلول وهم بنو مرة ابن صمصمة بن معاوية بن بكر ، وعامر بن صمصمة <sup>٤</sup> .

وهوازن من اقبائل العربية الضخمة ، وقد تفرعت منها قبائل كبيرة معروفة كانت لما شهرة بين القبائل . سكنت في مواضع متعددة من نجد على حدود اليمن وفي الحجاز . ويظهر من انتساب هذه القبائل المعروفة الكبيرة اليها ، ثم من اقتصار اسم هوازن على قبيلة واحدة فيما بعد ، واختصاصها به ، أنها كانت في الأصل حلفاً ضم جملة قبائل ، ثم انفصل لعوامل سياسية واقتصادية مختلفة ، فلم يبق من ذلك الحلف الا الرابطة التاريخية التي بقيت في ذاكرة نسابي القبائل ، وهي رابطة النسب . وقد وقعت بين القبائل التي ترجع نسبها الى هوازن وبين قبيلة هوازن حروب عديدة .

وقد كانت هوازن في جملة القبائل الخاضعة للتبابعة ، فلما استقلت قبائل معد عن اليمن ، كانت هوازن في جملة من استقل من تلك القبائل . ولكنها أنطقت تلغص الإتاوة لزهير بن جذعة سيد عيس من غطفان . فلما قتل زهير ، استقلت من غطفان ، ولم تدفع الإتاوة اليها . ولما انتهت حرب عيس وذبيان ، وعقد الصلح بين القبيلتين المتنازعتين ، وقعت حروب وأيام بين بطون غطفان

١ نهابة الأرب ( ٢٢٣/٢ ) .

٢ جمهره ( ص ٢٤٨ ) ، طرفه الأصحاب ( ص ٦١ ) نهابة الأرب ( ٢٢٣/٢ ) .

٣ جمهره ( ص ٢٥٢ ) .

٤ المبرد ( ١٣ ) ، الأشعاع ( ص ١٧٧ ) ، طرفه الأصحاب ( ص ٦١ ) .

Ency , II, P 293, Blau, in ZDMG . 1869, 23, S, 586 .

وهوازن ، منها : يوم الرقم ، ويوم التبايع ، ويوم اللوى ، دارت الدائرة فيها على هوازن ، كما وقعت بينها وبين قبائل كنانة وقريش وتقيف أيام عبدة<sup>١</sup> .

وكانت هوازن في جملة اتقبائل التي قاومت الاسلام . وقد غزاها الرسول ، بعد فتح مكة ، فتمكن منها ، ودخلت في الاسلام ثم ارتدت بعد وفاته ، ثم عادت مع التوابين بعد ان غلبهم الخليفة أو بكر الصديق .

وكان لهوازن صنم يعظمونه في عكاظ اسمه جيهار ، سدننه من آل عوف النصرين ، تشاركهم في عبادته محارب ، وكان في سفح أطحل<sup>٢</sup> .

ومن ولد مُنبّه بن بكر بن هوازن بن منصور ، قسيّ وهو تقيف<sup>٣</sup> . وولد قسيّ جشياً وعوفاً ودارساً<sup>٤</sup> . وقد دخل ولده في الأزد . ومن بني عوف بن تقيف ، الحجاج بن يوسف الثقفي . ومن بني غيرة بن عوف بن تقيف ، الشاعر أمية بن أبي الصلت . والأخضر بن شريق ، والحارث بن كلفة وأبو عبيد بن مسعود ، والد المختار<sup>٥</sup> . ومن بطون تقيف الأخرى بنو عقدة بن غيرة ، وبنو مُعتب ، وبنو حبيب ، وبنو اليسار بن مالك بن حطيظ<sup>٦</sup> . ومن بني مُعتب ، غيلان بن مسلمة بن معتب ، وكانت له وفادة على كسرى<sup>٧</sup> .

ولتقيف حروب يظهر أنها كانت في الغالب دفاعاً عن النفس ، إذ نجد تقيفاً تهاجم فيها في الطائف ، فتضطر عندئذ الى الدفاع عنها . وقد كان من أصنامها اللآت ، وله بيت بالطائف على صخرة يضاهون به الكعبة بمكة . وكانوا يهدون

1 Ency., II, P., 293

2 المحبر ( ص ٣١٥ ) ، ( أطحل ) ، البكري ( ١٦٧/١ ) ( طبعة السعا ) ، البلدان

( ٢٨٢/١ وما بعدها ) ، Ency., II, P., 293.

3 ابن خلّون ( ٣٠٩/٢ ) ، الأعاني ( ٤٤/١٢ ) ، القاموس ( ١٢١/٣ ) ، لسان العرب ( ٣٦٣/١٠ ) ، الصحاح ( ١١/٢ ) ، الاشتقاق ( ١٨٣ ) .

4 ( جشم بن تقيف ) ، لسان العرب ( ٣٦٧/١٤ ) ، تاج المروس ( ٢٣٩/٨ ) ، الصحاح ( ٢٧١/٢ ) ، ( هم بن تقيف ) ، ابن خلّون ( ٣٠٩/٢ ) ، كحاله ( ١٤٨/١ ) .

5 الجمهرة ( ص ٥٦٦ وما بعدها ) ، ( غيرة بن عوف بن تقيف ) ، ابن خلّون ( ٣٠٩/٢ ) ، تاج المروس ( ٤٥٩/٣ ) ، الاشتقاق ( ١٨٥ ) ، كحاله ( ٩٠٢/٤ ) .

6 المبرد ( ص ١٣ ) ، الاشتقاق ( ص ١٨٥ وما بعدها ) .

7 ابن خلّون ( ٣٠٩/٢ ) .

إليه الثياب لستره به ، ويطوفون حوله . وسلنته من آل أبي العاص بن أبي يسار بن مالك من ثقيف<sup>١</sup> .

وولد سليم بن منصور ، بهته<sup>٢</sup> ( بهته ) . ومن ولد بهته الحارث ، وثعلبة ، وامرؤ القيس ، وعوف ، ومعاوية . ومن بطون امرئ القيس ، بنو عصبية . ومن بني عصبية ، مالك ذو التاج ، وكرز ، وعمرو ، وهند ، وبنو خالد بن صخر بن الشريد . وقد توجت بنو سليم مالكا ملكا عليها ، وقتل مالكا وكزرا عبد الله بن جندل الطعان الكتاني . وقد اشتهرت بلاد بني سليم بالمعبد الذي فيها ، ولذلك قيل لها معبد بني سليم<sup>٣</sup> . ومن بني الحارث بن بهته بنو ذكوان<sup>٤</sup> . ومن بني عيس بن رفاعه بن الحارث ، العباس بن مرداس<sup>٥</sup> ، وهم من القبائل التي لعنها الرسول ، لقتلها أهل بئر معونة . وقد لعن الرسول بني عصبية بن خضاف بن امرئ القيس بن بهته كذلك للسبب نفسه<sup>٦</sup> . ومن بني ثعلبة بن بهته بن سليم حكيم بن أمية بن حارثة بن الأوقص ، وكان بمكة في الجاهلية محتسبا يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر<sup>٧</sup> .

وتعد قبيلة بني سليم من القبائل المهمة الساكنة في الحجاز في أرض اشتهرت بمعادنها وبغصبها ، وبها حيرار<sup>٨</sup> منها : حرة بني سليم ، وحرة ليلي ، وبها مياه

- 
- ١ المحبر ( ص ٣١٥ ) .
  - ٢ بهته بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصة بن ميس بن عيلان بن مضر ، لسان العرب ( ٤٢٤/٢ ) ، الاشتهاق ( ١٩٢ ) ، الحماسة للتبريزي ( ٢٣١/١ ) صبح الأعشى ( ٣٤٥/١ ) .
  - ٣ جمهرة ( ص ٢٤٩ / ٢٥١ ) ، الصفة ( ١٥٤ ) .
  - ٤ ذكوان بن رفاعه بن الحارث بن رجا بن الحارث بن بهته بن سليم ، الاشتهاق ( ٢٨٧ ) لسان العرب ( ٣٠٧/١٣ ) ، تاج العروس ( ١٣٧/١٠ ) ، ابن خلدون ( ٣٠٧/٢ ) .
  - ٥ بنو عيس بن رفاعه بن الحارث بن رجا بن الحارث بن بهته بن سليم ، ابن خلدون ( ٣٠٧/٢ ) ، الأعمى ( ١٣٨/١١ ) ، الاشتهاق ( ١٨٨ ) .
  - ٦ جمهرة ( ص ٢٥١ ) ، الاشتهاق ( ص ١٨٧ وما بعدها ) ، ابن خلدون ( ٣٠٨/٢ ) ، نهاية الأرب ( ٣٢٣/٢ ) ، لسان العرب ( ٢٩٨/١٩ ) ، كحالة ( ٧٨٦/٢ ) .
  - ٧ جمهرة ( ص ٢٥١ ) .

استفادت منها القبيلة في الررع . وتجاوزها من القبائل غطفان وهوازن وهلال .  
وكانوا على صلوات حسنة باليهود ، كما كانوا على صلوات وثيقة بقريش . وقد  
تحالف معهم أشراف مكة وكبارها لما لهم من علاقات اقتصادية بهذه القبيلة<sup>١</sup> .

ويروى ان النعمان بن المنذر كان قد نقم على بني سليم لأمر أحدثوه ، فأرسل  
عليهم جيشاً ، ولكنه لم يتمكن منهم ، وهزم الجيش<sup>٢</sup> . ولبنى سليم ككل  
القبائل الأخرى أيام : منها : يوم ذات الرمم وهو لبني مازن على بني سليم ،  
ويوم ثلثت وهو بين مراد وبني سليم<sup>٣</sup> .

وكان لهم صنم يقال له ( ضمار ) كان عند مرداس والد العباس بن مرداس .  
فلما توفي مرداس ، وضعه العباس في بيت يتعبد له . فلما ظهر الاسلام ، أسلم ،  
وأحرق ذلك الصنم<sup>٤</sup> .

وولد معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور أولاداً ، هم : نصر ، وجشم ،  
وصمصمة ، وعوف . ويسمون بنيه الوقعة<sup>٥</sup> . وقد دخلوا في بني عمرو بن  
كلاب بن الحارث<sup>٦</sup> . ومن بني نصر معاوية ربيعة بن عثمان ، وهو أول عربي  
قتل عجمياً في يوم القادسية . ومن بني جشم بن معاوية ، فريد بن الصمة من

Ency. IV, P. 518

١ صبح الأعشى ( ٣٤٥/١ وما بعدها ) ،

٢ كحالة ( ٥٤٤/٢ ) . بعث النعمان بن المنذر جيشاً ( الى بني سليم لشيء كان  
وجد عليهم من أحله . وكان مقدم الجيش عمرو بن فرنس ، فمرو الجيش على  
غطفان ، فاستنجا شوه على بني سليم ، فهزمت بنو سليم جيش النعمان ، وأسروا  
عمرو بن فرنس ، فأرسلت غطفان الى بني سليم . وقالوا ننسلكم بالرحم النبي  
بيننا إلا ما أطلعنم عمرو بن فرس . فقال أبو عامر هذه الأبواب ، أي لا نسب بيننا  
وبينكم ولا خلة . أي ولا صداقة بعدما أعننم جيش النعمان ، ولم نراعوا حرمه  
النسب بيننا وبينكم ) ، لسان العرب ( ٤٢٨/٦ ) .

٣ كحالة ( ٥٤٤/٢ )

٤ الأغانى ( ٩٢/١٣ )

٥ ( بنو عوف بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور ) ، الاشتقاق ( ١٧٧ ) ، لسان  
العرب ( ٢٩٠/١٠ ) ، العلووس ( ٩٦/٢ ) ، كحالة ( ١٢٥١/٣ ) .

٦ جمهرة ( ص ٢٥٧ ) ، الصمة ( ١٢١ ) ، ابن خلدون ( ٣١٠/٢ ) ، تاج العروس  
( ٣٠٠/٢ ، ١٠٥/٣٠ ، ٥٧٠ ، ١٣/٤ ) ، الأتقان ( ١٧٨ ) ، كحاله ( ١١٨١/٣ ) .

الفرسان المعروفين . ولهم حروب مع أسد وغطفان وعبس ، وكانت مواطنهم بالسروات <sup>١</sup> .

اما ولد صمصمة بن معاوية ، فهم : عامر ، ومرة ، ويعرف أبناؤه بني سلول نسبوا الى أهم <sup>٢</sup> ، وغالب وأمه تماضر ، وقد نسب ولده الى أهمهم . وربيعة وأمة عويسرة ، واليها نسب . وعبد الله ، والحارث : وأمهما عادية <sup>٣</sup> ، واليها نسبها ، وكبير ، وعمر ، وزبير وأهمهم وائلة ، واليها نسبوا . وقيس ، وعوف ، ومساور ، وسيار ، ومشجور أهمهم عذبة ، فنسبوا اليها <sup>٤</sup> . ويلاحظ ان النسابين قد جعلوا لصمصمة عدة نساء ، ونسبوا الى هؤلاء النسوة أولادهم ، فعلوا ذلك للتمييز بين هؤلاء الأولاد ولا شك .

وذهب بعض المستشرقين الى احتمال كون بني عامر هم : ( Hamirei ) ، ( Hamrou ) ، ( Hamirinoei ) المذكورين في تأريخ ( بلينيوس ) <sup>٥</sup> . وتقع منازلهم بين منازل قبائل هوازن وسام وثقيف ، ولهم مع القبائل الأخرى مثل بني حنيفة وعبس وذيان وفزارة وتيم وبني نهيد وسعد والرباب حروب عديدة ، ترد أنهارها في الأيام .

ومن نسل عامر بن صمصمة : ربيعة ، وهلال ، ونمير ، وسواء . ومن بني ربيعة بن عامر بن صمصمة كلاب ، وعامر ، وكليب <sup>٦</sup> . ومن بني عامر

١ جمهرة ( ص ٢٥٨ ) ، ابن خلدون ( ٣١٠/٢ ) ، الانشعاق ( ١٧٧ ) ، ابو العداة ( ١١١/١ ) ، لسان العرب ( ٣٦٨/١٤ ، ٢٨٧/١٥ ) ، تاج العروس ( ٥٢/٤ ) ، ( ٢٢٩/٨ ، ١٤٦/٩ ) ، القاموس ( ٣٢٧/٢ ، ٤٤/٤ ) ، الصحاح ( ٢٧١/٢ ) ، صبح الاعشى ( ٣٤٣/١ ) ، المحبر ( ٢١١ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ) .

٢ وهي ابنة ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ( تاج العروس ، ( ٣٧٨/٧ ) ، لسان العرب ( ٣٦٥/١٣ ) ، الصحاح ( ١٩٩/٢ ) ، ابن خلدون ( ٣١٠/٢ ) ، القاموس ( ٣٩٧/٣ ) ، جمهرة ( ص ٢٥٩ ) .

٣ تاج العروس ( ٣٣٨/١٠ ) ، كحالة ( ٧٠١/٢ ) .

٤ جمهرة ( ص ٢٥٩ ) .

٥ Ency., I, 339

٦ جمهرة ( ص ٢٦٣ وما بعدها ) ، صبح الاعشى ( ٣٤٠/١ وما بعدها ) ، الانشعاق ( ١٧٨ ) ، ابن خلدون ( ٣١٠/٢ ) ، تاج العروس ( ٣٥٠/٧ ) ، القاموس ( ١٤١/٢ ) ، لسان العرب ( ٢٧٢/٣ ، ٢٨٦/٦ ) ، كحالة ( ٧٠٨/٢ وما بعدها ) .



ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، معاوية ذو السهمين ، لأنه كان يأخذ سهمه من غزوات بني عامر ، أقام أو غزا<sup>١</sup> . وبنو عمرو بن عامر المعروف بـ (فارص الضحياء) <sup>٢</sup> . ومن بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة<sup>٣</sup> . وهم خالد الأصمغ وربيعة الأحوص ، ومالك الطيآن ، أمهم بنت رياح بن الأشل الغنوي . وعتبة ، وعوف ، أمهما فاطمة بنت عبد مناف بن قصي<sup>٤</sup> بن كلاب . فولد الأحوص عوفاً ، وعمراً ، وشرحاً ، قاتل لقيط بن زراراة يوم جيلة ، وقصد سادوا جميعاً . ومن عوف بن الأحوص علقمة بن علاثة الذي نافر عامر ابن الطفيل<sup>٥</sup> .

ومن نسل خالد بن جعفر بن كلاب أربد بن قيس بن جزء بن خالد ، وهو الذي أراد مع عامر بن الطفيل قتل رسول الله<sup>٥</sup> . ومن نسل مالك بن جعفر ابن كلاب ، عامر ، وهو أبو براء ربيعة ملاعب الأسنة ، والطفيل ، وهو والد عامر بن الطفيل ، وليد الشاعر<sup>٦</sup> . ومن نسل عتبة بن جعفر بن كلاب عروة الرحال بن عتبة بن جعفر الذي أجاز لطيفة الحيرة ، فقتله البرأص الكناني ، ومن أجله كانت حرب الفجار . وابنته كيشة هي أم عامر بن الطفيل ، ولدته يوم جيلة<sup>٧</sup> .

ومن نسل عمرو بن كلاب الصمق ، وهو عمرو بن خويلد بن قنبل بن عمرو ابن كلاب . وكان سيلاً يطعم بعكاظ ، ومن ولده الشاعر يزيد بن عمرو الصمق<sup>٨</sup> . ومن بني الضباب بن كلاب بن ربيعة كشمير<sup>٩</sup> بن ذي الجوشن قاتل

١ جمهرة ( ص ٢٦٤ وما بعدها ) .

٢ جمهرة ( ص ٢٦٤ ) ، المحبر ( ص ٤٥٨ ) .

٣ الأغاني ( ١١ / ١٣٢ ، ١٥ / ٥٢ وما بعدها ) ، المحبر ( ص ٢٥٣ ) ، جمهرة ( ٢٦٤ وما بعدها ) ، الاشتقاق ( ١٨٠ ) ، كحالة ( ١٩٥ / ١ ) .

٤ جمهرة ( ٢٦٧ ) ، وما بعدها .

٥ الأغاني ( ٥ / ١٣٧ وما بعدها ) ، جمهرة ( ص ٣٦٨ ) .

٦ الأغاني ( ١٤ / ٩٣ ) ، جمهرة ( ص ٢٦٨ ) ، المحبر ( ٢٥٤ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ) .

٧ جمهرة ( ص ٢٦٨ وما بعدها ) .

٨ جمهرة ( ص ٢٦٩ ) ، الاشتقاق ( ص ١٨٠ وما بعدها ) .

الحسن بن علي<sup>١</sup> . ومن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة جَعْدَة ،  
والخَرِيش ، وعُقيل ، وقشير ، وعبد الله ، وحيب . ومن ولد عبد الله نهم  
والعجلان<sup>٢</sup> ، وهم قبيلة . ومن جعله الشاعر النابغة الجعدي<sup>٣</sup> . ومن بني قُشير  
مالك ذو الرقية بن سلمة الخير الذي أسر حاجب بن زرارة يوم جبلة . ومن  
عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، المتفق بن عامر بن عقيل ،  
وهم بطن ، وربيعة بن عامر ، ومنهم الحارث الأبرص قاتل زيد بن عمرو بن  
علس يوم جبلة ، وبنو خفاجة بن عمرو بن عقيل .

وتقع منازل الضباب في أرض كلاب ، ومن بطونهم ضبّ وضبيب وحسل  
وحسيل ، وقد وقعت بينهم وبين جعفر بن كلاب يوم عرف بيوم حرايب<sup>٤</sup> ،  
ويوم آخر عرف بيوم هراميت<sup>٥</sup> .

وأما منازل جعدة ، فهي في الفلج من اليمامة<sup>٦</sup> . وأما الحريش ، فكانت  
منازلهم باليمامة ، واشتركت في يوم الرححان<sup>٧</sup> . وكانت مساكن عقيل بالبحرين ،  
وهاجروا الى العراق ، وكان لهم أثر ملحوظ في تأريخ العراق في الإسلام .

والفرع الثاني من فروع مضر ، هو من نسل الياس<sup>٨</sup> ، ويتكون هذا الفرع  
من ثلاث كتل : طائفة ، وقصة ، ومدركة . ولكل كتلة من هذه الكتل  
قبائل ويطون .

١ جمهرة ( ٢٧٠ ) ، المبدائي ( ٢٦٩/٢ ) ، الصمد لامن رشيد ( ١٥٧/٢ ، ١٦٧ ) ،  
كحالة ( ٢٦٠/٢ ) ، الاشتقاق ( ص ١٨٠ ) .

٢ جمهرة ( ص ٢٦٩ وما بعدها ) ، الاشتقاق ( ١٨١ ) .

٣ جمهرة ( ص ٢٧٣ ) ، الاشتقاق ( ص ١٨١ ) ، صبح الأعشى ( ١/٣٤١ وما  
بعدها ) ، الأنساب للمعدي ( ص ١١٠ ) ، نهاية الأرب ( ٢/٣٢٢ ) ، كحاله  
( ٨٠١/٢ ) .

٤ كحالة ( ٢٦٠/٢ ) ، نهاية الأرب ( ٢/٣٢١ ) .

٥ هراميت بالنسج وكسر الميم ثم ناء وناء مسافة ) ، ( يوم الهراميت ) البلدان  
( ٨/٤٥٠ ) ، الكبرى ( ٤/١٣٠٥ ) وبهذا الموضع أبار بسببون حفرها الى لعمان  
ابن عاد ، مما يدل على أنها من الآبار العديدة .

٦ Ency, I, P 991

٧ الاشتقاق ( ١٨٣ ) ، كحاله ( ١/٢٦٧ ) .

٨ صبح الأعشى ( ١/٣٤٦ ) ، سبائك الذهب ( ص ٢١ ) ، جمهرة السبب ( ورواه ) .

أما طائفة ، واسمه عمرو ( عامر )<sup>١</sup> ، فهو والد ولد يسميه النسابةون أداً ، وأد والد عدة أولاد هم : مرّ ، وضبة ، وعمرو وهو مزينة ، وعبد مناة ، وحميس ( خميس ) . وذكروا ان بني حميس ، شهدوا يوم القيل مع الحبشة ، فقتلوا ، فقل نسلهم<sup>٢</sup> .

أما ضبة بن أد ، فولد سعد بن ضبة ، وسعيد ولا عقب له ، قتله الحارث ابن كعب ، ثم قتل ضبة الحارث بن كعب ، وفي ذلك سارت الأمثال الثلاثة : ( أسعد أم سعيد ) و ( الحديث ذو شجون ) و ( سيق السيف المثل ) قالها كلها ضبة<sup>٣</sup> ، وباسل بن ضبة . ويذكر الأخباريون ان الديلم من نسله . وولد سعد ابن ضبة بكر بن سعد ، وثعلبة ، وصرم . ومن بكر بن سعد ضرار بن عمرو ابن مالك ، سيد بني ضبة . وقد شهد يوم القرتين ، والمفضل بن يعلى صاحب الفضليات ، وحبيش بن دلف بن العون ، وكان ينازع ضرار بن عمرو الرياسة وحضر يوم القرتين ، وبني تيم بن ذهل<sup>٤</sup> .

وتعد ضبة جمرة من جمرات العرب التي أشرت إليها ، وتقع منازلها في البامة ، وفي خلال الحرب التي وقعت بين عيس وذبيان دخلت عيس أرض ضبة ، ولكنها اضطرت الى مغادرتها بعد النزاع الذي حدث بين عيس وضبة . وجاورت بني عامر بن صعصعة . وفي يوم ( جبلة ) ، وهو من الأيام المشهورة التي وقعت بعد يوم رحرخان بعام ، ويصادف ذلك عام مولد النبي على رواية<sup>٥</sup> . أو قبل مولده بسبع عشرة سنة على رواية أخرى<sup>٦</sup> . كانت ضبة مع ذبيان وتميم

١ ( عامر ) جمهرة النسب ( ورقة ٤ ) ، ابن خلدون ( ٢/٣١٥ ) ، صبح الأعشى

( ١/٣٤٧ ) ، جمهرة ( ١٨٧ وما بعدها ) ، نهاية الأرب ( ٢/٣٢٥ ) .

٢ ( حميس ) ، جمهرة ( ص ١٨٧ ) ، ويختلف النسابةون فيما بينهم في عند ولد

طابحه ، سبائك الذهب ( ص ٢٥ ) ، نسب فريش ( ص ٨ ) ، المبرد ( ص ٦ ) .

ابن خلدون ( ٢/٣١٥ ) ، ( بو خميس ) نهاية الأرب ( ٢/٣٢٥ ) ،

Wustenfelf, Genea., Taf., J.

٣ الميداني : مجمع الأسال ( ١/٣٥٠ ، ٩٩ ، ٦٠١ ) .

٤ جمهرة ( ص ١٩٢ وما بعدها ) .

٥ البكري ( ٢/٣٦٥ ) ( طبعة السقا ) ( مادة جبلة ) ، نهاية الأرب ( ١٥/٣٥٠ وما

بعدها ) .

٦ البلدان ( ٣/٥٢ ) .

وأسد والرباب وفزارة في مهاجمة بني عامر بن صعصعة<sup>١</sup> . وبالرغم من كثرة هذه القبائل ، تمكنت بنو عامر من الظفر به ومن إلحاق الهزيمة بتميم وبمن ضامها . والى مشورة قيس بن زهير العيصي يعود الفضل في انتصار بني عامر . وفي رواية ان لقيطاً استنجد أيضاً بالثمان بن المنذر ، فأجده بأخيه لأمه حسان ابن وبرة الكلبي ، وبصاحب حجر وهو الجون الكندي ، فأجده بابنيه معاوية وعمرو وغزا بني عامر<sup>٢</sup> . وقد أصيب تميم ومن كان معها من القبائل بخسائر ، وبوقوع عدد من الزعماء أسرى في أيدي بني عامر ، فقتل في هذا اليوم لقيط بن زرارة ، وأسر حاجب بن زرارة ، أسره ذو الرقيعة ، وأسر سنان بن أبي حارثة المرثي وجزت ناصيته ، وأطلق إمعاناً في امتهانه ، وأسر عمرو بن علس وجزت ناصيته كذلك ثم أنخل سيله . وقتل معاوية بن الجون ، ومنفذ بن طريف الأسدي ، ومالك بن ربيعي بن جنبل<sup>٣</sup> . ويعد حزن الناصية بعد الأسر خاصة من أشد درجات الامتهان ، ولا سيما جزّ نواصي السادة والرؤساء .

وفي يوم النصار ، لحقت ضبة وعديّ بأسد وطيه وغطفان في غزوهم لبني عامر ، وقد ألحقوا خسائر فادحة ببني عامر ، وهذا بما غاظ تميمًا ، فجعلها تلحق طيئاً وغطفان وحلفاءهم من ضبة وعديّ يوم القجار ، حتى قتلت من طيه أكثر مما قتلت طيه يوم النصار<sup>٤</sup> .

ومن ذرية عبد مناة بن أد : تميم\* ، وعديّ ، وعوف ، وثور ، وأشيب . وهؤلاء هم الرباب ، لأنهم تحالفوا مع بني عمهم ضبة على بني عمهم تميم بن

Ency, I, P 884. ١

البكري ( ٣٦٦/٢ ) . ٢

نهاية الأرب ( ٣٥٠/١٥ ) وما بعدها . ٣

( يوم العجار ) نهاية الأرب ( ٤٢١/١٥ ) ، ( يوم الحار ) ، البكري ( ١٣٠٦/٤ ) ٤

( تحقيق السعيا ) ، مادة ، ( النصار ) ، ( النسلار ٠٠٠٠ جبال صغار كانت عندها

وفعة بين الرباب وبين هوازن وسعد بن عمرو بن تميم ، فهرست هوازن ، فلما

رأوا العللة ، سألوا ضبة أن يشاطرهم أموالهم وسلاحهم وبحلوا عنهم ) ، البلدان

( ٢٨٤/٨ ) .

المبرد ( ص ٦ ) ، الاشتقاق ( ص ١١٤ ) ، ناز المروم ( ٣١٦/٨ ) ، كحالة

( ١٣٨/١ ) .

مرّ ، فغمسوا أيديهم في رُبّ<sup>١</sup> . ومن بني عوف بن عبد مناة بنو عكل .  
ومن بني عمرو بن أد : مزينة ، نسبو إلى أهمهم مُزينة بنت كلب بن وبرة<sup>٢</sup> .  
وتقع ديار الرباب بالحناء في جوار بني تميم<sup>٣</sup> .

ومن ولد أد بن طابخة مرّ بن أد<sup>٤</sup> فولد مرّ تميمًا وتعلبة ، وهو ظاعنة ،  
وبكر بن مرّ ، وهو الشعراء ، ومحارب بن مرّ ، وهو صوفة . ومن النساء  
برة أم النضر ، وملك وملكان بنى كنانة . وهي أيضاً أم أسد بن خزيمه ، وهند  
ابنة مرّ وقد ولدت بكراً وتغلب وعتر بني وائل بن قاسط ، وثكئة بنت مرّ  
وقد ولدت غطفان بن سعد ، وسليمان بن منصور ، وجديلة بنت مرّ  
وقد ولدت فهماً وعدوان ، واليها ينسبون ، وعاتكة بنت مرّ . وهي والددة علفة  
ابن سعد وإخوته<sup>٥</sup> .

وأما صوفة ، فانهم كانوا يميزون بالحاج . وقد انقرضوا عن آخرهم في  
الجاهلية ، فورث ذلك آل صفوان بن شجنة ( سجنة ) ( شحمة ) ، من بني  
سعد بن زيد مناة بن تميم<sup>٦</sup> . ومن هؤلاء على رواية كان عامر بن احيمر السعدي

١ جمهرة ( ص ١٨٧ ) ، ( فالرباب ، نيم ، وعدى ، وعكل ، ومزينة ، وضبة ، وانما  
سموا الرباب لانهم تحالفوا ، فعالوا اجتمعوا كاجتماع الرابطة . وهي خرقه تجمع  
فيها العداء . وقال قوم : بل غمّسوا أيديهم في رب وتحالفوا . والقول الأول  
أحسن ) ، الاشتقاق ( ص ١١١ ) ، المبرد ( ص ٦ ) ابن خلدون ( ٣١٨/٢ ) ،  
لسان العرب ( ٣٨٨/١ ) ( والرباب : ولد نيم بن عبد مناة وعدى بن عبد مناة  
وعوف بن عبد مناة : سموا الرباب لانهم غمّسوا أيديهم في رب ، اذ تحالفوا على  
بني تميم . قال : ومن النسبايين من يجعل الرباب بني تميم وعدى وثور وعكل وهم  
منو عند مناة وضبة بن أد ) ، نهاية الأرب ( ٣٢٩/٢ ) .

٢ جمهرة ( ص ١٩٠ ) ، صبح الأعشى ( ٣٤٨/١ ) ، ابن خلدون ( ٣١٨/٢ ) ،  
الاشتقاق ( ١١١ ) ، ابو العداء ( ١١٢/١ ) ، ناه العروس ( ٣٤٥/٩ ) ، لسان  
العرب ( ٢٩٤/١٧ ) ، القاموس ( ٣٦٦/١ ) ، كحالة ( ١٠٨٣/٣ وما بعدها ) .  
٣ ابن خلدون ( ٣١٨/٢ ) ، كحالة ( ٤١٥/٢ ) .

٤ المبرد ( ص ٦ ) ، الصحاح ( ٣٩٨/١ ) ، نهاية الأرب ( ٣٢٥/٢ ) ، ابن خلدون  
( ٣١٥/٢ ) .

٥ جمهرة ( ١٩٥ وما بعدها ) ، طابخة ، مر ، أد ) ، سبائك الذهب ( ص ٢٥ ) .  
٦ القاموس ( ١٦٤/٣ ) ، ( ويو صوفة ، وهم ولد القوث ، وهو الربيط بن مر ) ،  
نهاية الأرب ( ٣٢٥/٢ ) ، ( شحمة ) ، ابن خلدون ( ٣١٩/٢ ) ، ( سجنة ) ،  
كحالة ( ٦٥٥/٢ ) ، الصحاح ( ٣٩/٢ ) ، اللسان ( ١٠٢/١١ ) ، جمهرة ( ١٩٦ ) .

الذي حصل على بردي<sup>١</sup> نحو<sup>٢</sup> من النعمان بن المنذر في مجلس مفاخر حضرته وفود العرب عقد بحضرة النعمان بن المنذر في الحيرة . وقد يز<sup>٣</sup> عامر هذا الحاضرين في القصر وفي الانتساب على الطريقة المألوفة . ولما سأله النعمان : **يَمَ أنت أعز العرب ؟** قال : **العز والعدد من العرب في معد<sup>٤</sup> ، ثم في نزار ، ثم في نعيم ، ثم في معد<sup>٥</sup> ، ثم في كعب ، ثم في عوف ، ثم في بهدلة ، فن أنكر هذا من العرب فليأتني ؟** فلما لم يتأفره أحد ، ذهب بالبردين<sup>٦</sup> .

ونعيم من القبائل العربية الكبيرة المعروفة ، وقد نعتهم ابن حزم بقوله : **( وهم قاعدة من أكبر قواعد العرب )**<sup>٧</sup> . وتعد<sup>٨</sup> في مقابل قيس وربيعة ، وهي المثلة لمجموعة مضر في بعض الأحيان . وهي أقرب جغرافياً وتاريخياً الى قيس وربيعة منها الى كاة<sup>٩</sup> . ومعارفنا عن تأريخها مستمدة مثل معارفنا عن القبائل الأخرى المائلة من الروايات المتنوعة في كتب الأخباريين<sup>١٠</sup> .

ويزعم الأخباريون ان جد<sup>١١</sup> هذه القبيلة مدفون في موضع ( **مرآن** )<sup>١٢</sup> ، وهم يروون قصصاً عنه وعن ميلاد أولاده من هذا النوع الذي ألفنا وروده عن الأخباريين<sup>١٣</sup> .

ولا نستطيع في الوقت الحاضر ان نرتقي بتاريخ نعيم عن القرن السادس للميلاد ، فليست لدينا موارد تاريخية يعتمد عليها ترفع تاريخ هذه القبيلة الى

#### ١ وفيه يقول الفرزدق :

فما تم في سمع ولا آل مالك      علام اذا ما قيل لم يبهذل  
لهم وهب النعمان بردي محرق      محمد معه والعبد المحصل  
وفي أهل هذا البيت من سعد بن مناة ، يقول أوس بن مقراء السعدي :  
ولا يريسون في التعريف موقعهم      حتى يقال أجزوا آل صعوا  
المعد الفريد ( ٦٥/٢ ) ، ( تحقيق محمد سعيد الريان ) .

#### ٢ جمهرة ( ص ١٩٦ ) .

#### ٣ Ency., IV, P. 643

٤ ان فتية : المعارف ( ٣٧ وما بعدها ) ( طعة وسنمعد ) ، جمهرة السب ( ورقة ٦٢ وما بعدها ) ، الاشتقاق ( ص ١٢٣ وما بعدها ) ، الأعاني ( ٧/٤ وما بعدها ) ، ٣٦/١٢ ، ٦٩/١٥ وما بعدها ) ، ابن خلدون ( ٣١٥/٢ ) ، أبو العلاء ( ١١٢/١ ) .

#### ٥ البلدان ( ٧/٨ ) .

#### ٦ Ency., IV, P. 644

ما قبل ذلك ، ولا يعني هذا اننا ننكر ان يكون لها تأريخ قديم ، اذ يجوز ان يكون لها عهد اقدم من هذا العهد الذي نتحدث عنه . ولكننا لا نملك الآن نصوصاً جاهلية او موارد اسلامية يُطمأن اليها ، ترجع تأريخ تميم الى ما قبل هذا القرن .

اما في القرن السادس ، فقد كانت تميم قبيلة بارزة ظاهرة ، بطونها منتشرة في العربية الشرقية ، وفي نجد وفي العراق ، وفي انحاء مختلفة من جزيرة العرب ، مجاورة لقبائل معروفة مثل اسد وغطفان وبني عبد القيس وتغلب ، متصلة بها . ومن بني دارم من تميم كان المنذر بن ساوى حاكم البحرين والذي أسلم في ايام الرسول <sup>١</sup> .

وكانت لتييم صلوات متينة بملوك الحيرة ، وكان من عاداتهم جعل الرداقة في بطن من بطونهم ، وهو بطن بني يربوع . وقد ثار هذا البطن وهاج ، لما حولت الرداقة الى بطن آخر من بطون تميم ، هو بطن بني دارم ، ولم يقبلوا الا يرجوعها اليهم ، لما كان للرداقة من مكانة ومترلة في ذلك الوقت <sup>٢</sup> .

ونجد في كتاب الاخباريين اسماء ايام عديدة وقعت بين تميم وغيرها من القبائل ، خاصة قبائل بكر بن وائل ، كما نجد اشارات الى حروب وقعت بينهم وبين بعض ملوك الحيرة . وقد اشرت الى القصص الذي يرويها اهل الاخبار عن غزو ( سابور ذي الاكتاف ) لجزيرة العرب والى ما زعموه من تنكيهه بالقبائل وانتزاعه اكتافهم ، ومن هذه القبائل قبيلة تميم <sup>٣</sup> . ويذكر الاخباريون ايضاً ان ( كسرى برويز ) ( كسرى أبرويز ) ( Khusrawparwez ) ، كتب الى عامله على هجر ، وهو ( المكعب ) ، ان يتقم من تميم ، لتحرضها لقافلة كانت عملة بالتجارات وبالمدايا مرسله اليه ، فقتل المكعب بالمشقر عدداً كبيراً منهم <sup>٤</sup> .

ولتييم صلوات متينة برجال مكة ، وقد كان لرجالهم ذكر وخبر في سوق

Ency., IV, P. 644. ١

Ency., IV, P. 945. ٢

Journal of the Economic and Social History of the Orient, Vol., VIII, 1965  
PP. 113.

Noldeke, Geschichte der Perser und Araber, S., 56. ٣

Ency., IV, P. 645. ٤

( عكاظ ) . فنهزم كان حكّام الموسم . كما تولوا القيام ببعض مناسك الحج .  
وقد صايرهم بعض رجال مكة .

ويظهر من بعض روايات الاخباريين ان تميماً وبقية القبائل المنتمة الى ( أد ) كانت تتعبد لـ ( شمس ) . وكان لشمس بيت ( تعبده بنو أد كلها : ضبة ، وتميم ، وعدي ، وعكّل ، وثور . وكان سدنته من بني أوس بن غناشن بن معاوية بن شريف بن جروة بن أسيد بن عمرو بن تميم ، فكسره هند بن أبي هالة بن أسيد بن الحلال بن أوس بن غناشن )<sup>١</sup> . وعبدت طائفة من تميم ( الدبران ) من النجوم ، ولهم قصة عن هذه النجوم<sup>٢</sup> .

وكان بعض تميم على الصراية ، ومنهم علي بن زيد العبدي ، كما كان بعض منهم من دان بالمجوسية ، ومن هؤلاء زرارة بن علس التميمي وابنه حاجب ابن زرارة والأقرع بن حابس<sup>٣</sup> .

وفي شواهد كتب النحو والصرف امثلة عديدة من لهجة تميم<sup>٤</sup> ، وهي تشير الى وجود فولق وميزات في تلك اللهجة تميزها عن اللهجة التي نزل بها القرآن الكريم . وقد اخرجت هذه القبيلة عدداً من الشعراء في الجاهلية والاسلام . وللاستهاد بلهجة تميم ، ولوجود عدد من الشعراء الذين يعدون من كبار الشعراء عند علماء الشعر ، أهمية كبيرة ولا شك في دراسة اللهجات العربية ، وعلاقتها بلهجة القرآن الكريم<sup>٥</sup> .

وقد أدى تعدد بطون تميم وانتشارها الى نشوب حروب بينها ، والى تكتلها كتلاً وتكوين احلاف بينها ، كالحلف الذي كان بين بني يربوع وبني تهشل . وقد نسب لأبي القظان النسابة كتاب في احلاف تميم اسمه : ( كتاب حلف تميم بعضها بعضاً )<sup>٦</sup> .

- ١ الحبر ( ص ٣١٦ ) .
- ٢ بلوغ الأرب ( ٢٣٩/٢ ) .
- ٣ بلوغ الأرب ( ٢٣٣/٢ ) وما بعدها .
- ٤ ابن فارس : الصحاح ( ٢٤ ) - المزهري ( ٢١١/١ ) ، السيوطي : الامعان ( ص ١٠٩ ) .
- ٥ Voller, Volkssprache und Schriftsprache in Alten Arabien, S. 8ff., Ency., IV, P. 645.

المهرست ( ص ٩٤ ) ، Ency. IV, P 644.



وبطون تميم عذيلة ، تفرغت على رأي النسابين من الحارث ، وعمرو ،  
وريد مائة اولاد تميم <sup>١</sup> . ومن ولد عمرو : العنبر ، والمهجم ، وأسيد ، ومالك ،  
والحارث ، وقلب <sup>٢</sup> . والحرماز ، وكعب على رواية اخرى <sup>٣</sup> . ومن بطون بني  
كعب بو فهد . وقد عرف نسل الحارث بالحيطات <sup>٤</sup> . ومن بطون بني مالك  
ابن عمرو بن تميم : مازن ، والحرماز ، وغيلان ، وغسان <sup>٥</sup> . ومن بني أسيد  
ابن عمرو بن تميم بنو كاهل ، ومنهم أوس بن حجر الشاعر الجاهلي المعروف .  
وكان شاعر مضر حتى أسقطه زهير <sup>٦</sup> ، وبنو شريف ومنهم أكثم بن صيفي من  
حكماء العرب في الجاهلية ، وحظلة بن ربيعة ، ابن اخي اكثم . وقد كتب للنبي  
الوحي <sup>٧</sup> . ومن بني مالك بن زيد مائة بن تميم البراجم ، وبنو دارم <sup>٨</sup> ، ومن  
بني حظلة بنو يربوع ، ومن بني يربوع بنو ثعلبة <sup>٩</sup> ، ومن بني الحارث بن  
يربوع بنو سليط ، ومن نسل مالك بن حظلة بن مالك بن زيد مائة بن تميم :  
بنو فقيهم ، وبنو نهشل ، وبنو مجاشع <sup>١٠</sup> ، وفي بني رياح بن يربوع كانت  
ردافة قبل الاسلام <sup>١١</sup> ، ومن بني العنبر بن يربوع كانت سجاح <sup>١٢</sup> .

- ١ جمهرة (ص ١٩٦) ، ( وبنو أسد بن عمرو بن تميم ) ، هكذا في الصفحة (٤٣٥) ،  
من الجمهرة ، ( والحارث أبا شعرة ، وانما سمي أبا شعرة لبيت فاله :  
وقد احسب الرمح الاسم كمويه به من دماء العوم كالشقران  
المبرد (ص ٦) ، الانباه (٧٦) الاشتقاق (١٢٦) ، المعارف (٢٦) .
- ٢ جمهرة (ص ١٩٧) ، المبرد (ص ٧) ، الاشتقاق (١٢٦) ، المعارف (٢٦) .
- ٣ الاشتقاق (ص ١٢٣) وما بعدها ، المبرد (ص ٧) .
- ٤ المبرد (ص ٧) ، الاشتقاق (ص ١٢٤) ، المعد (٢٢٢/٢) .
- ٥ الاشتقاق (ص ١٢٤) ، جمهرة (ص ٢٠٠) .
- ٦ الاشتقاق (ص ١٢٧) .
- ٧ الاشتقاق (ص ١٢٧) ، جمهرة (ص ٢٠٠) .
- ٨ الانباه (ص ٧٦ وما بعدها) ، جمهرة (ص ٢١٢) ، المبرد (ص ٧) ، طرفة  
الاصحاب (ص ٦٠) .
- ٩ جمهرة (٢١٣) ، الاشتقاق (ص ١٢٥) ، المبرد (ص ٧) .
- ١٠ جمهرة (ص ٢١٧ وما بعدها) ، المبرد (ص ٧) ، ( وأما تميم بن مر ، فهي قبيلة  
كبيرة ، ترجع الى طابخة بن الياس بن مضر ، فطوبها . دارم ومجاشع ) ، طرفه  
الاصحاب (ص ٦٠) الاعاني (٤٨/١٢) ، نهاية الأرب (٢٢٦/٢) وما بعدها .
- ١١ المبرد (ص ٨) ، الاشتقاق (١٢٥) ، العملة لابن رشيق (١٦٥/٢) ، ناج المروس  
( ٣٥٨/٥ ) ، لسان العرب (٢٩٥/٣) ، كحالة (٤٥٧/٢) .
- ١٢ المبرد (ص ٨) ، جمهرة (٢١٥) ، صبح الأعشى (٣٤٨/١) ، ابن خلدون  
( ٣١٧/٢ ) ، كحالة (٨٤٥/٢) .

وذكر ( البلاذري ) ان ( بكر بن وائل ) أغارت على ( بني عمرو بن تميم ) يوم ( الصليب ) ، ومعها ناس من الاساورة ، فهزمتهم بنو عمرو وقتلت ( طريفا ) رأس الاساورة <sup>١</sup> . وذكر ان ( بكرأ ) كانت تحت يد كسرى وفارس ، فكانوا يقوونهم ويجهزونهم . وكان يشرف عليهم عامل ( عين التمر ) <sup>٢</sup> . ويظهر ان ( بني عمرو ) ، كانوا قد اعتلوا على ( عير كسرى ) ، فجهاز ( بكر بن وائل ) عليهم .

اما بنو قعة بن الياس ، فهم من نسل عامر بن قعة ، واسم قعة عمير <sup>٣</sup> . وقد ولد عامر أفضى وريعة وهي لحي ، فولد لحي عامر بن لحي ، وولد عامر ابن لحي عمراً وهو عمرو بن لحي ، نسب الى جده ، فعرف بعمرو بن لحي . وهو على قول الاخباريين اول من غير دين اسماعيل ودعا العرب الى عبادة الأوثان <sup>٤</sup> .

وأشهر بطون قعة أسلم ، وخزاعة في رأي بعض النسابين <sup>٥</sup> . ولم يشر الى عقب يذكر لقعة بعض آخر من علماء الانساب <sup>٦</sup> . اما اسلم ، فهم بنو أفضى ابن عامر بن قعة ، وأما خزاعة ، فهم بنو عمرو بن عامر بن لحي وهو ربيعة . وقد كانت مواطن خزاعة في انحاء مكة في مر الظهران وما يليه . وكانوا حلفاء لقريش . ودخلوا في عام الحديبية في عهد رسول الله ، وقد ذهب بعض النسابين كما اشرنا سابقاً الى ذلك ان خزاعة من غسان ، وانها من نسل حارثة بن عمرو ( عامر ) مزيقية ، وانها اقامت بمر الظهران حين سارت غسان الى الشام ، ونحزروا عنهم ، فسَمُّوا خزاعة . والى نسبة خزاعة الى غسان ذهب نسابو خزاعة <sup>٧</sup> .

١ M. J. Kister, in Journal of the Economic and Social History of the Orient, p 114.

٢ النقائص ( ٥٨١ ) .

٣ نسب فريش ( ص ٨ ) .

٤ الجمهرة ( ص ٢٢٣ ) ، ( وبروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : أول من سيب السائبية ، وبحر البحيرة ، وجمي الحامي ، عمرو بن لحي بن قعدة . رابته في النار ) بحر قصبه . واشبهه ولده به أكنم بن أبي الجون . فقال أكنم . أبيضني ذلك يا رسول الله ؟ قال . أنت مؤمن ، وهو كافر ) ، نسب فريش ( ص ٨ ) .

٥ ابن خلدون ( ٣١٥/٢ ) ، جمهره ( ص ٤٣٧ ) .

٦ صبح الأعشى ( ٣٤٨/١ ) .

٧ نسب فريش ( ص ٨ ) .

ومن صلب عمرو بن لحي<sup>١</sup> ، اي خزاعة ، بنو سلول بن كعب بن عمرو بن عامر بن لحي<sup>٢</sup> ، ومنهم قير ( قر ) ، ومطرود ومازن وسعد وحليل ، وحُبشية وهم بطن ، وهو حاجب الكعبة<sup>٣</sup> . ووالد حُبِّي التي تزوجها قصي<sup>٤</sup> بن كلاب . ومن نسل حليل ابو غبشان ، واسمه المحترش ، باع الكعبة بزق خر من قصي<sup>٥</sup> ابن كلاب . ومن ولد حبشية بن كعب بن عمرو بن عامر بن لحي : حرام ، وغاضرة<sup>٦</sup> . ومن نسل بني عوف بن عمرو بن عامر بن لحي : جفنة ( بنو جهينة ) ، وهم عباد بالحيرة . ومن نسل سعد بن عمرو بن لحي بنو المصطلق . ومن بني اقصى بن عامر بن قعة بن عامر بن قعة : بنو اسلم ، وسلامان وهوازن ، وبنو ملكان بن اقصى بن عامر بن قعة وبنو مالك بن اقصى<sup>٧</sup> .

وقد تحدثت سابقاً عن رأي نسابي اليمن في خزاعة ، وعدّها من جماعة قحطان . ونظراً لعدم بعض النسابين اياها من عدنان تحدثت عنها في هذا الباب .

اما فرع مدركة ، فيتكون من اصلين : خزيمية ، وهليل . وأمهاسمى بنت أسد بن ربيعة بن نزار<sup>٨</sup> . واضاف بعض النسابين ولداً آخر اليها اسمه غالب بن مدركة ، دخل نسله في بني الهون بن خزيمية بن مدركة<sup>٩</sup> .

اما ولد خزيمية ، فهم كنانة وأمه عوانة بنت قيس بن عيلان ، وأسد ، وأسدة ، والهون ، وأهمهم برّة بنت مر بن أد بن طابخة . اخت تميم بن مر<sup>١٠</sup> . ويرى بعض النسابين ان جذاماً وتلجاً وعاملة هم نسل أسدة ، ولكنهم انتسبوا في اليمن ، فقالوا 'جذام بن عدي بن الحارث بن مرة بن أد' بن زيد بن يشجب بن عريب بن مالك بن زيد بن كهلان ، وأن هذا الانتساب كان لعوامل سياسية كما حدث لقبائل اخرى ، خاصة في ايام الامويين<sup>١١</sup> .

- ١ نهاية الارب ( ٣٠١/٢ ) ، الاشعاف ( ص ٢٧٦ ) ، جمهرة ( ٢٢٣ ) .
- ٢ نهاية الارب ( ٣٠١/٢ ) ، جمهرة ( ٢٢٣ ) ، الاشعاف ( ٢٧٨ ) ، كحالة ( ٨٧٤/٢ ) .
- ٣ نهاية الارب ( ٣٠١/٢ ) ، جمهرة ( ٢٢٣ وما بعدها ) ، ابن خلدون ( ٣١٥/٢ ) .
- ٤ ابن خلدون ( ٣١٩/٢ ) ، جمهرة ( ٩ ) ، نسب قريش ( ص ٨ ) ، سبائك الذهب ( ص ٢٢ وما بعدها ) ، مدركة ٠٠٠٠ وله فرع واحد على حاشية عمود النسب ، وهو هدبل ، صبح الأعشى ( ٣٤٨/١ ) .
- ٥ جمهرة ( ص ٩ ) .
- ٦ نسب قريش ( ص ٨ ) ، الجمهرة ( ص ٩ ) ، ( قولد خزيمية بن مدركة كنانة وأسد والهون ) ، طرفة الاسحاب ( ص ٥٩ ) .
- ٨ نسب قريش ( ص ٩ ) .

وكانت منازل كنانة عند ظهور الإسلام في أطراف مكة بين هليل وأسد بن خزيمه ، وكان لها أثر مهم في تأريخ مكة على ما يفهم من روايات الأخباريين . وقد ساعدت قريشاً ، وقريش من كنانة في نزاعها على رئاسة مكة مع خزاعة ، ولها مع خزاعة جملة وقائع ، كما كان لها أثر خطير في حروب القحار<sup>١</sup> .

وتألف كنانة من بطون عديدة ، هي : البضر ، والنضير ، ومالك ، وملكان ، وعامر ، وعمرو ، والحارث ، وعروان ( عزوان ) ، وسعد ، وعوف ، وغنم ، وغمره ، وجرجول . وفي رواية لابن الكلبي ان جميع هؤلاء الأبناء هم من أم واحدة هي برة بنت مر ، أنحت تميم بن مر<sup>٢</sup> ، وهي أم أسد وأسله والهون أبناء خزيمه في رواية أخرى . أما أم عبد مناة بن كنانة ، وذلك في رواية من جعله ابناً لكنانة ، فهي بنت هنيء بن بلي من قبيلة قضاعة . ولهذا السبب نسبت الى قضاعة عند بعض النسابين<sup>٣</sup> .

ومن بطون عبد مناة بن كنانة : بكر ، وعامر ، ومرة ، وغفار . وهي بطون . ومن بكر : ليث ، والدليل وأمهها أم خارجة البجليه ، وضمره ، وعريج . ومن ليث بن بكر : عامر وجندع ، وسعد . ومن الدؤل أبو الأسود الدؤل . ومن بني مرة بن عبد مناة : بنو مدلج ، وقد اشتهروا بالقيافة<sup>٤</sup> . ومن بطون مالك بن كنانة : ربيعة بن مكدّم ، فارس بن كنانة ، وبنو فراس بن تميم ، وبنو فقيم ، وهم الذين كانوا ينسأون الشهور في الجاهلية ،

١ نسب فريش ( ص ١٠ ) ، الصفة ( ٥٤ ) ، الغاموس ( ٦٦/٢ ، ١٠/٣ ) ، تاج العروس ( ٢٤٠/٨ ، ١٧٨/١٠ ) ، لسان العرب ( ١٥٤/١٢ ، ٢٤٢/١٧ ) ، ابن خلدون ( ٣٢٠/٢ ) ، صبح الأعشى ( ٣٥٠/١ ) ، الانباه ( ٧٢ ) ، زيدان : العرب قبل الإسلام ( ٢٤١ ) ، كحالة ( ٩٩٦/٣ ) ،  
Ency., II, p. 1017.

٢ جمهرة النسب ( ورده ٤ ) ، الاشتقاق ( ١٠٥ وما بعدها ) ،  
Wustenfeld, Genea., Taf., N

٣ Ency., II, p. 1018

٤ جمهره ( ص ١٧٠ وما بعدها ) ، ( الدئل ) ، الاشتقاق ( ١٠٥ وما بعدها ) ، المعارف ( ٢٢ ، ١٥٠ ) المبرد ( ص ٤ ) ، طرفة الأصحاب ( ص ٥٩ ) ، صبح الأعشى ( ٣٥٠/١ وما بعدها ) ، الأعاني ( ٧٧/١٩ ) ، تاج العروس ( ٣٢٣/٩ ) ، أبو العدا ( ١١٢/١ ) ، ابن خلدون ( ٣٢٠/٢ ) ، كحالة ( ٧٣٥/٢ ) ، ( ١٠٦١/٣ ) .

ثم أبطل ذلك في الاسلام<sup>١</sup> .

ومن نسل الهون : عضل<sup>٢</sup> ، وديش<sup>٣</sup> ، والقارة<sup>٤</sup> . وبنو يتع ( يتع )<sup>٥</sup> ( يشيع )<sup>٦</sup> ، بن مليح بن الهون . وهم ، وبطنان من خزاعة هما : الحيا والمصطلق ، حلفاء لبني الحارث بن عبد مناة بن كنانة . ويقال لهم جميعاً الأحابيش ، أحابيش قريش ، لأن قريشاً حالفت بني الحارث بن عبد مناة على بكر بن عبد مناة ، فهم وأحلافهم حلفاء قريش<sup>٧</sup> .

أما نسل أسد بن خزيمه ، فهم : كودان<sup>٨</sup> ، وكاهل<sup>٩</sup> . وعمرو . وصعب ، وحمة<sup>١٠</sup> . ويقال لبني عمرو بنو نعامه<sup>١١</sup> . وجعل بعض النسابين بني النعامه من نسل عبد الله بن صعب بن أسد ، وهم : بنو جعدة ، ونو البحر بن عبد الله

١ صبح الأعشى ( ٣٥١/١ ) ، الانباه ( ٧٤ ) ، الممار ( ٢٢ ) ، المبرد ( ٥ ) ، الأغاني ( ٤٨/١٢ ) ، ( فميم بن عدى بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة ) ، كحالة ( ٩٢٦/٣ ) ، نهاية الأرب ( ٣٥١/٢ ) .

٢ لسان العرب ( ٤٨٠/١٣ ) ، الصحاح ( ٢١٥/٢ ) ، أبو العداء ( ١١٢/١ ) ، صبح الأعشى ( ٣٤٩/١ ) ، كحالة ( ٧٨٧/٢ ) .

٣ ناج العروس ( ٣١٦/٧ ) ، أبو العداء ( ١١٢/٢ ) ، صبح الأعشى ( ٣٤٩/١ ) .

٤ طرفة الاصحاب ( ص ٦٠ ) ، الاشتقاق ( ص ١١٠ ) ، وطلق بعض النسابين العارة على عضل والديش مجتمعين ، ناج العروس ( ٥١٠/٣ ) ، لسان العرب ( ٤٣٦/٦ ) ، الصحاح ( ٣٩١/١ ) ، الانباه ( ص ٧٣ ) ، كحالة ( ٩٣٥/٣ ) ، ( عضل والديش ابني بلع بن الهون وهم القارة ، سمو قاره لأن يعمر بن عوف بن السداس أحد بني لبث لما أراد أن يعرفهم في يطون كنانة قال رجل منهم :

دعونا عارة لا نعرفونا  
فنجعل ممل احوال الطليم

فسموا قارة . وهم رماة العرب ) ، نهاية الأرب ( ٣٣١/٢ ) .

Wustenfeld, Genea., Taf., N.

٥ نسب قريش ( ص ٩ ) .

٦ ( يتبع ) جمهرة ( ص ١٧٩ ) .

٧ نسب قريش ( ص ٩ ) ، جمهرة ( ص ١٧٩ ) .

٨ لسان العرب ( ١٤٧/٤ ) ، صبح الأعشى ( ٣٤٩/١ ) ، ناج العروس ( ٣٤٧/٢ ) ،

أبو العداء ( ١١٢/١ ) ، نهاية الأرب ( ٣٢١/٢ ) .

٩ لسان العرب ( ١٢٤/١٤ ) ، الصحاح ( ٢٣٧/٢ ) ، أبو العداء ( ١١٢/١ ) ، ابن خلدون ( ٣٢٠/٢ ) ، نهاية الأرب ( ٣٣١/٢ ) ، صبح الأعشى ( ٣٥٠/١ ) ، كحالة ( ٩٧٦/٣ ) .

١٠ جمهرة ( ص ١٧٩ ) .

١١ الاشتقاق ( ص ١١٠ ) ، المبرد ( ص ١ ) .

ابن مرة بن عبد الله بن صعب بن أسد<sup>١</sup> . وحصر بعض التسابيين بطون أسد  
ابن خزيمة في كاهل ، وقعص ، والقعين ، ودودان<sup>٢</sup> .

ومن نسل عمرو بن أسد بن خزيمة : القليب ، ومعرض واسمه سعد ،  
ومالك<sup>٣</sup> ، ومن نسل كاهل بن أسد بن خزيمة مازن بن كاهل ، ومنهم علباء  
ابن حارثة بن هلال الشاعر قاتل حجر بن عمرو الكندي والد الشاعر امرؤ القيس<sup>٤</sup> .  
وولد دودان بن أسد : ثعلبة ، وغنم<sup>٥</sup> . فولد غنم بن دودان كبيراً ،  
وعامراً ، ومالكاً . ومن بني غنم بنو جحش<sup>٦</sup> . ومن بني ثعلبة<sup>٧</sup> بن دودان  
الشاعر عبيد بن الأبرص ، والكميت الشاعر . ومن بني سعد بن مالك بن ثعلبة  
ابن دودان عمرو بن مسعود الذي يقال إن النعمان بنى عليه القري<sup>٨</sup> . ومن بني  
الحارث بن ثعلبة بن دودان : قعين ، ووالبة ، وسعد ، ومن بني قعين عامر  
ابن عبد الله بن طريف بن مالك بن نصر بن قعين ، صاحب لواء بني أسد في  
الجاهلية . ومن بني عمرو بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان ، طليحة  
ابن خويلد بن نوفل الذي ادعى النبوة<sup>٩</sup> . وأشهر بطون بني ثعلبة : بنو غاضرة ،  
وبنو مالك ، وبنو والبة ، وبنو نصر بن قعين ، وبنو الصيداء ، وبنو قعص ،  
وبنو دبير<sup>٩</sup> .

أما ولد هذيل بن مدركة ، فهم : سعد ، ولحيان . وولد لحيان طابخة ،  
ودابغة . ومن طابخة أبو قلابة الحارث بن صمصمة الشاعر . ومن سعد بن هذيل :

- ١ جهمرة ( ص ١٨٠ ) .
- ٢ طرفة الأصحاب ( ٥٩ ) .
- ٣ جهمرة ( ص ١٨٠ ) .
- ٤ جهمرة ( ص ١٨٠ ) ، وفيه يقول امرؤ القيس :  
اللتهمن علباء جريضاً ولو أدركته صفر الوطاب
- المبرد ( ص ٦ ) .
- ٥ تاج العروس ( ٨/٩ ) ، ابن خلدون ( ٢/٣٢٠ ) ، كحالة ( ٣/٨٩٤ ) .
- ٦ جهمرة ( ص ١٨٠ ) وما بعدها .
- ٧ ابن خلدون ( ٢/٣٢٠ ) ، تاج العروس ( ١/١٦٥ ) ، لسان العرب ( ١/٢٣١ ) ،  
كحالة ( ١/١٤٤ ) .
- ٨ جهمرة ( ص ١٨٠ - ١٨٥ ) ، وهو من بني قعص بن طريف بن عمرو بن قعين  
ابن الحارث بن ثعلبة بن دودان ، المبرد ( ص ٥ ) ، الاصابة ( ٤٢٩٠ ) .
- ٩ جهمرة ( ص ٤٣٥ ) ، المبرد ( ص ٥ ) .

الشاعر أبو كبير المنفلي ، وحوية . وقيل إن الخطيئة منهم . ومنهم خناعة وهم بطن ، ورهم ، وتميم ، والحارث ، ومعاوية ، وعوف . ومن سعد هذيل : عبد الله بن مسعود ، والمؤرخ المسعودي . وقد اشتهرت هذيل بكثرة من نبغ فيها من الشعراء ، حيث بلغ عددهم نيفاً وسبعين شاعراً<sup>١</sup> . ومن بطون هذيل الأخرى : بنو دهمان ، وبنو عادية ، وبنو صاهلة ، وبنو ظاخصة<sup>٢</sup> ، وبنو مخزوم ، وبنو قُريم ، وبنو قرد بن معاوية<sup>٣</sup> .

وتعدّ هذيل من القبائل العربية الكبيرة التي كانت في القرن السادس للميلاد ، أما منازلهم في هذا الوقت ، ففي سراة هذيل بين مكة والمدينة وفي جوار بني سلّم وكنانة<sup>٤</sup> ، وهي مثل أكثر القبائل الأخرى لا نعرف من تأريخها قبل الإسلام شيئاً يذكر . ويذكر الأخباريون أنها كانت في جملة القبائل التي أرادت الدفاع عن مكة حينما عزم أبرهة على احتلالها . وكانت تتعبد للصنم سواع بـسَعْنان ، وسدنته بنو صاهلة من هذيل ، وتعبدت له بنو كنانة وبنو مزينة وبنو عمرو بن قيس عيلان كذلك<sup>٥</sup> . وله معبد آخر بموضع ( رهاط )<sup>٦</sup> ، كما تعبدت للصنم ( مناة ) ومعبد بهديد<sup>٧</sup> .

إن ما ذكرته في هذين الفصلين ، هو خلاصة آراء علماء الأنساب في أنساب القبائل . وهي آراء لا نستطيع أن نذهب منهم في أنها جاهلية قديمة ، وإنما على هذه الصيغة كانت معروفة قبل الإسلام ، وإن قالوا إنهم توارثوها عن الجاهليين ، ونقلوها عن المشتغلين بالنسب في الإسلام والجاهلية كإبراهيم الكاهن ، ولا نستطيع أيضاً أن نزعّم أنها تمثل أنساب القبائل على نحو ما دونت وصنفت في الديوان بأمر الخليفة عمر بن الخطاب . فلم نجد في أقدم مسانئدنا<sup>٨</sup> من

١ حميرة ( ص ١٨٥ وما بعدها ) .

٢ طرفة الأصحاب ( ص ٦٠ ) .

٣ حميرة ( ص ٤٢٥ ) ، المبرد ( ص ٦ ) .

٤ الصفة ( ص ١٧٣ ) ، ابن خلدون ( ٣١٩/٢ ) ، صبح الأعشى ( ٣٤٨/١ ) ، نهاية

الأرب ( ٣٣٠/٢ ) ، كحالة ( ١٢١٣/٣ ) وما بعدها .

٥ المحسر ( ص ٣١٦ ) .

٦ الكرى ( ٦٧٩/٢ ) ( طبعة السفا ) ( مادة رهاط ) ،

Ency., II, p. 329

Ency., II, p. 329. ٧

كتب النسب إشارة تفيد ان ما قصّوه علينا وما ذكروه في النسب ، منتزع من سجلات ديوان الخليفة . ثم اننا رأينا أمثلة عديدة ، لتقل نسب القبائل في أيام الأمويين بين قحطان وعدنان لأسباب سياسية وعوامل ترجع الى هذا التعصب المزري الذي انتشر في ذلك العصر ، حتى جزأ العرب الى قيس وعن .

وهذه الخصومة السياسية العنيفة التي جزأت العرب ويا للأسف الى جزئين ، وأسالت الدماء بين الفريقين ، صارت سبباً لتثييت أنساب القبائل وضمها في مجموعتين : إما الى قحطان ، وإما الى عدنان ، ولا وسط بين الكتلتين . وقد صادف هذا التحزب عصر بسد التلونين ، فكان النسب ( لأهميته عند القبائل والناس وفي الحياة السياسية في ذلك العهد ) في طليعة الأدور التي شملتها حركة التلونين ، فبدلاً من ان يعتمد السابون على الذاكرة والرواية سطرّوا تلك الروايات في الأوراق ، وضبطوا أنساب القبائل التي عاشت قبيل الاسلام وفي صدر الاسلام بهذا التلونين .

وقد أحدث عدم ضبط قواعد الخط في صدر الاسلام ، وعدم استعمال القط في أول العهد بالتلونين بعض المشكلات للتأخرين في ضبط الأعلام . فاختلاف التقط يحدث كما هو معروف اختلافاً في ضبط الأسماء ، وهذا ما حدث فعلاً . وإنك لتجد في كتب الأنساب المطبوعة والمحفوظة أمثلة عديدة من هذا القبيل . كذلك أدى إهمال بعض النسابين ذكر الآباء أو الأجداد الى حدوث شيء من الارتباك في ضبط الأنساب . يضاف الى هذا تشابه أسماء بعض القبائل والبطون في قحطان وعدنان .

وقد أشار الممّداني الى العصبية التي كان لها أثر خطير في وضع الأنساب في عهد معاوية وغيره في الشام وفي العراق ، ثم الى تقصير نسابي العراف والشام في عدة آباء كهلان وحمر ، ليضاهوا بذلك على حد تعبير الممّداني عدة الآباء من ولد اسماعيل ، وذكر انه كانت عند أهل اليمن مثل حمر وهمدان والمرايين وغيرهم رُبْرُ مِلُوّة فيها أنسابهم ، يتناقلها الناس ، وهي تختلف عن الأنساب التي يتداولها أهل النسب في العراف والحجاز والشام بعض الاختلاف ، وان بعضاً من أنساب عرب الحجاز دخل في أنساب الناس من أهل اليمن ، وذلك على رأيه لأسباب ، منها : فتك ( تحت نصر ) بأقيال اليمن في عهد أسعد تبّع ،



وفي أيام حسان بن أسعد وتخريبه حصونهم ، وقتل حسان لجديس التي أفنت  
طسماً<sup>١</sup> . وفي هذا الحديث على علاقته ما فيه من اعتراف صريح باضطراب  
النسابين في ضبط الأنساب .

ولا يخلو بعض هذه الأنساب من تحامل العvisية التي كانت في نفوس القبائل  
والبطون ، إذ خلقت هذه مثالب لصقتها بآباء القبائل المتباغضة وأجدادها حفظت  
على «رور الأيام» ، ولازمت من قيلت فيهم ، ليس من الصعب الوقوف عليها  
ومعرفتها كما هو الحال في نسب ثقيف مثلاً . وقد أوجدت قوة الحجاج بن  
يوسف ، وهو من ثقيف ، ذلك القصص الذي قيل في جد ثقيف ولا شك .

وقد أشرت فيما سبق الى أثر التوراة وأثر نذر من أهل الكتاب ممن ادعوا العلم  
بكذب الأولين في النسابين والأخبارين ووضعهم أسس النسب ، وارجاعها الى قحطان  
وعدنان ، وبناء نسب القبائل على هذين الأساسين . وقد وجدنا ( يقطان ) في  
التوراة أباً لثيا وحضر موت وبقية لإخوتها ، وهم من العرب الساكنين في اليمن  
وفي بقية العربية الجنوبية . ويقطان هو قحطان . ثم وجدنا الإسماعيليين في التوراة  
كذلك ، والإسماعيليون هم الإسماعيليون أبناء إسماعيل جد العرب العدنانيين .  
ووجدنا نابت وقسدار في التوراة كذلك وعند النسابين أيضاً ، ونابت هو  
( نياوت ) .

أما الذي يتجلى لنا من استعراض كل هذه الأنساب ودراستها ، سواء أكانت  
فحطانية أم عدنانية ، فهو ان الحياة السياسية للقبائل كانت حياة ككل ، وهي  
حياة اقتضتها ضرورات الحياة للدفاع عن النفس والمصالح ، كما هو شأن الدول  
في كل زمان ، حيث تعقد بينها المحالقات . فالخلف بين القبائل ، هو كالحلف  
بين الدول بكل ما للحلف من معنى . وقد رأينا نماذج من تلك الككل الضخمة  
أشرت اليها في أثناء كلامي على القبائل . ونجمل إلى ان فكرة رجوع العرب الى  
قحطان وعدنان ، فكرة تثبتت في الإسلام ، ساعدت في ترسيخها وتثبيتها تلك  
العvisية التي أشرت اليها ، وتلك النظرية التي انتزعتها ابن الكلبي وأضرابه من  
التوراة ومن أهل الكتاب بخصوص يقطان وقيدار .

١ الاكليل ( ٨ / ١٠٠ وما بعدها ) ( طبعة نبيه أمين فارس ) ، ( ١٠ / ٣٠ وما بعدها ) .

وفي الذي ينهب اليه أهل الأخبار والأنساب من ادعاء وجود خلاف بين القحطانيين والعذنانين ، شيء من الصحة ، لا سبيل الى نكرانه ، غير انه ليس على النحو الذي ذهبوا اليه . والكتابات الجاهلية التي تحدثت عنها سابقاً ، وأسماء الأشخاص والأصنام ، شواهد على وجود هذا الاختلاف . ولكنه ليس اختلافاً بالمعنى الذي ذهب اليه الأخباريون . فبين العرب الذين يطلق الأخباريون عليهم ( القحطانيين ) اختلاف في اللهجة وفي الأسماء لا يقلّ عن الاختلاف بين القحطانيين والعذنانين . كذلك نجد مثل هذا الاختلاف بين العذنانين أنفسهم . وقد وجدنا نصّ النارة لامرئ القيس ، وهو أصل قحطاني على حدّ تعبير الأخباريين وأهل الأنساب ، بلهجة قريبة من لهجة القرآن الكريم بعيدة عن لهجات أهل اليمن . بلهجة نستطيع ان نقول إنها من الأم التي ولدت عربية القرآن الكريم . كذلك نجد النصوص الأخرى قريبة من هذه العربية ، مع انها لأناس يجب عدّهم من قحطان إن سرنا مع النسابين في مذهبهم في تقسيم العرب الى قحطانيين وعذنانين . ثم ان الأخباريين لم يسيروا الى وجود فروق في اللسان بين القحطانيين والعذنانين ، وإنما جعلوهم يتكلمون بعربية واحدة هي عربية القرآن الكريم ، ونسبوا اليهم أصناماً مشتركة . وشعراء الجاهلية هم في عرفهم من قحطان وعذنان . ولهذا قالوا عن اللهجات العربية الجنوبية التي ظلت حية في اليمن وفي حضرموت انها غير فصيحة وانها ليست بعربية ، وان لسان حمير ليس بلساننا ، الى غير ذلك بما أشرت اليه في أجزاء الكتاب السابقة مأخوذة من أقوال العلماء .

وقد ذكرت في كتابي : تاريخ العرب قبل الاسلام ، في أثناء كلامي على النبط ما كان من وجود أداة ( ال ) المستعملة في عربية القرآن الكريم ، في كتاباتهم ، وأشرت الى استعمالهم أسماءً استعملتها قريش وغيرهم من العرب العذنانين<sup>١</sup> . وهي أسماء لم نعر عليها في الكتابات العربية الجنوبية حتى الآن ، كما أشرت الى مشاركتهم العرب الشماليين في أسماء الآلهة التي تعبدها ، وأوردت آراء بعض المستشرقين في أصلهم ، وفي انهم عرب مثل العرب الآخرين .

ولهذه الملاحظات أهمية كبيرة في الحديث عن العرب الشماليين ، وفي التواحي التي يحتفظون فيها عن العرب القحطانيين . كما أن لنصّ النارة ولتاريخ ( بروكوبوس )

اهمية خطبة كذلك في هذا الموضوع لإشارتها لأول مرة الى ( معدّ ) . فقد وردت كلمة ( معدو ) اي معدّ في السطر الثالث من النص ، ووردت كلمة ( نزارو ) اي ( نزار ) في السطر الثاني منه . يضاف الى ذلك ورود اسماء قبائل اخرى هي ( الأسدين ) ، اي قبيلة أسد ، وملحج .

أما تأريخ ( بروكويوس ) ، فقد وضع ( Maddeni ) اي معدّ في الأقسام الشمالية من الحجاز . وقد ذكر هذا المؤرخ ان القيصر ( يوسطيان ) طلب من ( السميع أشوع ) ( Eaimiphaius ) أن يوافق على تعيين سيد قبيلة اسمه ( قيس ) ( Kaisus ) ( Gaisus ) رئيساً على ( معدّ ) <sup>١</sup> . وقد ذكرت ان هذا يدلّ ضمناً على خضوع معدّ لحمبر ، ولو كان خضوعاً بالامم . ولوجود معدّ في هذا الزمن ، أي في القرن السادس للميلاد ، في أرض كانت مأهولة بالنبت اهمية كبيرة ولا شك .

كما أشرت الى ورود كلمة ( مضر ) في نص يمانى ، والى اشتراكها في حرب خاصتها سبأ وحبر ورجة وكلدت ومضر وثعلبة <sup>٢</sup> . وهي حرب يظهر انها كانت واسعة من الحروب التي وقعت قبيل الاسلام . ومضر في هذا النص قبيلة من هذه القبائل التي اشتركت في الحرب ، وليس اسماً عاماً لقبائل كثيرة ، أي على نحو ما يذهب اليه الاخباريون .

فيتبين من هذه النصوص ان معداً ونزاراً ومضر كانت قبائل تقيم في الأقسام الشمالية من جزيرة العرب وفي العربية القريبة . وقد لاحظنا ان نص النجاة قد فرق بين معدّ ونزار ، ولم يشر الى وجود رابطة بين القبيلتين ، بمعنى ان كلاً من نزار ومعدّ كان قبيلة مستقلة ، في حين يضع التسابون نسباً بينها ويربطون بين القبيلتين . والظاهر ان هذا الارتباط الذي ذهب اليه الاخباريون وأهل الانساب انما حدث في صدر الاسلام ، بعد تثبيت القبائل في الديوان .

وفي اثناء كلام الاخباريين على تأريخ الحيرة ، ذكروا ان معداً كانت خاضعة لها ، وأن ملوكها كانوا يحكمون معداً . ذكروهم في جملة من كان قد خضع

١ تاريخ العرب قبل الاسلام ( ٢٠٥/٣ وما بعدها ) .

٢ تاريخ العرب قبل الاسلام ( ١٦٦/٣ ) .

لحكم أولئك الملوك . والذي يستتج من كلامهم أن معداً كانوا بادين ، أي  
اعراباً ، وأنهم كانوا يقطنون مناطق كانت في تقوذة ملوك الحيرة . فهل قصد  
الاخباريون معداً الذين كانوا يسكنون في أعالي الحجاز كما ذكر ذلك ( بروكويوس )  
أم قصدوا جماعات منهم هاجرت الى بادية الشام ، وخضعوا لحكم أهل الحيرة ؟  
وبلاحظ ان الاخباريين يتوسعون احياناً في مُلك ملوك الحيرة فيبلغون به البحرين والحجاز .  
اما كيف تطورت هذه الانساب ، وكيف توزعت ، وكيف حصرت في  
جديين ومن قام بذلك ، وأمثال هذا ؟ فليس من السهل ايجاد جواب لأمثال هذه  
الأمثلة ما دمنا لا نملك الاسباب التي تسبب لنا العلم الكافي للإجابة عنها .

## الفصل السابع والأربعون

### الناس منازل ودرجات

وأهل الجاهلية مثل غيرهم من شعوب ذلك الزمن : أحرار وعبيد ، يستوي في ذلك الأعرابي وأهل المدر . والحرّ تقيض العبد ، والحرّة تقيض الأمة<sup>١</sup> . والحرّ هو الذي يتصرف بأموره كما يشاء . وأما العبد فلا ، فأمره بيد مالكة ، فلا يجوز له أن يفعل شيئاً من غير رضا سيده ومالك رقبته . ويعبر عن الحر بلفظة ( حرم ) في المسند ، فيقال : ( حرم ) ، أي ( حرّ ) . والجمع ( أحرار ) ، أي ( أحرار )<sup>٢</sup> .

والجاهليون وإن بدوا ( ديمقراطيين ) شعبيين ، لا فرق عندهم بين حر وعبد ، كبير أو صغير . يخاطب الفقير ملكه أو سيد قبيته بلهجة بسيطة ثم عن ( ديمقراطية ) عميقة أصيلة إلا أنهم في الواقع طغيون يعاملون الناس حسب منازلهم ودرجاتهم ، ويعملون بمبدأ عدم التكافؤ بين الناس . وآية ذلك عرف جلوس الناس في مجالس الملوك والمجمعات ، وعرف تقديم الطعام أو الشراب مبتدئين بالملك ثم بمن يجلس على جانبه الأيمن باعتبار أنه أشرف القوم ثم بالجالس على الجانب الأيسر من الملك ، على ترتيب الناس في درجات جلوسهم أو حسب إشارة الملك إلى الساقى أو مقدم الطعام . ثم في نظرتهم إلى ( الحق ) وإلى الأعراف الاجتماعية كالأخذ بالتأثر والزواج . فلهم في الأخذ بالتأثر مبدأ مقرر

١ اللسان ( ١٨١ / ٤ ) -

٢ Rep. Spig., VII, p. 416, No. 4912, Philby 84

معروف . هو ان القتل اذا كان شريفاً في قومه ، وكان قاتله وضيعاً صعلوكاً ، أو عبداً فلا يقبل أهل القتل بـ ( القود ) ، بل يعرف تكافؤ الدم . فعندهم ان دم القتل الشريف ، لا يغسل إلا بدم شريف مثله ومن أهل مكانته ، ومعنى هذا ان قتل القاتل لا يكفي ، بل لا بد لأهل القتل في هذه الحالة من البحث عن شريف من قوم القاتل يكون مكافئاً للقتيل في المنزل والمكانة حتى يقتل به ، فيغسل عندئذ بقتله دمه . وينام الثأر . وقد يكون المقتول وهو ما يحدث في الغالب بريئاً ولا علاقة له بالقتيل ولا القاتل . ولكن العرف القائم على نظرية التكافؤ بين الطبقات ، لا يفهم براءة بريء ، وحتى قتل القاتل وحده ، بل يدين بعقيدة ان الدم لا يغسل إلا بدم موازٍ له ، فلا بد من قتل شريف بشريف إذن حتى ينام أهل القتل .

والى ما تقدم من الاسراف في القتل وقتل البريء بسلم مقتول ، أشير في القرآن الكريم : ( ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق . ومن قتل مظلوماً ، فقد جعلنا لوليه سلطاناً ، فلا يسرف في القتل )<sup>١</sup> . ( وذلك ان أهل الجاهلية ، كانوا يفعلون ذلك ، اذا قتل رجل رجلاً عمد ولي القتل الى الشريف من قبيلة القاتل فقتله بوليه ، وترك القاتل ، فهى الله عز وجل عن ذلك عباده ، وقال لرسوله ، عليه السلام ، قتل غير القاتل بالمقتول معصية وسرف ، فلا تقتل به غير قاتله . وان قتل القاتل بالمقتول ، فلا تمثل به )<sup>٢</sup> .

وعلى هذه النظرية الطبيعية بنوا تقييم أثمان الديات ، أي ثمن الدم . فدية الملوك في الجاهلية أغلى ما دفع ثمناً عن دم . إذ جعلت دية الملك ألفاً من الإبل ، فعرفت لذلك بنية الملك . تليها في الثمن ديات الأشراف وسادات القوم حسب الشرف والمترلة حتى تصل الى ديات المغمورين المطمورين فتكون أقلها ثمناً . إذ تبلغ خمساً من الإبل ، وقد تنقص في ذلك . وعلى هذه النظرية القائمة على ( الفوقية ) و ( التحتية ) ، قدرت فدية الأسرى أيضاً . فدية الملوك الذين يقعون في أسر أسر ألف من الإبل ، وعرفت بـ ( فدية الملوك ) وفدية من هم دونهم أقل حتى تصل الى أنحس ثمن ، وهي فدية سواد الناس . ولهذا حرص

١ الاسراء ، الآية ٣٣ .

٢ معسر الطبري ( ٥٩/١٥ ) .

الأسير الشريف الذي لا يعرفه أسرته على إخفاء شخصيته وعلى التظاهر بالإسلام ، وبأنه من المغوريين ليجنب نفسه دفع فدية عالية قد يفرضها أسرته عليه ، فتوجهه وتؤله .

ومن هذه النظرة أيضاً ولد اعتقاد أهل الجاهلية ان دم الرئيس يشفي من عضه الكلب الكلب<sup>١</sup> . فإذا سكب إنسان أتوا رجلاً شريفاً فيقطر لهم من دم إصبعه فيسقون المكلوب فيبرأ . أو يسقونه من دم ملك فيشفى . جاء في المثل : دماء الملوك شفاء الكلب . ودماء الملوك أشفى من الكلب . قال أهل الاختيار عن الكلب : ( وأجمعت العرب ان دواء قطرة من دم ملك يخلط بماء فيسقاها ) ، فيشفى بذلك من الكلب<sup>٢</sup> . ولو لم يكن للجاهليين رأي خاص في الملوك والأشراف ، وفي وجود حقوق لهم على سواد الناس ، لما اعتقدوا هذا الاعتقاد في اشفاء دماء الملوك والأشراف لمن يصاب بالكلب . ويعلم شفاء دم غيرهم لمؤلاء المرضى .

ومن هذه النظرة أيضاً ، تولد امتناعهم من تزويج بنات الأشراف والأمير من رجال هم دون البنت في المترلة . وهو عرف يراعونه ويحافظون عليه الى يومنا هذا . ويزدرون من شأن الخارج على ( التكافؤ ) بين البنت والولد في الزواج . وقد يرفضون تزويج رجل ثري مكنتر المال ، من امرأة فقيرة شريفة الأصل ، اذا كان الرجل من أصل ذابل ، كأن يكون أبوه أوجهه (صانعاً) أو (خضاراً) ، لأن الأصل في نظر العرب فوق المال . والشريفة يجب ألا تزوج إلا من شريف مثلاً ، مراعاة منهم لمبدأ تقاوة الأصل وانجباب الأولاد النجباء . ومن هذه النظرة امتنع العرب من تزويج بناتهم من الأعاجم حتى لو كان ذلك الأعجمي ملكاً . وقد رأينا كيف ان ( النعمان بن المنذر ) ، رد طلب ( كسرى ) لما طلب منه تزويجه إحدى بناته من أحد أبنائه . وشق ذلك عليه حتى انه لم يتالك من ضبط نفسه ، فقال للرسول : أما في عين السواد وفارس ما تبغون حاجتكم . ومراده من لفظة ( عين ) البقر . ومن اغتنام ( زيد بن عدي بن زيد العبادي ) هذه الفرصة ، وكان هو الذي اقترح على ( كسرى ) ان يزوج أحد ولده من بنات النعمان ، فقال لكسرى : ( قد كنت أخبرتك بضمنهم بنسائهم على غيرهم ،

١ بلوغ الأرب ( ٣١٩/٢ ) .

٢ ناج العروس ( ٤٦٠/١ ) ، ( كلب ) .

وان ذلك من شقاوتهم واختيارهم الجوع والعري على الشيع والرياش ، واختيارهم السموم والرياح على طيب أرضك هذه حتى انهم ليسوتوها السجن ) . ومن قوله له : ( أياها الملك : إن شر شيء في العرب وفي العيان انهم يتكرمون عن العجم )<sup>١</sup> . فكان ما كان من غضب ( كسرى ) على العيان ومن القضاء عليه على النحو الذي تحدثت عنه<sup>٢</sup> .

وقد جعل بعض العلماء تخوف العرب من القهر عليهم ومن طمع غير الأكفاء في بناتهم ، في جملة العوامل التي حملتهم على وأد البنات . ( قال قتادة : كان مضر وخزاعة يدفعون البنات أحياء ، وأشدنهم في هذا تميم . رمعوا خوف القهر عليهم ، وطمع غير الأكفاء فيهن )<sup>٣</sup> . ومن شروط الكفاءة في الزواج عند الجاهليين ، التكافؤ في النسب والحسب والمكاة وفي الأصل .

وسبب امتناع العربي من تزويج ابنته الى أعجمي ، هو تكريم العرب عن الأعاجم واستعلاؤهم عليهم . ونظرتهم الى الأعاجم على انهم دونهم في المنزلة والكرامة . لذلك رأوا ان تزويج بنت عربية الى عجمي أعجمي ، خسة ما بعدها خسة ودناءة ما وراءها دناءة . حتى وان كان العربي فقيراً لا يملك شيئاً . بل عابوا العربي الذي يتزوج أعجمية بسبب النسل ، واستصغروا شأن المولود من أب عربي ومن أم أعجمية . فهو وان كان عربياً في عرف العرب من أجل ان النسب الى الأب ، ولكنه أعجمي من ناحية الأم ، فهو دون الأصل في المرتبة .

وفي غنى العربية بالمصطلحات الكثيرة التي تطلق على السادة والأشراف وعلى الفقراء والمعلمين التربين وعلى الطبقات الأخرى ، دلالة ليس فوقها دلالة على وجود هذه النظرة الطبقيّة عندهم ، وعلى نظرتهم الى أنفسهم على انهم مازل ودرجات ، وانهم غير متكافئين . وان القيادة في المجتمع يجب ان تكون للبيوت .

١ ( الطبرى ) ٢٠٢/٢ وما بعدها ) ، ( ذكر خبر يوم دى فار ) .

٢ ( وقد هجا عند العيس بن جفاف البرحمي ، العمان بن المنذر ، في الجاهلية ، وذكر ولادة الصائغ له ، فعال ) .

لمعن الله ثم نئسى بلعن اس دا الصائغ ، العلوم الحول  
جمع الجيش ذا الآلوف ويعرو لم لا سررا العسود فبلا )

الحيوان ) ، ( ٣٧٩/٤ ) ، ( هارون ) ، الاعاني ( ١٥٨/٩ ) .

٣ الرطبي ، الجامع ( ١١٧/١٠ ) ، ( تفسر سورة النحل ) .



ثم ان الأحرار على منازل ودرجات . وهم متفاوتون من حيث الشرف والمال . ويظهر التفاوت بين أهل المدّر أكثر مما يظهر بين أهل الوبر ، ذلك لأن الأعرابي فخور بنفسه ، يرى انه « شريف » مثل غيره نبيل وان قل ماله وشح . ثم ان التفاوت بين الطبقات لا يمكن ان يظهر في البادية ظهوره بين الضواحي والقرى ، لأن طبيعة البادية لا تساعد على ظهور ذلك التباين ، حتى ان عبيد الأعراب لم يكونوا يكوّنون طبقة خاصة مضطهدة ، ينظر اليها نظرة أهل القرى بازدراء ، بل كانوا يعدون في البادية كأعضاء من أعضاء الأسرة<sup>١</sup> .

والتباين الطبقي هو على ما أوضح ما يكون في اليمن ، لأن الطبيعة قد حبت أرض اليمن خيرات وجوّاً لم تحب المناطق الأخرى من جزيرة العرب مثلها ، فكانت نتيجة ذلك ظهور الاقطاع فيها ، واشتدت الحاجة الى شراء الرقيق واستجلابه لاستغلال التربة واستثمار جيرات الأرض وتشغيله في المهن الوضيعة ، وظهر في اليمن أغنياء ومتوسطو حال وفقراء معلومون ، أي طبقات اجتماعية كونت ذلك المجتمع بشكل واضح لا نراه في المجتمعات العربية الأخرى ، أشير اليهم في الكتابات .

### رجال الدين :

ورجال الدين طبقة في رأس طبقات المجتمع مكانة ومترقة ، ولها امتيازات خاصة ، لأنها أئمة الآلهة الناطقة على هذه الأرض ، والآمرة والناهية باسمها ، وهي تقرب الناس الى الآلهة ، وتحرّم وتحلل . وقد رأينا ان أوائل حكام العربية الجنوبية هم « مكربون » ، أي رجال دين . ولرجال الدين أملاك وأموال ، ولهم على الناس حقوق ، يأخذونها منهم ، كما تأخذ الحكومة حقها من الشعب . وهم طبقة كبيرة ذات قوة وسلطان مصالحها مع مصالح الحكام بالرغم من الانفصام الذي وقع فيما بين الدولة والمعبّد ، وإبعاد « المكرب » عن الحكم ، وحصر حق الحكم في الملك وحده ، وحصر حق ادارة المعبد في رجال الدين وحدهم ، وذلك لأن مصالح الملك ومصالح رجال الدين متشابهة ، وكل جهة من

<sup>١</sup> Ancient Israel, p. 68.

الجهتين بها حاجة الى مساعدة الجبهة الأخرى .

وكثيراً ما تقرأ في كتابات معين : ان الـ « شوع » او الـ « رشو » الفلاني قدّم قرباناً الى آلهة معين ، او بنى معبداً ، او أقام بناءً ، او عمل عملاً تقديمية لآلهة معين . ولفظتنا « شوع » و « رشو » تعنيان الكاهن والسادن ، أي منزلة دينية ذات مركز سام ، وهي أعلى درجات الكهنوت في العريية الجنوبية .

### السادة والأشراف :

ويعبر عن السادة والأشراف بتعابير التعظيم والتصميم ، ومنها لفظة « أبعل » « ابل » ، ، أي سيد ورئيس . وهي لفظة استعملت للآلهة كذلك . استعملت بمعنى رب وإله . فورد « ود بعل ... » و « عشر بعل ... » وهكذا . وقد استعملت في الموصى القديمة خاصة .

ويقال للسادة « أسود » « اسواد » في العريية الجنوبية ، وهم السادة الأشراف<sup>١</sup> . وتقابل اللفظة لفظة « سادات » في عريتنا . وهم سادة القوم وأشرافهم وأصحاب المنزلة والمكانة في المجتمع .

ويعدّ أعضاء الأسرة المالكة في طليعة السادات ، وهم في السيادة على حسب قربهم او بعلمهم من الملك ، ويقدمون على هذا الأساس عند حضورهم الى الملك وفي المواقف الرسمية . ولهم أرضون يستغلونها ، ورقيق يخدمهم .

ويعبر عن وجبة القوم وذي المنزلة والمكانة بلفظة « كهتم » « كهت »<sup>٢</sup> وعكسها الوضع والخالل والصغير والحقير ، فقد ورد : « كل انسم كهتم وقطم » ، ومعناها : « كل إنسان : كبير وصغير » او « كل انسان وجبه ووضع » . وتطلق لفظة « القطين » وهي « قطم » و « قطن » في لغة المسند ، على الخدم والأتباع والإماء في لغة القرآن الكريم<sup>٣</sup> . فهي إذن في نفس

١ Arahlen, S 128.

٢ Glaser 509, Rhodokanakis, Blau, I, S, 68

٣ راجع النص .

السنان ( ١٧ / ٢٢٢ ) .

المعنى المراد من اللفظة في لغة المسند . وقد ذكر علماء اللغة ان القطين أتباع الملك ومما يليكه<sup>١</sup> .

وبقابل أهل الوجاهة والمترلة في المجتمع ، من يطلق عليهم « صغرم »  
« صغرم » ، أي صغير . ويراد بها سواد الناس ، ممن لا وجاهة لهم ولا مركز  
لدى الحكومة والمجتمع ، كما في هذه الجملة : « كبرم فاو صغرم » ، ومعناها :  
« كبير أو صغير »<sup>٢</sup> .

وفي الدرجات العليا من درجات المجتمع ، الأقيال وهم إقطاعيون كبار ، لهم  
أرضون واسعة وسطان ، وقد يجد « القول » القليل قوة في نفسه ومنعة ،  
فينازع الملوك على الملك ، يأخذ الحكم بيده .

وترد في الموارد الاسلامية درجة أخرى تذكر عادة مع الأقيال ، هي درجة  
« ذو » وتجمع أذواء . ويظهر انها من الدرجات الإقطاعية التي صار لها شأن في  
المهود المتأخرة القرية من الاسلام . ويراد بها أصحاب الأرضين ورؤساء  
الإقطاعيات ، كما تطلق على رؤساء القبائل . وقد أخذت من ( ذو ) التي ترد في  
المسند ، ومعناها ( ذو ) في عريتنا وهي بمعنى ( صاحب ) في العرييات  
الجنوبية .

## الوجوه :

وسادة القوم هم وجوه المجتمع وسادات القبائل وقادة الجيوش . من (مقتونين)  
ومن أمراء حرب ، ومن المقربين الى الملوك وكبار موظفي الدولة . وهم أنفسهم  
من الطبقات العالية في الغالب . وقد ورثوا منازلهم لإرثاً ؛ ولهم أرضون وثرأء  
وفصول يقيمون فيها ، ويوت مشيلة ، وخلم يخلعونهم ، وقد حصلنا على أسماء  
عدد منهم من الكتابات .

والتجارة من أشرف ما يشتغل به إنسان عند قریش وعند غيرهم من العرب .

١ اللسان ( ٢٢٢/١٧ ) .

٢ راجع العمدة السادسة من الص المرسوم د : Oslander 35

وقد اشتغل بها أكثر أشراف مكة ، إذ كانوا تجاراً يتاجرون مع اليمن ومع بلاد الشام والعراق . وقد كانت الحرفة الوحيدة المربحة في جزيرة العرب . فالزراعة لا تدر عليهم ربحاً كبيراً ، لعدم توفر الماء الكافي لزراعة أرضين واسعة تأتي لأصحابها بنلات واسعة وبأموال طائلة ، والصناعة غير متيسرة ، لذلك عافوها وعابوها ، ولم تكن لديهم وسيلة مربحة أخرى غير التجارة .

ومن الألفاظ البالية على الواجهة والمكانة عند العرب الجنوبيين ، لفظة « قرمن » ، أي « القرم »<sup>١</sup> . وهي في هذا المعنى في عربيتنا كذلك ، فيقال للسيد قرم . والقرم من الرجال السيد العظيم و ( القرم ) ، هو أيضاً السيد العظيم<sup>٢</sup> .

### المحاربون :

ويكون المحاربون طبقة خاصة بهم ، وهم أناس احترقوا الخطة العسكرية وعاشوا عليها ، وقد أشير اليهم في الكتابات وعرفوا بـ « قسم » « قسد » « ق م د » . وقد ذكروا بعد أصحاب الأرض في إحدى الكتابات<sup>٣</sup> ، وقبل « التجار » « مكر » و « الكيالن » « سلا » في كتابة أخرى<sup>٤</sup> . وقد أشار اليهم « سترابو » إذ جعلهم في الطبقة الأولى من طبقات المجتمع في « العربية السعيدة » . وكان قد قسم هذا المجتمع ثلاث طبقات : المحاربين ، والمزارعين ، وأصحاب الحرف اليدوية<sup>٥</sup> .

ويظهر من دراسة بعض النصوص التي وردت فيها كلمة ( قسدن ) ، ان

١ Ryckmans 508.

٢ اللسان ( ١٢/٤٧٣ ) ، ماج الروس (قرم) .  
فال أوس بن حجر :

إذا معمر منا زر أحد نابه  
نخبط سادرا ناب آخر مقرم  
أما لي المرتضى ( ١/٢٥٨ ) .

٣ Glaser 1210, A. Grohmann, S., 123.

٤ Glaser 1571, Rhodokanakis, Bodenwirtschaft, B., 183,

Altsabälsche Texte, I, 105, Kata Texte, I, 73.

٥ Handbuch, I, 123, A. Grohmann, S., 123 .

( القسود ) ، ، كونوا طبقة كبيرة خاصة في دولة سبأ ، كانت منزلتها دون منزلة الاشراف واصحاب الاقطاع وفوق رقيق الارض ، المسمون بـ ( ادومت ) ، التابعين للأرض والذين يباعون معها عند بيع الأرض . وكانوا يستولون الأرض التي تعطى لهم لاستغلالها في مقابل اداء الخدمة العسكرية والاشتراك في القتال عند وقوعه ، فهم عساكر وفلاحون في آن واحد . ويتبهم حاملهم حال الماسكر الذين منحهم الخلفاء الراشدون ارضين زراعية لاستغلالها في مقابل هرعهم الى القتال مع المحاربين عند توجيه الدعوة لهم . وهو نظام كان عند الساسانيين واليزنطيين .

وقد كان الاشراف واصحاب الاقطاع يستأجرون من لا ارض له ، باعطائه ارضاً لاستغلالها في مقابل الدفاع عنهم والقتال دونهم . ولذلك كان لكل اقطاعي ( قسود ) استطاع تسميتهم بالفلاحين المحاربين . يحاربون معه ويدافعون عنه . واذا مات سيدهم ، صارت السيادة الى من يتنقل الارث اليه .

ويعرف المحارب بـ « اسلم » « اسد » في العربيات الجنوبية ، اي جندي وعسكري في اصطلاحنا اليوم . وهم احرار وعبيد . وورد في بعض الكتابات حملة « اسد املكن » « اسد املكان » ، اي « جنود الملك » و « جنود الملوك » وذلك تعبيراً عن جماعة اختصت بالخدمة في جيش الملك . وقد اشير اليهم في كتابة بمناسبة انشاء طريق <sup>١</sup> .

ويلحق هذه الطبقة طبقة الـ « اتمت » ويراد بها الجنود المرتقة ، او ما يعبر عنه بـ ( العساكر ) في الزمن الحاضر <sup>٢</sup> ، وقد كَوّن « العساكر » أو « عساكر السلطان » كما عرفوا في بعض البلاد الاسلامية في ايام الخلافة طبقة خاصة ، اعتمدت على ساطانها وقوتها ، فلم تحفل بأحد وأخذت تمتدّي على الاهلين . وقد كانوا خليطاً من الاحرار ومن الرقيق ، اعتمد عليهم الحكام في الدفاع عنهم وفي القضاء على خصومهم ، فعاثوا على ختمه سادتهم ، وقد صارت حرفتهم وراثية ، فابن الـ « اتمت » ، ينتسب الى الخدمة في المعسكر ايضاً حين بلوغه سن الخدمة ويعيش في خدمة سيده .

Rep Epig 4624, J Ryckmans, L'Institution Monarchique, 147, Arabien, S. 123.

A Grohmann, S, 123

## التجار وتوابعهم :

ويكون « التجار » طبقة خاصة من طبقات المجتمع العربي الجنوبي . ويقال لهم « مكر » في لغة المسند . وقد كانوا يتاجرون في البر والبحر ، ولهم فواقل وطبقات دنيا من رقيق وخلم تؤدي الواجبات التي يريدونها منهم . وكان لهذه الطبقة شأن خطير في تاريخ العربية الجنوبية في القديم ، وأثر بليغ في اقتصاد البلاد ، وتزويد الحكومة بمصدر كبير من مصادر دخلها وهو الضرائب التي كانت تدفعها اليها .

وقد تعرض علماء العربية للفظلة ( المكر ) ، فقالوا : ان من معانيها السوق ، وفيها يقع المكر والخداع . وان ( الماكر ) العير تحمل الزيب ، والتمكر احتكار الحبوب في البيوت<sup>١</sup> . ولقد المعاني صله مباشرة بالتجارة وبالاتجار في البر والبحر . وفي العربية طبقة عرفت بـ « سلا » ، تعاطت تجارة الملح ، كانت نبيعه وتستورده وتصلره وتقوم بنقله من مواضعه الى الاسواق . وقد شبه « رودوكتاكس » هذه الطبقة بـ « الكواليان » في الوقت الحاضر<sup>٢</sup>

## الطبقات الدنيا :

ومن الطبقات الدنيا عند العرب الجنوبيين : ال ( ادم ) وال ( صغرم ) ( الصغر ) ( الصغار ) ، والأجراء ( اجرم ) ، والمتربون ( غبر ) ، وال ( ومي ) ( امي ) .

الادم :

وترد في كتابات المسند كلمة هي « ادم » و « ادومت » . وتقابل لفظي « ادم » و « ادومت » و « آدمي » و « أوادم » في العراق ، بمعنى خدام وخلم<sup>٣</sup> . ووردت في صورة : « ادمت » « اديمت » و « ادم » في الكتابات

١ ماج العروس ( ٥٤٩/٣ ) ، ( مكر ) .

٢ Glaser 1571, A Grohmann, S., 124

٣ راجع النصوص الموسومة بـ : ٦٨٩ ، ٦٩٧ ، ٧٠٤ ، ٧٠٧ ، ٧١٢ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٣٠ ، ٧٨٤ من كتاب :

Jamme, Southarabian Inscriptions, p 76, 77

راجع المعش رقم ( ١٦ ) ، ص ( ٢٣ ) ، من كتاب خليل يحيى نامى : معوش خربه معين .

الفتنانية المتأخرة <sup>١</sup> . وتؤدي معنى التبعية . وأعني بالتبعية الاعتراف بسيادة رئيس على مرؤوس <sup>٢</sup> . فقد كان اصحاب الارض يؤجرون الارض لمن لا ارض لهم ، ومن لا مال لهم ، فيقيمون فيها يشتغلون لأصحابها ، ويكونون تبعاً لهم . ويعبرون عن هذه التبعية بتلك اللفظة المعبرة عنها . فهم في هذه الحالة اذن مزارعون يعيشون من كراء الارض <sup>٣</sup> .

وقد وردت هذه اللفظة بهذا المعنى ، خاصة في النصوص المتعلقة بقبيلة « سخيم » <sup>٤</sup> . وهي ذات املك واسعة وأرضين خصبة ، وأجرتها لمن لا ارض له من الوافدين عليها من الاماكن الاخرى ، لتستغل هذه الارضين وتعيش عليها ، معترفة بذلك انها في حماية هذه القبيلة وفي خدمتها .

وهي فضلاً عن ذلك تعبر عن التبعية بكل اشكالها ، فتعبر عن الانتهاء الى شخص او قبيلة كذلك ، بمعنى ان « ادم » تابع لذلك الشخص او القبيلة ، منتمٍ اليه . وللملك يذكر الـ « ادم » اسم سيده الذي يتبع اليه ويحتمي به ، كأن يذكر اسمه او اسم القبيلة التي يتبع اليها . وقد يعبر باللفظة عن معنى ( تابع ) و ( خادم ) بالمعنى المجازي ايضاً ، في مثل مصطلح « ادم ملكن » أي « خادم الملك » و « عبد الملك » و « آدم الملك » . وذلك تعبيراً عن الاحترام للملك وعن الاقرار بتبعية الشخص المذكور له ، وبانخلاصه له اخلاص للعبد لسيده ، وان كنا نجد ان للملك حاشية كبيرة هي حاشية ( ادم ) حقيقية ، اي طبقة لا تملك ارضاً ولا ملكاً ، ومعاشها من خدمة الملك ، حيث يتولى القصر الانفاق عليها ، كما كانت للأسرة الكبيرة جماعات من الـ « ادم » تخدمها وتؤدي لها مختلف الأعمال .

١ Glaser 1398. Handbuch, I, S., 122, Anm 4.

٢ Rep. Eplg., VII, p. 296, 4651.

٣ Rep. Eplg., VII, p. Num 4651, 4662.

٤ Rep. Eplg., VII, p 301, 4658, p 302, 4660, p. 303, 4662.

٥ SE 80, Rhodokanakis, Die Inschriften an der Mauer von Kohlan-Timna', 25, A. Grohmann, S. 124.

قال « ادم » إذن وفي الغالب ، تعبر عن جماعة من الناس كانوا أحراراً ، إلا أنهم لم يكونوا من المتسكنين في حياتهم من حيازة أرض أو ملك ، لذلك جعلوا أنفسهم في خبطة غيرهم ، بأن كروا الأرضين من أصحابها ، لاستغلالها في مقابل حتى معلوم ، أو اتفقوا مع ثري على أداء عمل له في مقابل أجر يقدمونه إليه . وهم طبقة واسعة العدد . وهي لذلك أرقى منزلة وأحسن حالاً من حال العبيد المملوكين ، والرقيق المشتري من الأسواق .

وقد فسر بعض الباحثين كلمة ( ادم ) ( ادوم ) و ( ادميت ) ، و ( ادموت ) ، بمعنى عمال الأرض ، أو طبقة واطنة من المزارعين الذين لا يملكون أرضاً ، أحوالهم ضعيفة ، لأن ما يتسجون لا يكفي لاعاشتهم . وذكروا ان كلمة « ضعيف » المستعملة في العربية الجنوبية تعبر عن ذلك المعنى المراد من تلك الكلمات <sup>١</sup> .

وقد ورد في بعض النصوص لفظ ( ا ج ر م ) بمعنى ( أجير ) و ( أجراء ) <sup>٢</sup> ، وهم الأشخاص الذين يشتغلون بأجر ويلبثها لهم أصحاب الأرضين أو أصحاب المال أو أصحاب العمل . وقد كانوا طبقة من الطبقات الدنيا ، بل دليل ذكرهم في هذه الجملة : « كل معن حرم واجرم » <sup>٣</sup> ، ( كل معن حر وأجير ) ، أي كل فرد من أبناء معين حر وأجير ، بتعبير أوضح . والأجراء هم أكثر حرية من العبيد ، لأنهم يشتغلون بأجر ويعقود يتفقون عليها . فإذا انتهى العقد ، أو حصل خلاف ، جاز للأجير الانتقال الى موضع آخر ، أو الى صاحب محل آخر للعمل لديه ، على حرة لا يجوز للعبد فعل ذلك ، لأنه ملك يمين . والأجراء أناس أحرار ، يستطيعون التنقل والتصرف بحرية ، ولكنهم فقراء معدمون لا يملكون شيئاً ، وعيشتهم من العمل الذي يقومون به لتغيرهم مقابل الأجر الذي يقلمه رب العمل لهم .

وقد يكون الأجر الذي يلغ عن عمل مقطوع ، وقد يكون عن أمد يحدد كأن يكون أجر يوم واحد أو أيام ، فإذا تم النهار دفع الأجر للأجير . وقد

١ A Grohmann, S, 124

٢ النعش رقم ٥٧٧ ، Jamme, Southerarabian Inscriptions.

٣ النعش رقم ٥ ، الفقرة ٣ من كتاب . نعوش خربة معين (ص ٥) .



يكون الأجر لموسم كامل ، كموسم زرع . وقد كان الأجراء يشتغلون في الزراعة خاصة كحراث الأرض وزرعها أو حصاد الزرع أو قطف الثمر . ولتصنف هذه الطبقة ، وعلم تمكنها من أخذ حقها بالقوة ، كان بعض من يؤجرهم يأكل حقوقهم ، ولا يدفع أجورهم ، أو يأكل قسماً منها . ونجد هذه الطبقة في العراق حيث أشير إليها في شريعة « حورابي » ، كما نجدها في أماكن أخرى من العالم ، وما زال العامل يستخلم في مقابل أجور يومية للقيام بمختلف الأعمال <sup>١</sup> .

وقد ورد في الكتابات الفينيقية ذكر سباعيتين : جماعة عرفت بـ « غير » ، وجماعة عبر عنها بـ ( ومي ) ، أو ( امي ) <sup>٢</sup> . و « الفر » في عربية القرآن الكريم هم الفقراء والصعاليك ، وفي العربية كلمة أخرى تؤدي هذا المعنى هي لفظة ( غبراء الناس ) ، أي فقراؤهم ، ومنه قيل للمحاييج بنو غبراء ، كأنهم نسبوا إلى الأرض والتراب . وبنو غبراء الفقراء . وأما ( الغبراء ) ، فهم الصعاليك <sup>٣</sup> . فالغبر ، إذن هم طبقة من الطبقات البائسة الدنيا التي كانت في قتيان وفي غير قتيان ، طبقة من الفقراء والصعاليك ، لا تملك شيئاً ، ليس لها في حياتها غير اليأس والتعاسة لأنها ولدت بائسة تاعسة فعاشت في تعاستها هذه في هذا العالم على صدقات الناس وعلى ما يحصلون عليه بالسرقة أو بالاستجداء وبالقيام بالخدمات والأعمال المتعبة في سبيل الحصول على ما يقوتهم إلى يوم خلاصهم من هذا العالم بالوفاة .

وبمعنى المحاييج والصعاليك فُسر بيت ( طرفة بن العبد ) ، بقوله :

رأيت بني غبراء لا ينكرونني ولا أهل هناك الطرف الممدد<sup>٤</sup>

وعرف ( بنو غبراء ) بـ ( المدقعين ) للصوقهم بالدقماء ، وهي الأرض . كأنهم لا حائل بينهم وبينها <sup>٥</sup> ، و ( الدوقمة الفقر والذل ) و ( جوع أدقع ودبقوع شديد ) <sup>٦</sup> .

Ancient Israel, p. 76 ١

A Grohmann, S., 124. ٢

اللسان ( ٥/٥ وما بعدها ) . ٣

ناج العروس ( ٤٢٧/٣ ) ، ( غير ) . ٤

المصدر نفسه . ٥

ناج العروس ( ٣٣١/٥ ) ، ( دفع ) . ٦

وأما (الومي) (امي ٤) ، فطبقة من الطبقات الدنيا كذلك ، من هذه الطبقات العاملة البائسة التابعة التي لا تحصل على عيشها إلا بشق الأنفس. ولعلها الطبقة التي يقال لها « شفلوت » في العرية الجنوبية في هذه الأيام<sup>١</sup>. ويجوز ان تكون للكلمة صلة بلفظة « امي » في عريتنا التي تعني الجاهل والشخص الذي لا يقرأ ولا يكتب .

وفي العرية لفظة « الحتم » ، قيل انها تعني المالك والأنياع ، ممايك كانوا او أحراراً<sup>٢</sup>. وورد ان الحشم الأحرار ، والقطين : المالك<sup>٣</sup>.

### رووس وأذئاب :

ونجد التفاوت الاجتماعي في ذروته عند العرب الجنوبيين كما بينت ذلك من إيرادي للمصطلحات الاجتماعية المتقدمة . ويقع هذا التفاوت في الدولة وفي المجتمع عند الحضر وعند ( اعرين ) الأعراب . ويقع بين القبائل كما يقع في القبيلة الواحدة . فالقبائل أيضاً منازل ودرجات . وعلى رأس القبائل القبيلة التي يتسب لها المكربون او الملوك . مثل ( معين ) و ( سبأ ) و ( قنبان ) و ( حضرموت ) و ( أوسان ) . ولهذا ذكرت مع الآلهة والحكام ونسبت اليها الحكومات . ثم ذكر بعدها القبائل الأخرى التي هي أقل أهمية منها . أما في القبيلة الواحدة ، فنجد تفاوتاً بين أبنائها ، وقد رتبوا وصنفوا في درجات ومنازل . أعلاها عند السبئيين مثلاً أعضاء الـ ( مزود ) و ( حسود ٤ ) ، أصحاب المشورة والرأي والذين يستشيرهم الملوك ، وهم طبقة ممتازة كانت فوق القانون ، ذات امتيازات خاصة . يليها أصحاب الأملاك والأرض والمال المسمون بـ ( مسخن ) في السبئية ، و بـ ( طين ) في القتيانية . ثم تليها طبقات أخرى تتدنى حتى تصل الى أسفل ، وهي طبقة ( الادومت ) ( ادم ) : طبقة ( الاوادم ) أي الخدم . وبعد المزيون الى الملوك من أشراف الناس ومن أصحاب الحظوة والجاه .

١ A. Grohmann, S, 126

٢ اللسان (١٣٦/١٢) .

٣ اللسان (٣٤٢/١٣) .

وهنا شيء طبيعي ، بالنسبة لكل مكان وزمان ، قالني يصل الى الملك او الحاكم لا بد وان يكون من ذوي الجاه والمترلة والمكانة . وقد عرف من اختص بالملوك بـ ( أصفياء الملوك ) وبـ ( أحباء الملك ) وبـ ( ندماء الملوك ) ، وهم من الخاصة بالطبع . ويعبر عنهم بـ ( مودد ملكن ) في العرييات الجنوبية .

وأدنى الطبقات مترلة في المجتمع ، هي طبقة العبيد ، هي طبقة تقوم بالخدمة وبسائر الأعمال التي يأنف الإنسان الحر من ممارستها . وقد يكون معظم أفرادها من الزنوج المستوردين من افريقية . وأما الباقون فن الرقيق الأبيض المستورد من أسواق العراق ومن أسواق بلاد الشام . وقد كان العبيد ملكاً يباع ويشتري ببيع الأموال المتقولة ، ويتصرف صاحب العبد به تصرفه بملكه الخاص ، ولم ينحول القانون العبد حتى ابتداء رأيه في مستقبله في أي حال من الأحوال ، لأنه ملك وبضاعة مملوكة ، وكالماشية ، وان كان إنساناً حياً له ما لكل إنسان من روح وادراك وسعور .

ويعرف العبد بلفظة ( عيلم ) في الكتابات العربية الجنوبية ، أي ( عبد ) . ولفظة ( عبلن ) ، أي « العبد »<sup>١</sup> . وتشمل كل العبيد ، مهما اختلفت ألوان بشرتهم . وترد هذه اللفظة في عربية القرآن الكريم كذلك ، وفي سائر اللهجات العربية الأخرى مثل اللهجة ( الليمانية )<sup>٢</sup> ؛ كما ترد في لغة بني إدم ( عبلو ) وفي اللغة العبرانية<sup>٣</sup> . وتستعمل اللفظة للتعبير أيضاً عن العبودية المعنوية ، مثل نسبة عبودية الإنسان الى الآلهة أو للملوك أو الكبار وللأشراف والسادات .

وتؤذي لفظة ( قن ) معنى عبد ؛ أما ( قنت ) ( قنيت ) ( قنية ) ، فتؤذي معنى عبدة . وردت بهذا المعنى في الكتابات الصفوية<sup>٤</sup> . وتعبّر عن طبقة العبيد التي كانت منتشرة في كل أنحاء جزيرة العرب ، وفي كل أنحاء العالم إذ ذاك . إذ كانت القوانين الحكومية والقوانين الدولية تعدّ الاتجار ببيع الرقيق تجارة

Rep. Epig., VII, p. 148, Num 4217, p. 155, Num. 4230, Southarabian  
Inscriptions, P. 444.

Lihyan und Lihyanisch, S. 143

Hastings, p 864

Littmann, Safa., p. 139

مشروعة وتعدّ العبد ملك يمين لصاحبه ، متى أبق جاز لصاحبه ومالكة قتله .  
وهو ملك مثل أي ملك ، وحق الملكية حتى مقلص مصون .

و « الفن » في عريية القرآن : العبد الذي ملك هو وأبواه . وعرف انه  
العبد الذي ولد عندك ، ولا يستطيع ان يخرج عنك . وورد ( لم تكن عبيد فن ،  
إنما كنّا عبيد مملكة ) . وميل : عبد فن الذي كان أبوه مملوكاً لمواليه ، فإذا  
لم يكن كذلك فهو عبد مملكة<sup>١</sup> . فالقن إذن هو عبد بالولادة ، وقد ورثه سيده ،  
فهو عبْد عبْد ، أو عبْد عبْد .

و ( القني للملوك ، فهو في ملك سيده . وقد اقتني وصار في مقتنيات ماله ،  
فهو من طبقة المملوكين . ومن هذه الطبقة المملوكة جماعة عرفت بـ ( رب ملكن )  
( رب ملكن ) ( ريب الملوك ) ( ريب الملك ) ، بمعنى ( عبد الملك )  
و ( عبد الملك )<sup>٢</sup> .

#### أبناء الحبش والأبناء :

وقد تولد من استيلاء الحبش على اليمن جيل جديد تعرتب وكون طبقة  
خاصة من طبقات مجتمع البن . وقد تكون هذا الجيل من عنصرين : حبش ولدوا  
في اليمن من أبوين حبشين ، ثم بقوا في اليمن وعاش أبناءهم فيها ، وحبش  
تزوجوا من اليمن ، فنشأ لهم نسل فيه دماء الحبش ودماء أهل اليمن . وقد  
عاش الجيلان في اليمن وتعربا ونسيا أصلها وصارا يتكلمان العربية واعتدأها لغتها ،  
ولكن ملامحها الأفريقية ، أو الملامح المختلطة حماسه ، لم تتمكن من الاختفاء  
عن الجيلين ، بل بقيت تنطق بأصلها وبصلتها القديمة بالأرض السوداء .

وعرف الجيل الذي ظهر في اليمن من تزوج الفرس في العرب بـ « الأبناء » ،  
وغلب عليهم الإسم لأن أمهاتهم من غير جنس آبائهم<sup>٣</sup> . وقد كتب اليهم النبي  
يلدعوهم الى الاسلام . وقد ساعدوا المسلمين ودافعوا عن الاسلام وقاوموا الردة ،

١ اللسان ( ١٣ / ٣٤٨ ) ، ناح العروس ( ٩ / ٣١٤ ) ، ( من ) .

٢ Rep. Epig 4145, Arabien, S, 125

٣ اللسان ( ١٤ / ٩١ ) ، ( بنى ) .

ومنه وهب بن منبه بن مسيح بن ذكبار ، وطاوس ، وذادويه ، وفيروز الديلمي<sup>١</sup> . وقد قيل عنهم : الأبناء قوم من العجم سكنوا اليمن ، وهم الذين أرسلهم كمرى مع سيف بن ذي يزن لما جاء يستنجد على الحشة فنصره وملكو اليمن وتديروها وتزوجوا في العرب ؛ فقبل لأولادهم الأبناء ، وغلب عليهم هذا الاسم لأن أمهاتهم من غير جنس آبائهم . وذكر أنهم عرفوا بـ ( أبناوي ) في لغة ( بني سعد ) و ( بنوي ) في لغة بعض العرب<sup>٢</sup> .

ويظهر من بعض الأخبار أن العرب توسعت في مفهوم الأبناء فأطلقتها على كل الفرس الذين اجتلبتهم الحروب إلى جزيرة العرب<sup>٣</sup> .

وعرف « الأبناء » بتسمية أخرى أيضاً هي ( بنو الأحرار ) . أما الذين ولدوا من آباء فرس وأمهات عربيات فقد عرفوا في الكوفة بالأحامرة ، وفي البصرة بالأساورة ، وفي جزيرة العرب بالخصارمة ، وفي الشام بالجرجمة<sup>٤</sup> .

وقد ذهب بعض كتب التواريخ التي ألّفها أهل اليمن ، ( أن أبناء اليمن ينتسبون إلى ( هرمز ) الفارسي الذي أرسله كمرى مع سيف بن ذي يزن . فاستوطن اليمن . وأولد ثلاثة ، بهلوان ودادوان وبائيان ، فأعقب بهلوان بهلول . والداديون يسعون ، ومنهم بنو المتمر بصنعاء وصعدة وجراف الطاهر ونمر اليون . والداديون خوارج . ومنهم غزا كراذمار وهم خلق كثير )<sup>٥</sup> .

وعرف العربيّ المولود من أمة بـ ( المجين ) . وهو معيب . وقيل هو ابن الأمة الراعية ما لم تحصن ، فإذا حصنت فليس الولد بهجين . أو ( مَنْ أبوة خير من أمه ) . ( قال المبرد : قيل لولد العربي من غير العربية هجين ، لأن الغالب على أولاد العرب الأدمة . وكانت تسمى العجم الحمراء ورقاب المزود ، لغلبة البياض على ألوانهم )<sup>٦</sup> .

١ الروض الأتف ( ٥٤/١ )

٢ باج العروس ( ٤٨/١٠ ) ، ( بنوي )

٣ البيان ( ١١٤/٣ )

٤ الأغاني ( ٧٣/١٦ )

٥ باج العروس ( ٤٨/١٠ ) ، ( بنوي )

٦ باج العروس ( ٣٦٥/٩ ) ، ( هجين )

أما طبقات المجتمع الحضري بالنسبة الى العرب الآخرين وأماؤها ، فلا ذكر لها في النصوص الجاهلية ، وإنما ذكرت في الموارد الاسلامية، وأكثره مما يخص عرب الحجاز ؛ لأن أكثر ما ورد عن الجاهلية القريبة من الاسلام هو مما يخص موطن الاسلام . فكل اعتمادنا فيه على هذه الموارد الاسلامية .

وفي العربية ألفاظ عديدة تعبر عن منازل الناس في الشرف والسيادة . هي في الواقع من النعوت التي اطلقها الناس على الاشراف مبالغة في مدحهم وتفضيهم . وأشرف القوم هم ساداتهم من ارباب البيوت . ومجد في الموارد الاسلامية ذكر ( اشراف قريش ) . وهم كبار قريش وساداتها وأصحاب البيوت فيها . كما نجد تعبيراً يدل على الرئاسة والرعاية هو ( رعى القوم ) ، يقال لسيد القوم الذي يصلحون عن رأيه ويتنهون الى أمره <sup>١</sup> .

وقد عُبرَ السودان في الجاهلية وفي الاسلام . عبروا بسوادهم وعلماح اجسامهم وبطريقة تكلمهم . هنا حسان يهجو احدهم بقوله :

وَأَمَّاكَ سَوْدَاءُ نَوَيْسَةً      كَأَنَّ أُنَامِلَهَا الْحَنْظَلَبَ <sup>٢</sup>

و ( الخلاسي ) الولد <sup>٣</sup> بين أبوين أبيض وأسود ، ابيض وسوداء او اسود وبيضاء . فهو المضرب . وقال بعض علماء اللغة : تقول العرب للغلام اذا كانت امه سوداء وابوه عربياً آدم فجاءت بولد بين لونيهما غلام خلاسي والأثنى خلاسية قال الجاحظ : ( ورأينا الخلاسي من الناس ، وهو الذي يتخلق بين الحبشي والبيضاء ، والعادة من هذا التركيب انه يخرج اعظم من ابويه وأقوى من أصله ومثمره . ورأينا البَيْسَرِي من الناس ، وهو الذي يتخلق من بين البيض والمُتَد ، لا يخرج ذلك التاج على مقدار ضخام الأبوين وقوتها ، ولكنه يجيء أحسن وأملح ) <sup>٤</sup> .

وقد شابت الستة هؤلاء ( طمطانية ) ، اي عجمة . قال عنزة :

تَأْوِي لَهُ فُلُصَ النِّعَامِ كَمَا أَوَتْ      خَرَقَ يَمَانِيَةَ لِأَعْجَمَ طَمْطَمَ <sup>٥</sup>

- 
- |   |  |
|---|--|
| ١ | اللسان ( ٣١٤/١٤ ) ، ( صادر ) ، ( رحا ) . |
| ٢ | العمدة ( ٣٠٠/١ ) .                       |
| ٣ | تاج العروس ( ١٣٨/٤ ) ، ( خلس ) .         |
| ٤ | الحيوان ( ١٥٧/١ ) ، ( مارون ) .          |
| ٥ | تاج العروس ( ٣٨١/٨ ) ، ( طم ) .          |

## السادات :

وسادة القوم اشرافهم ورؤساؤهم ، وذكر ان السيد الذي فاق غيره بالقل والمال والدفع والمع ، المعطي ماله في حقوقه المعين بنفسه . وذكر ان السيد : الحليم لا يقلبه غضبه <sup>١</sup> .

والسيادة منزلة ودرجة ، ولا تأتي احداً الا باعتراف قومه له بسيادته عليهم وبتنصيبهم له سيداً عليهم . وكانوا اذا سؤدوا شخصاً عصبيوه ، والتعصيب التسويد ، ولهذا كانوا يسمون السيد المطاع معصباً . وذكر ان العصاية العامة . وكانت عمائم سادة العرب هي العمام الحمراء <sup>٢</sup> .

وتعدّ الأسر الحاكمة التي ينشأ فيها عدد كبير من الملوك والحكام اسراً عريقة في الشرف ، وينظر اليها نظرة تقدير واحترام ، لأنهم ورثوا المجد عن آبائهم أباً بعد أب . وينطبق ذلك على سادات القبائل الذين يرثون سيادتهم قبائلهم أباً عن جد ، فانهم يفتخرون بذلك على غيرهم ، لأنهم ليسوا من اولئك الذين انتزعوا السيادة فصاروا سادة ، على حين كان آباؤهم او اجدادهم من الخاملين . وفصل سادات القبائل وبعض الشعراء الكبار الملوك ، ورحلوا اليهم من منازلهم ، وتقربوا اليهم ، وتوسطوا لديهم لبعض الناس . وقد عرف هؤلاء بـ (الرحال) . ولهذا نجد في الكتب ، انها اذا تعرضت لمثل هؤلاء قالت عنهم انهم من (الرحال) . فقد عرف ( عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب ) بـ ( عروة الرحال ) ، ( وانما سمي الرحال لرحلته الى الملوك ) <sup>٣</sup> . كما عرفوا بـ ( زوكر الملوك ) ، ومنهم ( ابو زيد الطائي ) .

وأشراف الناس ، هم الذين نالوا الشرف والسؤدد بين قومهم ، فسادوهم . والسيد هو الرئيس ، ويطلق على الرب والمالِك والشريف والفاضل والكريم وعلى من ساد قومه ، مثل سادات القبائل . وقد نعت رسول الله ( سعد بن معاذ ) بـ ( سيد الانصار ) . وتقول العرب ( هذا سيدنا ) و ( فلان سيدنا ) ،

١ اللسان ( ٢٢٨/٣ وما بعدها ) .

٢ ناج العروس ( ٢٨٦/٣ ) ( طبعة الكويت ) .

٣ البلاذري ( ١١٠/١ ) .

أي رئيسنا والذي نعتظمه . وتقول ( ساد قومه ) ، أي صار سيدهم ورئيسهم <sup>١</sup> .  
وفنت ( قيس بن عدي ) بـ ( سيد قريش ) <sup>٢</sup> . وكان يوم وفاة ( سعد بن معاذ ) بالمدينة يوماً مشهوداً . حتى حضر الرسول جنازته وكبر عليه تسعاً ، كما كبر على حمزة ، تعظيماً لشأنه . وشهد دفنه <sup>٣</sup> . وكان من عادة أهل مكة في الجاهلية أنه إذا مات لهم سيد كبيرٌ اغلقوا أسواقهم اعظاماً لموته ، وتعبيراً عن تقديرهم له <sup>٤</sup> . فعلق الأسواق عند الجاهليين عند وفاة رجل خطير من أمارات التقدير والتعظيم .

ومن أمارات تكريم الميت الشريف ، تجمع الناس عند بيته ، احتفالاً به لنقله إلى موضع دفنه . وإذا كان الميت خطير الشأن كان الجمع أكبر . وهو يتناسب في كثرته مع مكانة ودرجة الميت في المجتمع . وقد ذكر أنهم كانوا يقولون للرجل الشريف يقتل : ( القبرة ) <sup>٥</sup> .

والسادات هم الرؤوس ، رؤوس الناس . أما من دونهم فأذئاب . وعرفوا بـ ( أذئاب الناس وذئبتهم ) ، أي اتباعهم وسفلتهم ، والاتباع دون الرؤساء . يقال : جاء فلان بذئبه ، أي اتباعه . قال الخطيب يمدح قوماً :

قوم هم الرأس والأذئاب غيرهم ومن يسوي بأنف الناقة الذئبا <sup>٦</sup>

والسادات ( مصاييح الظلام ) ومشاعله ، بنورهم يهتدي الفقراء وأصحاب الحاجة والفاقة ، فينالون منهم ما يخفف عن كربهم وفقيرهم . يطعمون الناس في الحضر والسفر ، فهم سادة الناس وملازمهم حين تغلق كل الأبواب بأوجه الأذئاب التاعسين البائسين .

ويقال لأشراف قوم وللبازرين منهم وجوه القوم ووجهاء القوم ، فورد ( وكان من وجوه القرشيين ) ، و ( كان من وجوه قريش ) . وأما ( سروات ) مثل

١ السنان ( ٢٢٩/٣ وما بعدها ) ، ( صادر ) ، ( سود ) .

٢ نسب قريش ( ٤٠٠ ) .

٣ الثعالبى ، ثمار ( ٦٤ ) .

٤ البلاذري ، أنساب ( ٨٧/١ ) .

٥ تاج العروس ( ٤٦٥/٣ ) ، ( عقر ) .

٦ تاج العروس ( ٢٥٤/١ ) ، ( ذئب ) .



( سروات الانصار ) و ( سروات قریش ) ، ففي هذا المعنى ايضاً ، وجوه الانصار وأشرافهم ووجوه قریش وأشرافهم . و ( السري ) ، هو الرئيس <sup>١</sup> . وتعني كلمة ( التواصي ) خيار العرب واشرافهم . فيقال هو ناصية قومه ، وهو من ناصيتهم ونواصيتهم . و ( النصية ) من القوم الخيار الاشرف <sup>٢</sup> .

ويعرف الاشراف المعروفون بـ « النجوم » ، وواحدهم « نجم » . وقد اشار اليهم « حسان » في شعره ، فذكر ان الذين يحملون « اللواء » اي « لواء الحرب » ، هم النجوم <sup>٣</sup> . ويقال لسادة الناس ( الجحاجح ) كذلك <sup>٤</sup> . ويقال لهم : ( العُرى ) ، وهم سادات الناس الذين يعتصم بهم الضعفاء ، ويعيشون بعُرفهم . شبهوا بعُرى الشجر العاصمة الماشية في الجلب <sup>٥</sup> .

وأما لفظة ( رب ) التي تعني بعلا ايضاً ، وإلّها ، والتي تعبر عن معنى ( إلّته ) في الرمز الحاضر ، فقد اطلقت في لغة المسند على السيد والشراف ، لتبر عن معاني التخصيم والاحترام ، وأطلقت في معنى ( إلّته ) ايضاً في النصوص المتأخرة في الغالب ، وهي من الألفاظ السامية القديمة التي وردت في معظم لغات الساميين .

وقد وردت في عريتنا بمعنى المالك والسيد والمُدبّر ، وأطلقت بمعنى الملك كذلك . وقد كان اهل الجاهلية يطلقونها على الملك ، قال الحارث بن حِزّة :

وهو الربّ والشهيد على يو م الخيارين والبلاء بلاء <sup>٦</sup>

هنا وللسنّ اهمية كبيرة عند العرب ، لأن الانسان اذا ما تقدم في السن ازدادت حكمته وتجاربه في الحياة ورجح عقله . لذلك يكون مرجعاً لمن هو دونه في العمر ، وملاذاً في المشورات ، ويعبر عنهم بـ ( ذوي الاسنان ) <sup>٧</sup> . وهم الطبقة الذكية

١ تاج العروس ( ١٧٦/١٠ ) ، ( سره ) .

٢ تاج العروس ( ٣٧٠/١٠ ) ، ( نصا ) .

٣ لم ينطق حملته الموائع منهم انما يحمل اللواء النجوم

البرفوني ( ص ٣٨٠ ) ، ديوان حسان (هرشعلد) (ص ١٩) .

٤ ديوان حسان ( ص ٣٦ ) (هرشعلد) .

٥ اللسان ( ٤٦/١٥ ) ، ( عمر ) .

٦ تاج العروس ( ٤٥٩/٢ ) (الكوبت) ، (وب) (وبب) .

٧ الاسنان ( ٢٢٢/١٣ ) ، (صادر) ، (سنن) .

الفطنة المجربة من ذوي المكاة في الناس بالطبع . ولهذا نجد التباثل تتمسك بأخذ الرأي والمشورة من ساداتها المستن ومن حكائنها المعمرين ، لأنهم عركوا الحياة وخبروها وعرفوا ما فيها من مرّ وحلو . لذلك جعلوهم في الطبقات العليا من الناس .

و ( الرب ) الرئيس والمرجع ومن تكون اليه الطاعة . والارباب ، هم السادات ( قال المنذر يوماً لخالد ، وهم على الشراب ، يا خالد ، من ربك ؟ فقال خالد : عمرو بن مسعود ربّي وربك . فأمسك عليها )<sup>١</sup> . و ( المنذر ) هو المنذر الأكبر اللخمي ، وخالد ، هو خالد بن نضلة . ولهذا كان يقول العبد لسيّده : ربّي . وتقول حاشية السيّد والمالك لسيدها وملكها : ربّنا .

قال الخليل بن حازمة :

ربّنا وابنتنا وأفضل من ي . شي ومن تُدون ما لديه الثناء

وقال ليّد حين ذكر حذيفة بن يدر :

وأهلكن يوماً ربّ كندة وابنة وربّ معدّ بين خبّيتٍ وعمر<sup>٢</sup>

و ( الخطر )<sup>٣</sup> الاشراف من الرجال العظيمو القدر والمترزة . والخطير الواحد . ويقال للرجل الشريف ، هو عظيم الخطر . وقوم خطرون : قوم اشراف<sup>٤</sup> . ويقال ( العبقري ) للكمال والسيد من الرجال . وهو سيد القوم وكبيرهم والذي ليس فوقه شيء والشليد القوي<sup>٥</sup> .

وقد عرف سادة قريش وجوهها بـ ( خضراء قريش ) . ولما صعد الرسول ( الصفا ) ، عام الفتح ، وجاءت الانصار فأطافوا بالصفا وجاء ( ابو سفيان ) ، فقال : ( يا رسول الله أُبيدت خضراء قريش ! لا قريش بعد اليوم )<sup>٦</sup> . يقصد

١ أسماء المختالين ، ( ص ١٣٣ ) ، ( نواذر المخطوطات ) ، ( عبدالسلام هارون ) .

٢ الجبوان ( ٣٢٨/١ وما بعدها ) ، ( هارون ) .

٣ بسم الله .

٤ ناج الروس ( ١٨٤/٣ ) ، ( خطر ) .

٥ ناج الروس ( ٣٧٩/٣ ) ، ( عبقري ) .

٦ صحيح مسلم ( ١٧٢/٥ ) ، ( باب فتح مكة ) .

نخبة قريش وخاصتها ، في مقابل ( أوباش قريش ) ، الذين قال عنهم الرسول  
للأنصار : يا معشر الأنصار ! هل ترون أوباش قريش <sup>١</sup> .

والأخضر عند العرب الأسود . وقد افتخر ( الفضل بن عباس بن عتبة الهبي )  
بلونه ، اذ قال :

وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجلجلة في بيت العرب  
يقول : أنا خالص لأن الوان العرب السمرة ، وأنه عربي محض لأن العرب  
تصف ألوانها بالسواد ، وتصف الوان العجم بالحمرة ، والخضرة عند العرب  
السواد <sup>٢</sup> . وورد ( خضر غسان ) ، و ( خضر محارب ) . قال الشاعر :

ان الخضامة الخضر اللين غلوا أهل البريص ثمان منهم الحكم  
والخضامة جمع خضرم ، وهو السيد الحمول <sup>٣</sup> .  
ويقال لمن هم دون الاشراف وفوق الطبقات الدنيا ، ( اوساط الناس ) ،  
و ( الاوساط ) ، و ( اللهازم ) . يقال هو من لهازم القبيلة ، اي من اوساطها  
لا اشرافها <sup>٤</sup> .

#### المستضعفون من الناس :

والمستضعفون من الناس ، كثيرون ، وقد فطر اليهم مجتمعهم فطرة ازدراء  
واستهجان ، واعتداهم من الطبقات الدنيا . إما لفقركم وضيق ذات يدهم ، ومنهم  
الفقراء والصعاليك والمحتاجون وأبناء السبيل ، واما لطيشهم وخروجهم من مجتمعهم ،  
ومنهم الطريد والضال والخليع ، واما لانشغالهم بحرف يدوية ، وهي حرف لا تليق  
بالرجل الكريم ، ولا سببا الحرف الدنيا مثل الحلاقة والحجامة والحالة وأمثالها ،  
واما من ناحية اصلهم ، مثل ان يكونوا عبيداً او عبيداً مملوكين .  
ولاستصغارهم شأن الحرف اليدوية ، لم يقبل عليها الاحرار وابناء الليوت ، الا

١ صحيح مسلم ( ١٧٠/٥ ) وما بعدها ، ( باب فتح مكة ) .

٢ تاج العروس ( ١٧٩/٣ ) وما بعدها ، ( خضر ) .

٣ الحيوان ( ٢٤٧/٣ ) ، ( هارون ) .

٤ تاج العروس ( ٦٩/٩ ) ، ( لهزم ) .

من اضطرته الفاقة ووجد الا سبيل له الى العيش الا بالاستغلال بها ، فانصرف اليها صاغراً . ولهذا كان اكثر اصحاب الاعمال اليدوية من الرقيق والاعاجم واليهود .  
 واذا اخذنا بروايات اهل الاخبار نجد ان عدد اصحاب الحرف اليدوية كان قليلاً جداً ، فلم يكن في مكة مثلاً احد من التجارين البارعين على ما يفهم من رواياتهم كروايتهم عن اعادة بناء الكعبة قبل النبوة بخمس سنين ، او كانوا قلة يعدون عدداً . وكذلك يقال عن بقية الحرف ، ويقال مثل ذلك عن يثرب . ولا استبعد ان تكون في روايات اهل الاخبار مبالغات ، ولكننا لا نستطيع نكران ازدهار العرب للحرف والصناعات .

وكانوا يعبرون من يتزوج من ابنة صائغ او حداد او نجار ، ويعبرون نسله ، ولا سيما اذا كان من بيت رفيع . وقد وجد اعداء ( الثمان بن الملو ) آخر ملوك الحيرة وحساده في أمه ( سلمى ) التي قيل انها ابنة قين او صائغ يهودي ، سبباً قوياً من اسباب استهزائهم به والانسصار لشأنه . اما الحرفي ، اي الذي يشتغل بالحرف اليدوية ، فلم يكن من السهل عليه التزوج من بنات الاحرار ، لما قد تتعرض له أسر البنات من تعيير وسبة واهانة بين الناس ، بتزويجهم ابنة حرة لشخص وضيع مستصغر .

وأدنى المتعشين بالحرف منزلة ، الحلاقون والحجامون والحمالون ، ثم اولئك الذين يعيشون على تلهية الناس ، مثل سائس قرد ، وهو الشخص الذي يربي القردة ويعلمها القيام ببعض الالعب لتسلية المتفرجين واضحاكهم في مقابل صدقة يقدمونها لقردته وله ، ومثل اناس آخرون يربون حيوانات اخرى للغرض نفسه ، او يتخذون لهم مهنة اضحاك الناس عليهم لدر عطفهم والجلود عليهم ، ومثاهم المخشون والمغنون المطربون .

وقد عرف المعلمون المتربون ، وهم اللين لا يملكون شيئاً بـ ( بني غبراء ) ، لزقهم بغبراء الارض ، ويقال لهم ( الصعاليك ) ايضاً <sup>١</sup> ، وقد ذكرت قبل قليل

١ السنان ( ٩٢/١٤ ) ، ( يسي ) ، ( هم اللصوص والصعاليك المهنتون في مجاهل الارض ، والعالمون بطرقها . وفيل : بل هم الغبراء اللاصفون بالعباءة من سوء الحال ، على غير عطاء ولا وطاء ، فال طرفة من العبد :  
 رايت بني عبراء لا يكرؤني ولا اهل هذاك الطراف للممد  
 يقول : انا معروف عند الاجبار والاشرار ، وعند اللثام والكرام ) ، الثعالبي ، ثمار ( ٢٧٠/١ ) .

ورود لفظة « غبر » في الكتابات القبطانية ، وإن لها صلة بـ ( غبراء الناس ) وبـ ( بني غبراء ) في عريتنا . وقد تكون لهذا المصطلح صلة بمصطلح اختلف علماء التوراة في المراد منه ، هو مصطلح ( عسم ه - ارز ) ، أي ( ناس الأرض ) ( أهل الأرض ) ، فقد ذهب بعض العلماء الى أنها تعني طبقة ضئيلة من سواد الناس ، أو ( الفلاحين ) الذين يعيشون على استغلال الأرض .

ونعت الخادم الذي يخدم بطعام بطنه ( بالعضروط ) ، وهو الصعلوك ، والعضاريط الصعاليك . وتمهد الى العضروط مختلف الخلفيات ، مثل العناية بالراحة وأداء أي عمل آخر يقوم به في مقابل طعام بطنه<sup>١</sup> . ويقال للعضروط : اللعوط ، وهو الذي يخدم بطنه . و ( العضاريط ) الأجراء<sup>٢</sup> .

و ( الخول ) العبد والخدم ، ويقال : القوم خول فلان ، أي أتباعه ، وهم حشم الرجل وأتباعه . ويقع على العبد والأمة<sup>٣</sup> فهم إذن الأتباع المفلوبون على أمرهم الخاضعون لحكم المتحكمين في رقابهم من السادة .

والمملوك خلاف الحر ، والرقيق : المملوك واحد وجمع . والرقيق العبد<sup>٤</sup> . ورقن صار في عبودية<sup>٥</sup> . والعبد : المملوك خلاف الحر<sup>٦</sup> . ونجد لعلماء اللغة تفسير كثيرة للمعنى ( العبد ) ، والرقيق ، وفي معنى حرية كل واحد منها . وقد استعملت لفظة ( العبد ) للدلالة على معان مجازية ، ومعان حقيقية . فقد قصد بها الخضوع والتلذل ، ولعلنا نهي عن استعمالها بهذا المعنى في الاسلام ، فورد : ( لا يقل أحدكم لمملوكه عبدي وأمتي ، وليقل : فتاي وفتاتي )<sup>٧</sup> . وقصد بها أيضاً العبودية الحقيقية .

ولفظة ( عبد ) و ( العبد ) لفظة عامة في الأصل ، وقد وردت بهذا المعنى في أكثر اللغات السامية ، فاستعملت في معانٍ مجازية وفي معانٍ حقيقية ، ولم تكن

١ اللسان ( ٣٥١/٧ ) .

٢ اللسان ( ٣٥١/٧ ، ٤٦٠ ) .

٣ اللسان ( ٢٢٥/١١ ) ، ( صادر ) ، ( حول ) .

٤ اللسان ( ١٢٤/١٠ ) ، ( صادر ) ، ( رفق ) .

٥ اللسان ( ١٢٣/١٠ ) ، ( صادر ) ، ( رفق ) .

٦ اللسان ( ٢٧٠/٣ ) ، ( عبد ) .

٧ اللسان ( ٢٧١/٣ ) ، ( عبد ) .

تعني شخصاً مملوكاً بالمعنى الحقيقي من لفظة ( مملوك ) بالضرورة . وطالما نقرأ في كتب أهل الأخبار جملاً ، مثل : ( ومن هو ؟ إنما هو عبد من عبيدي ) ، و ( أنت عبد من عبيدي ) ، وذلك تعبيراً عن ازدياد شخص لشخص آخر ، واستصغاراً لثأته ، لأنه جعله في منزلة خطمه وعبيده .

واستعملوا لفظة : ( عبد ) و ( العبد ) بالمعنى الحقيقي الخاص بالعبودية ، وقصصوا بها ( مملوكاً ) ، فقالوا : ( كان عبداً رومياً ) ، وقالوا : ( كان عبداً حبشياً ) ، قصصوا بها ( مملوكاً ) كائناً ما كان لونه ، أو جنسه . والظاهر ان المتأخرين قد غلبوا استعمالها على العبيد والسود ، فأطلقوها عليهم من غير ذكر صفاتهم ، وعنوا بها الرقيق الأسود حسب .

وقد ذكر بعض علماء اللغة ان ( العبد ) اذا مُلك ولم يملك أبواه ، أو الذي سبي ، ولم يملك أبواه . وقالوا : هم عبيد مملكة ، وهو ان يغلب عليهم ويستعبدوا وهم أحرار . وفي الحديث : « ان الأشعث بن قيس ناصم أهل نجران الى عمر في رقابهم ، وكان قد استعبدهم في الجاهلية ، فلما أسلموا ، أبوا عليه ، فقالوا : يا أمير المؤمنين إنا كنا عبيد مملكة ولم تكن عبيد قن<sup>١</sup> . أي ان يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الأصل أحرار .

وذكر علماء العربية ان القن : العبد الذي مُلك هو وأبواه ، وان العبد القن الذي ولد عندك ولا يستطيع ان يخرج عنك . وعبد قن خالص العبودية<sup>٢</sup> . فالقن إذن ، هو العبد المملوك ، الذي تنقل اليه العبودية عن أبيه . وقد أسلفت ان هذه اللفظة وردت في لغة المسند ، وانها كانت تعني هذا المعنى عندهم أيضاً . ويشبه العبد القن ، العبد الذي يقال له ( CERF ) عند الرومان . و « القن » : العبد والجمع قيان<sup>٣</sup> .

ويصير عن العبد بلفظة « مولى » أيضاً ، ويراد بها الملتق كذلك . وتؤدي معاني اجتماعية أخرى ذكرها علماء اللغة منها : الحليف ، والعقيد ، والرب

١ اللسان ( ٤٩٣/١٠ ) ، ( ملك ) .

٢ اللسان ( ٣٤٨/١٣ ) ، ( مثنى ) .

٣ اللسان ( ق/ي/ن ) ، ( ٣٥١/١٣ ) .

والمالك ، والسيد . ويتبين معناها من الاستعمال<sup>١</sup> . وقد كان بمكة وسائر الأمكنة الأخرى من جزيرة العرب عدد كبير من الموالى .

والعبيد هم حاصل الحروب . فإذا وقع انسان أسيراً في غزو أو حرب صار ملكاً لآسره ، ان شاء منّ عليه ففك رقيقته ، وان شاء ملكه فصار عبداً له . يحتفظ به لنفسه ان أراد ، أو أن يهديه لغيره فيصير في ملك من أهدي له ، أو ان يبيعه ، فيقبض ثمنه ، فتنتقل ملكية العبد الى شاربه . فالسباء هو مصلر مهم من مصادر الرقيق .

ومورد آخر أمدّ الجاهليين بالعبيد ، هو التجارة : تجارة العبيد . وقد اختص بها قوم عرفوا بالخاصين . يأتون بالرقيق من مختلف الأماكن ويبيعونه . وكانت تجارة رابحة .

ومن العبيد ، قوم كانوا مدينون فلم يتمكنوا من سداد ديونهم فبيعوا رقيقاً . ومنهم من صار رقيقاً لعدم تمكنه من دفع مال يجب عليه تأديته . كالذي روي من تقامر أبي لب والعاص بن هشام ، على ان من قر صار عبداً لصاحبه ، ففصره أبو لب فاسترقه واسترعاه ابله<sup>٢</sup> .

ويكون عدد ما يملكه الانسان من الرقيق امانة على الغنى والمترلة والجاه والقوة . هم قوة لأنهم 'عدة' لسيدهم في القتال وفي الدفاع عنه حتى وان كرهوه . وهم خدام له يؤدون له كل ما يطلبه منهم من أعمال ، ولا يخلو منهم بيت . وذكر ان بعض السادات كان يملك المئات من العبيد فلما وفد ( ذو الكلاع ملك حمير ) على أبي بكر ( ومعه ألف عبد دون من كان معه من عشيرته وعليه التاج ، وما وصفنا من البرود والحلل )<sup>٣</sup> .

وكان كثير من ملاك الرقيق ذوو قلوب غلاظ ، لا يرجعون عبيدهم ولا يرفقون بهم . واذا شهد العبد غزواً أو حرباً وغم فلا يعطى حقه له ، ويؤخذ

١ اللسان (و/ل/ي) ، ( ٤٠٩/١٥ ) .

٢ الاعاني ( ١٠٠/٣ ) .

٣ النبیه ( ٢٩٩/٢ ) ، ( باب ذكر خلاصه ابی بكر الصديق ) .

سهمه ويعطى الى سيده . ولم يكونوا يثقون بأمانة رقيقهم<sup>١</sup> لذلك حشد العبيد على ساداتهم ، وانضموا الى أعدائهم ان وجدوا فرصة مؤاتية لهم أملاً منهم باصلاح الحال . ولا حاصر الرسول الطائف نادى مناديه : ( أما عبد نزل فهو حرّ ولاؤه لله ورسوله ) فقتل جمع منهم وأسلموا وصاروا أحراراً<sup>٢</sup> .

ويذكر علماء اللغة طبقة سمّوها ( القطين ) ، وهم في عرفهم تباع الملك وماليكه ، والحلم والأتباع . وقالوا أيضاً : ان القطين تبع الرجل ، وماليكه ، وخلعه<sup>٣</sup> .

ويقال للرعية من الناس ( السوق ) سمّوا بذلك لأن الملوك يسوقونهم فيساقون لهم<sup>٤</sup> . وأما ( سواد الناس ) ، فسامتهم .

وكل من ذكرت من الطبقات الدنيا هم « سوق » . و « عوام » ، و « سواد » .

ويقال للأخلاق والسفلة من الناس : الأوباش . وهم مثل الأوشاب<sup>٥</sup> . وأما الأشابة فأخلاق الناس تجتمع من كل أوب والتأشب التجمع . ويقال : أوباش من الناس وأوشاب . وهم الضروب المتفرقون<sup>٦</sup> .

ويذكر علماء اللغة ان أهل اليمن يطلقون على المستضعفين من الناس ( مستخرون ) . و ( المستخرون ) هم الجيران الضعفاء . من ( أخمره الشيء ) ، بمعنى أعطاه إياه أو ملكه بلغة اليمن<sup>٧</sup> .

ويقال لأوغاد الناس وأردالم ( الطعام ) و ( الطغامة ) . وذكر ان ( طغامة )

١ الأغاني ( ٣٢/١ ) ، ( ١٢٤١/١٤ ) .

٢ المقفد الفريد ( ٢/٣ ) .

٣ اللسان ( ٣٤٣/١٣ ) ، ( ططن ) .

٤ ديوان بشر بن أبي خازم ( ص ٢٠٠ ) .

٥ تاج العروس ( ٣٦١/٤ ) ، ( وبش ) .

٦ تاج العروس ( ١٤٨/٢ ) ، ( أشب ) ، ( حل مروان وباش فربش ) ، صحيح مسلم

( ١٧١/٥ ) ، ( فتح مكة ) .

٧ اللسان ( ٢٥٨/٤ ) ، ( خمر ) .



و ( دغامة ) الأحق . وورد ( ياطاسة الأحلام ) ، بمعنى من لا عقل له ولا معرفة ، وقيل : هم أولاد الناس وأسافلهم<sup>١</sup> .

وعرف أولاد الناس بـ ( أولاد درزة ) . وذكر ان أولاد درزة : السفلة والسقاط والغشاء من الناس ، كذلك أولاد تروني . و ( أولاد درزة ) أيضاً الخياطون . ويقال : أولاد درزة هم الحاكمة ، وهم من أسافل الناس ، كما صرح به المقسرون في قوله تعالى : واتبعك الأزدلون . وابن درزة الدعي ، أو ابن أمة تُساعي ، فجاءت به من المساعدة ولا يعرف له أب<sup>٢</sup> .

### أهل الوير :

ما ذكرته عن المجتمع يتناول الحضر ، أما المجتمع البلوي ، أي مجتمع الأعراب ، فمجتمع ساذج ليس في تكوينه تعقيد ولا تعدد طبقات . صقلت البادية أهلها ، وبسطت لهم أسلوب الحياة ، وقلصت من الفروق الطبقة ، فلا نجد فيها ما نجله عند الحضر من اختلاف كبير في منازل الناس .

وكل ما هنالك من طبقات : سادات القبائل ، وهم رؤساء القبيلة وأشرفها ، وأحدهم ( سيد القبيلة ) أو رئيس القبيلة . ثم أشرف العشائر ومضرعاتها . ولهم أموال ، ورقيق يخدمونهم . أما سواد القبيلة ، فهم مستثرون في أرض القبيلة على حياة مجتمعات صغيرة متفرقة مبعثرة ، لضيق العيش الذي لا يساعد على تجمع أفراد القبيلة تجمعاً كبيراً في محل واحد ، تظهر فيه الحرف وتنوع الأعمال التي تكون ضرورية لمجتمع الحضر .

ولسادات القبائل المال ، وهي : الإبل . يشربون من البانها ، ويأكلون لحومها ، وهم الذين في استطاعتهم الذهاب إلى القرى والمدن ومواطن الحضارة للعيش فيها زمناً ، ولشراء ما يجدون في أسواقها مما يحتاجون إليه من سلع .

١ اللسان ( ٣٦٨/١٢ ) ، ( صادر ) ، ( طغم ) ، تاج العروس ( ٣٨٠/٨ ) ، ( طغم ) .

٢ تاج العروس ( ٣٥/٤ ) ، ( درز ) ، ( أبناء درزة كناية عن السفلة والسقاط ، ويقال لهم : أولاد درزة . قال المبرد : هم خياطون من أهل الكوفة خرجوا مع زيد بن علي ) ، النيسابوري ، ثمار ( ٢٧١ ) .

وللتمتع بمناظر الحضارة . ولزيارة الملوك والحكام . والساكن منهم على مقربة من الحضرة ، يخاطبهم وقد يشتري له ملكاً يعيش فيه بينهم . فاذا جاء الربيع ، وحدث وقت البادية عاد الى وطنه ، ليرعى ماله ، ولينظر في شؤون قبيلته .

وقد استعمل الاعراب ( العبيد ) ايضاً ، ولكنهم لم يكثروا من استخدامه استخدام اهل الحضرة له ، لعدم وجود حاجة كبيرة عندهم اليه . وقد كان عبيد الاعراب اكثر حرية وأحسن حالاً من عبيد اهل الحضرة ، ذلك لأن البادية لا تعرف الاعمال المرهقة ، ولا الحرف الكثيرة التي فرضتها الحضارة على اهل الحضارة ، لذلك صارت الاعمال التي يقوم بها عبيد الاعراب اقل بكثير من الاعمال التي يقوم بها عبيد اهل القرى ، وصار العبد في البادية الصق بصاحبه من مثيله في القرية ، حتى صار وكأنه جزء من اهل البيت الذي اشتراه أو ورثه .

#### بيوت العرب :

لقد تبين لنا مما تقدم ان العرب وان بدوا وكأنهم سواسية كأسنان المشط ، الكل متساوون في المعاملة لا فرق عندهم بين غني وفقير ، كل معتز بنفسه فخور بفعاله ، الا انهم مع ذلك وفي الواقع . طبقون ، لكل طبقة عرف وتقاليد ، فييوهم تضافت عندهم في الشرف والمكانة ، هناك بيوت اشتهرت في القبيلة وحافظت على فعالها ومكانتها ، وكانت تتفاخر وتتباهى على غيرها فلا تزوج احداً من ابنائها او بناتها الا لمن كان كفواً لها .

وقد تحدث اهل الاخبار والاسباب عن بيوت برزت في القبائل وتفتحت على غيرها في ناحية من نواحي الفضل والفخر . فذكر ابن الكلبي : مثلاً ان العدد من تميم في بني سعد ، والبيت في بني دارم ، والقرسان في بني يربوع ، والبيت من قيس في غطفان ، ثم في بني فزارة ، والعدد في بني عامر ، والقرسان في بني سليم ، والعدد من ربيعة في بكر ، والبيت والقرسان في شيان <sup>١</sup> .

وكان يقال : اذا كنت من تميم ففاخر بمنظلة ، وكاثر بسعد ، وحارب بعمره ،

واذا كنت من قيس ففاخر بظفان ، وكاثر بهوازن ، وحارب بسلم ، واذا كنت من بكر ففاخر بشيان ، وكاثر بشيان ، وحارب بشيان <sup>١</sup> .

وقد اشتهرت ثلاثة بيوت شهرة خاصة في الجاهلية القريبة من الاسلام ، وهي : بيت بني زرارة ، وهم من ( بني عبد الله بن دارم ) في تميم ، وبيت ( بني بنلر ) ، وهم من ( بني فزارة ) من ( بني قيس ) ، وبيت ( ذي الجدين ) ، وهم من ( بني شيان ) من ( بكر بن وائل ) <sup>٢</sup> .

وجعل ( أبو عيلة ) بيوت العرب ثلاثة : فبيت قيس في الجاهلية بنو فزارة ، ومركزه بنو بنلر ، وبيت ربيعة بنو شيان ، ومركزه ذو الجدين ، وبيت تميم بنو عبد الله ابن دارم ، ومركزه بنو زرارة <sup>٣</sup> . وذكر انه قال : ليس في العرب اربعة اخوة انجب ولا أعد ولا أكثر فرساناً من بني ثعلبة بن عكابة . وكان يقال له الأغر والحصن . وبنيه : شيان وذهل وقيس وقيم الله . وفارس غطفان الربيع بن زياد العبسي ، وفاتكها الحسارث بن ظالم ، وحكمها هرم بن قطبة ، وجوادها هرم بن سنان المري ؛ وشاعرها النابتة الذنياني . وفارس بني تميم عتيبة بن الحرث بن شهاب احد بني يربوع . وفارس عمرو بن تميم طريف بن تميم العبدي . وفارس دارم عمرو بن عدس ، وفارس سعد فدكي بن المقري ، وفارس الرباب زيد القوارس ابن حصين الضبي ، وفارس قيس عسامر بن الطفيل ، وفارس ربيعة بسطام ابن قيس <sup>٤</sup> .

وقال ابو عمرو بن العلاء : بيت بني سعد الى الزريقان بن بلر من بني هذلة بن عوف بن كعب بن سعد ، وبيت بني ضبة بنو ضرار بن عمرو الرديم ، وبيت بني علي بن عبد مناة آل شهاب من بني ملكان ، وبيت التميم آل النعمان ابن جساس .

وزعم ( ابن الكلبي ) ان آل حصن الفزاريين ، وآل الجد بن الشيبانيين ،

١ المصنف ( ١٩٢/٢ ) ، بلوغ الأرب ( ١٨٩/٢ ) .

٢ الكامل ( ٣٥/١ ) .

٣ المصنف ( ١٩٢/٢ ) .

٤ بلوغ الأرب ( ١٨٩/٢ ) .

٥ المصنف ( ١٩٢/٢ ) وما بعدها .

وآل عبد المذنان الحارثيين • هم اعلى بيوت العرب . ويقال : بيت تميم في بني حنظلة ، اي شرفها <sup>١</sup> . فهذه البيوت هي البيوت البارزة المسلم لها بالسيادة والشرف عند الجاهليين على رأي ( ابن الكلبي ) .

وذكر ( الجهمي ) : ان القروسية في اليمن في بني زبيد بن عمرو بن معديكرب . وان شاعر اليمن امرؤ القيس ، وأن بيتها في كندة : في الأشعث ابن قيس . لا يختلف في هذا وانما اختلف في نزار . وقال اخباري : كان بيت قيس في آل عمرو بن الظرب العلواني ، ثم في غني في آل عمرو بن يربوع ، ثم تحوّل الى بني بلر . فجاء الاسلام وهو فيهم . وقال الاخفش : فرعا قريش هاشم وعبد شمس . وفرعا غطفان بلر بن عمرو بن لودان وسيار بن عمرو بن جابر . وفرعا حنظلة رياح وثعلبة ابنا يربوع . وفرعا ربيعة بن عامر بن صعصعة جعفر وأبو بكر ابنا كلاب . وفرعا فضاعة عذرة والحارث بن سعد <sup>٢</sup> .

وقد ذكر ( الجاحظ ) ان هناك قبائل في شطرها خير كثير ، وفي الشطر الآخر شرف وضعة . ( فن القبائل المتقدمة التي في شطرها خير كثير ، وفي الشطر الآخر شرف وضعة ، مثل قبائل غطفان وقيس عيلان ، ومثل فزارة ومرة ، وثعلبة ، ومثل عيس ، وعبد الله بن غطفان ، ثم غني وباهلة ، واليسوب والظفاوة . فالشرف والخطر في عيس وذبيان ، والمبتلى والملقى والمحروم والمظلوم ، مثل باهلة وغني . ومن هذا الضرب تميم بن مر ، وثور وعكل ، وتميم ومزينة . ففي عكل وتميم ومزينة من الشرف والفضل ما ليس في ثور ) <sup>٣</sup> .

وذكر ( الجاحظ ) ان بعض الناس تكبروا على غيرهم ، لما وجدوا لانفسهم من الجاه والثراء والمكانة ، ومنهم : بنو مخزوم ، وبنو أمية ، وبنو جعفر بن كلاب ، وبنو زدرارة بن علس . فلم يكونوا كبنّي هاشم في تواضعهم ، وفي انصافهم لمن دونهم <sup>٤</sup> .

الشرف :

والشرف مقام كبير عند العرب . وادا دخل شريف قوم في مجتمع جلس في

١ ناج العروس ( ٥٣٠ / ١ ) ، ( ست ) .

٢ بلوغ الأرب ( ١٩٠ / ٢ ) .

٣ الحيوان ( ٣٥٩ / ١ ) وما بعدها ، ( هارون ) .

٤ الحيوان ( ٧٢ / ٦ ) ، ( هارون ) .

المقام اللائق به . ويلعب هنا المقام دوراً كبيراً في مجالس الملوك وفي مجالس سادات القبائل وفي اندية الحضر . وإذا لم يأخذ الشريف مكانه ، كأن يجلس في مجلس هو دون مجلسه اللائق بمقامه بالنسبة الى الحاضرين ، عد ذلك اهانة له ، ومعاملة سيئة متعمدة . قد تأتي بأوخم النتائج اذا كان الشريف من اصحاب الحول والطول . ولهذا كان الملوك خاصة وسادات القبائل يراعون حرمة المكان ، ويُعيّنون للقادم مكانه ، بأسلوب لطيف لا يثير مشاعر الجالسين ولا يشعرهم بأنهم فصلوا اهانتهم ان طلبوا من القادم التقدم على الحاضرين ، والجلوس على مقربة منهم . وذلك على حسب مكانته ومترئته ، والغالب أن ينص على المكان الذي سيجلس به .

والشرف في العرف الجاهلي ، هو الحسب والآباء . والشرف والمجد عندهم لا يكونان الا بالآباء . اما الحسب والكرم فيكونان ، وان لم يكن له آباء لهم شرف<sup>١</sup> . ولهذا حرصوا على استمرار الشرف في الأسر الشريفة ، وعلى امدادها بالحوية والنشاط حتى يبقى الشرف متألفاً لامعاً فيها . ومن ذلك الزواج المكافئ والفعال الحميدة والمحافظة على سجايا الأسرة الطيبة ، والأعراف المثالية ، والتمسك بالنسب وعلم تلويثه بدم من هو دونهم في الشرف ، ورعاية ذلك النسب وحفظه ، ليكون نسب كل شريف بيتاً واضحاً ظاهراً للناس .

ومن الشرف : التصق بالأخلاق الحميدة ، وعمل الامور المحببة القليلة التي تخلد الذكر لصاحبها وتجعل الناس يلهجون باسمه من ذلك .

### العرض :

والعرض في معنى الشرف ، ويتجلى في مظاهر متنوعة يراد بها صيانة السمعة وطرد سوء الظن وما يخشع شرف الانسان من سوء او مكروه . وهو لا يكتفي بالدفاع عن عرضه ، بل يلزم نفسه ايضاً بالدفاع عن عرض قبيلته وعن عرض من يدخل في جواره او في حلقه ، لأن اعراضهم عرضه . فهو يلزم نفسه بلوازم كثيرة ثقيلة ، يحاول مها كلفه الأمر الوفاء بها خشية العار . وهو في سبيل الوفاء بالتزامات العرض يفعل ما يشاء ، ويدخل في ذلك القتل والعنف في سبيل الدفاع عن الالتزامات التي ألزم نفسه بها في سبيل حماية العرض<sup>٢</sup> .

١ اللسان (١٦٩/٩) ، (شرف) .

٢ بلاشير (ص ٣٨ وما بعدها) .

وإذا مُسَّ عرض امرئ بأذى هاج وأهاج مَنْ هو من ذوي دمه ولحمه ، للاقتصاص من دنس عرضه . وهو لا يهدأ حتى يأخذ بثأره من داس على عرضه . فثأر العرض مثل ثأر القتل ، لا يهدأ صاحبه ولا يهيج الا اذا اخذ بثأره من تجاوز على عرضه . والغالب في عفوية هذا الثأر اللينج . اي بقطع الرأس عن الجسد . يليج حتى في حالة اذا كان قد توفي من طعنة بخنجر يقضي عليه ، فانه ينلج عندئذ . ويكون هذا غسلًا للعار الذي لحقه ذلك المتجاسر بعرض القتال .

### المروءة :

وتتمثل المثل الجاهلية العليا في ( المروءة ) ، وقد فسرت المروءة بأنها كمال الرجولية . ومن المروءة : الحلم ، والصبر ، والعفو عند المقدرة ، وقرى الضيف ، وإغاثة الملهوف ، ونصرة الجار ، وحماية الضعيف . فاذا تمثلت امثال هذه السجايا في رجل ، كان كاملاً ، عظيم الشأن في قومه . والمروءة عند الجاهليين كالدين عند المسلم .

وقد ورد ان المروءة الا تفعل في السرِّ امرأً وأنت تستحي ان تفعله جهراً<sup>١</sup> فهي اقصى ما تكون من اخلاق في الرجل الكامل الشجاع . وقد اقرها الاسلام في جملة ما اقره من فضائل الجاهلية ، ورد : الدين ، المروءة ، ولا دين الا بالمروءة<sup>٢</sup> . والشهامة هي من صفات السيّد الشريف النبيل . والشهم ، هو السيّد النجدة ، الذي اذا دُعي أنجد ، واذا طلب أجاب<sup>٣</sup> .

### الكلمة :

وتحدث اهل الاخبار عن جاسة من الجاهليين قالوا انهم عرفوا بين قومهم بالكلمة . منهم ( بنو زياد العبيسون ) ، وهم أنس الحِفاظ ، ويقال له ايضاً أنس الفوارس ، وعلمارة الوهاب ، وربيح الكامل ، وقيس الجواد . وقيل : ربيع الحِفاظ ، وعلمارة الوهّاب ، وأنس الفوارس ، امهم فاطمة بنت الخرشب الانمارية<sup>٤</sup> .

١ اللسان ( ١٤٩/١ ) ، ( ١٥٤/١ وما بعدها ) ، ( صادر ) ، ( مرآ ) .

٢ Muh. Stud. I, B, 14

٣ ناج العروس ( ٣٦١/٨ ) ، ( شهم ) .

٤ العملة ( ١٩٧/٢ ) ، الحبر ( ٣٩٨ ) .

وكان ( الربيع بن زياد العبسي ) المعروف بالكامل ، ممن يتادم الملك النعمان ، ويكثر عنده ، ويتقدم على من سواه . ويتزله في قبة يضربها له . حتى أقسد ( لبيد ) الشاعر ، وكان إذ ذاك غلاماً ما كان بينها من ودّ في خبر ترويسه كتب الأدب والأخبار <sup>١</sup> .

وعرف قوم بـ ( الأكابر ) ، قيل هم : شيان ، وعامر ، وجليحة ، والحارث بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل <sup>٢</sup> .

والإنسان الكامل عند الجاهليين وفي أول الاسلام ، هو الذي يكتب بالعربية ، ويحسن العوم والرمي . وقد لقب رجال عدليون بهذا اللقب ، منهم : ( أوس ابن خولي ) ، وهو من المخضرمين <sup>٣</sup> . قال ( ابن سعد ) عنه : ( وكان أوس ابن خولي من الكملة ، وكان الكامل عندهم في الجاهلية وأول الاسلام الذي يكتب بالعربية ويحسن العوم والرمي ) <sup>٤</sup> .

#### من الخصال الحميدة :

ومن الخصال الحميدة عند العرب : النخوة . والنخوة في اللغة الافتخار والتعظيم ، والنخوة الكبر والعظمة . ومن صفات العرب أنها كانت تتحى من الدنيا أي تستتكف <sup>٥</sup> .

#### الكرم :

ومن الأعراف عرف إكرام الضيف ، وتقديم حق الضيافة له مهما كانت درجة تلك الضيافة ومترلة المضيف . يقدم له ما يقدر عليه وما يتسع حاله له . والضيافة درس من الدروس التي لقتها الطبيعة للإنسان أيضاً . لقته ان الانسان مهما كان

١ المرتضى ، أنال، ١/ ١٨٩ وما بعدها ، المعارف ( ٨٢ ) .

٢ العملة ( ١٩٦/٢ ) .

٣ ابن سعد ، الطبقات ( ٥٤٢/٣ ) ، الاصابة ( ٩٥/١ وما بعدها ) ، ( رقم ٣٣٤ ) .

٤ ابن سعد ، الطبقات ( ٥٤٢/٣ ) .

٥ ناج المروس ( ٣٦٢/١٠ ) ، ( نخا ) .

فقيراً ، عليه ان يقلم ما عنده لمن يأتيه من ضيف قريب أو غريب ليضيفه ، إنقاذاً لحياته من قحط البادية ومن شحها . فليس في البادية ملجأ يلجأ القرد اليه غير الخيام المضروبة هنا وهناك ، ملاجئها فيها ، لكنها قوارب النجاة أو جزر صغيرة في محيط واسع شاسع . لا يطمع الانسان منها إلا في الاستراحة ولمضاء أمور سفره الى الموضع الذي يريده ، واذا امتنع صاحب الخيمة عن أداء حق الضيافة ، عرض حياة ضيفه للخطر ، وعرض حياته نفسه الى ذلك الخطر ، فلا بد ان تنزل به في يوم ما حاجة ما ، ولا بد ان يقطع البادية مراراً في حياته بحثاً عن رزق ، فإذا نجل ولم يضيف غيره ، لم يستضيفه الآخرون فيقع في ضنك قد يكون به هلاكه وهلاك من معه .

والعرف ان الضيافة ثلاثة أيام وثلاث ليالٍ ، فاذا انتهت المدة ، سقط حق الضيافة من رقبة ( المضيف ) إلا اذا جددتها ، وزاد عليها . ويعبر عن منزلة المضيف عند المضيف بمجمل وتعابير تعبر عن ترحيب المضيف بضيفه ، مثل جملة : ( بيتي بيتك ) ، وعلى المضيف بالطبع ان يتأدب بأدب الضيافة ، فيصون حرمة بيت مضيفه ، فلا يسرق منه ، ولا ينظر الى العائلة بسوء وألا يقوم بأي عمل يخل بعرف الضيافة <sup>١</sup> .

ونظراً الى ما للمعابد من حرمان ، اعتبر الوافدون عليها لزيارتها والتعرب لأصنامها ضيوفاً لها ، وعدوا الذين يعتلون عليهم خارجين عن العرف مارقين بالنسبة لمجتمعهم . فمن كان يقد الى مكة يقال له ( ضيف الله ) ، وقيل للحجاج ( ضيوف الكعبة ) ، فلا يجوز الاعتداء عليهم ، ومن وقع اعتداء عليه ، يجد حتماً من بين أهل مكة من يدافع عنه <sup>٢</sup> .

والجود ، وهو السخاء صفحة أخرى من صفحات الكرم . وهو ان يطر الرجل غيره بمروفه ، وان يجود على غيره بما هو عنده <sup>٣</sup> . وقد بالغ بعضهم بجوده حتى ضرب به المثل . ومن هؤلاء حاتم الطائي . وهو ( حاتم بن عبد الله ابن سعد بن الحشرج بن امرئ القيس بن عدي بن أحزم ) من قبيلة طيء .

Smith, Kinship, P. 70. ١

Smith, Kinship, P. 41, Hastings, P., 427 ٢

اللسان ، السعد الفريد ( ٣٢٧/١ ) ، نهاية الأرب ( ٢٠٨/٣ ) . ٣



وقد ضرب به المثل في الجود والسخاء ، فقيل ( أجود من حاتم ) ، ورووا عنه قصصاً كثيراً في الجود والسخاء ، يرينا ان الجود فيه سجية ، نبت فيه مُدٌّ كان صغيراً ، فقد روي انه اختلف مع والده ، وهو صغير ، لأنه فرق إبله وغنمه وكان يرعى بها على قوم مروا به ، فيهم : عبيد بن الأبرص ، وبشر ابن أبي خازم ، والتابعة الذبياني ، فطرده أبوه ، وقال له : إذن لا أسألك بعدها أبداً ولا أوليك ، فقال حاتم : إذن لا أبالي <sup>١</sup> .

ويذكر : انه كان إذا أهل شهر رجب نحر في كل يوم عشرة من الإبل ، وأطعم الناس ، وانه كان يقول لغلامه يسار ، اذا اشتد البرد وكلب الشتاء : أوقد ناراً في يفاع من الأرض : لينظر اليها من أضل الطريق ليلاً فيقصد نحوه <sup>٢</sup> . وكان يوقد نار القيرى ، ليقصدها من يريد الضيافة من الناس . ودكروا انه كانت لحاتم قدور عظام بفنائها لا تنزل عن الأثافي ، الى غير ذلك من أخبار في كرمه وسخائه <sup>٣</sup> .

وذكر عنه انه قسم ماله بضع عشرة مرة ، وانه مرّ في سفر له على بني عزة ولم أسير في القدّ ، فاستنثا به ، ولم يحضره فكأكه ، فقاده وخلاه ، وأقام مقامه في القدّ حتى أدي فلأوه . ورووا انه ذبح فرسه ، ووزع لحمها على جيرانه ، لأن امرأة كانت جارة له جاءت اليه مستغيثة به ، تقول له : أتيتك من صبية يتعاونون من الجوع ولم يكن لديه ما يعطيها ، فذبح فرسه ، مع انه وعائلته كانوا جوعاً مثل صبيته ، فلما مانت زوجته في ذبح فرسه ، قال لها : إن هذا اللؤم ان تأكلوا وأهل الحي جوعاً <sup>٤</sup> .

وينسب أهل الأخبار اليه شعراً ، في جملة قصيدة تتعلق بالكرم وبمكارم الأخلاق وبالحكم ، وقد جمعوا من شعره ديواناً ، وذكروا انه من الشعر

١ بلوغ الأرب ( ٧٢/١ وما بعدها ) .

٢ بلوغ الأرب ( ٧٣/١ ، ٧٧ وما بعدها ) ، العقد العريد ( ٣٣٢/١ ) .

٣ ثمرات الأوراق للحموى ( حاشية على المستطرف ) ، ( ١٢٧/١ ) ، الشعر والسعراء ( ١٢٣ وما بعدها ) .

٤ النماذج ، ثمار العلوب ( ٩٧ وما بعدها ) .

٥ بلوغ الأرب ( ٧٩/١ ) .

## البلغ الجيد<sup>١</sup> .

وضرب اللؤلؤ بجود ( كعب بن مامة الإيادي ) . ويذكر أهل الأخبار أنه هلك بسبب جوده ، فقد مات عطشاً ، لأنه أعطى الماء غيره ، فأتى هو من العطش<sup>٢</sup> . وقد فضله ( الجاحظ ) ورَّجَّحه على ( حاتم الطائي ) في الجود . ذلك لأن حاتمًا كان يجود على غيره بماله ، أما ( كعب ) ، فقد بذل النفس حتى أعطاه الكرم ، وبذل المجهود في المال ، فساوى حاتمًا من هذا الوجه وبأية يبذل المهجة . فهو على رأيه فوقه في الكرم بمنازل ودرجات<sup>٣</sup> . وذكر أن من عادة ( كعب بن مامة ) أنه إذا جاوره رجل قام له بكل ما يصلحه وعياله ، وحامه ممن يريد . وإن هلك له بعير أو شاة أو شاة أو عبد أنظف عليه ، وإن مات وداه ، فجاوره ( أبو دود الإيادي ) الشاعر ، فكان يفعل به ذلك ويزيد في بره ، فصارت العرب إذا حملت جباراً بحسن جواره ، قالوا : كجار أبي دود<sup>٤</sup> . وقد افتخرت به إباد . وعدت من مفاخرها<sup>٥</sup> . وذكر ( عبد الملك بن مروان ) إباداً ، فقال : هم أنظف الناس لمكان قس ، وأسخى الناس لمكان كعب ، وأشعر الناس لمكان أبي دود ، وأنكح الناس لمكان ابن القز<sup>٦</sup> .

و ( أوس بن حارثة بن لأم الطائي ) . يذكرون أن ( النعمان بن المنذر ) حياه حلة نفيسة بحضور وفود العرب من كل حي ، وكانوا قد اجتمعوا عنده ، فقال لهم : ( إني ملبس هذه الحلة أكرمكم ) فألبسه النعمان الحلة<sup>٧</sup> . ويذكرون أنه تمكن من الشاعر ( بشر بن أبي خازم ) ، وكان ( أوس ) قد نذر لثن

١ بلوغ الأرب ( ٧٥/١ ) ، تاريخ الأدب العربي ، لـ ( كارل بروكلمان ) ، ( ١١١/١ ) ، ١١٢ ، ١١٣ .

٢ بلوغ الأرب ( ٨١/١ ) ، العدد الفريد ( ٣٣٧/١ ) ، نهاية الأرب ( ٢٠٨/٣ ) ، ثمرات الأوراق ( ١٢٧/١ ) ، حاشية على المستطرف .

٣ النعماني ، ثمار ( ١٦٦ ) .

٤ قال قيس بن زهير :

اطوف ما اطوف ثم آوي  
إلى جبار كجار أبي دود  
النعماني ، ثمار ( ١٢٧ وما بعدها ) .

٥ النعماني ، ثمار ( ١٢٢ ) .

٦ النعماني ، ثمار ( ١٤٢ ) .

٧ النعماني ، ثمار ( ١١٨ ) .

ظفر به ليحرقته ، لأنه أسرف في هجائه ، حتى تجاسر فهجاً أمه (سعدى) .  
فلما ظفر به ، أشارت (سعدى) على (أوس) بأن يمنّ على بشر ، فخل  
سبيله وأكرمه وأحسن كسوته وحمله على نجيه وحياه ، فصار (بشر) يملحه<sup>١</sup>  
ويذكر أهل الأخبار ، أن أوماً وحاناً وفداً على (عمرو بن هند) ، فأراد  
امتحانها ، والوقوف على رأي أحدهما في الآخر ، فإ انتقص واحد منهما الآخر .  
فقال عمرو : والله ما أدري أيكما أفضل ! وما منكما إلا سيد كريم<sup>٢</sup> .

و (هرم بن سنان المري) ، من أجداد الجاهلية أيضاً . وهو سيد غطفان .  
وكان والده سيد غطفان كذلك . وقد مدحه الشاعر زهير بن أبي سلمى في  
أبيات لا يزال الناس يحفظونها ويذكرونها عن هرم وقد كان هرم أعطاه مالا كثيراً  
من خيل وإبل وثياب وغير ذلك مما أغناه ، وفيه ورد المثل : (أجود من  
هرم) . وقد أدركت بنت له أيام عمر فسلما عن أبيها وعن صلته بزهير<sup>٣</sup> .

قال (أبو عبيدة) : (أجود العرب ثلاثة : كعب بن مامة ، وحاتم  
الطائي ، وكلاهما ضرب به المثل ، وهرم بن سنان صاحب زهير)<sup>٤</sup> .

وقد صرب المثل بمجود (عبد الله بن حبيب العبدي) فقيل : (أقرى من  
آكل الخبز) . ذكر أنه سمّي آكل الخبز ، لأنه كان لا يأكل التمر ولا  
يرغب في اللبن . وأكل الخبز مملوح عند العرب . وهو عندهم من علامات  
الفنى والمال . وعرف (ثور بن شحمة العبدي) بالجدود كذلك ، وقد كان  
قومه (بنو العبدي) إذا افتخروا ، قالوا : (منّا آكل الخبز ، ومنّا مجير  
الطير)<sup>٥</sup> . وقد عرف (ثور بن شحمة) بـ (مجير الطير) لأنه كان يشفق على  
الطيور فيقطعها ويشبعها لجوده وكرمه .

واشتهر (عبد الله بن جُدعان) بمجوده كذلك ، وقد كان يسمى بـ (حامى  
الذهب) ، لأنه كان يشرب في إناء من الذهب ، وقيل : (أقرى من حامى

١ بلوغ الأرب (١/٨٣ وما بعدها) .

٢ الثمالي ، ثمار (١١٨) .

٣ بلوغ الأرب (١/٨٤ وما بعدها) ، ثمرات الأوراق (١/١٢٧) حاشية على المسطرف ،  
العقد العريد (١/٣٣٧) ، نهاية الأرب (٢/٢٠٨) ، الشعر والشعراء (١٢٣) .

٤ الشعر والشعراء (١٢٣) .

٥ بلوغ الأرب (١/٨٧) .

الذهب) . وكان يجود على ( أمية بن أبي الصلت ) ، ويقري أهل مكة ومن يأتيها ، وله جفنة كبيرة يأكل منها الناس ، ويصنع لهم ( القالودج ) ، ولم يكن معروفاً قبله بمكة ، فلما كان بالعراق ، أكله واستنوقه ، وجاء منه بطباخ ليطيخ له ( القالودج ) . وهو من ( بني تيم ) . وكان ممن حرم الخمر على نفسه بعد أن كان بها مغرى ، لما رأى فيها من ضرر وامناف يلحق بشاربها . وذكر أنه لما كبرَ وهريم ، أراد قومه أن يمنعه من تبذير ماله ، ولاموه في العطاء ، فكان يدعو الرجل ، فإذا دنا منه ، لطمه لطمه خفيفة ، ثم يقول له : قم فانشدْ لطمتك واطلب دينها ، فإذا فعل ، أعطته بنو تيم من مال ابن جُدعان<sup>١</sup> . وقد ضرب المثل بالقالودج ابن جُدعان في أطايب الأَطعمة<sup>٢</sup> .

وقد عدَّ في ( مطعمي قریش ) ، وهم سادات قریش وأشرفها من كان يطعم الناس ويفتح بيته للضيوف ، ولا يمنع جائعاً من دخول داره . كهاشم بن عبد مناف . وكانت له جفان يأكل منها القائم والراكب ، إذا وقع في أحداها صبي غرق . فجرى بها المثل في العظم<sup>٣</sup> .

وللتعبير عن إسراف الأجواد في جودهم ، وفي قراهم الضيوف ، نعت أحدهم بـ ( مطعم الطير ) ، كناية عن كرمهم ، وعن كثرة طعامهم المهيأ ، حتى كانت الطيور تشارك الضيوف في أكل الزاد ، وهو كثير . وقد نعت ( حسان ابن ثابت ) عمه ( خالد بن زيد ) المعروف بـ ( ابن هند ) ، وهو من ( بني النجَّار ) ، بـ ( مطعم الطير ) ، كناية عن أنه كان ينحر الإبل للأضياف ، فيأكل منها الناس والطير<sup>٤</sup> . ونعت ( ليل بنت الخطيم بن عدي بن عمرو ) ، وهي أخت الشاعر ( قيس بن الخطيم ) أباهما بأنه ( مطعم الطير ومباري الريح ) ، وذلك أمام الرسول<sup>٥</sup> .

١ بلوغ الأرب ( ٨٧/١ وما بعدها ) ، نهاية الأرب ( ٢١٧/٣ ) ، مجمع الاسمال ( ٧٢/٢ ) ، النعماني ، نمار ( ٦٧٢ ) ، البسان والبيبين ( ١٢٤/٣ ) ، الأعاني ( ٣٣٤/٨ ) ، نسب فريش ( ٢٩١ ) .

٢ النعماني ، نمار ( ١٢٣ ) ، الحيوان ، للجاحظ ( ٤٠٣/٣ ) ، عيون الجبار ( ٢٦٨/٣ ) .

٣ النعماني ، نمار ( ٦٠٩ ) ، البحلاء ( ٢١٠ ) ، سمط المجوم ، للمصامى ( ٢٠٠/١ ) .

٤ الرقوقى ( ص ١١٧ ) .

٥ المعبر ( ص ٩٦ ) .

ومن الأجواد من كان يجود في أوقات الشدة والحاجة بصورة خاصة ، في مثل حلول الجذب . وقد عرف نفر من العرب بـ ( مطاعم الرياح ) ، وذلك لأنهم كانوا يطعمون اذا هبت ريح الصبا ، لأنها لا تهب إلا في جذب ، فمدحوا . ومن هؤلاء : ( كثانة بن عبد ياليل الثقفي ) عم أبي مِحْجَن<sup>١</sup> . وزعم ( ابن الأعرابي ) ان ( مطاعم الرياح ) ، هم أربعة . منهم : كثانة ابن عبد ياليل الثقفي المذكور و ( ليبد بن ربيعة )<sup>٢</sup> .

ويقال للرجل الذي يهتر للمعروف والعطية ( الأرمحي ) ، وهو السخي . و ( الأرمحية ) السخاء<sup>٣</sup> .

وقد ضرب المثل بجماعة من الجاهليين عرفوا بجودهم وكرمهم ، حفظ العرب ذكرهم لجودهم ، وما زالوا يحفظونه حتى اليوم ، يتناكرونه ويروونه في كتاباتهم وفي أنديتهم وفي كلامهم . من هؤلاء ثلاثة سُمِّوا ( زاد الراكب ) و ( أزواد الركب ) ، لأنهم كانوا اذا سافروا مع قوم لم يترودوا معهم . كانوا من أهل مكة هم : أبو عمرو بن أمية ( مسافر بن أبي عمرو بن أمية ) ، وأبو أمية بن المغيرة المخزومي ، والأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى ( زمعة بن الأسود بن المطلب ) . وقد ضرب بهم المثل ، فقيس : أقرى من زاد الراكب<sup>٤</sup> .

وقد كان ( عبد الله بن أبي أمية ) ، المعروف بـ ( زاد الركب ) شديد الخلاف على المسلمين ، ثم خرج مهاجراً من مكة يريد النبي ، فلقبه بـ ( الصلوب ) فوق العرج ، فأعرض عنه رسول الله ، ثم ضى عنه<sup>٥</sup> .

وفي معنى ( زاد الركب ) معنى ( جفنة الركب ) ، والجفنة : الرجل

١ بلوع الأرب ( ٩١/١ وما بعدها ) .

٢ باوغ الأرب ( ٩١/١ وما بعدها ) .

٣ اللسان ( ٤٦٠/٢ وما بعدها ) ، ( صادر ) ، ( روح ) .

٤ مجمع الأمثال ( ٧٢/٢ ) ، اللسان ( ١٩٨/٣ ) ، ( صادر ) ، ( زود ) ، المحبر

( ١٧٧ ، ٤٥٧ ) ، ناج العروس ( ٣٦٦/٢ ) ، ( زاد ) ، نسب فرنش ( ٣٠٠ ، ٣١٥ ) .

النمالي ، ثمار العلوب ( ١٠٣ ) .

٥ نسب فرنش ( ص ٣١٥ وما بعدها ) .

الكريم . قيل له : ( جفنة الركب ) ، لأنه كان مطعماً يضع جفته ويطعم الناس فيها ، ومن يكون معه في ترحاله . فسمي باسمها<sup>١</sup> .

وكانت العرب تقول : السفر ميزان القوم ، كأنه يزتهم بأوزانهم ويفصح عن مقاديرهم في الكرم والكرم<sup>٢</sup> . إذ يتبين الكريم من اللئيم في سفره . فاللئام إذا ما سافروا ضجروا ، لخورفهم من تقديم ما عندهم الى من هم دونهم من فقير ومحتاج ، أما الكريم ، فإنه لا يسالي في سفره فيعطي ويتفق ويساعد من يسافر معه بما يجود به عليهم . فهو على عكس اللئيم فرح بسفره هذا مستبشر .

وزعم الأخياريون ان ( سويد بن هرمي بن عامر الحمصي ) ، كان أول من وضع الأرائك وسقى اللبن والعسل بمكة<sup>٣</sup> . ومعنى هذا انه أول من وضع الأرائك لراحة الناس في الجاهلية ، ولعلهم قصلوا أرائك وضعت في الحرم لجلوس الناس عليها . كما ذكروا ان ( أبا أمية بن المغيرة المخزومي ) و ( أبا وادعة بن ضبيرة بن سعيد بن سعد بن سهم ) وكانا يسقيان العسل بمكة ، بعد سويد بن هرمي<sup>٤</sup> . وقد كان ( عدي بن نوفل ) يسقي الحبيج اللبن والعسل على ما ذكره أهل الأخبار<sup>٥</sup> . وقد عدت السقاية من مفاخر قریش .

وقد كان من عادة الأجواد إيقاد النار في الظلام لإراهاا الغريب والمحتاج والجائع من مسافة بعيدة فيغد إليها ، فيجد له من يقره ويقدم له ما يحتاج اليه من طعام . ويقال لها ( نار القرى ) و ( نار الضيافة ) . وهي نار توقد لاستدلال الأضياف بها على المنزل . وكانوا يوقدونها على الأماكن المرتفعة ، لتكون أشهر . حتى زعم ان منهم من كان يوقدها بالمتنلي الرطب ، ليهتدي اليها العميان ، يشم رائحة الطيب التي تفوح منها عند الاحتراق . وهي من أجل الأعمال عند العرب . وقد ذكرت في الشعر الجاهلي<sup>٦</sup> .

١ اللسان ( ٩٠/١٣ وما بعدها ) ، ( صادر ) ، ( جمن ) .

٢ العالبي ، ثمار القلوب ( ٦٨٨ ) .

٣ الحبير ( ص ١٧٦ وما بعدها ) .

٤ الحبير ( ١٧٧ ) .

٥ سيب قريش ( ١٩٧ ) .

٦ بلوغ الأرب ( ١٦١/٢ ) .

ويعدّ الشتاء محكاً للأجواد ولكرام الأنفس . فالشتاء عدو الفقير ، يؤلمه ببرده ويوجسه بفقره ويضيف آلاماً على آلامه . فخيمته الممزقة البالية ، لا تقيه من رياح ولا من مطر ولا من برد . والصيد يخفي ويقلّ ، والاعشاب تزول ، فلا يجد الفقير أمامه سوى ما ادخره من قوت ليعيش عليه . فاذا اكله او كان قليلاً ، فليس أمامه من ملجأ سوى الاستجارة بأهل الجود والسخاء . ممن كان اذا جاء الشتاء ادنوا اليهم الناس وأطعموهم ، فيقتلون بذلك جوع الشتاء . ولعلنا عرف الواحد منهم يد ( قاتل الشتاء )<sup>١</sup> .

وغاية الجود ان يجد الانسان بأعز ماله لغيره ، يقال : ( انه لمنحار بوائكها ، اي ينحر سمان الإبل ) ، وهو للمبالغة ، يوصف للجود<sup>٢</sup> . فهو ليس من اولئك الذين ييخلون بمالهم العزيز ، فينحرون المزبل من الإبل ، حرصاً على العزيز ، بل يقدم أقصى ما عنده لضيوفه .

ويعدّ العرب ( إقراء الضيف ) و ( الرفادة ) : ( رفادة الحج ) في جملة ( ارث ابراهيم واسماعيل ) . ويلتخل اهل الاختيار في جملة ملأ الإزث : تعظيم الحرم ومنعه من البني فيه وقع الطالم ومنع المظلوم<sup>٣</sup> . فالكرم اذن من السن القديمة الموروثة عن ستة ابراهيم على اهل الاخبار .

ولا يعدّ الكريم كريماً اذا وهب ماله في سبيل غرض . فن وهب المال لطلب قمع او دفع ضرر او خلاص من ذم فليس بكرم<sup>٤</sup> .

ويقال للعطية الجزيلة ( التسمية ) . ويقال للجواد ، هو ضخم التسمية ، اي كثير العطية . وقيل هي المائنة الكريمة والجفنة على سبيل المجاز<sup>٥</sup> ، لما عرف به الاجواد من تقديم الطعام للأضياف . ويقال للجواد المعطاء السيد الحمول : ( الحضر ) ، تشبيهاً بالبحر الحضر وهو الكثير الماء<sup>٦</sup> .

١ ناج العروس ( ٧٦/٨ ) ، ( مثل ) .

٢ ناج العروس ( ٥٥٨/٣ ) ، ( بحر ) .

٣ الكلعي ، الاكنفاء ( ١٥٠/١ ) .

٤ ناج العروس ( ٤١/٩ ) ، ( كرم ) .

٥ ناج العروس ( ٣٢٧/٥ ) ، ( دسج ) .

٦ ناج العروس ( ٢٨٠/٨ ) وما بعدها ، ( الحضر ) بكر اناء .

وقد يعبر عن غاية الجود بقولهم : ( هو جبان الكلب ) ، اي نهاية في الكرم وكثرته ، لانه لكثرة تردد الضيفان اليه يأنس كلبه فلا يهر ابداً . قال حسان ابن ثابت :

يُشْشون حتى ما تهر كلابهم لا يسألون من السواد المقبل<sup>١</sup>

ومن الجود والكرم : الرفاة . والرغد : العطاء واعانة المحتاج . ومن ذلك ما فعلته قريش من ( الرفاة ) ، حيث اتفقت ان يخرج كل انسان مالاً بقدر طاقته ، يشترى به للحاج الجُرز والطعام والزبيب للتبذير ، فيجمعون من ذلك مالاً عظيماً ، فلا يزالون يطعمون الناس حتى تنقضي ايام موسم الحج . وذكر ان ( هاشم بن عبد مناف ) ، كان اول من قام بالرفاة ، وأول من هشم الثريد ، وقد سُمي هاشماً لهشمه الثريد<sup>٢</sup> .

وذكر علماء اللغة ان السخاء مراتب ثلاث : سخاء وجود وإيثار . فالسخاء اعطاء الاقل وامساك الاكثر . والجود اعطاء الاكثر وامساك الاقل ، والايثار اعطاء الكل من غير امساك شيء . وهو اشرف درجات الكرم<sup>٣</sup> .

ويعبر عن السخاء بـ ( الندى ) . ويقال ( هو ندي الكف ) ، اذا كان سخياً<sup>٤</sup> . و ( طلحة الندى )<sup>٥</sup> ، اي السخي الكريم .

#### من شيم السادة :

ويعد حمل اثقال الديات من شيم السادة ، اذ لم يكن من الممكن للأسر الفقيرة دفع دية القتلى حين توزع في العشيرة او القبيلة ؛ لذلك يحملها السادة عن الضمفاء . وقد مدح « حسان بن ثابت » « حكيم بن حزام بن خويلد » ، فكان مما مدحه به انه ( انه حمل اثقال الديات )<sup>٦</sup> .

- ١ ناج العروس ( ١٥٩/٩ ) ، ( حنين ) .
- ٢ اللسان ( ١٨١/٣ ) ، ( صادر ) ( رغد ) .
- ٣ نهاية الأرب ( ٢٠٤/٣ ) .
- ٤ ناج العروس ( ٣٦٣/١٠ ) ، ( ندا ) .
- ٥ نسب قريش ( ٢٣٧ ) .
- ٦ البرقوقي ( ص ٧٠ ) .



ومن حمل الدماء ودفع أثمان ديّاتها : ( عمرو بن عصم ) ، الذي حمل الدماء التي كانت بين ( بني سلوس ) و ( بني عترة ) في الجاهلية <sup>١</sup> ، وهرم بن سنان ، والحارث بن عوف ، اذ تحمل ديّات قتلى الحرب التي وقعت بين عيس وذبيان <sup>٢</sup> .

كما يعد حمل ثقل المولودة التي يراد وأدها من الشيم ومن الاعمال الحميدة التي يحمّد القائم بها عليها . وقد ذكر اهل الاختيار أسماء جماعة دفعوا مالاّ لأبائهم كانوا قد سمّوا برؤد بناتهم لإملاقهم ولضعف حالهم ، فأبقوا بذلك على حياتهم . وهو عمل يقدر حقاً ، لأنه عن حسّ انساني ودافع خيري نبيل .

### فك الأسر :

ومن شيم الرجال المنّ على الاسرى بفك رقابهم واعطائهم حريتهم . وقد أبت مروّة بعض السادات الا ان يقوموا بفك أسر الاسرى واعتاق رقبتهم ، ولو بشراء أسرههم بشمن . وقد ذكر العلماء أسماء رجال منهم عاشوا في الجاهلية عرفوا بعلم رضاهم عن الأسر ، فكانوا يدفعون مالاّ في مقابل فكّ رقبتهم . من هؤلاء ( سعد بن مشتم بن المخيل ) ، وهو من رجال ( بني المخيل ) في الجاهلية . وكان آلى ان لا يرى اسيراً الا افثكه <sup>٣</sup> .

ومن شيم الرجال العفو عند المقدرة والحلم والصفح عن المسيء ، وكان من عاداتهم في غفران الذنب ، حفر بئر ، ثم ينادي من يريد غفران الذنب والعفو عن المذنّب : اسهلوا اني جعلت ذنبي في هذه البئر . ثم يرد فيها ترابها ، وبذلك يفرّغ الذنب <sup>٤</sup> . وقد ضرب العرب المثل بحلم ( قيس بن عاصم ) ، وبـ ( الأخنف ابن قيس ) . و ( قيس بن عاصم ) ، هو من بني منقر من تميم . وكان من حرم الخمر في الجاهلية ، وذكر انه كان اول من وأد ، لأنه خشى ان يخلف على بناته من هو غير كفء لمن . وكان قد وأد ثمانين بنتاً ، ووفد في وفد

١ الاشتقاق ( ١٩٢ ) .

٢ الشعر والشعراء ( ٦١ ) ، ( ليندن ) .

٣ الاشتقاق ( ١٩٣ ) .

٤ شرح ديوان حسان ، للبرموشي ( ص ١٠٧ ) .

( بني تميم ) على الرسول فأسلم . وقد قال له الرسول لما دنا منه : ( هذا سيد  
اهل الوير ) <sup>١</sup> .

وأما ( الأخنف بن قيس ) ، فهو تميمي كذلك . ادرك النبي ولم يجتمع به .  
وكان يضرب بجلده المثل . وله قصص مع الخلفاء . وسكن البصرة ، وبها مات  
سنة سبع وستين <sup>٢</sup> .

وقد رجح الجاحظ ( الأخنف ) على كل من عرف عند العرب واشتهر  
بينهم بالحلم ، حتى رجحه على لقمان ولقيم وقيس بن عاصم ومعاوية بن ابي  
سفيان . وله قصص مع معاوية <sup>٣</sup> . ونسبوا له حكماً وشعراً <sup>٤</sup> . وذكر انه هو  
القاتل : ( لا تزال العرب يغير ما لبست العائم ، وتقلدت السيوف ، وركبت  
الخيل ، ولم تأخذها حية الأوغاد . قيل : وما حمية الأوغاد ؟ قال : ان يروا  
الحلم ذلاً ، والتواهب ضياً ) <sup>٥</sup> . وقيل للأخنف بن قيس : بماذا سدت ؟  
فقال : بثلاث ، بذل الندى ، وكف الأذى ، ونصر المولى . وقال : انما تعلمت  
الحلم من قيس بن عاصم : أتى بقاتل ابنه فقال : رعيتم الفتي . وأقبل عليه فقال :  
يا بني لقد قصصت عدوك ، واوهنت ركنك ، وفقت في عضدك ، وأثمت عدوك ،  
وأما بتقومك ، خلوا سبيله ، وما حل حيوته ، ولا تغير وجهه <sup>٦</sup> .

وللعرب كلمة تقولها عند طلب العفو والحلم وفي مواطن الغضب والتشاجر ،  
هي : ( اذا ملكت فاسجح ) ، يقصد بها طلب العفو والحلم عند ثوران الغضب .  
ولهم كلمات اخرى كثيرة في الحث على التحلي بالحلم والصبر <sup>٧</sup> .  
ومن خصال السادة : النخوة . وقد عرف بها العرب حتى ضرب بها المثل ،  
فقيل : نخوة العرب ، وورد : ( لؤم النيط ونخوة العرب ) . وهم يتنخون لمن

١ الإصابة ( ٢٤٢/٣ ) ، ( رقم ٧١٩٦ ) ، أمالي المرتضى ( ١١٢/١ ) .

٢ الإصابة ( ١١٠/١ ) ، ( رقم ٤٢٦ ) ، أمالي المرتضى ( ١١٢/١ ) .

٣ الثعالبى ، تمار ( ٨٩ ) ، أمالي المرتضى ( ٢٧٣/١ ) ، ٢٧٥ ، ٢٩٢ ، ٢٩٨ .

٤ كتاب فصل ما بين المداواة والحسد ، من رسائل الجاحظ ( ١/٣٤٤ ، ٣٦١ ،

٣٨١ ) ، عيون الأخبار ( ٩/٤ ) ، ادب الدنيا والدس ( ١٣٥ ) .

٥ كتاب فصل ما بين المداواة ( ٣٦١/١ ) .

٦ أمالي المرتضى ( ١١٢/١ ) وما بعدها .

٧ بلوغ الأرب ( ١٠١/١ ) وما بعدها .

لأن ينتخبهم مع ترفع وتغزز<sup>١</sup> . فإذا نخب شخص ، فعلى من انتخبه اجابة داعي النخوة والا عدّ جباناً وصار سبة للناس .

ولا يعني ان ما ذكرته كان يجب ان يتوفر حقاً في رجل ليستحق ان يكون سيداً . فقد رمي بعض الرؤساء بالبخل وبشدّة الحرص وبامساك يدهم ، ووصف بعض السادات بالظلم والقسوة ، ومع ذلك ، فقد حكموا قبيلتهم وساد بعضهم وهم سُبان ، والعادة عند العرب ان الرئاسة للمسنّ ، وانما الذي ذكرته يمثل رأي دوي الرأي في الرئيس المثالي الذي يعرف كيف يحكم قومه وكيف يوجه قبيلته . وهي ليست بالضرورة مؤهلات وصفات يجب ان تكون لازمة في الرجل الذي سيسود قومه ، لقد ذكرت ان السيادة بالوراثة ، وأن هذه الحلال اذا تحمل بها انسان آخر من رجال القبيلة عدّ ايضاً سيداً من ساداتها ، بمعنى انه صار شريعاً مقدماً فيها ووجهاً من وجوها . تماماً كما يكون لمدينة ما رئيس مدينة ، يحكمها بصفة رسمية ، ويكون لها في الوقت نفسه وجهاء وأشراف قد يكون من بينهم من هو اكثر ذكراً وأعلى مكانة وأشرف منزلة من رئيس المدينة ، ولكنه مع ذلك لا يمثل المدينة في الحفلات والمجتمعات ، لأنه ليس برئيسها العامل المعين . وهكذا هو شأن تلك الخصال ، خصال مثالية قد تتوفر في رئيس القبيلة ، وقد لا تتوفر فيه ، بل تتوفر في غيره من ابناء القبيلة ومن رؤساء فروعها ، ليكون لهم السيادة والشرف فيها ويشار اليهم على انهم سادة القبيلة ، ولكنهم لا يعنون بذلك رئاسة فعلية ، وانما رئاسة شرف ومكانة وتقليد في مجتمع . ومن هنا نجد اهل الاخبار يذكرون اسماء جملة سادات ، على انهم سادات قبيلة واحدة وفي وقت واحد ، فهم في الواقع سادات مجتمع وفروع قبيلة .

#### المدح والهجاء :

والمدح والهجاء شأن كبير عند الجاهليين اذ كان الجاهليون يقيمون وزنّاً كبيراً للقيم المعنوية . فربّ مدح يخلد المملوح ويبقي ذكره ، ورب هجاء ينقض من شأن المهجو ويحط من اسمه . ونحن هنا اليوم نقرأ ما ورد عنهم من المدح ، ونسمع اسماء المملوحين وما حصلوا عليه من جاه وفخر بين الناس ، ونقرأ ما ورد في ذم أناس وما قيل فيهم من ذمّ وقذع . ولولا الاهمية التي اعطاها الماضون للمدح والهجاء لما بقي النّم والمدح حتى اليوم .

١ التعلبي ، تمار ( ١٦١ ) .

ومن أسباب المدح سخاء الممدوح أو شهرته ومجده وشجاعته وعفته وحلمه وصبره وتضحيته وما الى ذلك من صفات وخصال حميدة . فكان اذا جاءه ضيف يعرفه أو لا يعرفه قدم اليه واجب الضيافة ، وبالف في اكرامه وان كان فقيراً لا يملك شيئاً . ويقدمه على نفسه وعلى أهله ، لأن الضيافة حق وواجب ، وعلى من يقصد للضيافة أداء هذا الواجب .

وقد كان الملوك يهون على المدح ويثيرون المادح على قدر ما جاء في مدحهم لهم من ثمن في المدح ومن اطراء زائد ومبالغة في المدح . ولما دخل ( النابغة الذبياني ) على ( النعمان بن المنذر ) ، وحياه بتحية الملوك ، ثم مضى مسترسلاً في مدحه ، تهلل وجه النعمان سروراً ، وأمر ان يقسم له الدر ، و ( كسي أثواب الرضى . وكانت جبات أطواقها الذهب بقصب الزمرد . ثم قال النعمان : هكذا فليمدح الملوك )<sup>١</sup> . وفي كتب الأدب والأخبار أشعار قبل عن كل شعر منها ( انها أمدح بيت قالته العرب )<sup>٢</sup> . وفيها مبالغات وغلو في المدح ، نجعل الممدوح شمس والملوك كواكب ، اذا طلعت لم يسد منهن كوكب<sup>٣</sup> . وأمثال ذلك .

وهذا الشعر وشعر الفخر وأمثالها ، يجب ان يكونا موضوعين لدراسات نفسية ، لأنها يمثلان أعقى الأحاسيس النفسية للعرب ، ويتحدثان عن المواطن الرقيقة عند العرب ، التي تهتز أوتارها بسرعة عند سماعها هذا النوع من المدح . والنواحي العاطفية التي يمكن منها التأثير في العرب . ونحن لا نستطيع بالطبع ، ان نأخذ هذا الفخر أو ذاك المدح على انها يمثلان الواقع ويمثلان الممدوح تمام التمثيل . أو انها تعبير عن نفس صادقة مخلصة في كل ما قالته أو نظمته . فنحن نعلم ان من الشعراء من يمدح للعطاء ويهجو اذا حرم منه . وان الممدوح اذا قطع عطاءه عن الشاعر ، كف الشاعر عن مدحه ، وربما انقلب عليه فيغسل كل ما قاله في مدحه له ، يشعر يشتمه فيه بأبشع أنواع الشتم وأمضه . ف شعر مثل هذا ، وان كنا نرويه ونحدث عنه ونحفظه ، ولكننا نرويه ونستلذ بروايته ، لأنه للبيد من

١ نهاية الأرب ( ١٧٧/٣ ) .

٢ نهاية الأرب ( ١٨٢/٣ ) وما بعدها .

٣ نهاية الأرب ( ١٨٢/٣ ) .

ناحية الأدب ، ولأنه شعر قديم يمثل ضرباً من ضروب الحياة في ذلك الوقت .

وقد يمدح الشخص بنعمته بنعوت مشرفة ، مثل ( فلان أبيض ) و ( قوم بيض ) ، و ( البيض المناجيد ) وهم لا يريدون من اللفظة بياض البشرة ، وإنما يريدون المدح بالكرم وتقواء العرض من اللبس والعيوب<sup>١</sup> . وقد ينعت قوم بالخضرة ، ويريدون بذلك ان المتنوعين قوم عرب خلص . والأخضر بمعنى الأسود ، والعرب تسمى الأسود أخضر ، يريدون بذلك سواد الجلد ، والمراد بسواد الجلد انهم عرب خلص<sup>٢</sup> .

ويمدح المحافظون على الوفاء بالعهد والمتمسكون بالود ، والمحامون على عوراتهم الذابون عنها . ويعبر عنهم بـ ( أهل الحفاظ )<sup>٣</sup> .

#### التفاخر :

والتفاخر ، وهو التعظيم ، من أهم مظاهر الحياة الاجتماعية عند أهل الجاهلية<sup>٤</sup> . وفي الكتب العربية أمثلة كثيرة من تفاخر الجاهليين بعضهم على بعض ، وتباهيهم بالأشياء الخارجة عن الانسان والتمدح بالخصال . وتكون المفاخر بالآباء والأجداد ، وبالسيادة والشر ، وبالكثرة ، وبالحسب والنسب ، حتى انهم انطلقوا في بعض الأوقات الى القبور فكانوا يشيرون الى القبر بعد القبر ، ويقولون : فيكم مثل فلان ومثل فلان ؟ وفي ذلك نزلت الآية : ( أَلَمْ تَكُنْ أَنتَ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ، كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ، ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ )<sup>٥</sup> . فذكر ان حين من قرش ، بني عدنان وبني سهم ، تكاثروا بالسيادة والأشراف ، فقال كل حني بهم : ( أَلَمْ تَكُنْ أَنتَ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ) . وقيل : ان قبيلتين من قبائل الأنصار ، تفاخروا وتكاثروا ، فقالت احدهما : فيكم مثل فلان وفلان ؟ وقال الآخرون مثل ذلك . تفاخروا بالأحياء ، ثم قالوا : انطلقوا بنا الى القبور ، فجعلت احلى

١ البرقوقي ( ص ١٣٤ ) .

٢ البرقوقي ( ص ١٣٥ ) .

٣ اللسان ( ٤١٢/٧ ) ، ( صادر ) ، ( حفظ ) .

٤ اللسان ( ن/خ/ر ) ، ( ٤٨/٥ وما بعدها ) .

٥ سورة التكاثر ١٠٢ ، الآية ١ فما بعدها ، بلوغ الأرب ( ٢٧٩/١ ) .

الطائفتين نقول : فيكم مثل فلان يشيرون الى القبر ، وقال الآخرون مثل ذلك .  
فأثرت : ( الهالك التكاثر )<sup>١</sup> .

وتقع المفاخرات بحضور محكمين في الغالب ، أو طرف ثالث محترم ، وعلى الطرفين قبول الحكم وإطاعته ، وسماع رأي الطرف الثالث في حجج وأقوال المتخاصمين المتخاصرين . وتكون المفاخرة بإظهار كل طرف ما عنده من خصال يفاخر بها ، ومن مناقب يستأثر بها ، ومن مجد يرى انه انفرد به دون خصمه ، ثم يذكر ما امتاز به على خصمه ، بكلام مثور ومنظوم ، منسق ومنمق ، وما قام به من أعمال فريدة ، وما حصل عليه في حروبه مع الناس . وبعد ان يفرغ المتخاصرون من إلقاء ما عندهم من حجج وبيان ، ينظر المحكمون في الحجج التي استمعوا اليها ، ليبدوا حكمهم بموجبها ويكون حكمهم أصعب شيء يواجهونه ، لما يتركه من أثر في نفوس المتخاصمين ، ولما سيكون له من تأثير في مكانة من سيخسر المفاخرة .

ويقال للمفاخرة ( المنافرة ) . و ( المنافرة ) المطاوعة في الحسب ، وان يفخر الرجلان كل واحد منهما على صاحبه ، ثم يحكما بينهما رجلاً ، كفعل ( علقمة بن علاثة ) مع ( عامر بن طفيل ) حين تافرا الى ( هرم بن قطبة الفزاري ) ، وفيها يقول الأعشى يمدح ( عامر بن الطفيل ) ويحمل على ( علقمة ابن علاثة ) :

قد قلت شعري فضي فيكما واعترف المشور للنافر

وقد نافر ( أنيس ) أخو ( أبي ذرّ الفزاري ) شاعراً على شعره ، إذ كان يرى انه أجود منه شعراً<sup>٢</sup> . وتكون المنافرة في كل شيء ، يرى انسان انه يفوق به غيره ، كالمنعة والعزّ والجاه والكرم وما شاكل ذلك من خصال . قال ( ابن سيده ) : ( وكأتما جاءت المنافرة في أول ما استعملت انهم كانوا يسألون الحاكم : أينما أعزّ قرأ ؟ )<sup>٣</sup> .

و ( النافر ) ان يتافروا الى حاكم يحكم بينهم . و ( النفورة ) الحكومة .

١ بلوغ الأرب ( ٢٧٩/١ ) .

٢ اللسان ( ٢٢٦/٥ ) .

٣ اللسان ( ٢٢٦/٥ ) ، العاموس ( ١٢٦/٢ ) .

وورد ( يوم قنورة ) : أي يوم حكومة ، حكم فيه بالنصار<sup>١</sup> .

ومن المفاحرات ، مفخرة<sup>٢</sup> وفود ربيعة ومضر ابني نزار عند النعمان بن المنذر . فكان فيمن قلم عليه من وفود ربيعة ( بسطام بن قيس ) و ( الحوفزان بن شريك ) . وفيمن قلم عليه من وفد مضر من قيس بن عيلان ( عامر بن مالك ) وعامر بن الطفيل . ومن تميم قيس بن عاصم ، والأقرع بن حابس<sup>٣</sup> . ومفخرة ( آل حذيفة بن بدر ) و ( آل الأشعث بن قيس الكندي ) عند كسرى . وهم من أعرق الأسر في أيامهم ، وأشرفها . وقد عَجِبَ ( كسرى ) بذكائهم وبحدة أذهانهم<sup>٤</sup> . ومفاحرات أخرى ملوثة في الكتب .

ومن مفاحرات أهل الجاهلية ، منافرة ( عامر بن الطفيل ) مع ( علقمة بن علاثة )<sup>٥</sup> المذكورة ، ومنافرة ( بني فزارة ) و ( بني هلال )<sup>٦</sup> ، ومنافرة ( القعسي ) و ( ضمرة )<sup>٧</sup> ، ومنافرة ( جرير البجلي ) و ( خالد بن أرطاة الكلبي )<sup>٨</sup> ، ومنافرة ( القعقاع بن زُرارة بن علس ) و ( خالد بن مالك ابن ربيعة بن سلم بن جندل بن نَهشل )<sup>٩</sup> ومنافرة ( هاشم بن عبد مناف ) و ( أمية بن عبد شمس )<sup>١٠</sup> .

ومن المنافرات ، منافرة ( عامر بن أحيمر ) عند ( المنذر بن امرئ القيس ابن ماء السماء ) . فقد ذكر ان ( المنذر ) أخرج بُردَيْن يوماً يبلو الوفود ، وقال : ليقيم أعز العرب قبيلة ، فليأخذها . فقام ( عامر بن أحيمر ) فأخذها وانتزع باحدهما وارتدلى بالآخر ، فقال له المنذر : أأنت أعز العرب قبيلة ؟ فقال : العز والعدد في معدّ ، ثم في نزار ، ثم في مضر ، ثم في خِندف ،

١ البيان والتبيين ( ١ / ٢٤٠ ، ٣٠٤ ، ٣٥١ ) .

٢ بلوغ الأرب ( ١ / ٢٨٠ وما بعدها ) .

٣ بلوغ الأرب ( ١ / ٢٨١ وما بعدها ) .

٤ بلوغ الأرب ( ١ / ٢٨٨ ) .

٥ بلوغ الأرب ( ١ / ٢٩٧ ) .

٦ بلوغ الأرب ( ١ / ٢٩٨ وما بعدها ) .

٧ بلوغ الأرب ( ١ / ٣٠١ ) .

٨ بلوغ الأرب ( ١ / ٣٠٦ ) .

٩ بلوغ الأرب ( ١ / ٣٠٧ وما بعدها ) .

ثم في تميم ؛ ثم في سعد ، ثم في كعب ، ثم في عوف ، ثم في بهلة ، فن أنكر هذا فلينافرنى ، فسكت الناس ، فقال المنذر : هذه عشيرتك كما تزعم ، فكيف أنت في أهل بيتك وفي نفسك ؟ فقال : أنا أبو عشرة ، وأخو عشرة ، وخال عشرة ، وعم عشرة ، وأما أنا في نفسي ، فشاهد العز شاهدي ، ثم وضع قدمه على الأرض ، فقال : من أزالها عن مكانها ، فله مئة من الإبل . فلم يبق إليه أحد من الحاضرين ، ففاز بالبردين ، وعرف بـ ( ذي البردين )<sup>١</sup> .  
وطالما كانت تؤدي هذه المفاجرات الى وقوع حروب وسفك دماء ، ولذلك أبطلها الاسلام ، ونهى عنها ؟ وعدّها من شعار الجاهلية<sup>٢</sup> .

والمساجلة في معنى المفارقة ، بأن يصنع مثل صنيعه في جري أو سقي . وتساجلوا بمعنى تفاخروا . ذكروا ان أصل المساجلة : ان يستقي ساقيان ، فيخرج كل منهما في سجله مثل ما يخرج الآخر ، فأيهما نكل فقد غلب ، فضربته العرب مثلاً للمفارقة ، فإذا قيل فلان يساجل فلاناً فمعناه انه يخرج من الشرف مثل ما يخرج الآخر ، فأيهما نكل فقد غلب<sup>٣</sup> .

وتعرف ( المفارقة ) بـ ( المباهاة ) أيضاً . فيقال : تباهاوا اذا تفاخروا . وأما اذا صاحبه ، فيقال هاباه<sup>٤</sup> . وذلك بأن يذكر كل متباه مناقبه ومناقب قومه ، يتفاخر بها على خصمه . وطالما أدت المباهاة الى وقوع خصومات ومعارك . ومن مفاخر العرب التفاخر بمن برز عندهم في عمل فذلّ وفي عمل خصال كريهة ، أو قام بفعل استحق الإعجاب . فكانت القبائل تتفاخر بذكر أسماء هؤلاء ، وتحفظ أسماءهم للتباهي بهم ، كما تفعل الدول في التباهي برجالها . ومن مفاخرهم : القروسية ، فذلّ ( الحوفزان ) مثلاً وهو ( الحوفزان بن شريك ) فارس بكر بن وائل .

- ١ بلوغ الأرب ( ٧٦/١ ) .
- ٢ سورة لقمان ، ٣١ ، الآية ١٨ ، سورة الحديد ، ٥٧ ، الآية ٢٣ ، سورة النساء ، ٤ ، الآية ٣٦ ، المعبد العربيد ( ١٠١/٦ ) ، ( طبعة الريان ) ، بلوغ الأرب ( ٢٧٨/١ ) .
- ٣ قال الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب :  
من يساجلني يساجل ما جدا يملأ السدلو الى عقد الكرب  
اللسان ( ٢٣٦/١١ ) ، ( صادر ) ، ( سجل ) .
- ٤ اللسان ( ٩٩/١٤ ) ، ( بها ) .



وافتحروا به ( الأصم عمرو بن قيس ) ، ولقب عند المتأخرين به  
به ( صاحب رؤوس بني تميم ) ، وافتحروا به ( مفروق بن عمرو ) ( حاضن  
الأيام ) والظاهر انه كان يحن على الأيتام ويعطف عليهم ، لذلك لقب بهذا  
اللقب ، وافتحر به ( سنان بن مفروق ) ، الذي عرف به ( ضامن اللمن ) .  
كما افتحر به ( عمران بن مرة ) لأنه أسر ( يزيد بن الصق ) مرتين<sup>١</sup> .

### الخيلاء :

وقد عرف بعض الجاهليين بالخيلاء والزهو والتعطر . وقد اعتبرها الاسلام من  
سمات أهل الجاهلية . وقد اشتهر ( سمالك بن خرشة الأنصاري ) بمشية خاصة  
به ، فيها تبخر وخيلاء ، حتى عرفت به ( مشية أبي دجاجة )<sup>٢</sup> . والتبخر  
هي مشية العجب والخيلاء . وكانت من مشية بعض المغرورين المترفين من أصحاب  
الجاه والمال .

### المهجاء :

والمهجاء عكس المدح ، وهو ذم الشخص والانتقاص منه وشمته . وقد نبغ  
فيه بعض الشعراء ، وتخصص به ، ويجب ان نقف منه موقف الحذر الشديد ، لما  
للمواطن والمهوى من أثر فيه . وقد يهجو شخص شخصاً أو قوماً لسبب نافه ،  
أو بسبب حادث وقع له لا يستوجب صدور ذلك المهجاء منه . وهناك أشخاص  
جبلوا على ازدراء الناس وشمتهم والانتقاص منهم ، فهجوا أكثرهم ، بل بلغ  
بهم المهجاء حداً جعلهم على هجو أقاربهم وأهلهم ، بل أنفسهم في بعض الأحيان .  
ويستحق المهجاء من اتصف بسوء الخصال ، واتسم بأخلاق الأرزاق ،  
والأنذال ، وجعل اللؤم جلبابه وشعاره ، والبخل وطاءه ودياره . وقد حفظ  
الرواة بعض الأشعار التي قيل فيها كانت من أهجى أشعار العرب في الجاهلية

١ الممددة ( ٢٢١/٢ ) .

٢ التالبي ، ثمار ( ٨٧ وما بعدها ) ، ناج المروس ( ١٩٦/٩ ) ، ( دجن ) .

وفي الاسلام . وذكر ان من شعر الهجاء المرّ القاسي قول الأعشى :

تبيتون في المشتى ملاء بطونكم وجاراتكم غرثى يبتن خنائصا<sup>١</sup>

وقوله في الزبيرقان بن بدر :

دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي<sup>٢</sup>

وقول الطرمّاح :

تميم بطرق اللؤم أهدى من القطا ولو سلكت طرق المكارم ضلّلت<sup>٣</sup>

الى غير ذلك من شعر ، يجب ان نأخذ به بحذر . وان نعالجه دائماً على انه يمثل المواقف الشخصية والانفعالات النفسية ، والتهيج الآتي . وان شعراً من هذا القبيل لا يمكن ان يحمل عمل الصديق ، وان نقول عنه انه يعبر عن الواقع . بل نأخذ كما سبق ان ذكرت عن شعر المديح على انه تعبير عن نوع من أنواع الأدب في ذلك الوقت . وعلى انه باب يجب ان يدرس من الوجهة النفسية ، لأنه يفيد في الوقوف على النفسية العربية والعقولة الجاهلية في ذلك الوقت .

ولم يكن المهاجرون يراعون الصديق في كلامهم ، وكيف يراعونه وهم يريدون هجر خصومهم والإساءة اليهم والى سمعتهم بأية طريقة ووسيلة كانت ، حتى وان علموا ان سامعي الهجاء لا يصلقونه . ومن هذا القبيل رمي بعض القبائل أو الأسر بأنها من أصل أعجمي ، وفي كتب الأخبار أمثلة عديدة على ذلك ، وقد يكون ذلك بسبب وجود دم أعجمي من أم أو من أب بعيد أو قريب ، وقد لا يكون أي أثر من ذلك . شتم ( عمرو بن الأهتم ) ( قيس بن عاصم ) ، فقال له ولقومه :

إن تبغضونا ، فإن الروم أصلكم والروم لا تملك البغضاء للعرب<sup>٤</sup>

وقد عبر ( حسان بن ثابت ) ( بني المغيرة ) وسبهم بأنهم عبيد قيون ، أبوهم

١ نهاه الأرب ( ٢٧٢/٣ ) .

٢ نهاه الأرب ( ٢٧٥/٣ ) .

٣ نهاه الأرب ( ٢٧٦/٣ ) .

٤ ديوان حسان ( ص ٤٤ ) ( هرشفلد ) .

قين لدى ( كبره ) جاثم . يأخذون ( الاهالة ) ، وهو الدهن الذي يستخرج من اللحم ، ويبيعهونه من الدبّاعين <sup>١</sup> . فا ذكره فيهم هو من اعمال المعجم والصالحين ، لا العرب الأصلاء والأفصاح .

وذكر ان ( الوليد ) المعروف بـ ( الوليد بن المغيرة ) لم يكن عربياً ، وانما كان عبداً رومياً ، وكان اسمه ( ديم ) ، واسم ابيه ( صقعب ) ، فرغب فيه ( المغيرة ) ، فادّعه ، والحق صقعباً بالشام ، فاشتاق اليه ، فصوره في الخائط . وقد هجاء ( حسان بن ثابت ) ، فقال له ان والدك ( صقعباً ) كان قيناً ، وأما امك فهي ( حباشة ) ، وهي عبلة سوداء . وقد تباهيت اذ صرت غنياً ، وانما صرت ثرياً بكنيتك هذه ، وهي آلة من آلات الحدادين ، يشير بذلك الى انه كان حداداً ، يعرف ضرب النصال ، وحسن الرقع للبرم ، وهي القلور <sup>٢</sup> . ويظهر من شعر حسان ومن شرح الشراح ان ( الوليد ) كان مصوراً ماهراً متمكناً من فنه ، حتى صور اياه ، ان صح هنا الادعاء من ( حسان ) .

ولحسان بن ثابت هجاء شديد لثقيف ، قال في بعضه خلوا ( معداً ) ولا تسبوا إليها ، واتركوا ( خينلاً ) ، فا لكم من ولادة فيها ، وذلك على عادته وعادة الشعراء والناس عند هجاء قوم ، حيث يرمونهم بكل قبيح ، ويجردونهم من كل مكرمة ، الا انه لم يصرح في شعره بأنهم من عمود . اذ كانوا وقت هجاء ( حسان ) لإياهم من ( قيس ) . وقد نسبهم بعضهم الى ( الفهود بن بني جائر بن إدم ، اخوة عمود ) ، ونسبهم آخرون الى ( وحاطة ) بن حير ، وقال آخرون ان ( ثقيفاً ) ، هو عبد <sup>٣</sup> . كل ذلك نكاية بشقيف .

وذكر اهل الاخبار ان ( الأزرق ) ، وهو غلام رومي في الأصل كان المحارث ابن كلدة الثقفني . وقد ادعى نسله ان ( الأزرق ) هو ابن ( عمرو بن الحارث ابن ابي شمر التساني ) ، فهم من غسان . وذكر انهم ادعوا في اول امرهم انهم من تغلب ، ثم من بني عكب ، ثم افسدتهم خزاعة ، ودعوهم الى اليمن ، وزينوا لهم ذلك ، وقالوا : انتم لا يفضل عنكم ذكر الروم الا ان تلدعوا انكم

١ البرقوقى ( ص ٤٠٣ ) .

٢ البرقوقى ( ص ٤٠٠ وما بعدها ) .

٣ البرقوقى ( ص ٣٤٦ ) .

من غسان . فانتصروا الى غسان بعد <sup>١</sup> .

وقد عيّرت العرب وسبتت من كان ذا أصل خامل ، كأن يكون قينا ، والقين العبد والحداد . ولعلها جمعت هذا المعنى من الترابط بين الحرفة والمنزلة ، فقد كان القيون من العبيد . وقد عيّرت (حسان بن ثابت) ( بني عوف بن عوف ) بأنهم متنسبون الى قريش ، ولكن نسبهم ليس منهم ، بل من جذع قين لثيم العروك عرقوب والده اصهب <sup>٢</sup> . فرماهم بأنهم ليسوا من قريش ، ولا من العرب ، بل من الروم ، وبالتالي اصهب به حرمة ، وليست الصهبة من لون العرب . وقال لهم : واذا اردتم الانتساب الى العرب ، فانتسبوا الى ( تغلب ) ، أنهم شرّ جيل ، وليس لكم غيرهم مذهب <sup>٣</sup> . ويبحث قول « حسان » ههنا في « تغلب » على الظن بأن أقواماً من الغرباء دخلوا في تغلب ، وصاروا منهم . ولعله قصد ان من تنصر ، دخل في تغلب ، حتى دخل فيهم من ليس من العرب بسبب نصرانيته ، حتى دخل فيهم قوم اصلهم من الروم .

وعيّرت بـ ( اولاد حرزة ) ، ويراد بهم الغوغاء . وبنو درز : الخيساطون والحاقة ، والعرب يقول للحي : هو ابن حرزة وابن ترني . وذلك اذا كان ابن أمة تُساعى ، فجاءت به من المساعة ، ولا يعرف له أب ، . وقال : هؤلاء أولاد حرزة وأولاد فرتي للسفلة والسقاط <sup>٤</sup> .

والسب : الشتم ، والسباب : انشائم والمشاعة . وأما ( السبة ) فالعار <sup>٥</sup> . وكانوا يشائمون جماعات وفردى ، ويعبر بعضهم بعضاً وقد يذعنون في السب ، ولا سيما في الامور التي تتغلب فيها العواطف على العقل . ومن شتائم الجاهليين وسبابهم ( عضضت بأير أيبك ) <sup>٦</sup> ، ويا ابن الزانية ،

١ طبقات ابن سعد ( ٢٤٧/٣ ) ( دار صادر ) .

٢ الى جنم فبن لثيم العروك في عرقوب والده اصهب البرقوقي ( ص ٦٣ ) .

٣ الى تغلب انهم شر حيل فليس لكم غيرهم مذهب البرقوقي ( ص ٦٣ ) .

٤ اللسان ( ٣٤٨/٥ ) ، ( صادر ) . ( درز ) .

٥ ناج العروس ( ٣٤/٣ ) وما بعدها .

٦ البرقوقي ( ١٢١ ) وما بعدها .

ويا ابن الفاعلة ، و ( يا عاض اير ابيه ) ، و ( يا مصفر أسته ) <sup>١</sup> ، و ( يا ابن ملقي ارحل الركبان ) <sup>٢</sup> .

وعبرت العرب بالبخل . والبخل هو على تقيص الكرم . وقد ذمّ بعض الجاهلين لبخلهم ولحرصهم الشديد على ما لهم وعدم مساعدتهم الفقراء والمحتاجين . وقد انتخبوا من بينهم رجلاً زعم انه ابخل الناس في الجاهلية اسمه ( مادر ) ، ( بخل مادر ) و ( ابخل من مادر ) . وهو رجل من ( بني هلال بن عامر ) . ذكر انه كان اذا اتى ماءً روي وأروى مملأه مدراً ضناً على غيره بوروده . وانه بلغ من بخله انه سقى ابله ، فبقي في الحوض ماء قليل ، فسلخ فيه ومدّر الحوض بالسلاح ، اي لطخه <sup>٣</sup> . وورد في الامثال : ( الأُم من مادر ) <sup>٤</sup> .

وعبرت بالغدر . قال بشر :

رَضِيْعَةٌ صَفَحَ بِالْجَبَاهِ مَلْمَةٌ لَهَا بَلَقَتْ فَوْقَ الرُّؤُوسِ مَشْهُرٌ

وصفح رجل من ( بني كلب بن وبرة ) ، جاور قوماً من ( بني عامر ) ، فقتلوه غدراً . يقول غدرتكم بـ ( زيد بن ضباء الاسدي ) ، اخذت غدرتكم بصفح الكابي <sup>٥</sup> .

وعبرت من ينكر الصنيع الجميل والفعل الحميد ، فينسى احسان من احسن له . وعبرت من لا يفي ، ولا سيما من أكل الخبز والملح ، وهما من موجبات الوفاء ، فقالوا : ( ملحه على ركبته ) ، في علم الوفاء <sup>٦</sup> .

واذا سبت العرب احد الموالي ، قالت : يا ابن حراء العجبان ، اي يا ابن الأمة . كلمة تقولها في السبّ والذمّ . والعرب تسمي الموالي : الحمراء <sup>٧</sup> . وكانوا يعبرون ( الأناوي ) ، وهو الغريب في غير موطنه ، ولا يعدلون احداً من

١ العالبي ، ثمار ( ٢١ ) .

٢ تاج العروس ( ٣٤٢/٧ ) ، ( رحل ) .

٣ الثعالبي ، ثمار ( ١٢٧ ) .

٤ تاج العروس ( ٥٣٦/٣ ) ، ( مدر ) .

٥ تاج العروس ( ١٨٠/٢ ) ، ( صفح ) ، اللسان ( ٥١٦/٢ ) ، ( صفح ) .

٦ تاج العروس ( ٢٣٠/٢ ) ، ( ملح ) .

٧ تاج العروس ( ١٥٨/٣ ) ، ( حمراء ) .

الأثاوين بأصحاب المحلات . قال الشاعر :

لا تدلن أثاوين قد نزلوا وسط القلاة بأصحاب المحلات  
وقالت امرأة من الكفار ، وهي تحرض الأوس والخزرج ، حين نزل فيهم النبي :  
أطعم أثاوي من غيركم فلا من مُراد ولا مَحجج  
أرادت ان تؤلب وتذكي العصية <sup>١</sup> .

وكانوا اذا ارادوا الاستهزاء برجل جاهل سفيه ، قالوا له : هذا من اشد  
سياب العرب ، أي ان يقول الرجل لصاحبه اذا استجهله يا حليم ! اي انت عند  
نفسك حليم وعند الناس سفيه <sup>٢</sup> .

وبعير الانسان بأبويه ، او بأحدهما ، اذا كان بهما او بأحدهما مثلية ومنقصة  
يؤاخذ عليها ، كأن يكون ابن أمة او ابن سي يبيع في السوق . وقد رأينا انهم  
كانوا يزددون المحجن ، ولا ينظرون اليه نظرهم الى اسان صريح ، كما كانوا  
يزددون من أمه او ابوه من اصحاب الحرف . وقد عير ( النعمان بن المنذر )  
لأن امه ( سلمى ) كانت ابنة قيس ، على زعم بعض الرواة . وكانوا اذا شتموا  
ابن أمة ، قالوا له : يا ابن استها <sup>٣</sup> .

وقد كان للجاهليين اعراف في اهانات الناس ، من مثل سب الشخص على  
ما ذكرت ، وتحريض الاطفال على العبث بمن يريدون اهانه ، ورميه بالحجارة  
والركض خلفه ، وبأمثال ذلك ، او بتحريض السفهاء على التحرش بالشخص ،  
او تحريض النسوة بسبه ، وبالاقتلاع في كلامهم معه ، وبما سأكمل ذلك من وسائل  
دنيئة لا تم على قدرة المحرض ولا على جرأه عنده ، فيعمد الى امثال هذه الامور .  
وأما المقتصدون المتمكنون ، فكانوا اذا ارادوا اهانة انسان اهانوه بأسلوب يدل  
على قدرة المهين وتمكنه من مهاته وازدراؤه ، فكان احدهم اذا تمكن من علوة ،

١ الحيوان ( ٩٧/٥ ) ، ( هارون ) .

٢ اللسان ( ١٢/١٤٦ ) ، ( صادر ) ، ( حلم ) .

٣ قال الأعشى :

أسفها أوعدت يا ابن أسفها لسب على الأعداء بالفادر  
وفال حسان بن ثابت :  
فما منك أعجب يا ابن استها ولكنني من أولى أعجب  
الرفوعي ( ص ٦٦ ) .

عند الى اهاتته بتنف لحيته . وتنف اللحية من الاهانات الشديدة عند العرب ، لأن اللحية من سياء الرجولة ، فاذا تنفت عدّ تنفها انتقاصاً من شأن ذلك الرجل وازدراءً شديداً به .

وما يقال عن الاهانة التي توجه الى الرجل بتنف لحيته ، ينطبق كذلك على ( جز الناصية ) . فجزّ الناصية من وسائل التحقير والازدراء ، وفيه دلالة على ازدراء مَنْ جُزّت ناصيته بمن جُزّت ناصيته ، بعد ان تمكن منه . وقد كان في امكانه استرقاقه ، او المنّ عليه بفك أسره ، او بفك رقبته بفدية ، ولكنه لم يفعل كل ذلك ، ولم يطمع في القدية امعناً في ازدراء خصمه بافهام الناس ان ذلك الشخص لا يساوي شيئاً ، وان المتمكن ارفع من ان يقبل فدية عن رجل وضيع خامل .

وكانوا اذا ذكروا خصومهم ، تمنوا لهم الشرّ والأذى ، واستعموا جملات فيها هذه المعاني . مثل : أنس الله حظه <sup>١</sup> ، وأبعد الله وقبحه ، او رضيع اللؤم ، او ابعد الله دار فلان ، وأوقد ناراً في أثره <sup>٢</sup> ، وقد يذكرونهم بهزء وسخرية . ويكثر ذلك عند اهل التمرار .

ومن معاني الشتم لفظة ( لحي ) ، التي تعني ( شتم ) . يقال ( لحي الله فلانا ) ، اي قبحه ولعنه . و ( الملاحاة ) المتازعة . وفي المثل من لاحاك ، فقد عاداك <sup>٣</sup> .

وكان من دعاء بعضهم على بعض قولهم : ( حيناً وقداً ) . والحين الاستسقاء ، والقدا ، وجع في البطن <sup>٤</sup> .

وكان اذا دعا الرجل على صاحبه ، يقول : قطع الله مطاك . فيقول الآخر : بسلام ، اي آمين آمين . وكان يحلف الرجل ثم يقول بسلام ، أي : آمين . وكان ( عمر ) يقول في دعائه : آمين وبسلام ، اي إيجاباً وتحقيقاً . وهي في معنى الويل ، يقال : بسلام له اي ويلاً له <sup>٥</sup> .

١ باج العروس ( ١٣٨/٤ ) ، ( خسس ) .

٢ اللسان ( ٤٦٦/٣ ) ، ( وقد ) .

٣ باج العروس ( ٣٢٣/١٠ ) وما بعدها ، ( لاحاك ) .

٤ باج العروس ( ٤٦١/٢ ) ، ( فد ) .

٥ باج العروس ( ٢٢٧/٧ ) ، ( بسلام ) .

وكانوا اذا ما أرادوا التكنية عن الكتاب ، قالوا : ( أبو بنات عبر ) .  
و ( بنات عبر ) الكتب والباطل <sup>١</sup> .

### الحسة والدنائة :

والحسة والدنائة ، والخسيس الدنيء والحقير <sup>٢</sup> . والدنية القيسة <sup>٣</sup> . والدنية الحصلة للمومة <sup>٤</sup> . وهي من المثالب التي تكون في الانسان . فيزدري من شأنه ويحتقر بين قومه . ومنها الحسد واللؤم وعدم احترام العرض . والعرب تتخنى من الدنيا وتستكف منها <sup>٥</sup> .

والحسد من الصفات السيئة التي كرهها العرب . وقد كان الحسد إذ ذاك كثيراً ، بسبب سوء الأوضاع الاقتصادية وانتشار الفقر . فكان الفقير يحسد غيره على ما عنده ، مها كان ما عنده قليلاً ، لأنه لا يملك حتى هذا القليل . وقد بحث ( الجاحظ ) في الحسد ، ووضع رسالة فيه دعاها : كتاب فصل ما بين العداوة والحسد . والحسد عنده شيء مألوف يقع لكل طبقة ولكل إنسان . ومن أسبابه : حب الرياسة ، ووجود النعمة ، وأمور أخرى ذكرها وتحدث عنها . كما تكلم عن مظاهر الحسد وأشكاله عند الجاهليين والاسلاميين ، وقد جعله فوق العداوة ، لأن العداوة تزول بزوال أسبابها ، أما الحسد ، فإنه دائم باق <sup>٦</sup> .

و ( الجبن ) ، من الصفات التي يعبر ( الجبان ) بها . وهو الذي لا يحب القتال ولا يستعمل سيفه . ولما كانت الحياة عند العرب حياة قتال صارت الشجاعة في الانسان صفة من صفات التكريم والتعظيم والتقدير ، عكس ( الجبن ) ،

- ١ اذا ما جئت جاه بنات عبر وإن وليت أسرعن الذهابا  
تاج العروس ( ٣/٣٧٧ ) .
- ٢ تاج العروس ( ٤/١٣٧ ) ، ( خس ) .
- ٣ تاج العروس ( ١/٦٦ ) ، ( دناء ) .
- ٤ تاج العروس ( ١٠/١٣٢ ) ، ( دبو ) .
- ٥ تاج العروس ( ١٠/٣٦٢ ) ، ( نضا ) .
- ٦ راجع رساله في رسائل الجاحظ ( ١/٣٢٥ وما بعدها ) ، تحقيق ( عبدالسلام محمد هارون ) .



وينظر الناس الى ( الجبان ) نظرتهم الى النساء ، بل هو عندهم دونهن شأناً . لأن المرأة ولدت وفي طبعها اللين والاستسلام ، أما الرجل فقد خلق للعراك والقتال ، وقد حفظ أهل الأخبار قصصاً عن الجبناء وعن تحاييلهم في سبيل تخليص أنفسهم من القتال ومن استعمال السيف . وقد اتهموا بتهم . منها : انهم كانوا يتباهون ( الضراط ) عند شعورهم بخوف وبأصوات السيوف . حتى استخفت النساء من أجل ذلك . قيل في المثل : أجبين من المزوف ضراطاً . ومن ذلك ان نسوة من العرب لم يكن لمن رجل ، فتزوجت احدهن رجلاً كان ينام الصبحة ، فاذا أتته بصبح ، قلن قسم فاصطبح ، فيقول : لو نهتُني لعادية ، فلما رأين ذلك . قال بعضهن لبعض : إن صاحبتا لشجاع ، فتعالين حتى نجربه ، فأتيته كما يأتيته ، فأبقتنه . فقال : لو لعادية نهتني . فقلن هذه توأصي الخيل . فجعل يقول : الخيل الخيل ويضطر ، حتى مات . الى غير ذلك من قصص يرويها الأخباريون <sup>١</sup> .

#### الشرف والحمول في قبائل العرب :

والقبائل كالأفراد والأُسُر ، فيها التباهي المذكور المهيب ، وفيها الخامل المزبل الضعيف الذي لا ينتظر اليه نظرة تقدير وتبجيل . والقبيل الكثير الذُرء والفرسان والحكماء والأجواد والشعراء ، وكثير السادات في العشائر ، وكثير الرؤساء في الأرحاء ، هو القبيل المقدر المعظم ، ذو الشأن بين القبائل <sup>٢</sup> . وقد تقع أحداث وعوامل ، تؤدي الى خول القبيل والى انقسام وحدته ، والى طمع غيره فيه ، فيهزل عندئذ ويخجل ، ويأخذ مكانه من هو أقوى منه . وقد ذكر ( الجاحظ ) ، ان القبيل الذرء والعدد ، والذي لا يكون فيه خير كثير ولا شر كثير ، ينجمل ويدخل في غمار العرب ، ويغرق في معظم الناس ، وصار من المغمرين ومن المنسين ، وسلم من ضروب الهجاء ومن أكثر ذلك ؛ وسلم من ان يضرب به

١ تاج العروس ( ١٧٦/٥ ) ، ( ضرط ) .

٢ الحيوان ( ٣٥٧/١ وما بعدها ) ، ( هارون ) .

المثل في قلة وثلاثة اذا لم يكن شرّ ، وكان محلّهم من القلوب محلّ من لا يغيظ الشعراء ، ولا يحصلهم الأكلاء ... واذا تقادم الميلاد ولم يكن الذرة وكان فيهم خسر كثير وشرّ كثير ، ومثالب ومناقب ، لم يسلّموا من ان يُهجووا ويضرب بهم المثل ... وقد يكون القوم حلولاً مع بني أعمامهم ، فإذا رأوا فضلهم عليهم حسدوهم ، وان تركوا شيئاً من انصافهم اشتدّ ذلك عليهم ، وتعاضلوا بأكثر من قلده ، فدعاهم ذلك الى الخروج منهم الى أعدائهم . فإذا صاروا الى آخرين نهكهم وحلّوا عليهم ، فوق الذي كانوا فيه من بني أعمامهم ، حتى يدعوه ذلك الى التّلم على مفارقتهم ، فلا يستطيعون الرجوع ، حمية واتقاء ، وخفاة ان يعودوا لهم الى شيء مما كانوا عليه ، والى المقام في حلقاتهم الذين يرون من احتقارهم ، ومن شدة الصّولة عليهم <sup>١</sup> .

وقد ذكر ( الجاحظ ) ، ان مما تبتلى به القبائل فيصيبها الحمول : الشعر ونبوغ الأقارب أو المنافسين . فالشعر عند العرب يرفع من قدر الناس ويحطّ من درجاتهم . فقد يقال بيت واحد يربطه الشاعر في قوم ليس لهم جاه ، فيرفع من شأنهم ، وقد يقال بيت واحد في قوم لهم النباهة والعدد والفعال ، فيغض من مكانتهم ، ويكون سبباً لهم . ولأمر ما بكت العرب بالدموع الغزار من وقع الهجاء ، كما بكى غارق بن شهاب ، وكما بكى علقمة بن علاتة ، وكما بكى عبد الله بن جُدعان . والبلية الأخرى : ان يكون القبيل متقادماً الميلاد ، قليل الذرة قليل السيادة ، وتبيّاً ان يصير في ولد إخوتهم الشرف الكامل والعدد التامّ ، فيستبين لمكانهم منهم من قلنتهم وضعفهم لكلّ من رآهم أو سمع بهم ، أضعاف الذي هم عليه لو لم يكونوا ابتلوا بشرف إخوتهم .

ومن شؤم الإخوة ان شرفهم ضمة لإخوتهم ، ومن يمن الأولاد ان شرفهم شرف من قبلهم من آبائهم ومن بعدهم من أولادهم <sup>٢</sup> . ولذلك كانت القبائل تفخر بنبوغ الشعراء بها ، لأنهم لسانها الذابّ عنها ، وسيفها المصلت على رقاب

١ الحَبْوَان ( ٣٥٧/١ ) وما بعدها ، ( هارون ) .

٢ الحَبْوَان ( ٣٦٥/١ ) .

الأعداء . وتباهي بما يقوم به ساداتها من فعال حميدة وأعمال مجيدة ترفس رأس أبناء القبيلة بين الناس .

ولأهمية الشعراء عند الجاهليين ، قال بعض العلماء : كلاب الحميّ شعراؤهم ، وهم الذين ينبحون دونهم ، ويحمون أعراضهم . وفي هـلنا المعنى جاء قول عمرو بن كلثوم :

وقد هرتّ كلابُ الحميّ منّا وشدّ بنسا قتادة من يلينا<sup>١</sup>

### الاسلام والجاهلية :

وقد أبطل الاسلام كل سمة من سمات الجاهلية وعلامة من العلامات التي كانت تعدّ من صميم حياة الجاهليين . وفي جملتها المثل الأعرابية والحياة البدوية ، فاعتبر الأعرابية بعد الاسلام ردة . ونهى عن الهجرة من المدن الى البوادي ، فكان الأعرابي اذا دخل في الاسلام ، لزم الحضارة ، وكلف بواجب الجهاد في سبيل نشر الاسلام ، لما في التبدي والأعرابية من ابتعاد عن الجاهلية وترك للواجب الملقى على المواطن في الدفاع عن الاسلام وفي العمل على انهاض المجتمع والانتاج في سبيل الخير العام . لذلك لام الناس ( أبا ذر الغفاري ) ، حين لجأ الى ( الريلة ) فأقام بها وتعزب بذلك عن الجاهلية<sup>٢</sup> .

وفي جملة ما حاربه الاسلام من أمور الجاهلية الأصنام والأوثان ، فطمست وأزيلت معالمها ، بل غير أموراً أقلّ منها شأنًا وخطراً ، مثل : خضمة النوق . وكان أهل الجاهلية يخضرون نعمهم ، فلما جاء الاسلام أمروا ان يخضروا من غير الموضع الذي يخضرون منه أهل الجاهلية<sup>٣</sup> . وذلك منعاً من التشبه بالجاهليين ، وإبصاراً للمسلمين عن تذكر أيام ما قبل الاسلام . ونهى عن تسنيم القبور وعن لبس بعض الملابس ، وعن أمور أخرى ، لأنها كانت من صميم أعمال الجاهليين .

١ الحيوان ( ٣٥١/١ ) ، (هارون) ، (كلاب الجن) ، النعالي ، ثمار ( ٦٩ ) .

٢ ناج العروس ( ٣٨٠/١ ) ، (عزب) .

٣ ناج العروس ( ٢٨١/٨ ) ، (الخضرم) .

وحارب الاسلام المعصية التي كانت من أهم سمات الجاهلية ، والتي بقيت مع ذلك كامنة في نفوس الناس . عصبية القبائل وعصبية القرى والمواضع . من ذلك ما كان بين يمين وأهل مكة من نزاع ، تحول الى نزاع قحطان وعدنان . فبصر أهل مكة اليمن بأنهم قيون ، وأجابهم أهل اليمن بكلام غليظ شديد . هذا ( أمية بن خلف ) يهجو حسان بن ثابت بقوله :

أليس أبوك فينا كان قيناً لدى القينات ، فضلاً في الحفاظ ؟  
 يمانياً بظلم يشدّ كيراً وينفسخ دائباً لب الشواظ<sup>١</sup>  
 وهذا ( حسان ) يجيبه ويرد عليه في شعر مطلعه :

أتاني عن أمية زورُ قولٍ وما هو في الغيب بلني حفاظ<sup>٢</sup>

وطالما ظهرت هذه المعصية في أيام الرسول ، بتنازع الأنصار وقريش وتفاخرهم بعضهم على بعض . وذكر ان في جملة أسباب تحريم الخمر ، ان رجلاً من الأنصار صنع طعاماً ، فلما جمعاً من الأنصار وقريش ، وشربوا الخمر حتى انتشروا ، فضاخرت الأنصار وقريش ، فقالت الأنصار : نحن أفضل منكم . وقالت قريش نحن أفضل منكم ، وتخاصموا ، فبلغ ذلك الرسول ، ففزل الأمر بتحريم الخمر<sup>٣</sup> .

وفي جملة ما نهى الاسلام عنه ( دعوى الجاهلية ) من التفاخر بالأحساب والأتساب والتباهي بالمسال والبنين والأموات ، وتحريم بعض الطعام والشراب والعبادات الاجتماعية والأوضاع الاقتصادية على نحو ما رأينا فيما تقدم ، وما سنراه فيما بعد .

وقد ترك المسلمون أموراً كثيرة أخرى بما كان مستعملاً في الجاهلية ، فمن ذلك تسميتهم للخراج إتاوة ، وكقولهم للرشوة ولما يأخذه السلطان : الحُمْلان والمكس . وكما تركوا : أنعم صليحاً ، وأنعم ظلامساً ، وصاروا يقولون : كيف أصبحتم ؟ وكيف أنسىتم ؟ كما تركوا ان يقولوا للملك أو السيد المطاع :

١ اللسان ( ٤٤٦/٧ ) ، ( شوط ) .

٢ باج العروس ( ٢٥٤/٥ ) ، ( عكظ ) .

٣ مصدر الطبرى ( ٢٢/٧ ) .

أَيُّهُمُ الْعَبْدُ ، وَتَرَكُوا أَنْ يَقُولَ الْعَبْدُ لِسَيِّدِهِ : رَبِّيَّ ، وَأَنْ يَقُولَ حَاشِيَةُ الْمَلِكِ  
وَالسَّيِّدُ لِلْمَلِكِ وَالسَّيِّدُ : رَبَّنَا . وَكَيْفَ تَرَكُوا أَنْ يَقُولُوا لِقَوَّامِ الْمُلُوكِ السُّدْنَةِ ،  
وَقَالُوا : الْحُجْبَةُ . كَيْفَ تَرَكُوا أَشْيَاءَ أُخْرَى مِثْلَ الْمُرْبَاعِ وَالنَّشِيطَةِ وَالصَّفَايَا ،  
إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، مِمَّا كَانَ مُسْتَعْمَلًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ . فَكِرُهُ لِلْمَلِكِ اسْتِمَالُهُ  
فِي الْإِسْلَامِ<sup>١</sup> .

١ الحيوان ، للجاحظ ( ٣٢٧/١ ) ، ( ما ترك الناس من الفاعل الجاهلية ) .

## الفصل الثامن والأربعون

### الحياة اليومية

لا نستطيع ان نتصور وجود حياة يومية صانحة أو متغيرة عند أهل الوبر ،  
فحياة البادية في غاية البساطة ساذجة الى أقصى حد من السذاجة . تذهب وتأتي  
على وتيرة واحدة ونمط واحد . فليس للرجل في البادية من عمل سوى رعي  
الابل والإشراف عليها . وهو عمل لا يستوجب مجهوداً ولا يتطلب بذل طاقة ،  
لذلك يعهد به الى الأحداث في الغالب ، أما الرجال ، فليس لهم عمل مهم  
يذكر . لذلك يقضون معظم وقتهم جلوساً بغير عمل ، أو في التحدث بعضهم  
الى بعض . وحياة على هذا النحو تجبيل الانسان على الكسل والخمول . فصار  
الأعرابي خاملاً كسولاً على صحة جسمه وتوقد ذهنه وذكاؤه . يحسن الكلام  
ويجيد تنسيق الحديث ويتلاعب في كلامه وفي إيجاد معانٍ وحيلٍ ومخارج له ،  
ويسترسل في الخيال وفي التصور وفي شعوره الذي سبكه وصاغه في كلام موزون  
منظوم مقفى ، وفي كلام مسترسل غير مقفى ، وفي كل حرفة لسانية ، أو تعبير  
عن شعور ذاتي كالحب والبطولة وما شاكل ذلك مما لا يحتاج الى مجهود وعمل .  
أما النواحي العملية من الحياة ، النواحي التي تحتاج الى جهد وعمل ، فقد ترك  
أمرها لغيره ، بل ازدهاها وازدهى شأن من يعمل بها ، واحترم الحرف  
والصناعات ، لأنها من عمل الأعاجم والعبيد . ورأى ان من العار ان يصاهر أهل  
الصناعات والحرف والزراعة ، لأنهم دونه في المرتلة بكثير . وهو غير ملوم على  
نظرته هذه الى العمل اليومي للمجهد ، فالانسان عدو ما جهل معظم لما يكون  
عنده ، كاره لما لا يملكه ويكون عنده غيره . فقد حرمنه الطبيعة من كل

ما يحمله على بذل الجهد للاشتغال في صناعة او حرفة او زراعة ، ولم تهيء له  
البنور والمواد اللازمة لاقامتها ، لذلك جهلها فحاربها وازدراها وازدرى شأن من  
يشغل بها . كما سأحدث عن ذلك في المواضيع المناسبة لهذا البحث .

والبادية ارضون واسعة شامعة جرداء في اغلب ايام السنة ، خلا مواسم نزول  
الغيث وهي قليلة ، وقد تنجس . اذا امطرت السماء ظهر ( الربيع ) ، فنفرح  
الارض وتكسى بحضرة تنخلها اوراد وأزهار وشقائق ، ويضحك عندئذ وجهها ،  
بعد ييوس وعيوس ، ضحكاً يفهم الانسان الحضري عندئذ سرّ تعلق الاعرابي  
بباديته . ففي البادية على ما فيها من شقاء وجفاف ويوسة ، سحر ينمي الانسان  
صعوبة الحياة ، وحلاوة تنسيه مرارة الايام القاسية التي يعيشها البدوي في باديته .  
بعيداً عن الحضر وعن المجتمع المتكثف في مستوطنة او قرية او مدينة ، بل بعيداً  
حتى عن ابناء عشيرته . فن طبيعة الصحراء ان قلبها لا يتقبل المجتمعات الكبيرة ،  
بل يفضل المجتمعات الصغيرة المتناثرة . فصارت البيوت فيها متباعدة منتشرة هنا  
وهناك انتشار النجوم في السماء . كل بيت مسؤول عن حاية نفسه وعن وقاية افراده  
من اذى الانسان والحيوان ، وعن حماية جاره وذوي رحمه وأبناء عشيرته . لأنه  
ان لم يفعل ذلك ، لم يجد من ينافع عنه ايام الشدة والعناء ، حتى صار الجار  
عنده ممترلة الأهل والنار .

وحياة من هذا النوع هي حياة لا بد وأن تصير بسيطة جداً ساذجة الى اقصى  
حدود السذاجة . احاديثها اليومية تكرر واعادة ، وأحاسيسها نسخة لأحاسيس اليوم  
الماضي والايام السابقة . وافق التفكير فيها مملود ضيق . اذ لا مجال فيها للتفكير  
ان يفتق وأن يتفتح ويتوسع . ومن هنا طبعت الحياة العقلية والاجتماعية بطابع  
الفطرة والبساطة . وهي لا يمكن الا ان تكون كذلك . وكيف تريد منها ان تكون  
غير ذلك ، ومحيطها وظروفها هي على هذا النحو من الحنود والقيود !

وفي وسع الرجل بفضل ما أوتي من قوة ومن بسطة في الجسم ، قطع المسافات  
لزيارة الاقارب والجيران ، لقتل الوقت بالكلام معهم ، او لتحدث عن غزو  
سابق او عن شؤون سيد القبيلة او عن اشراف العشيرة او للخروج الى صيد  
لاصطياد ما قد يحمله من حيوان مسكين ، حتّم عليه سوء طالع ان يولد في هذه  
الارض الفقيرة ، فهو مثل الانسان تائه بهذه الحياة في هذه البادية الواسعة المكشوفة  
الشحيحة ، يشكو الى خالقه من ظلم طبيعة أنبتته في هذه الارض الفقيرة ، على

حين زرعت غيره في غابات كثيفة ذات ظروف حياتية غنية ، فيها من المأكول أشكال وألوان . بينما هو لا يكاد يجد امامه شيئاً ، حتى اذا اشتد عوده واستوى ، وقع في قبضة اناس جائعين ، لا يقل جوعهم عن جوعه ، فلا يخرج من قبضتهم ابداً . يتلذذون في اكله سواءً ، ويتحشون عن صيدهم ويفتخرون به . وقد يكون الصيد طيئاً او ضيقاً او يربوعاً . ويفخرون بصيدهم لانهم محرومون من اللحم ، وكل ما تقع عليه عين المحروم من الأكل ، هو أكل للذيد دم في نظر المحروم .

اما الاطفال فهم اطفال ايها وجدوا . لا يعرفون من اسرار الحياة وعنائها وشقائها شيئاً . مهمهم اللعب ، يلعب الذكور مع الاناث ، الأخوة مع الأخوات ، فهم اطفال البيوت . وقد يلعب معهم اطفال جيرانهم ، اذا كانت البيوت متقاربة . يلعبون العاباً هي من نتاج طبيعة ارضهم وحيطهم . لا يعاؤون بحر ولا برد ، ولا بريح او بأشعة شمس محرقة ، وما الذي يفعلونه تجاه طبيعة قوية قهارة لم تعطهم امكانيات بناء بيوت من مدر يأوون اليها لحماية انفسهم من اشعة الشمس لهم على الأقل . وانما مكنت آباءهم من صنع بيوت من وبر او صوف او شعر معز قد تقيهم من الأشعة بعض الوقاية ، بأن تمنحهم شيئاً من ظل . ولكنها عاجزة عن حمايتهم من البرد ومن الحر ومن الغيث اذا نزل عليهم مدراراً . لا سيما اذا طال عهد هذه البيوت ولعب بها العمر ، وصارت مهلهلة بالية ، ذات جيوب وشقوق كالغرايل ، تعيث بها الرياح ساخرة من جهل هذا الانسان القانع الراضي بحياته هله على ما فيها من شظف وعسر وقفر ، بينما هناك مجال واسع له لتحسين حاله ، لو حرك نفسه واستخلم عقله وذراعه لتسخير الطبيعة في خدمته ، لتحسين وضعه والرفيه عن نفسه ولو الى حد .

### الرجل :

والرجل يحكم تفوق بنيته على بنية المرأة ، وبفضل قوة عضلاته ومقاومته للطبيعة وللأخطار سيد الأسرة و ( رب العائلة ) و ( بعل المرأة ) ، اي سيدها . منح نفسه حقاً لم يعطها للنساء . وبني مفاهيم العدل والحق على اساس ان العدل هو القوة ، فاغتصب حق المرأة والبنات والوالد والرجل العاجز لقوته ولأنه مقاتل ، اما غيره



من المذكورين فعاجز عن القتال ، فحرهم من الحقوق . ومنها حقوق الإرث ، وأباح لنفسه حق الاستمتاع بملاذ الحياة ، وفي جملتها الاستمتاع بالنساء وبالخمر وبقية الأطياب . فله ان يتزوج ما يتمكن من النساء ، وجعل يده حق الطلاق ، وجوز لنفسه الاتصال بأية امرأة شاء وان كان متزوجاً ، وله ان يتسرى ما يشاء ، وله غير ذلك من امتيازات وحقوق ، بسبب قوته ونفوقه على الجنس الآخر وعلى المستضعفين من المخلوقات ، لأن الحق للمخلوق القوي ، ولا حق عند القوي لانسان ضعيف .

### اللحية :

ومن الرجولة الشجاعة والافتدالم وعدم المبالاة والمحافظة على مقومات الرجل وما مسحته الطبيعة اياه من ملامح ميزته عن المرأة ، وأهمها : اللحي . فاللحية عند العرب رمز الرجولة وزينتها وسبب تكريم الرجل وتقديره . وإهانة اللحية عند العرب وعند الساميين هي من اعظم الاهانات التي لا تغفر ، وتقبلها عندهم من علامات التقدير والاحترام والاجلال . ويعد نف اللحية او جزها او حلقها اهانة كبيرة تنزل بصاحبها . يفعلها من يريد الازدراء بشأن الملتحي ، ويعد علم الاكتراث بتسوية اللحية من سبب الحزن او الغيظ او المرض او الارتباك وتضعف الحال . ونجد في التوراة ان في جملة الاهانات التي تلمح بالناس حلق انصاف لحاهم<sup>١</sup> . ويقسم باللحية ، ويعد القسم بها من الإيمان المغلطة . يحسك بها الخالف بيده اليمنى فيحلف بحقها انه لا يكذب او انه سيفعل ، او ما شابه ذلك . ولكن العادة ان الخاف بها يكون بامساكها باليد ، واذا مدّ غريب يده على لحية رجل اكبر منه في المنزلة والدرجة وأقسم بها او استجار بها ، وجب على صاحبها الأخذ بنفسه والاهتمام بأمره ومساعدته . وقد يحسك غريب محتاج او مطارد بلبية سيد قليلة او شريف قوم ، ويبين له انه في حماه ومنعته ، وعلى الرجل بذل الحاية والمنعة له .

والعربي يكرم لحيته ، ولا يحلقها ، وتكون لحيته مذبذبة في الغالب على نمط

١ . مسوئيل الثاني ، الاصحاح العاشر ، الآية ٤ ، ماموس الكتاب المعنوس ( ٢٩١/٢ ) .

الحي القرنسية . ويصرف بعض الوقت لاصلاحها حتى لا تكون متناثرة بشعة ، وقد يعبر الانسان بلحيته ، فيقال : له لحية تيس . وتنسب عادة اكرام الحي الى سنن ابراهيم . وقد تكون اللحية كتة كبيرة منتظمة . ويقال للرجل ذي اللحية الطويلة : ( الاحيائي ) و ( رجل لحيان ) <sup>١</sup> .

ويحلف العربي بشاربه ، فاذا اراد اعطاء عهد او جوار او اي عهد آخر واقسم بشاربه ، وجب عليه الوفاء بهمه . ومن عادة العرب تخفيف الشارب ، وقد تحف وتنسب هذه العادة الى سنن ابراهيم ، ومن السنن الاخرى تقليم الاظافر وحلق العانة <sup>٢</sup> . وذكر ان الرسول كان يقص شاربه وأنه قال : قصوا الشوارب وأرخوا الحي وخالفوا المجوس . وورد انه قال : ( خالفوا المشركين ووفروا الحي وأحفوا الشوارب ) <sup>٣</sup> .

ويعدّ قص الشارب من ( الفطرة ) . وهي عشرة او خمسة امور <sup>٤</sup> . يذكرون انها من سنن ابراهيم ومن اتبعه من العرب . وفي جملتها الختان .

ويذكر العلماء ان الله ابتلى ( ابراهيم ) بسنن الفطرة ، وهي التي ذكرت في القرآن في قوله تعالى : ( وإذِ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ ) <sup>٥</sup> ، وهي الكلمات العشر : خمس في الرأس ، وخمس في الجسد . فأما التي في الرأس فالمضمضة والاستنشاق وقصّ الشارب والفرق والسيواك . وأما التي في الجسد فالاستنجاء وتقليم الاظافر ونف الإبط وحلق العانة والختان . فلَمَّا جاء الاسلام ، قرّرها سنة من السنن <sup>٦</sup> .

والعرب من أصحاب الشعور للسوداء . وهم مثل غيرهم يفاخرون بشعر

- ١ ناج العروس ( ٣٢٤/١٠ ) ، ( لحي ) .
- ٢ المصطلحي ، ارشاد الساري ( ١٦١/٢ ) .
- ٣ راد المعاد ( ٤٥/١ وما بعدها ) .
- ٤ راد المعاد ( ٤٤/١ وما بعدها ) .
- ٥ المعرة ، الآية ١٢٤ .
- ٦ بلوغ الأرب ( ٢٨٧/٢ ) .

رأسهم ، ويتركونه ينمو ولا يحلقونه على نحو ما كان يفعل اليهود والمصريون<sup>١</sup> .  
 وكانوا يدهنونهم ؛ ويمشطونه بالمشط . ويتركونه يتدلى على المنكبين . وقد  
 يصفرونه صفائر . ومنهم من يصفره صفيرتين يجعلهما تتدليان على جانبي الوجه .  
 وذكر ان العرب تسمي الخصلة من الشعر أو الضفيرة قرناً . ولهذا عرف ( المنذر  
 ابن ماء السماء ) جده<sup>٢</sup> ( النعمان بن المنذر ) بـ ( ذي القرنين ) لصفيرتين كانتا  
 في قرني رأسه<sup>٣</sup> . والعرب تكني عن العربي بالجمعد وعن العجمي بالسبط<sup>٤</sup> .  
 والجمعد من الشعر خلاف السبط ، أو هو القصير منه . وهم يعنون بذلك ان  
 سبوطه الشعر هي الغالبة على شعور العجم من الروم والفرس ، وجمودة الشعر  
 هي الغالبة على شعور العرب . وكانوا اذا قالوا رجلاً جمعداً عنوا رجلاً كريماً ،  
 كناية عن كونه عربياً سخيّاً ، لأن العرب موصوفون بالجمودة . وقد يقصدون  
 بذلك رجلاً بخيلاً لثيماً ، فهو من الأضداد . وذكر ان العرب تقول : رجلاً  
 جمعداً ، اذا كان قصيراً متردداً الخلق . وإذا قالت جمعد السبوطه ، فلها تريد بذلك  
 المدح ، إلا ان يكون مقلداً كشعر الزنج والنوبة ، فهو حينئذ ذم<sup>٥</sup> .

وكان الرسول يسدل شعره ، ثم فرقه . والفرق ان يجعل شعره فرقتين كل  
 فرقة ذؤابة . والسدل ان يسدله من ورائه ولا يجعله فرقتين<sup>٦</sup> . وذكر انه كان  
 يصفره غدائر ، والغدائر الصفائر . وكان إذا طال شعره جعله غدائر أربعاً .  
 وكان يكثر دهن رأسه ولحيته ويكثر القناع كأن ثوبه ثوب زيات . وكان يحب  
 الترجل ، وكان يرجل نفسه تارة وترجله عائشة تارة<sup>٧</sup> . وترجيل الشعر تسريحه .

- ١ اشعيا ، الاصحاح السابع ، الآية ٢٠ ، حزقيال ، الاصحاح الخامس ، الآلة الأولى ،  
 فاموس الكتاب المقدس ( ٦٨/١ وما بعدها ) .
- ٢ تاج العروس ( ٣٠٧/٤ ) ، ( مرن ) .
- ٣ تاج العروس ( ١٤٩/٥ ) ، ( سبط ) .
- ٤ تاج العروس ( ٣٢٠/٢ وما بعدها ) ، ( جمعد ) .
- ٥ زاد المعاد ( ٤٤/١ ) .
- ٦ زاد المعاد ( ٤٥/١ ) .

وقد تقوم به المرأة<sup>١</sup> . ويكون ذلك بالمشط . قال امرئ القيس :

كَانَ دِمَاءُ الْمَاحِدَاتِ بَنَحْرِهِ عَصَاةَ حَتَاءَ بِشِيبِ مَرَجَلٍ<sup>٢</sup>

وللعرب عادات بالنسبة الى شعرهم . فهم إذا غضبوا وأرادوا الأخذ بالتأثر ، لم يسلوا شعورهم وتركوا تلحينها حتى يأخذوا بثأرهم . كالذي روه من قصة امرئ القيس ، حينما جاءه خبر مقتل والده . وهم إذا أرادوا إذلال رجل وإهانته كإذلال سيد قبيلة أو شريف قوم سقط أسيراً ، وأرادوا الإمان في إذلاله جزوا ناصيته وتركوه يذهب فللك عندهم شرّ إذلال . والناصية مقدم الرأس<sup>٣</sup> .

ويستوي الرجل والمرأة في دهن شعر الرأس . ولا زال الأعراب يدهنون شعورهم على الطريقة القديمة . ويستعمل أغنيائهم الدهون الجيدة المستوردة من الخارج . مثل ( الزيت ) المطيب بالعمور وأنواع الطيب ، يدهنون به شعورهم ولحاهم في أيام الأفراح بصورة خاصة وفي الأعياد . وكان الرومان واليونان يدهنون الجسم كله بالزيت . وبعد دهن شعر الرأس من علامات الفرح والسرور ، وتركه من علامات الغم والحزن<sup>٤</sup> . وقد كان الصحابة يطلون شعر رأسهم ولحيتهن بالدهن ليزيلوا شعث رؤوسهم ولحاهم به<sup>٥</sup> .

ويضفر شعر الأولاد والبنات ضفائر ، تتلى على جانبي الوجه ومؤخرة الرأس . وأما الرجال ، فكان منهم من يضفر شعر رأسه ضفرتين يتركها تتدليان على جانبي وجهه ، ومنهم من يضفره جملة ضفائر ، قد تبلغ سبعة . وعادة ضفر شعر الرأس سبع ضفائر عادة معروفة عند غير العرب أيضاً . وكان شعر ( شمشون ) المشهور مضفوراً في سبع خصل<sup>٦</sup> . ولا زال الأعراب يضفرون شعورهم . ويقال للصفيرة ( النؤابة ) . والنؤابتان اللتان تسقطان على الصدر .

١ شرح النووي على صحيح مسلم ، المطبوع حاشية على إرشاد الساري ، القسطلاني ( ٣٢٨/٢ ) ، ( باب حواش غسل العائض رأس زوجها ومرجله ) .

٢ تاج المروس ( ٣٣٧/٧ ) ، ( رجل ) .

٣ تاج المروس ( ٣٦٩/١٠ ) ، ص ١٠ .

٤ مراير ٥٠٢٢ ، متى ١٧٠٦ ، صموئيل السامي الإصحاح ١٤ ، الآلة ٢ ، قاموس الكتاب المقدس ( ٥٢٢/١ ) .

٥ القسطلاني ، إرشاد الساري ( ١٦١/٢ ) .

٦ قاموس الكتاب المقدس ( ٦١٩/١ ) .

ويقال لها ( غدירתان ) . وكل عقيدة غديرية . قال امرؤ القيس :

غداثره مستشررات الى العلى تضل العقاصي في مثنى ومرسل<sup>١</sup>

ولما قلم ( ضمام بن ثعلبة ) من ( بني سعد ) على الرسول ، كان رجلاً جلدأ أشعر ذا غديرتين . فلما ولي قال رسول الله : إن صدق ذو العقيصتين<sup>٢</sup> . ويقال لها ( القرنين ) كذلك . والعرب تسمي الخصلة من الشعر القرن . والقرن اللؤابة عامة . ومنه : الروم ذات القرون ، لطول ذوائهم<sup>٣</sup> .

وهم مثل غيرهم من الناس يعتبرون الشعر الأشيب أكمل مجد للشخ ، والشعر الأبيض رمزاً للحكمة والجلالة<sup>٤</sup> . وذلك بسبب ان تقدم العمر بالإنسان يكسبه خبرة وحكمة ، لما يراه في حياته من تجارب وعظات . لذلك أقاموا للسن وزناً كبيراً في أخذ الرأي وفي التقدم في الخول وفي الجلوس في المجالس .

ولم يكن شيوخ الجاهلية وشيبيها أقل عناية بمظهرهم وبمرآهم من شيوخ هذا اليوم وشيبيه ، فحاولوا ما قدروا لإخفاء شبيهم واطماء لب الزمان بشعرهم وبأوجههم بمختلف الوسائل والسبل ، ومنها إخفاء الشيب بصيغه وباستعمال الخضاب ، وبعضه أسود ، كما خضبوا بالعظم وبالحناء<sup>٥</sup> . وصبغوا لحاهم . ولم يهملوا العيون ، فاكثحوا لتظهر براقة مؤثرة . ولا تزال « الوسمة » ، وهي خضاب أسود معروف ، ويستعملها بعض الناس اليوم .

وذكر بعض علماء اللغة ان الخضاب ، إخفاء الشيب بالحناء ، وإذا كان بغير الحناء قيل : صبغ شعره ، ولا يقال خضبه . وذكر آخر ان أول من خضب بالسواد من العرب ( عبد المطلب )<sup>٦</sup> . وقد تعلمه من أهل اليمن . إذ كان قد زارهم فوجد شبيهم يخضبون شعورهم بالسواد ، فأعطوه خضاباً ، فجاء الى مكة ، وعنه شاع الخضاب بين أهلها .

١ تاج المروس ( ٤٤١/٣ ) ، ( عدد ) .

٢ الطبري ١٢٤/٣ وما بعدها ) ، ( فدم ضمام بن ثعلبة واهدا عن بني سعد ) .

٣ تاج المروس ( ٣٠٧/٩ ) ، ( قرن ) .

٤ دانيال ، الاضطاح السابع ، الآية ٩ ، فاموس الكتاب المقدس ( ١٦٩/١ ) .

٥ العرب ( ص ١٦ ) ، تاج المروس ( ٢٣٦/١ ) ، ( خضب ) .

٦ تاج المروس ( ٣٦٦/٢ ) ، ( الكويت ) ، ( خضب ) .

وقد استعملوا الزعفران في صبغ لحاهم وشعرهم . واستعملوا لون الزعفران في صبغ ثيابهم أيضاً . وذلك لنقاء ثمن ( الزعفران ) الطبيعي . كما استعمل ( العصفور ) في الصبغ ، وهو من نبات ينبت في جزيرة العرب ، اذا صبغ الثوب به قيل : عصفور الثوب به <sup>١</sup> . كما استعملوا ( الكتم ) في تخضيب الشعر . وهو نبت يخلط بالحناء ويخضب بالشعر فيبقى لونه . وقد أشار اليه ( أمية بن أبي الصلت ) بقوله :

وسودت شمسهم اذا طلعت بالجلب هفاً كأنه كتم

والمكتومة : دهن من أدهان العرب أحمر . يجعل فيه الزعفران أو الكتم . وطبخوا الكتم بلحاء واستخرجوا منه مئاداً للكتابة <sup>٢</sup> .

ويكون الخضاب بالحناء ، كما يكون بالحناء والكتم كما ذكرت ، وقد يكون بالحناء والوسمة . وتجعل الوسمة الشعر أسود فاحماً . وكل هذه من النباتات التي تنبت في الحجاز وفي اليمن وفي مواضع أخرى من جزيرة العرب . وقد استعملوا ( السواد ) ويكون بالوسمة في الغالب لتسويد شعر الجارية والمرأة الكبيرة والشيخ للغش والتدليس ، حتى اذا جاء سيد لشراء جارية ظن أن شعرها على هذه الصورة من السواد ، أو جاء رجل يطلب المرأة الكبيرة ظن أنها أصغر من عمرها ، أو عرض الرجل الشيخ نفسه للزواج ، ظهر أصغر من عمره . ونظراً الى ما في هذا العمل من غش نهي عنه في الاسلام <sup>٣</sup> .

وخوفاً من أن يفعلوا لبثوا شعر رؤوسهم بالخطمي والصمغ . وقد عرف من يفعل ذلك بـ ( الملبد ) . وقيل : ان « الملبد » المحرم ، الذي لبث شعره حتى لا يقل ، اذا دخله الغبار بعد العرق <sup>٤</sup> . وقد كان القمل قد عشن في آباط كثير من الناس ، لا سيما الفقراء والاعراب منهم . وفي شعر رؤوسهم وفي المواضع المشعرة من أجسامهم ، نظراً لسوء وضعهم من الناحية الاقتصادية وفقروهم : وعدم تمكنهم من غسل أجسامهم . وقد أشير الى القمل والتليد في الشعر . ذكر أن القمل

١ ناج العروس ( ٤٠٨/٣ ) ، ( عصر ) .

٢ ناج العروس ( ٣٩/٦ ) ، ( كتم ) ، ( ٩٣/٩ ) ، ( وسم ) ، المعتمد العربي ( ٤٩/٣ ) .

٣ ابن قيم الجوزية ، زاد المعاد ( ١٨٢/٣ ) وما بعدها .

٤ المعاني الكبير ( ٤٢٦/١ ) ، ناج العروس ( ٤٩١/٢ ) ، ( لبد ) .

كان يتهاافت من رأس ( كعب بن عجرة بن عدي ) على وجهه ، وكان محرماً ، فرآه الرسول ، فأمره أن يحلق رأسه وأن يطعم فرقاً بين ستة مساكين<sup>١</sup> . وذكر أن التلييد ، أن يأخذ شيئاً من خطمي وأس وسدر ، وشيتاً من صمغ ، فيجعله في أصول شعره وعلى رأسه ، كي يتليد شعره ولا يعرق ويلخله الغبار ، فيختم ويقمل<sup>٢</sup> .

وتطيب الرجال بالطيب ، ودهنوا شعورهم بالدهن المطيب . وكانوا يتطيون اذا ذهبوا الى زيارة بيت ، وفي المجتمعات العامة كالنواصم والأفراح . وللرجال طيب يختلف عن طيب النساء .

وقد يرقن الرجل كما ترقن المرأة بالحناء وبالزعفران . يقال : أرقن الرجل لحينه ورقنها ، أي خضبها بالحناء وبالزعفران . قال الشاعر :

ومسمة اذا ما شئت غنت مضمخة الترائب بالرقان<sup>٣</sup>

والرقان والرقون الحناء والزعفران .

ويكثر العرب من حمل ( العصا ) معهم . اذ هي ضرورة بالنسبة لحياتهم . يستعينون بها في طرد الكلاب عنهم ، ورد الحيوانات المتوحشة التي قد تصادفهم ، كما يستعملونها في ضرب ابلهم حتى تطيع أوامرهم . حتى أنهم جعلوا العصا رمزاً لأمر عديدة . منها الطاعة والجماعة . ومنها ( شق العصا ) بمعنى مخالفة الجماعة . والعصا للجماعة . ومنها ( القى المسافر عصاه ) ، أي بلغ موضعه وأقام . وضرب مثلاً لكل من وافقه شيء فأقام عليه . ومنها ( هو لين العصا ) ، أي رقيق لين حسن السياسة ، و ( هو ضعيف العصا ) ، أي قليل ضرب الإبل . و ( إن العصا من العصية ) ، يقال ذلك اذا شبه بأبيه ، أي : إن بعض الأمر من بعض<sup>٤</sup> . كما حملوا القضب ، وهي من علائم السلطة والقوة والحكم والفوذ عندهم . وقد ورد في خبر ارسال رسول الله ( عباس بن أبي ربيعة المخزومي ) الى

١ الحيوان ( ٣٧٧/٥ ) ، ( هارون ) .

٢ المصدر نفسه .

٣ باج العروس ( ٢١٨/٩ ) ، ( رذن ) .

٤ باج العروس ( ٢٤٤/١٠ ) وما بعدها ، ( عصا ) .

( الحارث ) و ( مسروح ) و ( نعيم ) بني عبد كلال من حمير ، أنهم كانوا يحملون قضباً معهم . وهي من الأثل : قضيب مملع بياض وصفرة وقضيب ذو عَجَر وكأنه خيزران ، وقضيب أسود بهم كأنه من ساسم<sup>١</sup> . وكان أحدهم اذا جلس وفكر في أمره ، أو أراد الاجابة على سؤال يحتاج الى عمل روية تَكَثَّت الارض بالقضيب الذي يحمله بيده .

المراة :

والمرأة في المحيط البليوي أنشط وأكثر عملاً من الرجل ، فعليها تهيئة الطعام وحلب النياق وغسل الملابس وغزل الصوف والوبر ، والعناية بالأطفال وتخضير مادة الوقود ، الى غير ذلك من أعمال لا يقوم بها الرجل ، لأنها من عمل المرأة ، ولا يليق بالرجل القيام بها .

ولم تقرأ في كتب اهل الاخبار ما يفيد سيادة النساء على القبائل ، في الجاهلية القريبة من الاسلام . ولم تقرأ في المسند ما يفيد بوجود ملكات حكمن اليمن . بينما قرأنا في الكتابات الآشورية وجود ملكات عربيات حكمن قبائل عربية ، كانت تنزل البسودي من بادية الشام . ووقفنا أيضاً على حكم الملكة ( الزباء ) لتدمير وذلك بعد الميلاد . ولكننا تقرأ في أخبار اهل الاخبار أخبار كاهنات ، كانت لهن مراكز خطيرة عند القبائل . وكذلك أخبار حاكمات حكمن فيما بين الناس في الخصومات . وقد كان منهن من يقرأ ويكتب كما سنرى فيما بعد .

وللمرأة الشريفة ذات السؤدد حظ في المجتمع لا يلدانيه حظ المرأة الحرة الفقيرة . فسؤددها حاية لها ودرع يصونها . من الغض من منزلتها ومكانتها . وأسرتها قوة لها ، تمنع زوجها من اذلالها أو الحاق أي أذى بها ، وهي نفسها فخورة على غيرها لأنها من الأسر الكريمة . والعادة بالطبع أن الأسر الكريمة لا تزوج بناتها إلا من أسر كريمة موازية لها في المتزلة والشرف . من ذلك قولهم : ( استنكح العقائل ، اذا نكح النجيبات )<sup>٢</sup> .

حال المرأة في الجاهلية :

وقد اختلف حال المرأة في الجاهلية عن حالها في الاسلام ، بسبب تغير الأحوال

١ ابن سعد ( ٢٨٢/١ وما بعدها ) .

٢ ناج المروس ( ٤١/٩ ) ، ( كرم ) .



وتبدل الظروف . ( فلم يكن بين رجال العرب ونسائهم حجاب ، ولا كانوا يرضون مع سقوط الحجاب بنظرة القلقة ولا لحظة الخلسة ، دون أن يجتمعوا على الحديث والسامرة ، ويزدوجوا في المتامة والمتافئة ، ويسمى المولع بذلك من الرجال الزَّير ، المشتق من الزيارة . وكل ذلك بأعين الأولياء وحضور الأزواج ، لا ينكرون ما ليس بمنكر اذا آمنوا للمكر )<sup>١</sup> . ( فلم يزل الرجال يتحدثون مع النساء ، في الجاهلية والاسلام ، حتى ضرب الحجاب على أزواج النبي صلى الله عليه وسلم خاصة )<sup>٢</sup> . ( ثم كانت الشرائف من النساء يقعدن للرجال للحديث ، ولم يكن النظر من بعضهم الى بعض عاراً في الجاهلية ، ولا حراماً في الاسلام )<sup>٣</sup> .

وما نراه اليوم من اعتكاف النساء في بيوتهن ومن عدم اختلاطهن بالرجال ومن التشدد في الحجاب وأمثال ذلك ، هو بين أهل الحضرة خاصة . وقد كان هذا التحفظ معروفاً نوعاً ما عند أهل الحواضر والقرى في الجاهلية ، الا أن التزمّت والتشدّد في وجوب ابتعاد الرجل عن المرأة واقصاها بعضها عن بعض انما نشأ في الاسلام ، بسبب تغير الظروف واختلاط العرب بالأعاجم ، وظهور حالات . جعلت العوامل الكبيرة تتركز على حصر المرأة في بيتها . أما في البداية فإن المرأة لا تزال تشارك الرجل في أعماله ويجلسه وتكلمه ولو كان غريباً عنها ، لأن محيط البادية . يحيط بعيد عن مواطن الرية والشبهات ، وينشأ البنات والأولاد فيه سوية ، ويلعبون سوية ويشبون سوية ، ولذلك لم تنشأ عندهم القيود والحدود التي تفصل بين المرأة والرجل . وقد كان حال المرأة الأعراية على هذه الحال في الجاهلية .

وقد عرفت المرأة بالكيد بين الجاهليين . ونظروا اليها نظرتهم الى الشيطان . وليست هذه النظرة العربية الى المرأة هي نظرة خاصة بالجاهليين ، بل هي نظرة عامة نجدها عند غيرهم أيضاً . بل هي وجهة نظر الرجل بالنسبة للمرأة في كل العالم في ذلك الوقت . وهي نظرة نجدها عند الحضرة بدرجة خاصة ، لما لمحيط الحضرة من خصائص التجمع والتكتل ، والتصاق البيوت بعضها ببعض ، ولما لهم من حياة اجتماعية واقتصادية وسياسية ، وقد نجبر المرأة على دس أنفها ، والاتصال بالغرباء ، فنشأ من ثمّ هذا الرأي بين أهل الحضرة أكثر من الاغراب ..

١ كتاب الفتيان ، من رسائل الجاحظ ( ١٤٨/٢ ) ، ( تحقيق عبد السلام هارون )

٢ كتاب الفتيان ( ١٤٩/٢ ) .

٣ كتاب الفتيان ( ١٤٩/٢ ) .

وعرفت المرأة عندهم بالمركر والخديعة . إذ كان في وسعها استئراج الرجل والمركر به . وهم يتمثلون بمكر ( الزبناء ) . واستئراجها ( جذعة الأبرش ) إليها ، ثم فتكها به . على نحو ما ورد من قصص عنها في كتب أهل الأخبار . غير أنهم يروون في الوقت نفسه قصة ( قصير ) معها ، وكيف تمكن من الأخذ بثأره منها ، في حيلة ومكر ومكيده ، حتى فتك بها في قصة من قصص المكر والخديعة ، ضرب بها المثل<sup>١</sup> . وُعدت المرأة كالحية في المكر .

ونظر الرجل الى رأي المرأة على ان فيه وهناً وضعفاً وانه دون رأيه بكثير ، وتصور ان مقاييس الحكم عندها ، دون مقاييسه في الدقة والضبط ، ولهذا رأى العرب ان من الحق الأخذ برأي المرأة . فكانوا اذا أرادوا ضرب المثل بضعف رأي وخطئه قالوا عنه : ( رأي النساء )<sup>٢</sup> و ( رأي نساء ) وقالوا : شاوروهن وخالفوهن ، لما عرف عن المرأة من تأثير بأحكام العاطفة عندها . حتى ذهب البعض الى عدم وجود رأي للمرأة ، ولهذا قالوا : يقال للرجل ( القند ) إذا خرف وخف عقله لهرم أو مرض ، وفد يستعمل في غير الكبر وأصله في الكبر . ولا يقال ( عجوز مفتنة ) ، لأنها لم تكن في شببتها ذات رأي أبداً فضند في كبرها . وفي الكشاف : ولذا لم يقل للمرأة مفتنة لأنها لا رأي لها حتى يضعف . قال شيخنا : ولا وجه لقول السمع انه غريب ، فإنه منقول عن أهل اللغة . ثم قال : ولعل وجهه أن لها عقلاً وإن كان نافصاً يشتد نقصه بكبر السن<sup>٣</sup> .

ويكني العرب عن المرأة بـ ( الدمية ) . والدمية الصنم . وقيل : الصورة المنقشة : العاج ونحوه . وقيل هي الصورة . وقول الشاعر :

والبيض يرفلن في الدُمى      والريظ والمذهب المصون  
يعني ثياباً فيها تصاوير<sup>٤</sup> .

ويقال للمرأة البديهة القليلة الحياء ( النقص ) . وقال بعض علماء اللغة انها

١ الثعالبي ، ثمار العلوب ( ٢١١ ) ، المبداءى ( ٢٧٢/٢ ) ، ناج العروس ( ١/٢٣٧ ) ، ( خطب ) .

٢ الثعالبي ، ثمار العلوب ( ٣٠٦ ) .

٣ ناج العروس ( ٢/٤٥٤ ) ، ( فند ) .

٤ اللسان ( ٢٧١/١٤ ) ، ( حمي ) .

المرأة القليلة الجسم الكثيرة الحركة . أو الداعرة الخبيثة . وقيل هي القصيرة المختالة المعجبة . أو المرأة الكثيرة الكلام ، وهي المنتنة الريح<sup>١</sup> . وقد ذمت المرأة ( النامة ) ، والبيدنة التي تشتم الناس وتنطق بالبذاء . والسليطة اللسان التي تتناول على الناس ، ولا تبالي أحداً . وقد كان بعض الناس يحرضون أمثال هؤلاء النسوة لاهانة كرام الناس والتحرش بهم ، لما يعرفونه من ان في طبع الرجل الكريم عدم الرد<sup>٢</sup> على المرأة رداً قبيحاً والتعرض لها بسوء .

وتشائموا من بعض النسوة . وقالوا : ( امرأة مشؤومة ) ، و ( عقرى حلقى ) ، أي عقرها الله وحلقها ، بمعنى حلق شعرها أو أصابها بوجع في حلقها ، أو أنها تمقر قومها وتخلقهم بشؤمها وتستأصلهم<sup>٣</sup> . وقد كانوا يطلقونها إذا تشامم الزوج أو أهله منها ، لاعتقادهم الشديد بالشؤم . وتشامموا من الفرس الأشقر ومن عتبة الباب ، ومن أشياء أخرى سأحدث عنها في موضوع التناول والتشامم عند العرب . وجمال المرأة في حلالة العينين ، وفي جمال الأنف ، والملاحة في القسم . قال الشاعر :

خزاعبة الأطراف مربة الحشا فزارية العينين طائسة النعم<sup>٤</sup>

### المرأة القبيحة :

وذكر بعض علماء اللغة ان العرب تصف بـ ( السعلاة ) العجائز والليل . وقيل السعالي : النساء الصخابات البليطات ، والمرأة القبيحة الوجه السيئة الخلق . ومن ذلك قول الأعشى :

ونساء كأنهن السعالي<sup>٥</sup> .

والعرب تكني عن المرأة بالعتبة والنمل والقارورة والبيت والدمية والغزل والقيد والريحانة والقوصرة والشاة والنعجة<sup>٥</sup> .

- ١ تاج العروس ( ٤١٠/٤ ) ، ( المنفص )
- ٢ تاج العروس ( ٤١٥/٣ ) ، ( عقر )
- ٣ الدينوري ، حيون الأغبيار ( ٢٧/٤ ) ، ( كتاب النساء )
- ٤ تاج العروس ( ٣٧٦/٧ ) ، ( سعل )
- ٥ تاج العروس ( ٣٦٤/١ ) ، ( عتب )

وما قلته يمثل الفكرة العامة عن المرأة بين سواد الناس . غير ان هناك نسوة اشتهرن بالعقل والحكمة عند الجاهليين . وكن " مرجعاً للرجال في أخذ الرأي . حتى ان منهن من تولين أمر الحكومات ، وقد سبق ان ذكرت فيما مضى ان قبائل بادية الشام كانت تحت حكم ملكات في أيام الآشوريين . ومنهن الملكات (شمس) و ( زبيبة ) . كما أشرت الى الملكة ( الزبباء ) . فلم يجد العرب قبل الميلاد ولا بعده غضاضة من تعيين النساء ملكات عليهم . وقد كن يصاحبن الرجال الى القتال لإثارة همهم عند اشتداد المعارك وللداواة الجرحى ، وحمل الماء الى العطشى من المقاتلين . وقد كانت ( رفيفه ) تدأوي جرحى المسلمين في مسجد الرسول بيثرب<sup>١</sup> . وكانت ( زينب ) طيبة ( بني أود ) تعالج المرضى وحازت على شهرة بين العرب<sup>٢</sup> .

حتى الشعر ، برزت به شاعرات . مثل الخنساء ، وخرنق ، وجلييلة ، وكبشة أخت عمرو بن معد يكرب ، وغيرهن . ومنهن من حكمن بين الشعراء المتنافسين في تفضيل شعر شاعر على شعر شاعر آخر . وكان من بينهن كاتبات ومتاجرات الى غير ذلك من حقول الأعمال التي تحتاج الى عقل وذكاء .

### زينة المرأة :

والمرأة الحضرية أكثر تفناً واعتناءً بنفسها من الأعرابية ، بسبب اختلاف المحيط والوضع الاقتصادي . ولها من أمور الزينة ما لا تعرفه الأعرابيات ، من وسائل تجميل وتحلية جسم وملبس . ولا سيما النساء الغنيات القريبات من مواطن الأعاجم . فقد تأثرن بالأعجميات وأخذن منهن ما راق لهن من ملابس وزينة وطيب وحلية .

والعادة ان للمرأة تضفر شعر رأسها ضفائر وغدائر ، أما الرجال فيتخذون لهم ضفيرتين ، تبدليان على طرفي الوجه الى المنكبين<sup>٣</sup> . ويقال للضفيرة :

١ نهاية الارب ( ١٩١/١٧ ) .

٢ جرجي زيدان ، تاريخ آداب اللغة العربية ( ٤٠/١ ) ، ( ١٩٥٧ م ) .

٣ ماح العروس ( ٣٥٢/٣ ) ، ( ضفر ) .

العقيصة . وذكر ن ( العقيصة ) اللذوبة . وذكر بعض علماء اللغة ان كل عقيصة غديرة . والغديرتان الذابتان تسقطان على الصدر . وقيل الغدائر للنساء ، وهي المصفورة . والصفائر الرجال<sup>١</sup> . وقيل القص القتل ، أي قتل الشعر ، وهو ان يلوى الشعر حتى يبقى ليه ثم يرسل . وذكر بعض علماء اللغة ان القص ان تأخذ المرأة كل خصلة من شعر فتلويها ثم تعقدها حتى يبقى فيها التواء ثم ترسلها ، فكل خصلة عقيصة . وقد عرف ( ضمام بن ثعلبة ) أحد بني سعد بن بكر بـ ( ذي العقيصتين ) ، وكان أشعر ذا غديرتين . وكان خصل شعره عقيصتين وارخاها من بجانيه . وهو من الصحابة<sup>٢</sup> .

وبعد شعر المرأة من أئمن الأشياء عندنا للثك تستمر به وتحافظ عليه ، وتسمى لاثارته وتنشيطه ، وهي لا تخلقه إلا إذا نزلت بها نازلة ، مثل موت زوجها أو عزيز آخر عليها ، وبعد ذلك غاية في التضحية وفي اظهار حزنها على رجلها الراحل العزيز<sup>٣</sup> . فإذا مات عزيز حلفت المرأة شعرها وذرت التراب أو الرماد على رأسها ، اظهاراً لشدة ألمها وحزنها على ميتها . ويقال لها ( الحالقة ) . وقد لعن الرسول من النساء الحالقة والصالقة والخالقة . والخالقة التي تحلق شعرها في المصيبة<sup>٤</sup> . وقد ضرب بها المثل في الشؤم . لأن من عادة الناس في الجاهلية انهم إذا أصيبوا بمصيبة حلفت النساء شعورهن . وإلى ذلك أشير في شعر الحنساء :

ولكني رأيت الصبر خيراً من النعلين والرأس الحليق

وأصل ذلك ان المرأة كانت إذا أصيب لها كرم حلفت رأسها وأخلت نعلين تضرب بهما رأسها وتغفره . وفي هذا المعنى جاء في الشعر :

ألا قومي أولو عقرى وحلقى لما لاقى سلامان بن غم

ولمنا السبب اعترت الحالقة علامة من علامات الشؤم ونذيراً من نذر القرقة

١ قال امرؤ القيس :

غداؤه مسشدرات الى العلى      ضل العقص في منى ومرسل

٢ تاج المروس ( ٤٤١/٣ ) ، ( غدر ) .

٣ تاج المروس ( ٤٠٨/٤ ) ، ( عقص ) .

٤ Hastings, A Dictionary of the Bible, II, p. 283

٥ تاج المروس ( ٣٢٠/٦ ) ، ( حلق ) .

بضرب بها الخلل . وفي الحديث : ( دبّ اليكم داء الأمم : البغضاء والخالفة ) .  
( هي قطعة الرحم والظالم والقول المي )<sup>١</sup> .

ويسرح الشعر بـ ( المشط ) . وقد عرفه الجاهليون ، وهو من آلات التجميل القديمة . . وقد أشير إليه في الحديث . كما أشير إليه في الشعر . ورد قول عبد الرحمن بن حسان :

قد كنت أغني ذي غنى عتّكم كما أغنى الرجال عن المشاطِ الأقرع<sup>٢</sup>  
وتمشط شعر العرائس ( المشط ) ، فتقوم بترجيله وتجميله لخبرتها فيه<sup>٣</sup> .  
ويكون المشط من خشب في الغالب ، وقد يعمل من ذهب أو فضة أو من معدن آخر ، وقد يتخذ من ( العاج ) .

وتغسل المرأة رأسها بطينٍ وأشتان وخطمي ونحوه لتنظيفه . وقد تقتل بالطيب ، وذلك بالنسبة للغنيات . وإذا انتهت من غسله استعملت ( الغسلة )<sup>٤</sup> ، وهو ما تجمله المرأة في شعرها عند الامتناع من طيب وورق الآس يطرى بأفاويه من الطيب ويمشط به<sup>٥</sup> . والطين أنواع ، يختلف باختلاف طبقات الأرض . واجوده الحمرّ النقي الخالص بعد رسوب الماء ، ويستعمل في تنظيف الشعر .

وقد كانت القبايل إذا أرادت الصبر في القتال ، والوقوف في الحرب الى النهاية وحتى النصر ، حلقت نساؤها شعورهن ، لبث الشجاعة في نفوس المقاتلين وإذكاء نار الشجاعة فيهم . وذكر ان ( يوم تحلاق اللّثم ) ، إما سمّي بذلك ، لأن شعارهم كان الحلق . وكان لتغلب على بكر بن وائل<sup>٦</sup> .

وتجملت المرأة الجاهلية وتزينت على قعر حالمها وامكانها ، لتظهر بذلك جمالها وأنوثتها على سنة الطبيعة ، وعلى عادة المرأة بل والانسان : رجلاً كان أو امرأة

- 
- ١ تاج العروس ( ٣٢٠/٦ ) ، ( حلق ) .
  - ٢ قد كنت أحسبني عبداً عتّكم  
ان الغني عن المشط الامرع  
تاج العروس ( ٢٢٣/٥ ) ، ( مشط ) . اللسان ( ٤٠٣/٧ ) .
  - ٣ تاج العروس ( ٢٢٤/٥ ) ، ( مشط ) .
  - ٤ بالكسر
  - ٥ تاج العروس ( ٤٥/٨ ) ، ( غسل )
  - ٦ تاج العروس ( ٣٢٠/٦ ) ، ( حلق ) .

في كل وقت وزمان ، من حبه في إظهار الزينة وحسن المظهر . جمّلت نفسها بالاعتناء بالنظافة وبالثياب وبالحليّة ، كالخلخال والسوارين والخاتم والقليّن والقلب والفتحة والمسكة والقرطين والقلائد الأخرى ، وبالتجميل بالكحل وبالمساحيق التي توضع على الوجه والدهن الذي يدهن به الشعر وخضاب الكف والقدم ، وبالوشم وما شاكل ذلك من أمور تجميل وتعلية كانت معروفة في ذلك العهد .

ومن وسائل الزينة : الوشم . غرز لإبرة ونحوها في عضو حتى يسيل الدم ثم يحشى بثور أو بالكحل أو بالنيلج أو نحوها فيزرق أثره أو يخضر<sup>١</sup> . وكانوا يقصدون بذلك التزين فيفتشون به غالب أبدانهم ، أنواعاً من التفوش من صور حيوانات أو نبات أو صور إنسان وكذلك الشفاه ، فترى غالب شفاه نساءهم زرقاً . والأطفال منهم يوشمون في بعض المحال من وجوههم لقصد الزينة . وكذلك الرجال . وذكر أن الرسول قد نهى عن ذلك في حديث : لعن الله الواثمة . أو لعن الله الواثمة والمستوشمة<sup>٢</sup> .

وكانوا يعتنون بتجميل حواجهم وإزالة الشعر من وجوههم بـ ( الناص ) وهو ( المقاش ) . وعرفت مزينة النساء بـ ( النامصة ) . وهي مزينة بالتمص . وذكر أن التمص نشف الشعر . وإن المشط يتمص الشعر وكللك المحسة لأن لها أسناناً كأسنان المشط . ويقال إن الناص تختص بإزالة الشعر من الحاجبين ليرققها أو ليسويهما . وفي الحديث : لعنت النامضة والمتمصبة<sup>٣</sup> .

وعنوا بالأسنان فاستعملوا المبرد لبرد ما بين الثنايا والرباعيات ، لتجميلها . وقد لعنت المتفلجات في الحديث . والمتفلجات جمع متفلجة التي تفلج بين الأسنان<sup>٤</sup> . وعنوا بتبيض الأسنان باستخدام ( المسواك ) ، وهو ما يلك به اللقم . ويكون من عيدان بعض الأشجار ذات الرائحة الطيبة . وقد أشير إليه في الحديث<sup>٥</sup> .

١ تاج العروس ( ٩٤/٩ ) ، ( وشم ) .

٢ تاج العروس ( ٩٤/٩ ) ، ( وشم ) ، بلوغ الأرب ( ١٠/٣ ) وما بعدها .

٣ تاج العروس ( ٤٤٣/٤ ) ، ( تمص ) ، بلوغ الأرب ( ١١/٣ ) .

٤ بلوغ الأرب ( ١١/٣ ) .

٥ تاج العروس ( ١٤٦/٧ ) ، ( سوك ) .

ويقص الشعر والظفر بالمقص ، أي المقراض وهما مقصان<sup>١</sup> . يقص به الرجل شعره ، كما تقص به المرأة . وتتخذ المرأة ( القصة ) في مقدم رأسها نقص ناصيتها ما علما جينها<sup>٢</sup> .

وذكر ان من نساء الجاهلية من كنّ يقمن لشّهن بـ ( النور ) ، حصة كإمد تدق فتسفعها اللثة . وكن يتّسن بـ ( التور ) . وهو دخان الشحم أو دخان الفتيلة ، يتخذ كحلاً أو وشماً ، وخصصه بعضهم بالوشم<sup>٣</sup> .

ولم تنس المرأة الجاهلية زينتها ، فزينت نفسها بـ ( الحلي ) من ذهب وفضة ومعادن أخرى ومن أحجار كريمة وأحجار تلفت النظر وبالعظام أيضاً وبالخرز . ومن الحليّ ( الأساور ) المصنوعة من الذهب ، بالنسبة الى المرأة الموسرة ، والحليّ المطعمة بالؤلؤ . ومن الحليّ ، ما يزين به الرأس والعنق ، ومنه ما يزين به الأيدي أو الأرجل<sup>٤</sup> . وسأحدث عنها في القسم الخاص بالحرف ، بشيء من التفصيل .

و ( الكرم ) : القلادة . وقيل هي القلادة من الذهب والفضة ، وقيل تكون من لؤلؤ أيضاً<sup>٥</sup> .

ويضفر شعر رأس الأطفال ذوايب ، أي ضفائر تتدل على رأسه وعلى ناصيته . ومتى كبر الطفل وبلغ سنّ الرشد ، أو شعر برجلته ، ضفرت له ذوايبان ، وهي علامة الشباب والرجولة عندهم . وقد كان الساميون يحتفلون بحلق الذوايب ، لأن هذا الحلق معناه إنتهاء مرحلة من الحياة ودخول الطفل مرحلة الرجولة ، وهي مرحلة الحياة الصحيحة . وكانوا يرمون الذوايب أمام الأصنام . والعادة أنهم يضفرون للأطفال سبع ضفائر . وهي عادة معروفة عند الجاهليين أيضاً ، ولا تزال متبعة عند الأعراب وأشباه الحضر . وقد يعلقون حلياً على

١ . تاج العروس ( ٤ / ٤٢٢ ) ، ( قصص )

٢ . تاج العروس ( ٤٠ / ٤٢٣ ) ، ( قصص ) .

٣ . تاج العروس ( ٣ / ٥٨٩ ) ، ( تور ) .

٤ . تاج العروس ( ١٠ / ٩٧ ) ، ( حلي ) .

٥ . تاج العروس ( ٦ / ٤٢ ) ، ( كرم ) .



كل صغيرة ، وذلك إيماناً منهم في تدليل الطفل وفي إراعاة جاله . فالزينة وتعليق الحلي من مظاهر التدليل والتجميل .

### نساء شهيرات :

وقد ذكر أهل الأخبار أسماء نساء ذكروا أنهن عشن في الجاهلية . منهن : صحر بنت لقمان بن عاد . وكان أبوها لقمان وأخوها لقيم خرجا مغيرين ، فأصابا إبلاً كثيرة فسبق لقيم الى منزله ، وعمدت صحر الى بعض ما جاء به لقيم ، فصنعت منه طعاماً يكون معداً لأخيها لقمان إذا قدم ، وقد كان لقمان حسد لقيماً في تربيته عليه ، فلما قلمت صحر اليه الطعام وعلم انه من غنيمة لقيم ، لطمها لكمة قضت عليها ، فصارت عقوبتها مثلاً لكل من لا ذنب له ويعاقب<sup>١</sup> ( فقيل : مالي ذنب إلا ذنب صحر ) ، ولم يكن لها ذنب<sup>٢</sup> .

وقد حصلت ( الزباء ) على شهرة بين العرب ، ووضعوا حولها القصص . ذكروا انها امرأة من العالقي ، وأنها من الروم . وكانت تغزو بالجيوش ، وهي التي غزت مارداً والأبلى فاستعصيا عليها ، فقالت : تمرد ماردا وعز الأبلق ، فذهبت مثلاً . وبروي أهل الأخبار لها أمثلة أخرى<sup>٣</sup> . ورووها بالغلر ، فقالوا : ( قال علي بن زيد يذكر قصة جديمة الأبرش لخطبة الزباء :

خطيبي التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا

أي لخطبة زباء . وهي امرأة غدرت بجديمة الأبرش حين خطبها فأجابته وخاست بالمهد فقتلته<sup>٤</sup> .

واشتهرت ( البسوس ) بالبؤس والشؤم حتى قالوا ( شؤم البسوس ) . وهي بنت منقذ التميمية ، زارت أختها أم جساس بن مرة ومع البسوس جار لها من جرّم ، يقال له سعد بن شمس ، ومعه ناقة له ، فرماها كليب وائل لما رآها

١ النعماني ، ثمار القلوب ( ٣٠٧ ) .

٢ تاج العروس ( ٣٢٧/٣ ) ، ( صحر ) .

٣ النعماني ، ثمار القلوب ( ٣١١ ) .

٤ تاج العروس ( ٢٢٧/١ ) ، ( حطب ) .

في مرعى قد حماه ، فأقبلت الناقة الى صاحبها وهي ترغو وضرعها يشخب لبناً ودماً ، فلما رأى ما بها انطلق الى البسوس فأخبرها بالقصة ، فقالت : واذا له ! واغربته ! وأنشأت تقول ألياناً تُسميها العرب أليات الفناء . فسمعها ابن اختها جساس فثار الدمُ في رأسه ، وخرج مبعباً كلياً حتى وجده قطعته طمعة قضت عليه . ووقعت الحرب بين بكر وتغلب ودامت أربعون سنة . وسار شؤم البسوس مثلاً ، ونسبت الحرب اليها لكونها سببها ، فقيل : حرب البسوس<sup>١</sup> . وهكذا فسر أهل الأخبار سبب وقوع حرب البسوس .

وقصّ أهل الأخبار قصة امرأة أخرى ، قالوا إن رغيث خبز لها صار سبباً في وقوع شرّ بن حيين ، وأدى الى وقوع قتلى . حتى قيل : أشأم من رغيث الخولاء . والخولاء خبّازة في ( بي سعد بن زيد مناة ) ، فمرت وعلى رأسها كارة خبز ، فتناول رجل عن رأسها رغيثاً ، فاشتكت الى رجل كان جاراً لها . فثار وثار معه قومه الى الرجل الذي أخذ الرغيث وقومه فقتل بينهم ألف نفس ، وسار رغيث الخولاء مثلاً في الشيء اليسير يجلب الخطب الكبير<sup>٢</sup> .

وذكر أهل الأخبار اسم امرأة أخرى اشتهرت بعطرها ، حتى صرب به المثل ، فقيل : ( عطر منثم ) . ولهم أقوال في سبب ضرب هذا المثل . وخلصتها ان ( منثم ) امرأة عطارة تباع الطيب ، فكانوا إذا قصدوا حرباً غسوا أيديهم في طيبها ، وتحالفوا عليه بأن يستميتوا في الحرب ولا يولوا أو يقتلوا ، فكانوا إذا دخلوا الحرب بطيب تلك المرأة يقول الناس : قد دقوا بينهم عطر منثم ، فلما كثر هذا القول صار مثلاً . فمن تمثل به زهير حيث قال :

تداركنا عبساً وذبيان بعدما تفانوا ودقوا بينهم عطر منثم<sup>٣</sup>

واختار أهل الأخبار من بن النساء امرأة جعلوها مثلاً للحمق ، حتى قالوا : ( حق دغه ) . وهي دغة بنت منمع . روي لها حقايات كثيرة . وجعلوها مثلاً

١ النعالي ، ثمار العلوب ( ٣٠٧ وما بعدها ) ، المبدائي ، الامثال ( ٣٧٢/١ ) .

٢ النعالي ، ثمار ( ٣١٠ ) .

٣ النعالي ، ثمار العلوب ( ٣٠٨ وما بعدها ) ، دوان زهير ( ١٥ ) ، اس صبيبه ، الماروف ( ٦١٣ ) .

سائراً بين الناس في الحق<sup>١</sup> .

وضرب المثل بـ ( أم خارجة ) في السرعة ، فقال أسرع من نكاح أم خارجة . وهي ( عمرة بنت سعد بن عبد الله بن بجيلة ) . كان يأتيها الخاطب فيقول : خطب ، فتقول : نكح . ولدت أم خارجة في نيف وعشرين حياً من آباء متفرقين ، وكانت إذا تزوج منها الرجل فأصبحت عنده كان أمرها اليها ، إن شاءت أفامت ، وإن شاءت ذهبت ، وكانت علامة ارتضاها للزوج ان تصنع له طعاماً كلما أصبح<sup>٢</sup> .

وضربوا المثل بـ ( عز أم قرفة ) ، فمن أمثالهم إذا أرادوا العز والمنعة قالوا : انه لا منع من أم قرفة . وهي بنت ( مالك بن حذيفة بن بلر ) : وكان يحرس بيتها حمون سيفاً بخمسين فارساً ، كلهم لها محرم<sup>٣</sup> .

كما ضربوا المثل بـ ( برد العجوز ) . ولهم قصص في سبب ضربه . وهم متفقون على أن المثل جاهلي ، وليس بإسلامي . ذكر بعضهم ان عجوزاً دهرية كاهنة من العرب كانت تحب قومها برد يقع في أواخر الشتاء وأوائل الربيع ، فبسوء أثره على المواشي ، فقالوا : هذا برد العجوز ، يعني العجوز الذي أنفرت به . وذكر بعض آخر ؛ أن عجوزاً كانت بالجاهلية ولها ثمانية بنين فسألهم ان يزوجوها ، وألحت عليهم ، فأمروا بينهم ، وقالوا لها : إن كنت تزعين أنك شابة فابري للهواء ثمان ليال ، فإننا نزوجك بعدها ، فوعدت بذلك ، وتعرضت تلك الليلة والثمان شتاء كلب ، وبرزت للهواء ، وبقيت تفعل ذلك سبع ليال ، ثم ماتت في الليلة السابعة . فضرب بها المثل : وقيل برد العجوز<sup>٤</sup> .

### أهل الحضر :

وما ذكرته يتناول حياة الاعراب ، وحياتهم الاجتماعية هي حياة أخرى تختلف

١ الثعالبى ، ثمار القلوب ( ٣٠٩ )

٢ الثعالبى ، ثمار ( ٣١١ ) وما بعدها .

٣ الثعالبى ، ثمار ( ٣١٠ ) وما بعدها .

٤ الثعالبى ، ثمار ( ٣١٢ ) وما بعدها .

عن حياة أهل الحضارة . ففي حياة الحضرة تجمع وتكتل . وإذا تجمع الانسان وتكتل في موضع وكوّن جماعة ، ظهرت عنده خلال ، لا يمكن ظهورها عند الاعراب . تتسع وتكبر كلما بعدت الشقة بين البداوة والحضارة . لذا فإن بين حياة أهل الحيرة أو يثرب أو مكة أو المستوطنات الحضرية الأخرى المنتشرة في جزيرة العرب وبين حياة أهل البادية فروقاً كبيرة ، تختلف في الدرجة والحدة ، بدرجة تكاثر السكّان في المستوطنة الحضرية ، وبدرجة قربها أو بعدها من الاعاجم ، وبدرجة اتصالها بالعالم الخارجي . فالمستوطنات التي تقع على سواحل البحر يكون لها اتصال خاص بالعالم الخارجي ، لا يمكن أن يتوفر لأهل البوطن ، ويؤدي هذا الاتصال الى التلاحم في الأفكار والى الاختلاط والامتزاج والى توسع أفق أهل الساحل بالنسبة الى من وراءهم في الباطن ، بسبب هذا الاختلاط في الموقع .

لقد تأثر أهل الحواضر من عرب العراق بأنحلاق أهل النبط وغيرهم من أهل العراق ، حتى بان ذلك على لسانهم وعلى طراز معاشهم كما بان ذلك على عرب بلاد الشام لاختلاطهم بالروم وبأهل بلاد الشام . فعرفوا عنهم أكل الأعصاج وأحبوا غناء الفرس وغناء الروم . ودخل من دخل منهم في النصرانية . وقتل ملوك الحيرة ملوك الفرس في بعض شؤون حياتهم ، وتشبه ملوك عرب الشام بملوك الروم ، حتى في أمور دينهم حيث اعتنقوا النصرانية ، وجاؤوا الى قصورهم بقبان يغيث ببناء الروم وبقبان يغيث ببناء الفرس . وزار سادات عرب العراق ( المدائن ) ، ووقفوا على حياتها ، وعاش سادات عرب الشام بدمشق وبمسلن بلاد الشام الأخرى ، وجلبوا الى قصورهم ويوتهم شيئاً مما أعجبهم ونال جهم . فصارت حياتهم من ثم حياة تختلف عن حياة الاعراب من هذه النواحي .

وكان لأهل قرى العربية الشرقية اتصال دائم بالعراق ويسواحل الهند الغربية ، وبإيران وبالتجار الروم ، فأخذوا منهم وتأثروا بهم ، كالذي يظهر من الآثار التي عثر عليها ويعثر عليها المتقيون في مواضع العاديات . وتأثر أهل العربية الغربية بأهل بلاد الشام والعراق لما كان لهم من اتصال تجاري دائم بهم . ولما كانوا يحملونه من هذه البلاد من رقيق . كما كان لهم ولأهل العربية الجنوبية اتصال بأهل افريقية ، سكان السواحل المغالبة لبلاد العرب ، فأثروا فيهم وتأثروا بهم . ومن آيات هذا التأثير الملامح الامريعية التي ظهرت في العربية الجنوبية بصورة خاصة ، لا سيما باستيلاء الأقباش مراراً على السواحل العربية المقابلة لافريقية ، وظهور جيل أخذ

من ملامح الجنسين ، نتيجة للاندواج الذي صار بين العرب والافريقيين .  
ونجد أثر هذا الاختلاط في اللغة كما نجده في الغناء وفي آلات الطرب . اذ  
يختلف غناء أهل سواحل جزيرة العرب عن غناء القبائل الساكنة في الباطن ، بعيدة  
بعض البعد عن السواحل وعن التأثير بمؤثرات الأعاجم الذين يقصرون المواني  
الساكنة للتجارة .

## الزواج :

والزواج هو من أهم الافراح في حياة الانسان ، وهو ما زال وسيبقى من  
أهم الافراح في حياته ، لما له من علاقة سعيدة به . ولهذا يحتفل الناس به عادة ،  
بإقامة المآدب فيه وبدعوة ذوي القرابة والاصدقاء اليها لمشاركة الزوجين أفراحهما .  
وقد صنف ( روبرتسن سمث ) زواج العرب ثلاثة أصناف : زواج يكون  
في حدود القبيلة فلا يتعداه ، ولا يسمح لرجال القبيلة الا بالزواج من بنات  
القبيلة نفسها ، وهو ما يسمى بـ ( Endogamous ) ، وزواج يفرض فيه على الرجل  
أن يتزوج امرأته من قبيلة أخرى ، وهو ما يعرف بـ ( Exogamous ) أي  
( زواج خارجي ) . وزواج يجمع الطرفين المذكورتين ، أي الزواج في داخل  
القبيلة والزواج من خارجها <sup>١</sup> .

ويظهر من دراسة كل ما ورد في كتب أهل الاخبار وفي كتب التفسير والحديث  
عن الزواج والطلاق عند الجاهليين أن أهل الجاهلية لم يكونوا يسرون على منة  
واحدة في عرف الزواج والطلاق ، ولكن كانوا يسرون على أعراف مختلفة اختلفت  
 باختلاف الأماكن وباختلاف الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية واتصالها بالخارج .  
وقد وردت لنا مسميات بعض تلك الأنواع ، مثل ( الخلدن ) و ( المتعة )  
و ( البدل ) و ( الشغار ) و ( البعولة ) وزواج ذوات الرابات وغير ذلك مما  
ورد وصفه وشرحه ، ولكنه لم ينعث باسم معين .

وأنواع الزواج هذه ، ليست خاصة بالجاهليين ، وانما هي معروفة عند غيرهم  
أيضاً ، ولا سيما عند الشعوب السامية ، وهي مراحل مرت بها جميع البشر ، ولا

يزال الكثير منها قائماً في أنحاء متعددة من العالم . وهي في الغالب مرآة صافية للظروف التي يعيش فيها الناس . وبعض هذه الأنواع رثاء معيب في عرفنا ، غير أننا يجب أن نفكر دائماً أن أولئك القوم كانت لهم مقاييس دينية وخلقية خاصة بهم ، وهي سليمة صحيحة بالقياس إليهم ، وأنهم عاشوا قبل الاسلام وفي ظروف تختلف عن ظروفنا ، وأن ما نسميه عيباً لم يكن عيباً بالقياس الى المراحل التي كانوا فيها والى عرف ذلك العهد .

ويقال للرجل العرب الذي لا زوج له ( الخالي ) ، قال امرؤ القيس :  
 أَلَمْ تَرْنِي أُصْبِي ، عَلَى الْمَرْءِ عِرْسَهُ وَأَمْنَعُ عِرْسِي أَنْ يُزْنَ بِهَا الْخَالِي<sup>١</sup>  
 وللرجولة عند العرب أثر بارز ، لما في طبيعة بلادهم من الحرّ وعدم وجود أمور مسلّية لديهم تصرف ذهنهم عن التفكير فيه وتلهيهم بعض الشيء عن الغريزة الجنسية . ونجد في الأدب العربي شيئاً كثيراً مما يتعلق بهذا الموضوع . وللغلمة المفرطة صار العربي مزواجاً ، يشبب بالنساء ويتعزل ، والنشيب من أمارات الرجولة عند الجاهليين .

ونجد في القصص المنسوبة الى الجاهليين وفي شعرهم شيئاً كثيراً يتعلق بالحب : حب الرجل للمرأة ، وليس العكس ، ذلك لأن في طبع الرجل التباهي والتفاخر بحبه للنساء . أما المرأة فلأن في طبعها الخجل الذي يمنعها من اظهار حياء وتعلقها برجل ما ، ثم ان المجتمع لا يسمح لها بذلك ، وهو يردعها عن أن تبوح بحبها لرجل ما ، ويعد ذلك نوعاً من الخروج على الآداب العامة وجلب العار الى البنت والى الأسرة . ويعبر عن النسيب بالنساء ، أي بذكرهن في ابتداء القصائد ، بـ ( النشيب ) . ويعد ابتداء القصيدة بالنشيب من العرف الجاهلي ، ويقولون ان في ذلك تزييناً للشعر<sup>٢</sup> .

والنسيب في الشعر ، النشيب بالمرأة والتغزل بها ، وذلك في أول القصيدة ، اذا ذكرها في شعره ووصفها بالجمال والصبا ، ووصف أعضاء جسمها وغير ذلك . ثم يخرج الشاعر بعد ذلك الى المديح . ويلتخل في النسيب ، ووصف مرايح الأحباب ومنازلهم واشتياق المحب الى لقاءهم ووصالهم وغير ذلك<sup>٣</sup> .

١ اللسان ( ٢٣٩/١٤ ) ، ( خلا ) ، ناح العروس ( ١١٨/١٠ ) ، ( خلا )

٢ ناح العروس ( ٣٠٨/١ ) ، ( نشب ) .

٣ ناح العروس ( ١٨٣/١ ) ، ( نسب ) .

والغزل في نظر بعض العلماء كالنسيب والنسب ، كلها بمعنى واحد . وهو وصف الأعضاء الظاهرة من المحبوب ، أو ذكر أيام الوصل والمهجور أو نحو ذلك . وافرقت بعض آخر بينها ، بأن جعل النسيب ذكر صفات المرأة وهو القسم الأول من النسيب ، فلا يطلق النسيب على ذكر صفات الناصب ولا على غيره . والنسب بمعنى النسيب ذكر الغزل . فالغزل غير الغزل ، والنسيب والغزل في رأي بعض آخر هو الأفعال والأقوال والأحوال الجارية بين المحب والمحبيب نفسها . وأما النسيب فهو الاشارة بذكر المحبوب وصفاته واشهر ذلك والتصريح به . وأما النسيب فذكر حال الناصب والمنسوب به والأمور الجارية بينهما . وقال بعض : الغزل انما هو التصابي والاستهتار بمودات النساء <sup>١</sup> . والى غير ذلك من آراء لا صلة لها بهذا الموضوع .

والعادة أن يتغزل الرجل بامرأة فيجعلها بطله غزله . يلف ويلور في غزله حولها ويلج ويلهج بذكرها . وقد يذكر اسمها وقد لا يذكره . وهي قد تكون امرأة حقاً ، وآما الشاعر فأعجب بها ، وقد لا تكون امرأة معينة خاصة ، وانما امرأة تخيلها ذهن الشاعر ، فصار يتغزل بها ويلهج بذكرها ويلج في اظهار وصفها وصفاتها وما قالت له وما قال لها الى غير ذلك . وسبب ذلك هو أذواق أهل ذلك العهد ، وعاداتهم في وجوب الابتداء بالقصيدة بهذا النوع من المقدمات ، حتى يكون شعراً رقيقاً مرموقاً ، وقد أدى تغزل بعض الشعراء بنساء رجال معروفين او بناتهن الى وقوعهم في مهالك . ومن امثلة ذلك ما زعم من تغزل ( النابغة الذبياني ) بالمتجردة زوج الملك ( النعمان بن المنذر ) ، وما كان من غضب الملك عليه وتهديده له بالقتل ، مما اضطر التابعة الى المنزلة الى التماسنة اعداء النعمان ، ليسلم بريته من سيد الحيرة وما ورد في قصة الشاعر ( طرفة بن العبد ) .

والطابع العام في هذا الغزل البراءة والحقه ونقاء الألفاظ المؤدبة ، لا يتطرق فيه الشاعر الى ما وراء اظهار الوجد والحب والتلف الى زيارة معشوقته له ، أو زيارته لها ، وذكر الايام الجميلة وأحلام الحب الصافية الخالصة الثقية ، وقتلاً نجد في الشعر الجاهلي اقتناعاً وفحشاً . فالشاعر متأدب في شعره ، يعرف حدوده في الغزل فلا يتجاوزها ، لأنه يعلم حقاً انه اذا ذكر الفحش في شعره وتعرض بامرأة معينة ، فأصابها بسوء قول ، فانها لن تسكت عنه ، واذا سكنت هي ، فلن يغفلت من عقاب امرئها وآلها له . وقد يكون ذلك العقاب القتل .

١ تاج العروس ( ٤٣/٨ ) ، ( غزل ) .

وقد ضرب العرب المثل ببعض الرجال في شدة النكاح وكثرته . ومن هؤلاء ( حوثة ) رجل من بني عبد القيس ، ضربت به العرب المثل في ذلك فقالت ( أنكح من حوثة )<sup>١</sup> ، و ( خوات بن جبير الأنصاري ) ، وكان يأتي أحياء العرب يطلب النساء ، فإذا سئل عن حاجته قال : قد شرد لي بيعير فخرجت في طلبه . وأدرك الاسلام ، ورأى الرسول ، فقال له : ما فعل بيعيرك الشرود ؟ فقال : أما منذ قيده الاسلام فلا<sup>٢</sup> . وكان يحسن العناء . وكان إذا رأى النساء لبس حلتهم وجلس اليهن . وذكر انه ( صاحب ذات النجيين )<sup>٣</sup> .

ويقال : ( اغنم الرجل ) اذا هاج من الشهوة ، وكذلك الجارية وفي الحديث : « خير النساء الغيلة على زوجها » . والغيلة : شهوة الضراب ، ( وفسره جماعة بالشبق واشتهاء الغلمان )<sup>٤</sup> . و ( الشبق ) شدة الغلظة وطلب النكاح ، يقال : رجل شبق ، وامرأة شبقية<sup>٥</sup> . وقد ذكر أهل الأخبار أسماء رجال عرفوا بالشبق والغلظة ، ومن هؤلاء ( ابن الفز ) . فذكر ان عبد الملك ابن مروان ذكر لإياداً ، فقال : « هم أخطب الناس لمكان فس ، وأسخرى الناس لمكان كعب ، وأشعر الناس لمكان أبي ذؤاد ، وأنكح الناس لمكان ابن الفز »<sup>٦</sup> .

وفي المثل : « أنكح من ابن الفز » ، وهو من بني إياد ، واسمه سعد أو عروة أو الحارث بن أشيم . وذكروا أنه كان نكاحاً عظيم الأير ، زعموا ان عروسه زفت اليه ، فأصاب رأس أيره جنبها ، فقالت : أتهددني بالركبة<sup>٧</sup> .

وقد عرف من يحب محادثة النساء ومجالستهن ومخالطتهن بـ ( الزير )<sup>٨</sup> ، ومن هنا قيل : ( زير نساء ) . وقد ذكر أهل الأخبار أسماء نفر من المشهورين بذلك .

١ الثعالبى ، ثمار ( ١٤١ ) .

٢ الثعالبى ، ثمار ( ١٤١ ) .

٣ الاصابة ( ٤٥١/١ وما بعدها ) ، ( ٢٢٩٨ ) .

٤ اللسان ( ٤٣٩/١٢ ) ، ( غلم ) ، تاج العروس ( ٤/٩ ) ، ( علم ) .

٥ اللسان ( ١٧١/١٠ ) ، ( شبق ) ، تاج العروس ( ٣٩٠/٦ ) ، ( شبق ) .

٦ الثعالبى ، ثمار ( ١٤٢ ) .

٧ تاج العروس ( ٧٨/٤ ) ، ( لفز ) .

٨ تاج العروس ( ٣٤٧/٣ ) ، ( زير ) .



ويقال لمن لا يأتي النساء عجزاً أو لا يريدن ( العنين ) . كما يقال للمرأة التي لا تريد الرجال ولا تشتهيهم ( العنينة ) على بعض الآراء<sup>١</sup> . ويقال امرأة مساقة . وامرأة سحاق . لمن تشتهي النساء . ويقال انها لفظة مولدة<sup>٢</sup> .

وقد عرف ( التبتل ) عند بعض الجاهليين ، ممن تأثر بأراء الرهبان . ويراد به ترك النكاح والزهد فيه ، ويكون ذلك الرجال كما يكون للنساء . وتعرف المرأة المقطعة عن الرجال بـ ( البتول ) . وقد نهى الرسول (عُثمان بن مظعون) عن التبتل . وورد في الحديث : ( لا رهبانية ولا تبتل في الاسلام )<sup>٣</sup> . ويقال لمن لم يأت النساء ولم يتزوج ( الصارور ) . و ( الصارورة ) ، المتبتلة ، فلم تتزوج ولم تتصل برجل . ومن ذلك : ( لا ضرورة في الاسلام )<sup>٤</sup> . و ( الضرورة ) عند الجاهليين أرفع الناس في مراتب العبادة ، وقد أطلقت على الراهب المتعبد ، كما جاء ذلك في شعر ( ربيعة بن مقروم ) الضبي ، من غصامي الجاهلية والاسلام :

لو أنها عَرَضَتْ لاشمط راهب عبد الإله ضرورةً مبتل  
لندا لبهجتها وحسن حديثها ولهم من تأموره بتزل<sup>٥</sup>

وقد عيب العازف عن اللهو والنساء ، والذي لا يطرب للهو ويبعد عنه . ولا يقرب النساء ، ولا يحدثن ولا يريدن ولا يلهو . فإن مثل هذا الرجل هو كالخجر الصلد الجلمد ، وفيه غفلة . ويقال له ( الزمأة )<sup>٦</sup> .

#### عدد الزوجات :

ومن حق الرجل في الجاهلية ان يتزوج ما يشاء من النساء من غير تحديد ولا

- ١ ناج العروس ( ٢٨١/٩ ) ، ( عن )
- ٢ ناج العروس ( ٣٧٨/٦ ) ، ( سحق ) .
- ٣ ناج العروس ( ٢٢٠/٧ ) ، ( بتل ) ، ( رد النبي صلى الله عليه وسلم على عثمان ابن مظعون التبتل ) ، الإصابة ( ٤٥٧/٢ ) ، ( رقم ٥٤٥٥ ) .
- ٤ ناج العروس ( ٣٣١/٣ ) ، ( صر ) .
- ٥ الحيوان ( ٣٤٧/١ ) ، ( هارون ) .
- ٦ اللسان ( ١٣/١٤٤ وما بعدها ) ، ( عره ) .

حصر . إذ لم تجلد شرائعهم للرجال عدد ما يتزوجونه من نسايتهم . فلما جاء الاسلام ، حدد العدد وجَوِّزَ للرجل ان تكون له أربع زوجات في وقت واحد ، ومنته من تجاوز العدد في حالة الجمع ، بمعنى انه لا يسمح له ان يجمع بين خمس زوجات أو أكثر من ذلك في وقت واحد بشرط العدالة بينهن ، فإن خاف الزوج ألا يعدل بينهن فواحدة .

ويذكر أهل الأخبار ان أهل الحرم أول من اتخذ الزائرات<sup>١</sup> ، والزائرات زوجات الرجل الواحد ، وكل منها ضرة للأخرى .

والغاية الأولى من الزواج هي النسل ، لذلك قالت العرب . من لا يلد لا ولد<sup>٢</sup> . وكرهت العاقر وعدلتها شؤماً . واتخذت العقر من الأسباب الشرعية للطلاق ، إذ كان الرجل يأبى البقاء مع امرأة لا تلد . لذلك كان يطلقها في الغالب ، لانقضاء الفائدة منها مع انقائه عليها ، أو يتزوج عليها ليكون له عقب ، وعندهم ان المرأة الفسيحة الولود ، خير من الحسنة العاقر ، وان ( سوداء ولوداً خير من حسنة عاقر )<sup>٣</sup> . وليست هذه العادة من عادات العرب وحدهم ، ولكن يشاركون فيها أكثر الشعوب الأخرى ، ومنها الشعوب السامية .

ولسادات القبائل والأشراف والملوك غرض آخر من الزواج ، هو غرض كسب الألفة واجتذاب البدلاء ، والنصرة ، حتى يرجع المناقر موالياً ، وبصير العدو مؤلفاً ، فهو زواج ( سيامي ) . يتزوج الملك أو سيد قبيلة ابنة سيد قبيلة أخرى ، فيشد بزواجه هذا من أزر ملكه أو من قوة قبيلته . لا سيما اذا كانت البنت من قبيلة كبيرة . وقد عمل بهذا الزواج كثيراً في الجاهلية ، كما عمل به في الاسلام . فقد استفاد معاوية كثيراً من زواجه من قبيلة ( كلب ) ، إذ ساعدته وأيدته . وروعي هذا الزواج في المواضع التي تغلب عليها الحياة القبلية بصورة خاصة للتغلب على طباع البدواة ، العائمة على الفرة من الخضوع لحكم حاكم غريب عنها . وبهذا الزواج تخف هذه النفرة ، فتشعر القبيلة انها من أصحاب هذا الحاكم ، وعليها واجب مساعدته بحكم عصبية المصاهرة .

١ اللسان ( ١٢ / ١٢١ ) ، ( حرم ) .

٢ بلوغ الأرب ( ٩ / ٢ ) .

٣ بلوغ الأرب ( ١٠ / ٢ ) .

وكثرة الاخوة عزة ، فمن كثرت اخوته استظهر بهم . فلا يتمكن أحد من النيل منه بسوء ، ولا من ابتزاز حق من حقوقه ، ولا من الاعتداء عليه <sup>١</sup> .

وحظ الرجل الغني خير من حظ المرأة العاقر . فهو يتزوج عدة زوجات فإن لم يلدن منه ، آمن عندئذ بعقمه . أما المرأة ، فتبقى قائمة راضية في بيت الزوجية ، إن أراد زوجها ذلك ، لأن من الصعب عليها الحصول على زوج آخر إن طلق ، إذ كان الرجال يفضلون الأبنكار على المطلقات ، وإذا طلقت المرأة العاقر ، بقيت بين أهلها من غير زواج في الغالب .

ويرغب العرب في التزوج بالأبنكار ، ويفضلون الأبنكار الصغار على الأبنكار الكبار ، والبكارة من الشروط التي يجب توافرها في الزواج ، وإذا تبين ان البنت ليست كراً ، عُدَّ ذلك نكحة <sup>٢</sup> وعبر أهلها بها ، ولذلك يكون مصيرها القتل تخلصاً من عارها . أما الزواج بالثيب ، فلا يشترط فيه البكارة لأن المرأة كانت قد تزوجت من قبل ، ثم طلقها زوجها أو مات عنها ، فهي مما لا يتوافر فيها شروط البكارة ، وهو زواج يعزف عنه الشباب ويعبر به من يقدم عليه ، إذ ينهم بالوهن الجنسي وبالطمع في مال الزوجة ، فليس يجمل بالشباب ان يتزوج امرأة أعطت بكارتها غيره . ومن صارت ثيباً من النساء ، صار نصيبها الثيب من الرجال في الغالب ، وان كانت لا تزال شابة صغيرة السن .

ويكره العرب الجمال البارح ، لما يحدث عنه من شدة الإدلال ، ومن الخوف من شدة الرغبة وبلوى المازعة وشدة الصبوة وسوء عواقب الفتنة ، لكنهم كانوا يراعون حسن الصورة وجمال الجسم وتناسق أعضائه . ولهم صفات ونعوت ذكروا انها تمثل جمال المرأة ، تختلف باختلاف الأذواق <sup>٣</sup> ، كما ان لهم رأياً في محاسن أخلاق المرأة وفي الحصول التي يجب ان تتحلل بها في معاشرتها زوجها وفي العناية ببيتها وفي تربية أولادها <sup>٤</sup> . من ذلك ان تكون حريصة على إرضاء زوجها وخدمة أولادها والعناية ببيتها .

١ النماذج ، شمار ( ١٤٣ ) .

٢ تاج العروس ٥٦/٣ وما بعدها ) ، ( بكر ) .

٣ بلوغ الأرب ( ١٣/٢ ) وما بعدها ) .

٤ باوغ الأرب ( ١٤/٢ ) وما بعدها ) ، عون الأخبار ( ١/٤ ) وما بعدها ) .

والعرب نعوت رأوا انها ان وجدت في المرأة عابتها ، منها ان تكون بذينة  
السان ، نامة كلوباً ، عابسة قطوباً ، كثيرة الابتاه والتدخل ، طويلة مهزولة ،  
ظاهرة العيوب ، سبابه وثوية ان اثتمنها زوجها خاتنه ، وان لان لها أهاتنه ،  
وان أرضاها أغضبته ، وان أطاعها عصته ، الى غير ذلك من نعوت رووها عن  
الجاهليين في ذم المرأة المتخلقة بها<sup>١</sup> . وقد نعتت المرأة التي تلبس درعها مقلوباً ،  
وتكحل لإحدى عينها وتدع الأخرى بـ ( القرع ) ، وهي المرأة الجريئة القليلة  
الحياء البذينة الفاحشة<sup>٢</sup> .

ويرغب العرب في الزواج بالنساء الشقراوات البيض البشرة ، ورد ان بعض  
العرب قالوا لبعض الملوك : هل لكم في النساء الزهر ، والخييل الشمر ،  
والتوق الحر<sup>٣</sup> .

والعادة ان أمر الزواج بيد الأبوين ، وليس للبنت معارضة وليها الشرعي في  
الزواج ، غير ان بعض بنات الأسر الشريفة لم يكن يقبلن بالزواج بأحد إلا  
بموافقتهن ، فلإى البنت يكون حق قبول الزوج أو روضه<sup>٤</sup> . كما اشترطت بعض  
النساء أنهن ان أصبحن عند زوجهن ، كان أمرهن اليهن ، ان شئن أقن معهن ،  
وان شئن تركتهن ، أي ان حق الطلاق يدهن . وذلك لشرفهن وقدرهن . ومن  
هؤلاء ( سلمى بنت عمرو بن زيد بن لييد بن خلدش ) ، وهي أم عبد المطلب  
ابن هاشم بن عبد مناف ، و ( فاطمة بنت الحرشب الأنمارية ) ، وهي أم  
الكَمَلَة من بني عيس ، وهم : الربيع الكامل ، وعمارة الوهاب ، وقيس  
الحفاظ ، وأنس القوارس ، بنو زياد<sup>٥</sup> .

ومنهن ( عاتكة بنت مرة بن هلال بن فالح بن ذكوان بن ثعلبة بن جهة ) ،  
وهي أم هاشم ، وعبد شمس ، والمطلب بن عبد مناف . و ( السوا بنت

١ بلوغ الأرب ( ٢٢/٢ وما بعدها ) .

٢ عيون الأخبار ( ٣/٤ ) .

٣ كتاب البغال من رسائل الحافظ ( ٣٤٢/٢ ) .

٤ ابن سعد ، طبقات ج ١ قسم ١ ص ٤١ ، ابن هشام ، سيرة ( ١٤٨/١ ) ، القالي .

أمالى ( ١٩٨/١ ) .

٥ المحرر ( ٣٩٨ ) .

( الأعراس ) من عترة ، وكانت تحت خالد بن جعفر بن كلاب<sup>١</sup> . و ( مارية بنت الجعيد بن صبرة بن الدليل بن شن بن أفضى ) من لكيز<sup>٢</sup> .

وقد اشتهرت ( أم خارجة ) وهي - ( عمرة بنت سعد بن عبد الله بن قلداد ابن ثعلبة بن معاوية بن زيد بن القوث بن أعمار ) من بجيلة - بأنها كانت قد اشترطت ان يكون طلاقها بيدها ، فكانت كما يقول أهل الأخبار تزوج وتطلق . وقد أكثرت من الولد في العرب ، وبها ضرب المثل لقبول : « أسرع من نكاح أم خارجة »<sup>٣</sup> . كان يقال لها : خطيب<sup>٤</sup> ، فتقول : نكح وخارجة ابنها ، ولا يعلم من هو<sup>٥</sup> . وولدت لـ ( بكر بن عبد مائة ) : الليث والدؤل ، وعربجاً ، وهي أم العبر . والمهجم ، وأسيّد . وولدت أيضاً في ( بني القين ) من اليمن ، يوم يقال لهم : بنو الحرة ، وولدت في بهراء<sup>٦</sup> . وللعدوات بين القبائل أثر بليغ في احتلاق أمثال هذا القصص ، كما لا يخفى .

وذكر أهل الأخبار أسماء نساء تزوجن ثلاثة أزواج فصاعداً . منهن ( مارية بنت الجعيد ) ، ذكر ( ابن حبيب ) أنها تزوجت من عشرة رجال . ونسوة أخر ذكر أسمائهن ( محمد بن حبيب )<sup>١</sup> .

#### تخفيف غلظة النساء :

وقد أمر بعض الجاهليين بختان النساء للحدّ من طغيان الشهوة ، فإن البظراء تجد من اللذة ما لا تجده المختونة ، وفي حديث : يا ابن مقطعة البظور . دعاه بذلك ، لأن أمه كانت تختن النساء . والعرب تطلق هذا اللفظ في ممرض اللحم ،

١ المحبر ( ٣٩٩ )

٢ المحبر ( ٣٩٨ )

٣ المحبر ( ٣٩٨ ) ، ( وهي أم خارجة بنت قراد ) ، الدينوري ، ( المعارف ) ، ( ص ٦٠٩ ) .

٤ ناج العروس ( ٢٩/٢ ) ، ( حرج ) .

٥ الدينوري ، ( المعارف ) ٦٠٩ وما بعدها .

٦ المحبر ( ٤٣٥ ) ، ( أسماء من تزوج نلثة أزواج فصاعداً من النساء ) .

وان لم تكن أم من يقال له هذا خاتنة<sup>١</sup> . وذكر ان الرسول قال لأم عطية الخاتنة : « أشميه ولا تنهكيه ، فإنه أسرى للوجه ، وأحظى عند البعل » . كأنه أراد انه ينقص من شهوتها بقدر ما يردّها الى الاعتدال ، فإن شهوتها اذا قلت ذهب التمتع ، ونقص حب الأزواج ، وحب الزوج قيد دون الفجور<sup>٢</sup> .

وذكر ان العرب اختلفت بعض الطرق لتضييق فرج المرأة ، من ذلك استعمال عجم الزبيب . وذكروا ان نساء ثقيف فعلن ذلك ، ويظهر ان أعداء ثقيف في أيام الحجاج قد أشاعوا قصصاً من هذا النوع نكاية به . ويقال لذلك التضييق<sup>٣</sup> والتضييق<sup>٤</sup> .

### حق التقدم في الزواج :

ويقسم ابن العم على غيره في الزواج ، فإذا جاء رجل يريد خطبة ابنة رجل ، سئل ابن عمها ان كان لما ابن عم عن رأيه في ابنة عمه ، فإن أظهر رغبته في الاقتران بها قدم على غيره ، وزوجت منه ، وإن أظهر انه غير راغب فيها زوجت من غيره . ذلك لأن ابن العم مقدم على كل أحد في الزواج من ابنة العم ، وقد يأبى ابن العم من تزويج ابنة عمه من غيره ويصر على ان تكون له ، ولكنه يأبى ان يحدد موعداً للزواج منها ، ويتركها أمداً طويلاً تنتظر حتى يرى رأيه ، وقد تأبى ابنة العم الزواج من ابن عمها ، ويأبى ابن عمها إلا الزواج منها ، فتنشأ من ذلك تنازعات وخصومات قد تصل الى اراقة الدم .

١ تاج العروس ( ٥٢/٣ ) ، ( بظر ) ، وهو حديث مباح لما عرف عن الرسول من علم النطق بمنزل هذا الهجر . وفي تاج العروس احاديث ضعيفة او موضوعة ذكرها من غير روية ولا ثبوت .

٢ التمثالي ، شمار ( ٣٠٣/١ ) .

٣ ( فرج المرأة تقريباً ) ، ( ضيف فلهما ، أى فرجها بالادوية . وهي عجم الزبيب وما أشبه ذلك ) ، تاج العروس ( ٤١٧/١ ) ، ( هرب ) .

٤ الفراء . كتاب . . . دواء بضيق به المرأة قبلها . فهي فرماء ومستفرمة . وقد استفرمت ، اذا احتشئت بحب الزبيب وبهوه ) ، تاج العروس ( ١١/٩ ) ، ( فرم ) .

ومع وجود عرف ان القريب أولى بالينت من البعيد ، فإن العرب تراعي في الغالب إنكاح البعداء والأجانب . يرون ان ذلك أنجب للولد وأبهى للمخلقة ، وأحفظ لقوة النسل ؛ لأن إنكاح الأهل والأقارب يضر بالمولود ويسمى بالضعف والمزال ، ويزعمون ان تقارب الأنساب مدح في الإبل ، لأنه انما يكون في الكرائم يحمل بعضها على بعض حفظاً لنوعها ، ودم للناس لأنه فيهم سبب الضعف . وبهذا المعنى ورد الحديث : « اغربوا ولا تضوا » أي ان تزوج القرائب يوقع الضوى في الولد ، والضوى : الضعف والمزال<sup>١</sup> . وقد أوصى ( حصن بن حذيفة بن بلر ) قومه ان ( ينكحوا الكفاء الدريب ، فإنه عز حادث<sup>٢</sup> » . وقال ( عمر ) مخاطباً آل السائب : « يا بني السائب ، انكم قد أضويتم ، فانكحوا في التراجع » . أي تزوجوا في البعاد الأنساب ، لا في الأقارب ، لتلا تضوى أولادكم . والتراجع جمع نزية ، وهي المرأة التي تزوج في غير عشيرتها . وأضوى : ولد له ولد ضاوأ أي ضعيف<sup>٣</sup> .

وروي ان رجلاً قال : بنات العم أصبر والفرائب أنجب ، وما ضرب رؤوس الأبطال كابن أعجمية<sup>٤</sup> . وقد أدركوا أثر العرق في الولد . قال رجل : لا أتزوج امرأة حتى أنظر الى ولدي منها ، قيل له : كيف ذلك ؟ قال : أنظر الى أبيها وأمها ، فإنها تجر بأحدهما<sup>٥</sup> . وقال بعض الشعراء :

إذا كنت تبغي أيماً بجهالة من الناس فانظر من أبوها وخطالها  
فإنها منها كما هي منها كقدك نعلان ان أريد مثالها  
فإن الذي ترجو من المال عندها سيأتي عليه شؤمها وخيالها<sup>٦</sup>

ويراعى التكافؤ في الزواج ، فالأشراف لا يتزوجون إلا من طبقة مكافئة لهم ، والسواد لا يتجاسرون على خطبة ابنة سيد قبيلة أو ابنة أحد الوجهاء ، ويعبر السيد الشريف ان تزوج بنتاً من سواد الناس ، ولا سيما اذا كانت ابنة

- ١ بلوغ الأرب ( ١٠/٢ ) .
- ٢ امالي المرضي ( ٥٣١/١ ) .
- ٣ الدينوري ، عيون ( ٣/٤ ) .
- ٤ عيون الأخبار ( ٣/٤ ) .
- ٥ عيون الأخبار ( ٣/٤ ) .
- ٦ عيون الأخبار ( ص ٦ ) .

صائع أو نجار أو ابنة رجل يشتغل بحرفة من الحرف اليدوية لأنها من حرف العبيد . وقد عيّر ( النعمان بن المنذر ) بأمه ، لأنها كانت ابنة يهودي صائع ، على ما يزرعه أهل الأخبار . ولم يكن من المستساغ عرفاً تزويج ابنة رجل حرّ من عبد مملوك أو مفكوك الرقبة ، ولم يكن من الممكن تزويج البنت الأصلية الحرة من ابن عبد أو من حفيد عبد ، أو من حفيد حفيد عبد ، وهكذا لأن سمة العبودية والضعة تلازم الأسر ، وإن تحررت وحسن حالها وصارت غنية ، وما زال هذا العرف قائماً في جزيرة العرب .

ويقدم العرب البيت على الجبال . فطليت أثر في أخلاق المرأة وفي نجابة الأولاد ، وهو أثر دائم . والجبال صورة زائلة . فكانوا يهتمون بالبيت الطيب المحب ، ليكون النسل نجيباً صحيح البنية والعقل<sup>١</sup> . لقد علمتهم الطبيعة ، وتبين من تجارب الحياة ان لبيت البنت أثراً كبيراً في مستقبل الأسرة وفي نجابة الأولاد وصحة أجسامهم وسلامتهم من المرض . لذلك فضلوا أصالة البيت على جبال المرأة . لما للأصالة من أثر في الوراثة التي تنتقل من الأبوين الى الأولاد . ونجد هذا المسلك عند غير العرب من الساميين أيضاً ، ورد في التلمود : « لا تعمل بجبال المرأة . وانظر الى أسرتها »<sup>٢</sup> . وروي ان رجلاً شاور حكيماً في الزواج ، فقال له : لأفعل ، وإياكم والجبال الفائق ، فإنه مرعى أنيق . فقال : ما نهيتني إلا عما أطلب ، فقال : أما سمعت قول القائل :

ولن تصادفَ مرعىً مُمرِّعاً أبداً إلا وجدتَ به آثارَ متنجع<sup>٣</sup>

وورد في الحديث : ( إياكم وخضراء اللمن ، قيل : يا رسول الله ، وما خضراء اللمن ؟ قال : المرأة الحسناء في منبت السوء »<sup>٤</sup> . فقلبت شأن كبير في الزواج وفي أخلاق الولد ، فلا قيمة للمرأة الحسناء اذا كانت من بيت سوء .

١ اذا تزوجت فكن حاذفاً - اسأل عن الفصن وعن منبته

وأول خبث الماء خبث مرابه وأول خبث الغوم خبث الماكح

( لا تسرعوا الحفاء ولا العيشاء ، فان اللبن يسخن ) ، المستطرف ( ٢١٨/٢ ) .

Taan, IV, 8. Everyman's Talmud, p. 175.

٢ عيون الأخبار ( ٩/٤ ) .

٣ ثمار القلوب ( ٣٠٢/١ ) وما بعدها .



## المنالك الكريمة :

وقد روي عن ( أحم بن صيفي ) قوله : « المنالك الكريمة مدارج الشرف »<sup>١</sup> . ولها حرصوا على تطبيق قاعدة التكافؤ في الزواج ، واختيار كرائم البنات لكرائم الرجال . وروي ان جملة ما أوصى به ( الحارث بن كعب ) سيد مَذْحِج قومه ان « تزوجوا الأكفاء ، وليستعملن في طيهن الماء ، وتجنبوا الحمقاء . فان ولدها الى أنفٍ ما يكون ، إلا انه لا راحة لقاطع القرابة »<sup>٢</sup> . وقد عرفت هذه القاعدة بـ ( الكفاءة في النكاح ) . وهي ان يكون الزوج مساوياً للمرأة في حسبها ودينها ونسبها وبيتها وغير ذلك<sup>٣</sup> .

والمرأة في نظر العرب وعاء الولد . هذه نظرهم اليها في الجاهلية وفي الاسلام . قال ( عروة بن الزبير ) : « لعن الله فلاة ، ألفتُ بني فلان ييضاً طوالاً » ، فقلبتهم سوداً قصاراً » . وفي هذا المعنى جاء في الشعر :

وأول خبث الماء خبث ترابه وأول خبث القوم خبث المنالك<sup>٤</sup>

وللأم أثر خطير في الولد . وقد ذكر ( الجاحظ ) ان العرب تقول : « عرق الخال لا ينم » . وان كثيراً من العلماء يزعمون ان عرق الخال أنزع من عرق العم . ومن دلائل ذلك تباهي الناس بأخوالهم ، واعتبار الخال بمنزلة الوالد . وقول العرب : « لثم الخال » ، واحتفاء الأولاد بأخوالهم ولجوؤهم اليهم أكثر من لجوئهم الى أعمامهم<sup>٥</sup> . ودعوتهم لهم عند العvisية . وقول العرب « العرق دساس » و « عرق الخال » .

ولكننا لا نستطيع القطع برأي العرب في موضوع ( دس العرق ) . وفي ان أيساً هو أكثر أثراً ووضوحاً في الولد : عرق الخال ، أم عرق العم ؟ فهناك أمثلة في التاريخ الجاهلي تظهر ان من الجاهليين من كان يقدم العم على الخال ،

١ ثمار العلوب ( ٦٩١ ) .

٢ أمالي المرتضى ( ٢٢٣/١ ) .

٣ باج العروس ( ١٠٨/١ ) ، ( كما ) .

٤ عيون الأخبار ( ٢/٤ ) وما بعدها .

٥ الثعالبي ، ثمار ( ٣٤٣ ) وما بعدها .

ويرى ان العم مقام الوالد . ولما كان الوالد هو الأصل في النسب عند الجاهليين ، وهو الولي وصاحب الحق الشرعي الأول في ولده ، يكون هذا الحق في إخوته بعد وفاته . كما أننا نجد ان بعض الأولاد كانوا يتزعمون الى أعمامهم أكثر من تزوعهم الى أخوالهم . وموضوع نزاع العرق عند العرب ، اعتباري اصطلاحي بالطبع ، يمثل وجهة نظرهم في النسب ، ولا يقوم على أسس ( بيولوجية ) أي من ناحية أثر الدم وانتقال الخصائص الدموية من الوالد ، او من الأم الى الولد . وهو موضوع علمي ، يختلف عن هذه النظرة الاعتبارية ، من حيث انه يقوم على الدراسات العلمية ، ولا يأخذ بالاعتبارات والآراء الميينة على اعتبارات أهل النسب في خصائص الولد .

والظاهر ان الوثام لم يكن واقعاً دائماً بين أبناء العم ، إذ نجد ان الخصومات طالما كانت تحدث بينهم . ولعل ذلك بسبب ما ألقاه المجتمع على عاتق العم من تبعات أولاد إخوته حين وفاة الأخ ، فانه يكون بحسب العرف القبلي الوصي الشرعي على أولاد المتوفى ، وله حق في إرثه بحسب قانون ( المصبة ) عند وفاة الأخ عن بنات ومن غير أبناء ، أو لطمع الأعمام في أموال اليتامى ، الى غير ذلك من أمور سببت حدوث خصومات أحياناً بين الأعمام وبين أبناء الاخوة ، أو بين أبناء الأعمام . ولعل هذه الخصومات هي التي جعلت ( الجاحظ ) يتصور ان أبناء العم محسودون<sup>١</sup> .

ونجد العرب يقولون : « عرق فيه أعمامه وأخواله »<sup>٢</sup> ، فقلعوا الأعمام على الأخوال ، واعترفوا بأثر عرق الاثنين في الولد ، من كرم أو لؤم ، إذ يكون دس العرق في اللؤم والكرم<sup>٣</sup> .

ولاحظ العرب ان الأبوين قد يلدان ولداً يكون لونه مغايراً لونهما ، فيحدث نزاعاً بين الرجل وزوجته في هذه الولادة الغريبة ، وتتهم المرأة أحياناً باتصالها برجل غريب جاء منه هذا المولود ، إلا ان منهم من أدرك ( دس العرق ) في هذه الولادة ، واحتمل انتقال هذا اللون من آباء أحد الوالدين . وقد اختصم رجل

١ كتاب فصل ما بين العداوة والحسد ، من رسائل الجاحظ ( ١/٣٤٤ ) .

٢ باج العروس ( ١٠/٧ ) ، ( عرق ) .

٣ المصدر نفسه .

مع زوجته في مولود ولد له ، فجاء الى رسول الله وقال له : ان امرأتي قد ولدت غلاماً أسود ، فقال له الرسول : « لعل عرقاً نزعهُ »<sup>١</sup> . فاعتقاد العرب ان الولد قد يترعه عرق من الأب . وفي هذا المعنى أيضاً قول ( ابن الزبير ) : « لا يمتنعكم من تزوج امرأة قصرها ، وإن الطويلة تلد القصير ، والقصيرة تلد الطويل ، وإياكم والمذكّرة فإنها لا تنجب »<sup>٢</sup> . والمذكّرة المشبهة بالذكر .

وقد حرص العرب لما تقدم على التزوج في الأسر الصحيحة السالمة من الأمراض والعيوب ، ليكون النسل صحيحاً نجيماً . قال أعرابي لصاحب له : ( اذا تزوجت امرأة من العرب فانظر الى أخوالها ، وأعمامها ، وإخوتها ، فإنها لا تخطيء الشبه بواحد منهم )<sup>٣</sup> .

### لسن الأم :

وللبن الأم شأن كبير عند العرب ، لما يتركه من أثر في طبيعة الولد ، ولذلك كانوا يرون ان تكون الأم مرضعة الولد ، إلا اذا تعلو ذلك لسبب ، فترضعه مرضعة قريبة من أهل المولود او من المرضعات السليات من المرض ، ومن ذوات العرق الطيب . لأن اللبن حساس يؤثر في شاربهِ .

واهتم العرب باختيار المرضعات . لما يكون للبن الرضاع من أثر في الرضيع ، ولما يكون للرضعة وليتها من أثر فيه ، كما اهتموا باختيار من يتأبط المولود ويحمله ، لتسليته وتلهيته ، لما يتركه ذلك من أثر في تربيته وخلقه . وفي حديث عمرو بن العاص : « ما تأبطني الإمام ولا حملني البقايا في غبرات المكي » أراد انه لم تتول الإمام تربيته . وغبرات المكي : بقايا خرق الحبيص<sup>٤</sup> .

واذا أراد مدح انسان والثناء عليه ، ذكروا مرضعته وصفاء لبته الذي رضعه ، فقالوا : « نعمت المرضعة » ، و « نعمت المرضعة مرضعته » . واذا أرادوا

١ السمري ، حياة الحيوان ( ٤/١ ) .

٢ عيون الاخبار ( ٣/٤ ) .

٣ الحيوان ( ١٦٥/٣ ) ، ( هارون ) .

٤ ناج العروس ( ٤٣٦/٣ ) ، ( غبر ) .

ذمّ انسان قالوا : « بثست المرضعة مرضعته » ، كناية عن انها هي التي أرضعته ، فخرج رضيعها على شاكلتها . وفي الحديث حين ذكر الامارة ، فقال : « نعمت المرضعة وبثست الفاطمة » ، ضرب المرضعة مثلاً للامارة وما يوصله الى صاحبها من الأحلاب ، يعني المنافع ، والفاطمة مثلاً للموت الذي يهلم عليه لذاته ويقطع منافعها<sup>١</sup> .

وتعدّ الرضاعة بمنزلة الأخوة بين المتراضعين ، ويمتنع ويمتنع ويتعزز الواحد منهم بالآخر ، خاصة اذا كان من السادات والأشراف . والعرب تقول : « هذا رضيعك » أي أخوك من الرضاع<sup>٢</sup> ، وتقول : « استرضع في بني فلان »<sup>٣</sup> . ويصبر كأنه واحد من القوم الذين استرضع فيهم . وتكون المراضع بمنزلة الأم للرضيع .

ويبدأ الزواج برغبة يديها الرجل لوالديه ، او برعية من والديه ، أو من أحدهما تقدم الى الولد تطلب اليه ان يتزوج ، فإن حصلت الموافقة اختبرت له زوجة ، وقد يكون الرجل قد اختار خطيبته وعينها ، فاذا وافق أهله خطبوها الى ولي أمرها ، واذا أبوا فعليه ان يختار أخرى زوجاً له ، واذا أبى أهل البنت عليه ذلك تركها ، وقد يصبر على الزواج بها ، ويصر أهله أو أهلها على رفضهم ذلك ، وقد يزداد الرجل أو البنت إصراراً على الاقتران معاً حتى يتحول ذلك الى هرب من مكانها الى مكان آخر . وقد تقع بغضاء بين أهلي الرجل والبنت من وقوع هذا الزواج .

### الخطبة :

واذا استقر الرأي على البنت ، يلعب ولي أمر الرجل او أقرب الناس اليه الى ولي أمر البنت ، كالأب أو الأخ أو العم أو بني عمها أو غيرهم ممن هم أقرب الناس اليها ، يخاطب البنت بعد ان يكونوا قد مهلوا لذلك وحددوا الصداق .

١ ناج الروس ( ٢٥٦/٥ ) . ( رضع ) .

٢ ناج الروس ( ٢٥٦/٥ ) . ( رضع ) .

٣ المصدر نفسه ( ص ٣٥٧ ) .

وكان المخاطب اذا دخل بيت أهل البنت حيّاهم ومن كان حاضراً بتحية أهل الجاهلية ، مثل : انعموا صباحاً ، او عموا صباحاً ، او أمثال ذلك ، فاذا استقر به المقام ، تكلم فيما جاء فيه ، كأن يقول : نحن اكثاؤكم ونظراؤكم ، فإن زوجتمونا فقد أصبنا رغبة واصبتمونا وكنتا لصهركم حامدين ، وان رددتمونا لعل نعرفها رجعتا عاذرين . ثم يجيب ولي أمر البنت جواباً مناسباً يضمته الرضى والقبول ، وبذلك تكون البنت قد خطبت للـك الرجل<sup>١</sup> .

ووصف بعض أهل الأخبار طريقة من طرق الخطبة عند بعض الجاهليين ، فقال : كان الرجل في الجاهلية يأتي الحي خاطباً ، فيقوم في ناديمهم ، فيقول : خطب ، أي جئت خاطباً . فيقال له : بعد الموافقة نكح ، أي قد انكحناك إياها ، ومن ذلك ما قلعت من خبر أم خارجة ان صح . وذكر ان ( نكحاً ) هي كلمة كانت العرب تتزوج بها<sup>٢</sup> .

ويرتدي أهل المخاطب وأهل المخطوبة خير ما عندهم من ملابسهم ويزينون أنفسهم عند مجيء أهل الرجل الى بيت البنت لخطبتها . واذا تمت الخطبة ضمخ والد الخطيبة بالبعير وخلّق بالطيب ونحر بعير او أكثر على حسب منزلة أهل البنت . والعادة عند العرب ان ينحروا بعيراً او شاة في المناسبات المفرحة المبهجة ، فلا بد للمثل هذه المناسبات من ( ذبيحة ) وإسالة دم . ولما خطب النبي ( خديجة ) واجابته ، استأذنت أباهما في ان تتزوجه وهو ثمل ، فأذن لها في ذلك ، وقال : هو الفحل لا يقرع أنفه . فنحرت بعيراً ، وخطّقت أباهما بالبعير ، وكسته برداً أحمر<sup>٣</sup> .

وكان الجاهليون يقولون للإبل تساق في الصداق : النوافج . وكانوا يقولون عند تقديمها : تهنتك النافجة . على ان بعضهم من كان يكره ذلك . وقد بطل هذا القول في الاسلام<sup>٤</sup> .

١ بلوغ الأرب ( ٣/٢ ) .

٢ ناج العروس ( ٢٢٧/١ ) ، ( حطب ) ، ( ٢٤٣/٢ ) ، ( نكح ) ، ( المجر ( ٣٩٨ ) .

٣ ناج العروس ( ١١٨/٣ ) ، ( حبر ) .

٤ قال الشاعر :

وليس ملاذي من وراثة والدي ولا شان مالي مستفاد النوافج  
الصاحبي ( ص ٩٢ )

وتلبس العروس ثوباً يجعل له ذيل تسحبه حين تمشي . لأنه يكون طويلاً ،  
وقد أشير إليه في شعر لأمريء القيس . إذ قال :

لها ذنب مثل ذيل العروس تسد به فرجها من دبر  
كما أشير إليه في شعر خلخاش بن زهير . إذ قال :

لها ذنب مثل ذيل الهليّ الى جوجي أيسر الزافر<sup>١</sup>  
والهليّ : العروس التي تهدي الى زوجها .

واستعملت المرأة الغنية المسك والطيب في تطيب جسمها وثيابها . حتى كان  
المسك يفوح من أردانها . قال قيس بن الخطيم :

وعرة من سروات النساء تنفح بالمسك أردانها<sup>٢</sup>

و ( الصداق ) هو مهر المرأة ، أي ما ينفقه الرجل الى أهل البنت عند  
عقد الزواج ، ويقال له الصَّدَقَة والصَّدُوقَة والصَّدُوق . وترادف هذه  
الكلمة كلمة أخرى هي « مهر » ، وهي من المصطلحات الجاهلية كذلك<sup>٣</sup> .

وطريقة العرب من جاهليين وإسلاميين في دفع الرجل ( المهر ) للزوجة ،  
تناقض المألوف عند اليونان والرومان ، حيث جرت عادتهم ان تقدم المرأة صداقها  
الى زوجها تقوداً أو عيناً . وهي الطريقة المألوفة عند الغربيين حتى الآن . وكان  
الرومان يستغربون طريقة الجاهليين هذه في دفع المهر<sup>٤</sup> .

ويروي ( روبرتسن سميت ) ان ترادف معنى ( الصداق ) و ( المهر ) انما  
حدث في الاسلام . أما في الجاهلية ، فقد كان هناك فرق بين مدلول الكلمتين .  
فان المراد من كلمة الصداق عند الجاهليين هو ما يقدم الى العروس . أما المهر ،  
فهو ما يقدم الى الوالدين<sup>٥</sup> .

١ أمالي الرصني ( ٩٤/٢ وما بعدها ) .

٢ اللسان ( ١٧٧/١٣ ) ، ( رذن ) .

٣ اللسان ( ٦٥/١٢ ) ، النهايه ( ١٢٢/٤ ) ، جامع الاصول ( ٥٧٩/٧ ) ، عمدة

العارفين ( ١٣٦/٢٠ ) ، ناح العروس ( ٥٥٠/٣ ) ، ( مهر ) .

٤ Ency Religl. 8, p 447.

٥ Kinship, p. 76, Ency., III, p 137.

والرجل إما ان يكون من ذوي قرابة البنت وإما ان يكون من الأبعد ، أي غريباً عنها . فان كان من ذوي قرابتها ، قال لها ولي أمرها اذا حملت اليه : أيسرت وأذكرت ولا انت ، جصل الله منك عدواً وعزاً وخلداً . أحسن خلقك ، وأكرمي زوجك ، وليكن طيبك الماء ... ومثل ذلك من كلام . واذا زوجت في غربة قال لها : لا أيسرت ، ولا ذكرت ، فانك تلدين البعلاء ، أو تلدين الأعداء . أحسن خلقك ، ونحبي الى أهلك ، فان لهم عيناً ناظرة اليك ، وأذنًا سامعة اليك ، وليكن طيبك الماء <sup>١</sup> .

واذا كان العرس أولوا وليمة ، ودعوا اليها ذوي قرابة الزوجين وأصدقاءهم . وتناسب الولايم مع مكانة العريس وأهلها ، للهو ، فإن كان غنياً كانت وليمة ضخمة ، وربما دعوا اليها أهل الطرب ، وقدّموا فيها المأكولات الشهية والخمور . ويقال للوليمة التي تقام « الملاك » ويقال « الإملاك » ، ويقال للطعام الذي يقدم في « الإملاك » « الشندخ » لأنه يقدم الدخول . واما ما يصنع للدخول بالمرأة ، فيقال له : « وليمة » و « وليمة العرس » <sup>٢</sup> . وكانوا يعدون ولايم العرس من الأمور اللازمة ، ويفعل ذلك حتى الفقير الضعيف الحال . وقد حث الاسلام عليها ، فورد في الحديث ان الرسول قال لعبد الرحمن بن عوف : « أولم ولو بشاة » <sup>٣</sup> .

وتزف العروس الى زوجها ، ومعها أصدقاؤها وأهلها : وقد يقرن ذلك بضرب الدفوف والغناء . وقد كان الأتصار يعجبهم اللهو ، ولهذا كانوا يهتلون هذه المناسبات للهو فيها . وبما كان يقال في زف العروس :

أَتَيْنَاكَ أَتَيْنَاكَ      فحيانا وحيات  
ولولا اللهب الأحمر      ما حلت بواديكم  
ولولا الحنطة السمر      ما سمعت عفاريمكم <sup>٤</sup>

ويقال ليلة التي تزف فيها العروس الى زوجها ليلة الزفاف . ويعرف موكب

١ بلوغ الأرب ( ٣/٢ ) .

٢ بلوغ الأرب ( ٣٨٦/١ ) .

٣ البخلاء ( ٢٤٦ ) ، المخصص ( ١٢٠/٤ ) .

٤ ارشاد الساري ( ٦٧/٨ ) .

الزفاف وبـ ( الزفة ) ويزف ( العروس ) الى بيته أيضاً ، فقد كان من عادة ذوي القرابة والأصدقاء إقامة وليمة له ، اذا انتهت رافق المدعوون العريس الى بيته في موكب ينفي فيه ويضرب بالدغوف . وقد يبقى المدعوون الى الصباح ، حيث يحبون ليلتهم ، وهي ليلة العرس ، بالشرب والغناء واللعب .

وتخلق العروس بالعير وبأنواع الطيب بحسب سعة حالها وأحوال أهلها المعاشية . وذكر ان ( العير ) الزعفران وحده عند أهل الجاهلية . وذكر انه أخلاط من الطيب يجمع بالزعفران ، ، وورد ان العير غير الزعفران . وقد اشتهر رداء العروس بطيب رائحته ، لما فيه من العير . قال الأعشى :

وتَبَرُّدُ بَرْدِ رداءِ العُروِ سِ في الصيفِ رَفَرَقَتْ فيه العِيرا<sup>١</sup>

وتزف العروس الى زوجها ليلاً : تزف على قدر حال العروسين ، وقد تزف في النهار ، ويرافق العروس ( موكب ) موكب من نساء ورجال على الإبل المزينة يسير والنيران بين يدي العروس . وقد توضع الأتماط على هودج العروس وفي بيتها . وقد منع استعمال النيران في الاسلام ؛ لما في ذلك من التشبه بالمشرِكين ، كما نهى عن استعمال أتماط الحرير<sup>٢</sup> .

وقد تزف العروس في محفة يقال لها ( المزة ) ، ومعها أصحاب ( الزفة ) . وذكر ان ( الزفة ) ، الزمرة . « ومنه الحديث : انه صلى الله عليه وسلم ، قال لبلال حين صنع طعاماً في تزويج فاطمة ، رضي الله عنها : « أدخل الناس عليّ زفةً زفةً » أي : فوجاً بعد فوج ؛ وطاقمةً بعد طاقمة<sup>٣</sup> .

وفي المثل : « لا عطر بعد عروس » أول من قال ذلك امرأة اسمها : أسماء بنت عبد الله العدنانية ، واسم زوجها - وكان من بني عمتها - ( عروس ) . ثم مات عنها ، فزوجها رجل من قومها أعسر أنجر نحيل دميم ، يقال له ( نوفل ) . فلما أراد ان يظعن بها ، قالت : لو أذنت لي ، رثيت ابن عمي ، وبكيت عند رومه ؟ فقال - إنفلي . فقالت : أبكيك يا عرس الأعراس ،

١ ماج العروس ( ٣/٣٧٧ ) ، ( عبر ) ، اللسان ( ٢/٥٢١ ) ، ( عمر ) .

٢ عمدة الغاري ( ٢٠/١٤٨ ، ١٥٨ ) .

٣ ماج العروس ( ٦/١٢٨ ) وما بعدها ، ( رصف ) .



يا ثعلباً في أهله ، وأسداً عند الباس ، مع أشياء ليس يعلمها الناس ! فقال : وما تلك الأشياء ؟ فقالت : كان من الهمة غير نَعَاس ، ويعمل السيف صبيحات الباس . ثم قالت : يا عروس الأغر الأزهر ، الطيب الحليم ، الكريم المحضر ، مع أشياء لا تذكر ! فقال : وما تلك الأشياء ؟ قالت : كان عيوفاً للخنا والمكر ، طيب التهكة غير أنجر ، أيسر غير أعسر . فعرف الرجل أنها تترص به . فلما راحل بها ، قال : ضمتي عطرك . وقد نظر الى قشوة عطرها مطروحة . فقالت : « لا عطر بعد عروس » فلهبت مثلاً . أو « لا نجاً لعطر بعد عروس »<sup>١</sup> .

وتحمل العروس معها أدوات زينتها وموادها الأخرى تضعها في قشوة : قفة من خوص يجعل فيها مواضعها للقوارير بجواجز بينها لعطر المرأة وقطنها ، قال الشاعر :

لها قشوة فيها ملابٌ وزنيقٌ إذا عذبٌ أسرى إليها تطيباً<sup>٢</sup>

ويقال للبنت العنراء التي لم تفتن ( البكر )<sup>٣</sup> . ويقال ذلك للرجل الذي لم يقرب امرأة بعد<sup>٤</sup> . وزوجها الأول هو الذي يفتن بكارتها . وإذا كانت لسلامة بكارة البنت مكانة عند العرب ، كانوا يعرضون دم البكارة على الأقارب ، ليكون شهادة على سلامة بكارتها . ويكنى عن البكارة والبنات البكر بـ ( بنت سعد )<sup>٥</sup> .

والزواج حادث مهم في حياة الانسان ، ولذلك يعلن عنه بفرح وسرور ، ويقال لذلك ( بشاشة العرس )<sup>٦</sup> . يعلن عنه بدعوة ( وليمة ) تولم للنوي القريبى والأحياء والجيران والأصدقاء ، تقترن بالغناء وبالضرب على الدفوف أحياناً ، وبارتداء ملابس نظيفة مناسبة ، أو ملابس مصبوغة بصفرة ، والصفرة عند أهل

- 
- ١ ناج العروس ( ١٨٨/٤ ) ، ( عرس ) .
  - ٢ ناج العروس ( ٢٩٤/١٠ ) ، ( فشا ) .
  - ٣ بالكسر .
  - ٤ ناج العروس ( ٥٧/٣ ) ، ( بكر ) .
  - ٥ ناج العروس ( ٣٧٩/٢ ) ، ( سعد ) .
  - ٦ عمدة العارء ( ١٣٨/٢٠ ) وما بعدها .

الحجـاز في ذلك العهد علامة العرس والفرح والسرور ، كما كانوا يصـبغون أيديهم ولحاهم بالزعفران ، ويكحلون عيونهم ، والكحل عندهم من الزينة أيضاً<sup>١</sup> . ويقال للطعام يصنع لعرس : ( الوليمة ) . وقد ذهب بعض علماء اللغة الى ان اسم الوليمة مختص بطعام العرس . وقد حث الاسلام عليها . ورد في الحديث قوله لعبد الرحمن بن عوف : أولم ولو بشاة<sup>٢</sup> .

ويقابل الزوج على تفضله بالدعوة الى الوليمة بكلمات فيها خير وشكر وتمنيات للحياة الزوجية الجديدة ، ويقال له عند الانتهاء والانصراف : على الطائر الميمون ، وبالرفاه والبنين . وقد كره في الاسلام القول : بالرفاه والبنين لأنه من أقوال الجاهلية ، ولما فيه من الإشارة الى بغض البنات ، لتخصيص البنين بالذكر<sup>٣</sup> ، وإحياء سنن الجاهلية<sup>٤</sup> .

#### المال والبنون :

واذا ولد مولود ذكر ، سُرَّ أهله بميلاده . والعرب مثل غيرهم من الشعوب القديمة كانوا يفرحون بميلاد ولد ذكر ، ويغتمون اذا ولدت لهم أنثى ، ويقيمون وليمة لميلاده ، وكثرة البنين من المفاخر التي يفتخر بها أهل الجاهلية . ان كثرتهم نعمة وعزة . والبنون والمال زينة الحياة الدنيا . بالبنين ينافع الرجل عن نفسه وعن بيته ، وبهم ينال المال والحق والأخذ بالثأر ، فهم الحماية ورأس المال . ونقرأ في أخبار أهل الأخبار افتخار الآباء والأمهات بكثرة ما أنجبوا من أولاد ، ولا سيما اذا كان الأولاد حازوا شهرة بالجدود أو بالشجاعة أو بأمثال ذلك ، أو سادوا قومهم ورأسهم . ورد في القرآن : ( المال والبنون زينة الحياة الدنيا )<sup>\*</sup> . صحيح ان اعاليتهم مسألة صعبة عسيرة ، ولا سيما إعالة الفقراء أولادهم ، غير ان الحياة الاجتماعية في ذلك العهد لم تكن على مستوى عال من المعيشة تطلب مالا

١ عمدة القاري ( ١٤٣/٢٠ وما بعدها ) ، ( ٢٢/٢٢ ) .

٢ تاج العروس ( ٩٦/٩ ) . ( أولم ) .

٣ عمدة القاري ( ١٤٥/٢٠ وما بعدها ) .

٤ اللسان ( ٨١/١ ) ، ( رفا ) ، تاج العروس ( ٧١/١ ) ، ( رفا ) .

٥ الكهف ، الآية ٤٦ .

يضمن الوالد به عيش أولاده ، انما كانت المعيشة سهلة لا تتطلب حاجات كثيرة ، ولم تكن بالناس حاجة شديدة الى التقود ، فاقوم به المرء من مجهود بلني هو أصيلة<sup>١</sup> كل انسان ، وبه يعيش ، وبه يحصل على ما يحتاج اليه من وسائل معيشة محدودة . فاذا كثر الأولاد ، ازدادت وسائل المعيشة ، وعاش الوالد عيشة ناعمة طيبة ، وحصل بفضلهم على قوة ومنة .

وقد ذكر أهل الأخبار عدداً من الرجال عرفوا بينين حصلوا على شهرة وذكر ، فكانوا يفتخرون بهم بين الناس . من هؤلاء ( سعد العشيرة ) ، قيل له ( سعد العشيرة ) لأنه كان يركب في عشرة من أولاده الذكور ، فكانه منهم في عشرة ، فصار مثلاً للرجل يستكثر بأبنائه وعشرته ويتميز بهم<sup>٢</sup> . و ( الحارث بن سُلوس ) . وكان له واحد وعشرون ولداً ذكراً<sup>٣</sup> .

ويكون الذكور فخراً للأمهات وقوة لمن ، ويقال للمرأة التي تلد الأولاد الكرماء الأشراف منجبة ومنجاب . ( ولم تكن العرب تعد منجبة من لها أقل من ثلاثة بنين أشراف )<sup>٤</sup> . وتعرف بـ ( أم البنين ) كذلك . ومنهن ( أم البنين بنت عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ) ، و ( عمرو بن عامر ) هو ( فارس ) . ولدت ( أبا براء ) ملاعب الأسة ، و ( طفيل ) فارس قرزل و ( ربيعة ) ربيع المقرين ، و ( معاوية ) معوذ الحكماء ، ( سلمى ) نزال المضيقي ، بني مالك بن جعفر بن كلاب<sup>٥</sup> .

وقد أشار القرآن الكريم الى نفرة العرب من البنات ، وما كان يصاب به الرجل من ضيق صدر ومن هم اذا بلغ ان مولوده أنثى ، قال تعالى : ( واذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم )<sup>٦</sup> . ويزداد كربسه اذا زاد عدد بناته ، وقد يعملون الى ( اللواد ) ، أي دفنهن أحياء للتخلص منهن .

١ الأصيلة : رأس المال .

٢ ثمار القلوب ( ١٠٤ ) .

٣ ثمار القلوب ( ١٤٢ ) .

٤ المحبر ( ص ٤٥٥ ) ، ناج المروس ( ٤٧٧/١ ) ، ( نجب ) .

٥ المحبر ( ٤٥٨ ) ، ناج المروس ( ٤٦٣/٣ ) ، ( عمر ) .

٦ النحل ، الآية ٥٨ .

قيل : « إنهم كانوا يقتلونهم خوف العار »<sup>١</sup> . وإلى ذلك أشار القرآن الكريم :  
( ولا تقتلوا أولادكم خشية إسلاق . نحن نرزقهم وإياكم )<sup>٢</sup> ، ( ولا تقتلوا  
أولادكم من إسلاق نحن نرزقهم وإياكم )<sup>٣</sup> .

وقد افترخت ( بنو عيس ) بـ ( زهير بن جذيمة بن رواحة ) العبسي ،  
لأنه كان أبا عشرة ، وعم عشرة ، وأخا عشرة ، وخال عشرة ، ورأس  
غطفان كلها في الجاهلية ولم يجمع على أحد قبله<sup>٤</sup> . فكثرة البنين من موجبات  
القصر والاعتزاز والتباهي عند الجاهليين .

### المقيفة :

وإذا كانت نهاية الإنسان عند الجاهليين مفرقة بالدم ، فإن مبدأ حياته مقترن  
عندهم بالدم كذلك . لقد كان من عاداتهم ذبح شاة عند ميلاد مولود وتغليخ  
شيء من دمه برأس المولود ، ويقال لهـذه الذبيحة « المقيفة » ، وهي كلمة  
جاهلية وردت في الشعر الجاهلي<sup>٥</sup> . وتذبح عادة في اليوم السابع من ميلاد  
المولود<sup>٦</sup> . وقد أقر الإسلام ذلك ، فوردت الكلمة في الحديث . ويذكر علماء اللغة  
أن معنى المقيفة هو شعر كل مولود يخرج على رأسه في بطن أمه ، وأنه قيل  
للشاة المذبوحة للنحما عند الاحتفال بخلق هذا الشعر . وقد كانوا يعبرون من لم  
تخلق عقيقته ، إذ يرون في ذلك منقصة لا تليق بالرجل الكامل<sup>٧</sup> .

ويستقبل المولود بذلك حنكه بالتمر المضغوط ، أو الحلو مثل غسل النحل ،

١ المسطرف ( ٧٧/٢ ) -

٢ الإسراء الآية ٣١ -

٣ الانعام ، الآية ١٥١ -

٤ الإصابة ( ٢٦٦/٣ ) وما بعدها ، ( رقم ٧٣٥٢ ) -

٥ ناج العروس ( ١٥/٧ ) ، اللسان ( ١٢٩/١٢ ) -

٦ فهارس البحاري ( ص ٣٣٣ ) -

٧ في شعر منسوب إلى امرئ القيس :

يا همد لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا

ناج العروس ( ١٥/٧ ) ، البحاري « كتاب المقبة » حديث ( ١ ) ، عمدة العارء

( ٨٢/٢١ ) -

وكل ما لم تحسه نار من الخلو<sup>١</sup> . وكان العبرانيون يفركون المولود بالملح . واستقبال المواليد يمثل هذه الأمور من العادات الشائعة عند كثير من الأمم القديمة ، وهي عادات وشعائر دينية أيضاً . فإن الشعوب القديمة لم تكن تفرق كثيراً بين العادات والشعائر بخلاف الحال في الزمن الحاضر<sup>٢</sup> . ولاستقبال المولود بذلك جسمه بالخلو أو بالملح أو بما شابهه ذلك ، معنى التفاؤل . فالخلو رمز السعادة والفرح . واما الملح ، فانه عنصر مهم من عناصر الحياة عند الأمم القديمة . والخبز والملح هما رمز الصداقة والمودة حتى اليوم .

ويسل الأطفال باعطائهم العرائش والتأثيل الصغيرة يلعبون بها ويقضون وقتهم بالتسلي بها وبمكائمتها على نحو ما يفعل أطفال اليوم . كما يتسلون باللعب معاً بالعباب خاصة بالصبيان .

#### الختان :

وبعد الختان من العادات الجاهلية القديمة ، والعرب في ذلك كالعبرانيين . وهو أمر لم يرد ذكره في القرآن الكريم ، انما ورد ذكره في الحديث . وترجع الكلمة الى أصل سامي شمالي قديم<sup>٣</sup> . والختان في الأصل نوع من أنواع العبادة الدموية التي كان يقدمها الانسان الى أربابه ، وتعد أهم جزء من العبادات في الديانات القديمة<sup>٤</sup> . فقطع جزء من البدن وإسالة الدم منه ، تضحية ذات شأن خطر في عرف أناس ذلك العهد ، كما كان حلق الشعر كله أو جزء منه نوعاً من أنواع التقرب الى الآلهة<sup>٥</sup> . والختان في الاسلام معلود من سنن الفطرة التي ابنت الله ابراهيم بها ، وهي الكلمات العشر . وفي جملتها الختان<sup>٦</sup> .

وقد كان الجاهليون يسمون من لم يختن : أكلف وأغلف وأغرل ، ويعيونه ،

١ عمدة الفاري ( ٨٣/٢١ ) ، اللسان ( ٢٩٨/١٢ ) « حنك » .

٢ Hestie, S., 173.

٣ Shorter Encey, p., 254, Ancient Israel pp, 46

٤ Hestie, S., 174.

٥ Smith, p., 328.

٦ بلوغ الأرب ( ٢٨٧/٢ ) ، الحيوان ( ٢٧/٧ ) ، ( هارون ) .

ويعدونه ناقصاً<sup>١</sup>. وذكر انتشار هذه العادة عند العرب بعض الكتبة « الكلاسيكيين » مثل : « يوسفوس » المؤرخ اليهودي و « أوسيوس » و « سوزومينوس » ( Sozomenius )<sup>٢</sup> ويظهر انه كان معروفاً عند العرب الجنوبيين وعند الحبشة كذلك<sup>٣</sup>. وقد طبق على النوعين المذكور والإناث. وكانت العرب ترسم ان الغلام اذا ولد في القمراء سحقت قلفته فصار كالمختون ؛ قال امرؤ القيس وقد كان دخل مع قيصر الحمام قرأه أكلف ، على ما يزعمه أهل الأخبار :

إني حلفت يميناً غير كاذبة لأنت أكلف إلا ما جرى القمراً<sup>٤</sup>

وذكر « يوسفوس » ان العرب يختنون أولادهم عند بلوغهم عشرة من سنهم<sup>٥</sup>. ومن الضعف قبول خبره ، ويظهر من موارد أخرى ان الجاهليين لم يعينوا عمراً معيناً للاختتان<sup>٦</sup> وأحسب ان هذا الكاتب اعتمد على ما جاء في التوراة عن اختتان اسماعيل وهو في الثالثة عشرة من عمره ، أو انه اعتمد على ما سمعه من بعض القبائل الاسماعيلية الساكنة في المناطق الشمالية الغربية من جزيرة العرب ، فظن ان الاختتان عند جميع العرب هو في هذه السن .

وقد ورد في بعض الأخبار ان الروم حاولوا منع العرب من الاختتان<sup>٧</sup>.

والاختتان من المناسبات المفرحة المبهجة في حياة الأمرة ، لهذا كان من عادة العرب يدعون ذوي القرابة والأصدقاء الى الولائم ويلبسون الأطفال أحسن ما عندهم من لباس ابتهاجاً وفرحاً بذلك .

## الرجولة :

واذا بلغ الطفل ، صار رجلاً ، وجاز له حيثنذ ان يفعل فعل الرجال .

<sup>١</sup> Reste, B., 174.

<sup>٢</sup> Josephus, Antl., I, XII, 2, Eusep., VI, II,

<sup>٣</sup> Ency. Religl., 3, p 679.

<sup>٤</sup> Sozomen, Hist. Eccl., VI, 38. تاج العروس ( ٢٢٦/٦ ) ، ( ملف ) .

<sup>٥</sup> Josephus, Antlq., XX, II, 4.

<sup>٦</sup> Ency Religl., 3, P. 679.

<sup>٧</sup> Ancient Israel, p 47.

واحتفل أهله بذلك عند الصنم ( Oratal ) ، الذي يقابل الإلهة ( باخوس ) ( Bacchus ) عند اليونان ، ويبلغ الاحتفال غايته عند قص الضفائر ورميها أمامه ، لأن ذلك معناه عندهم دخول الشاب في مرحلة الرجولة ، ودخوله في عبادة هذا الإلهة <sup>١</sup> .

والبلوغ ادراك الغلام والجارية . وقد كان أهل مكة اذا بلغت عندهم الجارية أخذوها الى ( دار الندوة ) فدرعوها بها ، علامة على بلوغها .

ومن امثال العرب : ( وللك من دمى عقيق ) <sup>٢</sup> ، أي من نقيت به ، وصبر عقيقك ملطخين بالدم ، فهو ابنك حقيقة ، لا من اخذته وتبينته وهو من غيرك <sup>٣</sup> . والابن الشرعي ، من ينسب الى ابيه بنسب صحيح ، وعزي الى والده . ويقال : انه لحسن العزوة ، اي صحيح النسب حسنه <sup>٤</sup> .

والعادة عند اكثر الساميين نسبة الاولاد الى الآباء . ونجد اكثر اسماء الجاهليين على هذا النحو . وهناك اشخاص عرفوا بأسماء امهاتهم ، وللاخباريين في تفسيرها آراء ، الغالب انهم اشتهروا بأمهاتهم لما كان لأمهاتهم من كفايات وصفات خاصة جعلت لمن صيتهاً بعيداً طغى على اسم الرجال ، فنسب أبناؤهم اليهن لهذا السبب تمييزاً عن بقية الابناء الذين قد يكونون للرجل من زوجة اخرى . ومن هذا القبيل اشتهار ( عمرو ) ملك الحيرة بـ ( عمرو بن هند ) . واشتهار ( المنذر ) ، وهو احد الملوك بـ ( المنذر بن ماء السماء ) على رأي من جعل ( ماء السماء ) اسم والدة الملك .

ولم يكن للجاهليين قواعد ثابتة معينة في تسمية المواليد ، ففي بعض الروايات ان الاجداد او الآباء هم الذين كانوا يقومون بتسمية المولود ، وفي روايات اخرى ما يفيد قيام المرأة بهذه المهمة . والتي يتبع من غربة الروايات ان الرجال هم يسمون الاولاد ، فيضعون لهم الاسماء . اما تسمية البنات فكانت في الغالب من اختصاص النساء . وقد ثبت اسم المولود ويحدد في اليوم السابع من مولده ، اي

Hastings, I, p. 283, Herodotus, III, 8. ١

محركة وكسر الكاف فيهما بناء على انه خطاب للأنثى . ٢

ماج العروس ( ٥٤٠/٢ ) ، ( ولد ) . ٣

ماج العروس ( ٢٤١/١٠ ) ، ( عزى ) . ٤

في يوم ( الحقيقة ) . وتذكر كتب السير ان ( عبد المطلب ) هو الذي سمي الرسول محمداً ، في يوم سابعه ، اخذه فدخل به الكعبة ، ثم خرج به الى أمه فدفعه اليها ، وفي هذا اليوم عتق له على عادة العرب في ذلك العهد . وتذكر أيضاً ان قريشاً ه قالوا لعبد المطلب ما سميت ابنك هذا ؟ قال سمّيته محمداً ه ١

وتختلف التسميات في جزيرة العرب ، كما تختلف مآنها ، فالأسماء المشهورة عند العرب الجنوبيين والواردة في نصوص المسند لا ترد في قوائم أسماء الجاهليين الذين كانوا يعيشون قبيل الاسلام في نجد والحجاز . وأسماء أكثر ملوك العرب الجنوبيين ولا سيما الذين عاشوا منهم قبل الاسلام هي أسماء مركبة ، ولها صلة بالآلهة . اما أسماء الملوك الشماليين فأكثرها مفردة مثل المنذر والنعمان والحارث وعمرو وأمثال ذلك . والأسماء الشمالية المركبة لها صلة بالأصنام ، ولكن بأصنام العرب الشماليين ، مثل عيد مناة ، وعيد العزى ، وامرء القيس ، وعبد ود . واما أسماء سواد الناس ، فتختلف كذلك في العربية الجنوبية عنها في الشمال ، وفي المواضع الاخرى من جزيرة العرب . وقد احدث الاسلام تغييراً كبيراً في الأسماء ، فاجتث منها كل ما له صلة بالوثنية وبالأوثان ، وجاء بتسميات لم تكن شائعة بين الجاهليين ، مثل : محمد وعلي وأمثال ذلك من أسماء لها صلة بالرسول وبالصحابة وبتأريخ الاسلام .

ما كان العرب يسمون به اولادهم :

وقد بحث ( الجاحظ ) في علل التسميات عند العرب وفي اسبابها ، فقال : ( والعرب انما كانت تسمى بكلب ، وحمار ، وحجر ، وجعل ، وحفظة ، وفرد ، على التفاضل بذلك . وكان الرجل اذا ولد له ذكر خرج يتعرض لزجر الطير والنمل ، فان سمع انساناً يقول حجراً ، او رأى حجراً ، سمى ابنه به وتفاضل فيه الشدة والصلابة والبقاء والصبر ، وأنه يحطم ما بقي . وكذلك ان سمع انساناً يقول ذئباً او رأى ذئباً ، تأول فيه القطة والحيب والمكر والكسب . وان

١ الاشفاق (٦) ، المواهب (٢٤١) . الحلبي (٩٤/١ وما بعدها) ، الروض الاسف (١٠٦/١ وما بعدها) ، ابن هشام ، سره (١٦٦/١ وما بعدها) ، تاريخ الاسلام ، للذهبي (٢٣/٧ وما بعدها) ، تفسير روح المعاني (٧٣/٤) .



كان حاراً تأول فيه طول العمر والوقاحة والقوة والجلد. وإن كان كلباً تأول فيه الحراسة واليقظة وبُعد الصوت والكسب وغير ذلك ) . وجاء بآراء آخرين على هذه التسميات وعلى آرائهم فيها <sup>١</sup> .

وتعرض ( الجاحظ ) الى اسماء الحيوان التي تسمى بها الناس . فذكر منها : غراب ، وُصرد ، وفاختة ، وحمامة ، ويمام ، وبعامة ، وعقاب ، وقطامي ، وحجل ، وصقر ، وصغير ، وطاووس ، وطويس ، وحيطان ، والغرائق ، والغرنوق <sup>٢</sup> .

#### المعمرون :

وقد عمر بعض اهل الجاهلية عمراً طويلاً ، فعُدوا من المعمرين في الجاهلية . وروى اهل الاخبار اخبارهم وألف بعضهم كتباً فيهم . فلأبي حاتم السجستاني مؤلف في المعمرين <sup>٣</sup> . والعادة عند العرب ان المرء اذا شاخ وكبر بالغوا في تقدير عمره ، وزادوا في سني حياته . حتى جعلوا العمر من عاش فوق المئة عام . ولا يعد للمعر معمرأ عنهم الا اذا عاش مائة وعشرين سنة وصاعلاً <sup>٤</sup> . ولهذا ، فلا نستغرب ما يرويه اهل الاخبار عن بعضهم من أنهم عاشوا فوق المئة بكثير .

ومن المعمرين : الحارث بن كعب بن عمرو بن ولة بن خالد اللخمي . يزعمون انه عاش مائة وستين سنة . ورووا له وصية في الاخلاق والآداب والمواظ والحكم . بَيَّن فيها انه على دين شعيب النبي ، وما عليه احد من العرب غيره ، وغير أسد بن خزيمه ، وتميم بن مُرّة . وأنه لم يصفح غادراً ، ولم يتخلق بأخلاق فاجر ، ولا صبي بابنة عم له ولا كنة . ولا جاءه مومة . وأوصى اولاده بالتجمع ، وبالوت في سبيل الفز ، وبالخلر من الناس ، وبترّج الكفاء وبجنب الزواج من المرأة الحمقاء ، لاتصال الحق منهن الى من يلدن . وأوصى بوصل

١ الحيوان ( ٣٢٥/١ ) وما بعدها ، ( هارون ) .

٢ الحيوان ( ٥٢/٧ ) وما بعدها ، ( هارون ) .

٣ اخبار المعمرين .

٤ أمالي المرتضى ( ٣٣٦/١ ) .

الرحم ، ويلزوم اطاعة الوالدين ، ونبذ الحقد والضغينة <sup>١</sup> .

ومهمهم : المستور : وهو عمرو بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة .  
ذكروا انه عاش ثلاثمائة وعشرين ، وأدرك الاسلام او كاد يدرك اوله . ونسبوا  
له شعراً وحِكماً <sup>٢</sup> .

وحشروا في المعمرين : ( دويد بن ريد ) من قضاعة . ذكروا انه عاش  
اربعمائة سنة وستاً وخمسين سنة ونسبوا له وصية فيها : ( اوصيكم بالناس شراً ،  
لا ترحوا لهم عبرة ، ولا تقيلو لهم عثرة ) الى آخر ذلك من وصية فيها شدة  
على الناس وحث لأهله على عدم الرحمة بهم ، وألا يرجوا احداً ، والا يهنوا <sup>٣</sup> .  
وهي تمثل وضعاً خاصاً ورأياً لواضع هذه الوصية ولراوينا من اناس زمانه ، فيها  
سوء ظن ، ووجوب الحذر والاعتماد على النفس ، حيث لا يقع الانسان في  
حياته الا نفسه .

ومن المعمرين زهير بن جناب . عاش مائتي سنة وعشرين سنة . وأوقع مائتي  
وقعة ، وكان سيداً مطاعاً شريفاً في قومه . فيه عشر خصال لم يجتمعن في غيره  
من اهل زمانه ، كان سيد قومه ، وشريفهم ، وخطيبهم ، وشاعرهم ، وواظمهم  
الى الملوك ، وطيبهم ، وحازي قومه ، وكان فارس قومه وله البيت فيهم .  
وقد نسبوا له وصية ، على عادتهم في نسبتهم الوصايا الى المعمرين . ذكروا انه  
اوصى بنيه فيها بوجوب التجمع ومقاومة الثواب وترك التخادل والاتكال ، وبعدم  
الغرور في هذه الدنيا ، فانما الانسان في هذه الدنيا عَرَضٌ " تعاوره الرماة فعصر  
دونه ، ومجاوز موضعه ، وواقع عن يمينه وشماله ، ثم لا بد انه مصيبه . ورووا  
له شعراً وحِكماً <sup>٤</sup> .

وذكر انه كان على عهد ( كليب وائل ) ، ولم يكن في العرب انطق من  
زهير ولا أوجه منه عند الملوك ، وكان لسداد رأيه يسمى كاهاً ، ولم تجمع قضاعة  
لا عليه وعلى رزاح بن ربيعة <sup>٥</sup> .

واختلف في عمر ( ذو الأصبع العلواني ) يوم مات . فذكر بعضهم انه

- ١ أمالي المرتضى ( ٢٣٢/١ ) وما بعدها .
- ٢ أمالي المرتضى ( ٢٣٤/١ ) وما بعدها .
- ٣ أمالي المرتضى ( ٢٣٦/١ ) وما بعدها .
- ٤ أمالي المرتضى ( ٢٤٠/١ ) وما بعدها .

عاش مائة وسبعين سنة . واستقل ( أبو حاتم السجستاني ) هذا المقنار ، فجعله ثلاثمائة سنة . وهو من ( علوان ) . وأحد حكام العرب في الجاهلية . ونسبوا له على عادتهم بالنسبة للمعمرين حكماً وشعراً<sup>١</sup> .

ومن المعمرين الذين ذكرهم أهل الأخبار ( معد يكرب الحميري ) ، من آل ذي رعين ، و ( الربيع بن ضبع الفزاري ) . ذكر انه عاش أكثر من مائتي سنة . وانه لما بلغ مائتين وأربعين سنة قال شعراً في ذلك . وقد عاش في الاسلام أيضاً وأدرك أيام معاوية<sup>٢</sup> .

وجعلوا عمر ( أبو الطحان القيني ) مائتي سنة ونسبوا له حكماً وشعراً<sup>٣</sup> . وأبى ( الكلبي ) ان يجعل عمر ( عبد المسيح بن ببيعة النساني ) ، وهو عبد المسيح بن عمرو بن قيس بن حبان بن ببيعة ، أقل من ثلاثمائة وخسين سنة . وجاراه في ذلك ( أبو مخنف ) وآخرون . وذكروا انه عاش في الجاهلية وأدرك الاسلام فلم يسلم ، ومات نصرانياً . وذكروا ان ( خالد بن الوليد ) لما نزل على الحيرة ، ونحس منه أهلها أرسلوا اليه ( عبد المسيح بن ببيعة ) ليكلمه فسأله خالد أسئلة عديدة . منها : أعرب أنتم أم نبط ؟ قال عبد المسيح : عرب استنبطنا ونبيط استعربنا . ثم سأله : كم أنى لك ؟ قال : ستون وثلاثمائة سنة . ثم عاد الى قومه فنصحهم بمصالحة خالد . ورووا له شعراً في دخول المسلمين الحيرة ، وكيف صار أمر ( آل المنذر ) ، وقد تحسر فيه على الأيام الماضية ، التي ولت حتى آل الأمر بهم ان يؤدوا الخراج الى ( معد ) التي اقتسمتهم علانية كاقسام الجزور ، يؤدون لهم الخراج ، بعد خراج كسرى وخراج من قريظة والنضير . ثم خلص الى ان الدهر هو كذلك لا يلوم على حال . فيوم من مساء ويوم من سرور<sup>٤</sup> .

وذكر ان بعض سادات أهل الحيرة خرج الى ظاهرها يخطب داراً ، فلما احتضر

- 
- ١ أمالي المرتضى ( ٢٤٤/١ وما بعدها ) ، الأغاني ( ٩٤/٣ وما بعدها ) ، الكامل ، للمبرد ( ٩٤/٥ وما بعدها ) .
  - ٢ أمالي المرتضى ( ٢٥٣/١ وما بعدها ) .
  - ٣ أمالي المرتضى ( ٢٥٧/١ وما بعدها ) .
  - ٤ أمالي المرتضى ( ٣٦١/١ وما بعدها ) .

موضع الأساس ، وأمعن في الاحتقار أصاب كهنية البيت ، فدخله فإذا رجلاً على سرير من رخام ، وعند رأسه كتابة : أنا عبد المسيح بن بquila .

حببت الدهر أشطره حياتي ونلت من المني بُلغَ الزيد  
وكافحت الأمور وكافحتني فلم أحل بمعضلة كتود  
وكدت أنال في الشرف الثريا ولكن لا سبيل الى الخلود<sup>١</sup>

وأدخلوا ( الثابتة الجعدي ) ، واسمه ( قيس بن عبد الله بن عدس ) في المعمرين . ولكنه لم ينل من أهل الأخبار عمراً يستحق الذكر . إذ منحوه أقصر ما يمكن من العمر بالنسبة للمعمرين . وهو عشرون ومائة سنة . وفضل ( أبو حاتم السجستاني ) عليه فنه مائتي سنة<sup>٢</sup> . وأبو حاتم من الكرماء جداً بالنسبة لمنح الأعمار الى المعمرين . وقد أدرك الاسلام فأسلم . ومدح الاسلام بشعر . ويذكر انه جاء الرسول وأنشده من شعره<sup>٣</sup> .

وذكر ( الجاحظ ) قلاً عن المتقدمين عليه ، انهم ( ذكروا انهم وجلوا أطول أعمار الناس في ثلاثة مواضع : أولها سرو حير ، ثم فرغانة ، ثم اليامة ، وان في الأعراب لأعماراً أطول ، على ان لهم في ذلك كدياً كثيراً )<sup>٤</sup> .

#### أصحاب العاهات :

والعسى من العاهات المعروفة بين الجاهليين . منهم من ولد أعمى ، أو أصيب بالعمى في طفولته ، ومنهم من أصابه وهو على كبر . وذكروا ان من أشراف العميان ( زهرة بن كلاب ) و ( عبد المطلب بن هاشم ) و ( العباس بن عبد المطلب ) ، وغيرهم .

و ( العَوْرُ ) من العاهات التي كان الجاهليون يعيبون من أصيب به . وكانوا

١ أمالي المرتضى ( ٢٦٣/١ ) .

٢ أمالي المرتضى ( ٢٦٣/١ وما بعدها ) ، جبهة اشعار العرب ( ٣٠١ وما بعدها ) .

٣ أمالي المرتضى ( ٢٦٥/١ وما بعدها ) ، أخبار المعمرين ( ٦٤ وما بعدها ) ، اسن قنبية ، الشعر والشعراء ( ٢٤٧ وما بعدها ) ، الإصابة ( ٢١٨/٦ وما بعدها ) ، الاغانى ( ١٢٧/٤ وما بعدها ) .

٤ الحيوان ( ١٥٧/١ ) ، ( أطول الناس أعماراً ) ، ( عند السلام محمد هارون ) .

يرمون العوران بالثوم والخبث . وقد أصيب به بعضهم في الحروب . ( كأبو سفيان ) فقد أصيب يوم الطائف بالعَوَر ، وأصيب غيره في معارك أخرى <sup>١</sup> .

وأصيب بعض الناس بالبرص . وقد ذكر ( السكري ) أسماء جماعة من ( البرص الأشراف ) <sup>٢</sup> ، ومن هؤلاء : ( جلدمة الأبرش ) ، ( الملقب بـ (الوضاح) ) ، وذكر ان (الوضح) كناية عن ( البرص ) <sup>٣</sup> ، وكانت قریش تخاف البرص خشية العدوى . فأخرجت ( أبا عزة عمرو بن عبد الله بن عمر بن وهب ) عنها ، مخافة العدوى . فكان يكون بالليل في شُعَف الجبال ، وبالنهار يستظل في الشجر ، وسقي بطنه ، فأخذ مدية فوجأ بها في معدته . فسال ذلك الماء ، فقرأ برصه ، ورجع الى مكة <sup>٤</sup> .

ومن العاهات ( القتم ) ، وهو تقدم الثنايا العليا ، فلا تقع على السفلى ، اذا ضم الرجل فاه . ثم كثر حتى صار كل معوج أنقسم <sup>٥</sup> و ( العرج ) ، ومن أشهر ( العرجان الأشراف ) ( الحارث بن أبي شمر النساني ) ، و ( عبد الله ابن جُدعان ) ، و ( الخوفزان بن شريك الشيباني ) ، و ( النابغة الذبياني ) ، وغيرهم <sup>٦</sup> .

ومن المعيبات في الانسان ، ألا يكون للرجل شعر في وجهه . ويقال لمن عرى وجهه من الشعر ( الكوسج ) . وذكر انه الذي عرى وجهه من الشعر إلا طاقات في أسفل حنكه ، كالأنط والثط . والثط هو القليل شعر اللحية والحاجبين . ويقال : رجل ثَطَّ ، وامرأة ثَطَّة الحاجبين <sup>٧</sup> . ومن الثَط ( الحارث بن أبي شمر النساني ) ، و ( المنذر بن النعمان بن ماء السماء اللخمي ) ، و ( عبد الله ابن جُدعان ) و ( قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري ) <sup>٨</sup> .

- 
- ١ المجبر ( ٣٠٢ ) ، ( العوران الأشراف ) .
  - ٢ المجبر ( ٢٩٩ ) .
  - ٣ تاج العروس ( ٢٤٧/٢ ) ، ( وضح ) .
  - ٤ المجبر ( ٣٠١ ) .
  - ٥ المجبر ( ٣٠٤ ) ، تاج العروس ( ١٤٧/٩ ) .
  - ٦ المجبر ( ٣٠٤ ) .
  - ٧ تاج العروس ( ٩١/٢ ) .
  - ٨ المجبر ( ٣٠٥ ) .

## حياة الشبان :

ومن الشبان من كان يقضي وقته بالشراب ، ومصاحبه القيان ، وهم أولاد اليسار والمجان . وكان منهم من يأوي الى منزل أحدهم فيعكفون على اللهو والشرب ، لا يباؤون ولا يكثرثون<sup>١</sup> ومنهم شباب مكة قبل الاسلام . وكان منهم قوم مستهترون لم يبالوا بحرمه ولا بأحد ، حتى ان شاباً من شباب مكة سرق من خزانة الكعبة ليفتق مما مرقه على شربه وقيانه . وقد عرف هؤلاء بـ ( الفتيان ) . وكانوا يقضون أوقاتهم بالشرب ولبس الملابس النظيفة ، وبالسماح الى القيان كما عرفوا بالسحاة على من حولهم وعلى من يجتمع معهم من الفتيان . وكانوا شجعاناً ، يخرجون الى القنص والصيد . وقد أشار أهل الأخبار الى أسماء بعض هؤلاء الفتيان<sup>٢</sup> .

وشباب الجاهلية مثل شباب أهل كل زمان ، لا يختلفون عنهم بشيء ، في تأتق بعض منهم وفي محاولته اظهار شيابه تجاه البنات . فكان شباب القرى والمدن ولا سيما الوضيئون منهم وأهل الجمال يتسكعون في الأسواق وفي مواضع التجمع ، بل وحتى في المعابد ليعبثوا في كلامهم مع البنات وليتحدثوا اليهن ، شأن أي شاب في هذه الدنيا بالنسبة الى الشابات . وقد اضطر آباء وأقرباء بعض هؤلاء الشباب على تفريق أبنائهم لتجاسرهم على بنات الحي . حتى منع البعض من الشباب الجميل من التأتق في اللبس حتى لا يلفتوا اليهم أنظار البنات ، فيثرن فيهم عاطفة الجموح نحو التشيب والحب .

وذكر ( محمد بن حبيب ) أسماء رجال من مكة كانوا يتعمدون مخافة النساء على أنفسهم من جالهم<sup>٣</sup> . ويظهر انهم كانوا يرخون العائم حتى تنزل على الوجه فتخفي معاله ، ولا يبدو عندئذ شيء من معالم جال ذلك الشخص . ولم يذكر فيما اذا كانوا قد فعلوا ذلك من أنفسهم ضبطاً للنفس من الوقوع في غوى الشيطان ، ونحت تأثير سحر العيون ، أم انهم أجبروا على ذلك إجباراً ، على

١ المحبر ( ١٧٣ وما بعدها ) ، ناج العروس ( ٢٧٥/١٠ وما بعدها ) ، ( مسمى ) ساح

العروس ( ٣٤١/٩ ) ، ( مجن ) \*

٢ المحبر ( ١٧٣ وما بعدها ) \*

٣ المحبر ( ص ٢٣٢ )

نحو ما كان يفعله أهل مكة بالنسبة الى المستهترين من شبابهم ، ليكون التعميم أحد الحواجز التي تحول دون سقوط عين المرأة على الشاب الجميل أو الرجل الجميل . أو انهم فعلوه هم ، على انه ( موضحة ) وَّذِيَّ من أزياء الشباب . ومن الرجال الذين ذكر ( ابن حبيب ) انهم تعمموا مخافة النساء ولم يكونوا من أهل مكة ، ( امرؤ القيس بن حجر الكتلي ) ، و ( قيس بن الخطيم ) الأوسي ، و ( ذو الكلاع الحميري ) ، و ( زيد الخيل بن مهلهل الطائي ) . ولم يذكر السبب في اقحام مثل هذه الأسماء في موضوع التعميم بمكة . هل ذكرهم بمعنى انهم كانوا اذا قلعوا مكة تعمموا ، خشية الوقوع في هوى النساء ، فيجلب عليهم صداعاً وصدماً مع أهل أولئك النسوة ، أو انه ذكرهم بمعنى انهم كانوا يتعممون مثل أهل مكة خطر الوقوع في الحب ، فدرج أسماءهم في هذا الموضع لهذه المناسبة .

وقد ذكر ( ابن حبيب ) ان ( الحضر ) ، وهو أحد من كان يتعمم مخافة الوقوع في حب النساء ، لم يكتف بالتعمم ، بل تبرقع أيضاً<sup>١</sup> . ولعله فعل ذلك بتأثير ديني . أخذ ذلك عن الرهبان والمتزمتين بدينهم من أهل الجاهلية الذين حجبوا أنفسهم عن الناس وآووا الى الغار أو قمم الجبال للتبصر والتأمل والابتعاد عن الملأ ، ولا سيما عن النساء .

#### الفتيان :

وعرف شباب أبناء الأغنياء والجاهة بـ ( الفتيان ) . وأحلمهم ( فقي ) . ويراد به الشاب . وقد تطلق على السخي الكريم ، وهو من ( الفتوة )<sup>٢</sup> . وكثيراً ما قرأ في كتب أهل الأخبار جملاً تشير الى ( الفتوة ) في الجاهلية ، مثل ( وهو من فتيان قريش أيضاً )<sup>٣</sup> . يريدون بذلك جماعة من أبناء الأسر عاشت عيشة شباب وعش ، تلهو وتشر ، وتنفق وتعطي ، وتفتي ،

١ الجبر ( ٢٣٢ ) .

٢ تاج المروس ( ٢٧٥ / ١٠ ) . ( فقي ) .

٣ الجبر ( ص ١٧٦ ) .

وتسابق ، وتقتل وقتها في اللذة والاستمتاع وفي الاتفاق على الجسد ، على نحو ما يفضله أبناء الطبقة المرفهة في كل وقت . وقد كانت لها نجيذة وشهامة ، اذا استنجد بأحدها هبّ لتجدة المستنجد ودافع عنه .

### الأحامرة :

والحياة عند بعض الناس : خمر ولحم وخلوق . فهي متع الحياة عندهم . قال الأعشى :

إن الأحامرة الثلاثة أهلكت مالي وكنت بها فديعاً مولعاً  
الخمر واللحم السمين وأطلي بالزعفران فلن أزال مبهماً<sup>١</sup>

والحياة عند البعض خمرٌ ونساء . واتهمت المرأة بمحبها الخلي والطيب . ورد : ( أهلك النساء الأحمران . يعتون الذهب والزعفران ، أي أهلكهن حب الخلي والطيب ) . وورد ( الأحمران : اللحم والخمر ) . ويقال للذهب والزعفران : الأصفران ، وللماء واللبن الأبيضان ، ولتمر والماء الأسودان . وفي الحديث : أعطيت الكتزين الأحمر والأبيض . والأحمر الذهب والأبيض الفضة . والذهب كنوز الروم ، لأنها الغالب على تقودهم . وقيل أراد العرب والعجم . وقيل : الأحامرة : اللحم والخمر والخلوق . وورد الأحمران : الخمر والبرود<sup>٢</sup> .

### الخمرور :

وفي مجتمع الحياة فيه على وتيرة واحدة ، والفراغ فيه أكثر من العمل ، ومرافق اللهو والتسلية فيه قليلة أو معدومة ، والفقر فيه أكثر من الثنى ، وتشغيل الفكر فيه محدود ضيق - في مجتمع كهذا للمجتمع لا بد وان يقبل الناس فيه على قتل فراغهم بالبحث عن شيء ينسبهم فراغهم وفقرهم وشدة حاجتهم ، ويلبهم عن قساوة الطبيعة عليهم ، ويبعث فيهم الأمل والطرب والنشوة ، والشعور بأنهم

١ باج المروس ( ١٥٤/٣ ) ، ( حمر ) .

٢ باج المروس ( ١٥٤/٣ ) ، ( حمر ) ، الجوان ( ٢٤٩/٣ ) ، ( هارون ) .



سادة ملكوا الدنيا ، وان كل واحد منهم هو ( رب الخورتق والسدير )<sup>١</sup> ، فكان اقبالهم على الخمر شديداً ، حتى أفرطوا في شربه وآذى بعضهم نفسه من شدة إقباله عليه ، فصار آفة من الآفات ، حتى ضحى شاربوه بمركزه وماله في سبيله ، فكان ذلك من عوامل تحريمه في الاسلام .

وقد كان الخمر من متع الحياة الثلاث بالنسبة للشباب . والمتع الثلاث : الخمر والتهار والنساء<sup>٢</sup> . فاذا أضيفت الشجاعة اليها صار الفتى من خيرة الفتيان ، لذلك كان الشباب يفتخرون اذا جمعوا بين هذه المتع ويتباهون على غيرهم بها . وربما ارتكبوا المعاصي والمخالفات في سبيل الحصول على المال للاتفاق على متعهم هذه وعلى ملائمتهم وملاهيهم في هذه الحياة .

ومن أسماء الخمر : العقار ، سُميت لعاقبتها أي للملازمة الدائمة . والمعاقرة الإمدان ومعاقرة الخمر إمدان شربها . وقيل سُميت عقاراً لأن أصحابها يعاقرونها أي يلازمونها أو لعقرها شاربها عن المشي ، وقيل هي التي لا تلبث أن تُسكر<sup>٣</sup> .

والسكران نقيض الصافي . والسكر حالة تعرض بين المرء وعقله . وأكثر ما يستعمل ذلك في الشراب المسكر . و ( السكير ) الكثير السكر<sup>٤</sup> . و ( المدمن ) هو الملازم للشراب وغيره ، لم يقلع عنه ، فهو يلازمه ولا يقلع عن شربه أو شرب الخمر<sup>٥</sup> .

وقد أمدن كثير من أهل الجاهلية على شرب الخمر ، وهلك قسم منهم بسببها . وقد حذر من ذلك الاسلام فرود : « ملعن الخمر كما بد الوثن »<sup>٦</sup> ، و « لا يدخل الجنة ملعن خمر »<sup>٧</sup> .

١ وإذا صكرت فاني رب الخورتق والسدير وإذا صكرت فاني رب الشويهة والبجير وقال حسان بن ثابت :  
وتشربها فتركنا ملوكا وإسدا ما ينهتها اللقاء

٢ المبريزي ، شرح القصائد العشر ( ٤٣ ) .

٣ تاج العروس ( ٤١٧/٢ ) ، ( عقر ) .

٤ تاج العروس ( ٢٧٣/٢ ) وما بعدها ، ( سكر ) .

٥ اللسان ( ١٥٩/١٣ ) ، ( دمن ) .

٦ اللسان ( ١٥٩/١٣ ) ، ( دمن ) .

٧ المستطرف ( ٢٢٩/٢ ) .

وعرف علماء اللغة ( الخمر ) بما أسكر من عصير العنب ومن عصير كل شيء يُسكر . ولا نزل الأمر بتحريم الخمر ، كان شراهم بالمدينة يومئذ الفضيخ ، البُسْر والتمر في الغالب<sup>١</sup> . غير ان الجاهليين كانوا يصنعون الخمر من أي شيء يقع في أيديهم مما يمكن تخميره للحصول على مادة مسكرة منه مثل الحبوب الأعشاب وغير ذلك ، بل كان منهم من يخمر اللبن ، ولا سيما البان الإبل ، للانشاء بها . و ( النشوة ) السكر<sup>٢</sup> .

وكان أهل المدينة يسقون ضيوفهم شراباً من الفضيخ . فاذا جاءهم ضيف سقوه منه . كانوا يضعونه في قلال وجرار وهو خليط من بسر وتمر ، ومن تمر وزهُو . والزهُو<sup>٣</sup> هو البسر الملون الذي ظهرت فيه الحمرة والصفرة<sup>٤</sup> ، كما كانوا يصنعونها من خلط الزبيب والتمر<sup>٥</sup> أيضاً . وكانوا يجلسون مجلسهم ، ويسقيهم أحد أبناء صاحب الدار أو خادم من خطمه ، من قلال أو كؤوس يدور بها عليهم قليلاً قليلاً<sup>٦</sup> .

واستخرج أهل اليمن من الشعير شراباً عرف عندهم باسم ( المزر )<sup>٧</sup> . وذكر ان ( المزر ) نبيذ اللرة والشعير والحنطة والحبوب ، وقيل : نبيذ اللرة خاصة . وذكر أبو عبيد ان ابن عمر قَسَرَ الأنبيذة ، فقال : البيع نبيذ العسل ، والجمعة نبيذ الشعير ، والمزr من اللرة ، والسكر من التمر ، والخمر من العنب<sup>٨</sup> .

وورد ان أهل اليمن كانوا يتخلون شراباً مسكراً من القمح يستعينون به على برد بلادهم ويتقوّون به على عملهم . وقد منعوا عن ذلك في الاسلام حين نزل الأمر بتحريم الخمر<sup>٩</sup> .

- ١ تاج العروس ١٨٦/٣ وما بعدها ) ، ( خمر ) ، صحيح مسلم ( ٨٥/٦ ) ، ( باب تحريم الخمر ) .
- ٢ تاج العروس ( ٣٦٨/١٠ ) ، ( نشي ) .
- ٣ يفتح الزاي وسكون الهاء وبالواو ، وقد يضم الرائي .
- ٤ صحيح مسلم ( ٨٧/٦ ) وما بعدها ) .
- ٥ صحيح مسلم ( ٨٩/٦ ) .
- ٦ تاج العروس ( ٥٤١/٣ ) .
- ٧ صحيح مسلم ( ٩٩/٦ ) .
- ٨ تاج العروس ( ٥٤١/٣ ) ، ( مرر ) ، الإصابة ( ٤٦٦/١ ) .
- ٩ الإصابة ( ٤٦٦/١ ) ، ( رقم ٢٤٠٩ ) .

ومن الخمر نوع اشتهر في العراق باسم ( الخمر الصريفية ) نسبت الى قرية ( صريفون ) عند ( عكبراء ) في العراق ، ولها عني الأعشى بقوله :

وتجى اليه السيلحون ودونها صريفون في أنهارها والخور تنق

ووصف الأعشى في شعر آخر الخمر الصريفية فقال :

تماطي الضجيع اذا أقبلت بُعَيْدَ الرقاد وعند الوسن  
صريفية طيب طعمها لما زيد بين كوب ودن

وذكر بعض العلماء انها إنما عرفت بصريفية ، لأنها أخذت من الدن ماعثد كاللبن الصريف<sup>١</sup> .

وكانوا يضعون خمرهم في زيق يحملونه معهم ، فأبنا يكون الانسان يكون خمره معه . وقد كانوا يكثر من استعماله كما يظهر ذلك من روايات أهل الأخبار مع فقر شاربها وعدم وجود طعام عنده . أما في المدن والقرى والحواضر ، فهناك خبازات ، جمعت الى الخمر وسائل المتع الأخرى ، يقصدها أهل المكان والغرباء للاستمتاع بها ، والترفيه عن خاطرهم . وقد هيأت بعض الخبازات المغنن فيها وجلبوا الى حاناتهم أنواع الخمر .

وكانت الخبازات منتشرة في كل مكان ، ولا سيما على الطرق . حيث ينزل بها المسافرين للاستراحة واستعادة النشاط بعد تعب ونصب . وكان بمكة وبساتر القرى خبازات كذلك . أصحابها نصارى ويهود في الغالب . ومعظمهم من غير العرب ، وفدوا من الخارج للتكسب والعيش فامتنوا مهنة بيع الخمر وأساقفتها للناس . وقد عرفت ( الخبازة ) بالحنوت . يذكر علماء اللغة ان ( الحانوت دكان الخمر ) . وقد أشير الى بالحنوت في الشعر الجاهلي . وكانت العرب تسمي بيوت الخبازين الحوانيت . وأهل العراق يسمونها المواخير . وورد ان الخليفة ( عمر ) أحرق بيت ( رويشد الثقفي ) ، وكان حانوتاً يعاقر فيه الخمر ويباع<sup>٢</sup> . وعرفت ( الخبازة ) بالدكة أيضاً<sup>٣</sup> .

١ تاج العروس ( ١٦٤/٦ ) ، ( صرف ) .

٢ تاج العروس ( ٥٣٩/١ ) ، ( حانوت ) .

٣ تاج العروس ( ٢٠١/٩ ) ، ( دكن ) .

وقد يجتمع فتيان من مواضع شتى للشرب ، فيقال لهم ( الأندرون ) .  
يتنادرون فيما بينهم بما شئت ونخرج من الجمهور . وذكر ان قول عرو بن كلثوم :  
ألا مهي بصحنك فاصبحينا ولا تبقي خمور الأندرينا  
هو في هذا المعنى <sup>١</sup> .

وقد تاجر اليهود بالخمر ، وفتحوا لهم الخارات في الأماكن التي أقاموا بها  
من جزيرة العرب ، فقصدها الناس للشرب . ومن جعلتهم الشاعر الأعشى الذي  
كان كليفاً يشرب الخمر حريصاً على تعاطيها ، قبل انه عزم على الدخول في  
الاسلام وأراد الذهاب الى الرسول لينشله ويعلن أمامه دخوله في الاسلام ، ونظم  
شعراً في ملحه ، فأدرك ( أبو سفيان ) ما في شعر ( الأعشى ) في مدح الرسول  
والاسلام من أثر في تصرفه وفي إضعاف فريش ، فلفيه وحادثه وكنهه وجاءه  
من ناحية نقطة الضعف التي كانت فيه . وهي حبه للخمر . فنهج أنجانه  
فيها ، وأظهر له كيف ان الاسلام حرّمها على المسلمين ، وجعل في شربها الحد ،  
فهو سيُحرّم من متعته الوحيدة التي بقيت له في حياته ان دخل في الاسلام . وأثار  
فيه الحنين إليها ، ورغبه في الذهاب الى قومه والمكوث هناك سنة يشربها ، ثم  
يرى رأيه بعد ذلك ، فإذا ان يستمر على شربها ، واما ان يعافها ويدخل في  
الاسلام ، على ان يأخذ مقابل ذلك مائة من الإبل . فأثر كلام ( أبو سفيان )  
فيه ، وأخذ الإبل وذهب بها الى قومه وأقام بـ ( منفوحة ) حتى مات بها  
قبل الحول <sup>٢</sup> .

وذكر ( بليبيوس ) ان العرب كانوا يصنعون الخمر من النخيل ، وذلك كما  
يفعل سكان الهند <sup>٣</sup> . ويقصد بذلك التمور بالطبع . وقد ذكر ذلك من باب التنويه  
بالأمور الغريبة . فليس استخراج الخمر من التمور مألوماً عند اليونان والرومان .

١ ناج الروس ( ٥٦٠/٣ ) ، ( ندر ) .

٢ جمهرة أشعار العرب ( ٥٦ ) ، الشعر والشعراء ( ١٣٥ ) ، الأعاني ( ٧٧/٨ ) ،  
( ١٤٣/١٠ ) ، ( ٥٢/١٥ ) ، ( ١٦٠/١٦ ) ، المحبر ( ٣٢١ ) .

٣ مجلة المجمع العلمي العراقي ، المجلد الثالث ، الجزء الاول ، ( ص ١٣٩ ) ، ( ١٩٥٤م ) ،  
( بلاد العرب : من تاريخ بليبيوس ) .

ولهذا السبب أشار إليه ، ليقف عليه قومه . غير ان العرب كانوا يستخرجون النبيذ من الكروم أيضاً ، وذلك في الأماكن التي توفرت فيها الكروم ، مثل الطائف واليمن . وقد أشار ( سترابون ) الى صنع الخمر من التمر<sup>١</sup> .

أما خمور العرب فمن البتّ ، وهو نبيذ العسل ، وهو خمر أهل اليمن . ومن التمر ومن البُرّ والشعير والزبيب . ولأهل اليمن شراب من الشعير ، يقال له المزّر ، أشرت قبل قليل إليه<sup>٢</sup> .

وشرب الجاهليون أشربة استخرجوها من اللّوة ومن مواد أخرى . فقد صنع أهل اليمن ( المزّر ) من اللّوة أيضاً . فلما أسلم قوم منهم سألوا الرسول عنه . فقال لهم : أله نشوة ؟ فلما قالوا له : نعم ، قال : فلا تشربوه<sup>٣</sup> .

وانتبلوا في ( الشعير ) : أصل النخلة ينقر فينبذ فيه ، فيشند نبيله . وذكر ان أهل البصرة كانوا ينقرون أصل النخلة ثم يشدّون فيها الرطب والبسر ثم يدعونه حتى يهلس ثم يموت<sup>٤</sup> وانتبلوا في ( الخنم ) : الجرار الخضر ، وفي ( الدبّاء ) ، القطين ، وفي ( المزفت ) أي ما طلي بالمزفت<sup>٥</sup> .

ومن الخمور ( المقدى ) . يتخذ من الصل على بعض الروايات . يقال انه من قرية تسمى ( المقدة ) بالأردن ، وقيل هي في طرف حوران قرب أذرعات<sup>٦</sup> .

وللخمر أسماء عديدة ، ذكرها علماء اللغة . منها ما هي معربة . عربت عن اليونانية ، أو الفارسية ، أو السريانية ، لأنها استوردت من بلاد الشام ، أو العراق<sup>٧</sup> .

ومن الخمور خمر يقال له : ( الاسفط ) . وهو المطيب من عصير العنب .

- ١ مجلة المجمع العلمي العراقي ، المجلد الثاني ، ( ١٩٥٢ م ) ، ( ص ٢٦٧ ) .
- ٢ العقد الفريد ( ٣٥٦/٦ ) .
- ٣ الاصابة ( ١٣٣/١ ) .
- ٤ تاج العروس ( ٥٨١/٣ ) ، ( نمر ) .
- ٥ القسطلاني ، ارشاد الساري ( ١١/٦ ) .
- ٦ تاج العروس ( ٤٦٠/٢ ) وما بعدها ، ( حد ) .
- ٧ راجع كتب اللغة والأدب .

وقيل هي خمر فيها أفابيه ، أو أعلى الخمر وصفوتها . وذكر ان اللفظة ( رومية ) . قال الأعشى :

وكان الخمر العتيق من الا سفنط ممزوجة بماء زلال  
باكرتها الأغراب في سة النو م فتجرى خلال شوك السبال<sup>١</sup>

واستعمل الجاهليون أواني الشرب المصنوعة من الزجاج والبور ومن الذهب والفضة ، واستعملوا أواني أخرى تتناسب مع منزلة الشارب ومكانته . وقد كان ملوك الحيرة وماوك الفساسة يشربون بالآنية الغالية ، وبعضها منموش . وكذلك تفنن أغنياء مكة في الشرب ، فاستعمل عبد الله بن جُدعان الأواني المصنوعة من الذهب في شربه ، حتى ضرب به المثل ، فقيل : ( أفرى من حاسي الذهب ) ، وعرف به ( حاسي الذهب ) . وشرب غيره من أصحاب الثراء بأواني غالية استوردوها من الخارج ، على حين كان أكثر سكان مكة فقراء لا يملكون شيئاً . ولهذا ورد في الحديث النهي عن الشرب بآنية الذهب والفضة<sup>٢</sup> . وقد ذكر ان التابعة للذياني ، وهو من شعراء الجاهلية الكبار ، كان لا يأكل ويشرب إلا في آنية الذهب والفضة ، من عطايا النعمان وأبيه وجده ، ولا يستعمل غير ذلك<sup>٣</sup> .

وحرم قوم من الجاهليين الخمر على انفسهم ، وأكثرهم ممن يسمون الأحناف ، ومنهم من كان يشربها ويقبل عليها ، ولكنه وجد نفسه وقد قام بأعمال لم يرتضيها ، جعلته يشعر بالحجل منها ، فتركها وحرمها على نفسه . ويذكر اهل الاخبار ان اول من حرمها على نفسه وامتنع منها في الجاهلية ، هو ( الوليد بن المغيرة ) . وهو رجل ينسب اليه اهل الاخبار جملة امور ، منها انه اول من خلع نعليه للدخول الكعبة في الجاهلية ، فخلع الناس نعالهم في الاسلام ، وأول من قضى بالقسامة في الجاهلية فأقرها الاسلام ، وأول من قطع في السرقة في الجاهلية ، فأقرها

١ حاج العروس ( ١٥٤/٥ ) ، ( الاسمط ) .

٢ شمس العلوم ، البحر الاول ، القسم الثاني ( ص ٢٩٣ ) ، بلوغ الأرب ( ٨٧/١ ) .

٣ بلوغ الأرب ( ٢٢/٣ ) .

الاسلام . ويذكرون ان الجاهليين كانوا يقولون : « لا تَوْبِيَّ الوليد ، الخلق منها والجديد »<sup>١</sup> .

ومن ترك الخمر في الجاهلية ( عبد الله بن جدهان ) ، وسبب تركه لها انه شرب مع أمية بن ابي الصلت الثقفي ، فلطم وجه ( أمية ) بعد ان ثمل ، فأصبحت عينه مخضرة فخاف عليها النهاب ، فسأله عبد الله : ما بال عينك ؟ فقال : انت اصبته الباردة . قال : وبلغ مني الشراب ما ابلغ معه من جلبيسي هذا المبلغ ، فأعطاه عشرة آلاف درهم ، وقال : الخمر علي حرام ، لا أذوقها ابداً<sup>٢</sup> . وذكر ايضاً انه سكر فجعل يساور القمر . فلما أصبح أخبر بذلك ، فحرمها<sup>٣</sup> . الى غير ذلك من قصص .

ومن حرمها في الجاهلية ، قيس بن عاصم المقرئ ، وعامر بن الظرب العلواني ، وصفوان بن أمية بن محرز الكناني ، وعفيف بن معديكرب الكندي ، والاسلموم ابن اليامي من تهمدان ، ومقيس بن عدي السهمي ، والعباس بن مرداس السلمي ، وسعيد بن ربيعة بن عبد شمس ، وورقة بن نوفل ، والوليد بن المغيرة . وأبو أمية بن المغيرة ، والحارث بن عبيد المخزومي ، وزيد بن عمر بن نفيل ، وعامر ابن جذيم الجمحي ، وأبو ذر الغفاري ، ويزيد بن جعونة الليثي ، وأبو واقد الحارث بن عوف الكناني ، وعمرو بن عبسة ، وقس بن ساعدة الإيادي ، وعبيد ابن الابوص ، وزهير بن ابي سلمى المزني ، والثابتان الليثاني والجعدي ، وحنظلة الراهب بن ابي عامر ، وقبيصة بن اياس الطائي ، واياس بن قبيصة بن ابي غفر ، وحاتم الطائي ، و ( سويد بن عدي بن عمرو بن سلسلة الطائي )<sup>٤</sup> . وذكر ان من حرم الخمر على نفسه في الجاهلية : ( بشير الثقفي ) . وكان نذر في الجاهلية الا يأكل الجزور ولا يشرب الخمر<sup>٥</sup> .

١ المعارف ( ص ٢٤٠ ) .

٢ نهاية الأرب ( ٨٨/٤ ) .

٣ المحجر ( ٢٣٧ ) .

٤ المحجر ( ص ٢٣٧ وما بعدها ) ، نهاية الأرب ( ٨٨/٤ وما بعدها ) ، بلوغ الأرب ( ٢٩٤/٢ وما بعدها ) ، الأمالي ، الثاني ( ٢٠٤/١ وما بعدها ) ، الأغاني ( ٩/٥ ) ،

( بيروت ) .

٥ الاصابة ( ١٦٠/١ ) .

وروي ان ( عفيف بن معديكرب الكندي ) ، عم الأشعث بن قيس ، كان قد طلق الخمر وحرّمها على نفسه وحرّم معها القمار والزنى ، والثلاثة من اهم وسائل التلهي والمتنع بالحياة عند الجاهليين <sup>١</sup> . وكان قيس بن عاصم يأتيه في الجاهلية تاجر خر فيبتاع منه ولا يزال الخمار في جواره حتى ينفد ما عنده . فشرب قيس ذات يوم فسكر سكرأ قبيحاً ، فجذب ابنته وتناول ثوبها ، ورأى القمر فتكلم بشيء ثم نهب ماله ومال الخمار . فلما صحا اخبرته ابنته بما صنع وما قال فألى لا ينوق الخمر <sup>٢</sup> .

وبعض هؤلاء هم من الخنفاء ، وبعضهم من السادة الأشراف الذين لم يتلوقوها ، او انهم تصاطوها ثم رأوا ضررَها فتركوها وحرّموها على انفسهم . ويظهر ان بعضهم قد حرّمها على نفسه وعلى آله ايضاً ، فذكر مثلاً ان الوليد بن المغيرة ضرب فيها ابنة هشاماً على شربها ، ولعلّ منهم من كان يستعمل الخمر ، وهو الجزاء الذي قرره الاسلام على شارب الخمر .

وقد اشار اهل الاخبار الى وقوع حوادث لأكثر من ذكرتهم دفعت بهم الى تحريم الخمر على انفسهم ، كالذي ذكرته من امر عبد الله بن جدعان ، وكالذي اشار اليه اهل الاخبار من تحرش بعضهم بمحارمهم تحرشاً لا يفعله انسان سوي ، او تخليطهم اثناء سكرهم وقيامهم بأعمال مضحكة صيرتهم سحرة للحاضرين ، فلما صبحوا وصمّموا بما فعلوا نلّموا على ما بنا منهم ، وقرروا اجتنابها وتحريمها على انفسهم منذ ذلك اليوم <sup>٣</sup> .

وكان الجاهليون يشتدون على النساء في شرب الخمر حتى لم يحفظ ان امرأة سكرت <sup>٤</sup> .

#### المخدرات :

لم اعثر على نص جاهلي جاء فيه ذكر لاستعمال اهل الجاهلية المخدرات ، ولم

١ بلوغ الأرب ( ٢٩٤/٢ ) .

٢ بلوغ الأرب ( ٢٩٧/٢ ) .

٣ المجبر ( ص ٢٣٧ وما بعدها ) .

٤ بلوغ الأرب ( ٢٩٧/٢ ) وما بعدها ) .



اعثر في اخبار اهل الاخبار على خبر يفيد تماطي الجاهليين لها . ولكن هذا لا يعني  
فني معرفة عرب الجاهلية بالمخدرات ، ويظهر ان إفراطهم في تناول الخمر  
وجود الخمر الرخيصة لديهم ، وتحضيرهم لها بطرق بدائية رخيصة ، وتحذرهم  
ها ، كانت من الأمور التي صرفتهم عن استعمال المخدرات الاخرى التي ربما زاد  
ثمنها على ثمن الخمر .

#### الانتحار بشرب الخمر :

وقد قتل بعض الجاهليين انفسهم بشرب الخمر صرفاً ، ذكر ( السكري )  
منهم ( عمرو بن كلثوم الطائي ) . وكانت الملوك تبعث اليه بجائه وهو في منزله  
من غير ان يفد اليها . فلما ساد ابنه الأسود بن عمرو ، بعث اليه بعض الملوك  
بجائه كما بعث الى ابيه ، فغضب ( عمرو ) وقال : ( ساواني بولدي ) ، وحلف  
لا يذوق دسماً حتى يموت ، وجعل يشرب الخمر صرفاً على غير طعام ، فلم يزل  
يشرب حتى مات <sup>١</sup> .

وأهلك ( البرح بن مسهر الطائي ) نفسه بشرب الخمر الصرف كذلك ، في  
قصة ذكرها ( السكري ) <sup>٢</sup> .

و ( زهير بن جباب بن هبل ) ، هو من أئلف نفسه بشرب الخمر ايضاً ،  
لما خلفه ابن اخيه عبد الله بن عليم بن جناب ، فانزعج من ذلك وغضب ، وأما  
نفسه بشرب الخمر . ذكر انه قال في ابن اخيه : ( عدو الرجل ابن اخيه ،  
غير انه لا يدع قاتل عمه ) <sup>٣</sup> .

وذكر ان ( ابا براء بن مالك بن جعفر ) ، قتل نفسه بشرب الخمر ايضاً ،  
انتحر لمخالفة قومه امره . فلما قَتِنَتَيْنِ له ، فشرب ، وغتته ، ثم دعا بالشاعر  
( لييد ) ، وطلب منه ان يقول ما يقول فيه من المراثي ، فلما اقلعه الشراب ،  
انكأ على سيفه حتى مات <sup>٤</sup> .

١ المحبر ( ٤٧١ ) .

٢ المحبر ( ٤٧١ ) .

٣ المحبر ( ٤٧١ ) ، الاصابة ( ٢٤٩/٢ ) ، ( رقم ٤٤٢٣ ) .

٤ المحبر ( ٤٧٢ وما بعدها ) ، الاصابة ( ٢٤٩/٢ ) ، ( رقم ٤٤٢٣ ) .

## الاغتيال :

الفيلة : هي الخديعة وايصال الشر او القتل الى انسان من حيث لا يعلم ولا يشعر<sup>١</sup> . وقد كان معروفاً بين الجاهليين ، شجع على ظهوره وانتشاره بينهم عرف الأخذ بالثأر ، والتنافس الذي كان بينهم على الرئاسة والوجاهة ، وقواعد مجتمع ذلك الوقت التي كانت تقم وزناً كبيراً للكلمة ، وللمدح والمجاء ، ولتقديم شخص على شخص في الجلوس في مجلس من المجالس ، فكانت هذه الامور وأمثالها تدفع من يتعرض لها على الانتقام ممن اهانته والترصص به وتنتج آثاره حتى يتمكن من قتله او اغتياله .

وقد اتبع المقاتلون اساليب شتى في الاغتيال . منها الطعن بالرمح او بالخنجر او بالسكين ، ومنها الذبح ، والخنق ، ومنها اللجوء الى الحيلة بدس السم في الشراب او الطعام ، الى غير ذلك من اسباب الفيلة .

والفيلة غير الفتك . ذكر ان الفتك ان يقتل الرجل الرجل بـجاهرة . وهو ان يأتي الرجل صاحبه وهو غاراً غافل حتى يشد عليه فيقتله ، وان لم يكن اعطاه اماناً قبل ذلك ، ولكن ينبغي له ان يعلمه ذلك .

قال المخيل السعدي :

واذ فتك النعمان بالناس محرماً فن لي من عوف بن كعب سلاسله  
وكان النعمان يبعث الى ( بني عوف بن كعب ) جيشاً في الشهر الحرام ، وهم آمنون غارون فقتل فيهم وسباً<sup>٢</sup> .

ولمحمد بن حبيب السكري ، كتاب ذكر فيه اسماء المقاتلين من الأشراف في الجاهلية والاسلام ، واسماء من قُتل من الشعراء<sup>٣</sup> . بدأ فيه بـ ( جذعة الأبرش )

١ ناج العروس ( ٥٣/٨ ) ، ( غيل ) .

٢ ناج العروس ( ١٦٦/٧ ) ، ( فتك ) .

٣ بوادر المخطوطات ، ( القاهرة ١٩٥٤ م ) ، المجموعة السادسة ( تحقيق عبد السلام هارون ) .

الذي غلرت به ( الرباء ) ملكة ( تلمر ) ، فأجلسته على نطع ، وسقته الخمر ، ثم أمرت بقطع رواقه ، حتى مات . ثم ثنى به ( حسان بن تبع ) ، فزعم ان اخاه قتله غيلة وهو قائم على فراشه ، طمعاً في ملكه ، ثم تكلم عن ( علقم ) ملك طسم ، وكانت منازلهم ( عذرة ) في موضع البامة <sup>١</sup> . وذكر في جملة من ذكرهم اسم ( عمرو بن مسعود ) و ( خالد بن فضلة ) من بني ( أسد ) . وكانت أسد وغطفان حلفاء لا يديون ويغفرون عليهم ، فوفنا ستة من السنين ومعها ( سرة بن عمير القعسي ) الشاعر ، على ( المنذر ) الأكبر اللخمي ، فكلمها في أمر دخولها في طاعته والذب عنه كما ذبت ( تميم ) و ( ربيعة ) ، فلم انهم لا يديون له . فقرر الكيد بهما ، فأولما إلى السائي فسقاها سماً ، فأتا ، ثم ندلم على ما فعل ، فأمر فحفر لها قبران ودفنا فيها ، ونى عليها منارتين ، ومما ( الغريان ) وعقر على كل قبر خمسين فرساً وخمسين بعبراً ، وغراهما بلمائهما ، وجعل يوم نادماها يوم نعيم ، ويوم دفنها يوم يؤس <sup>٢</sup> .

وقد كاك خنق الأشخاص في جملة وسائل الاغتيال والتخلص من الأعداء ، وقد ذكر ان الملك ( التهان بن المنذر ) ، أمر بختق ( عدي بن زيد العبادي ) ، فأت منه . ويكون الخنق بالضغط الشديد على الرقبة باليد ، وباستعمال الحبل او قطع الفماش . ويقال للحبل الذي يخنق به ( الخناق ) <sup>٣</sup> .

وذكر ان ( الحكم بن الطفيل ) ، لما انهزم في نفر من أصحابه يوم ( الرقم ) ( حتى انتهوا إلى ماء يقال له الموررات ، فقطع العطش أعناقهم فأتوا ، وخنق ابن الطفيل نفسه مخافة المثلة ، فقال في ذلك عروة بن الورد :

عجبت لهم اذ يخنقون نفوسهم ومقتلهم تحت الوغى كان أعلرا <sup>٤</sup>

الصيد :

والصيد في جزيرة العرب رغبة وحاجة . رغبة للملوك والرؤساء والاثرياء للأنفس

١ ( ص ١١٧ ) .

٢ ( ص ١٣٣ وما بعدها )

٣ باج المروس ( ٣٣٩/٦ ) ، ( خنق ) .

٤ ديوان عروة ( ١٣٥ ) ، نهاية الارب ( ٣٦٤/١٥ ) .

والرويح عن النفس ، وحاجة عند السواد وهم ققراء في الغالب لا يملكون شيئاً ،  
فلحم الصيد نعمة كبرى لهم وغذاء طيب لا يصل اليهم دائماً .

اما اصطيد الرؤساء والاثرياء فيالاستعانة بالصقور في الغالب ، حتى اذا قيل  
كُنَّا نتصقر ، انصرف الذهن في الحال الى الصيد ، لاستعمال الطيور في الصيد ،  
حيث تُدرَّب تدريباً خاصاً وتعلم تعليماً متقناً ، فاذا رأت الحيوان انقضت عليه ،  
فلا تتركه يستطيع الحركة والحرب الى ان يصل الصياد الى القريسة المسكينة . ويدعى  
قيِّم الصقور ومعلمها « الصقَّار » . وتستعمل كلاب الصيد كذلك ، وهي كلاب  
سريعة مدربة تدريباً خاصاً ، فاذا رأت الصقر فوق القريسة عدت خلفها لتساعد  
الصقر في القبض على الحيوان فلا يهرب ويولي . ومنها ما تقتش عن مواضع اختفاء  
الحيوانات ، فاذا شعرت بوجود حيوان في كهف او مغارة تدخل اليها او تقوم  
بمحركات تضطره الى الخروج فيصطاده الصياد . وقد تستعمل الخليل كذلك . وهي  
لم تكن كثيرة في الجاهلية ، ولا يملكها الا المتمكنون .

وقد ذكر الصيد في آيات من القرآن الكريم ، مما يدل على اهميته ومكانته في  
حياة العرب يومئذ . ويقال للصياد القانص كذلك . وأما استئثاره الصيد وانخراجه ،  
فيعبر عن ذلك بلفظة « النجش » ، والمنجاش والنجاش هو المثبر للصيد . ويقال :  
هَبَيْسَ الكلب اذا حرص على الصيد وقلق نحوه ، ويقال ايضاً : غَرَبَتِ الكلاب ،  
اذا امعت في طلب الصيد .

وكانت العرب تعيش في الغالب بلحوم الصيد ، وكانت خيلهم تسهل عليهم  
نيل صيدهم ، وتمييزهم على الوصول الى غايتهم . فكانت عندهم من اعز الأموال  
وأثمن الأشياء يعنى بها اعتناء الرجل بنفسه ، ولولاها حُرْم من لثة أكل اللحوم .  
وكانت اذا اغارتها على صيد ، خضبوا نحر السابق بلم ما يسكونه من الصيد ،  
علامة على كونه السابق الذي لا يدرك في الغارات <sup>١</sup> .

ولأهل الجاهلية عناية خاصة بـ ( الصقور ) . يرتونها تربية خاصة . وذكر  
علماء اللغة ان كل شيء يصيد من البراة والشواهي ، صقر . وقد اشير الى صيد  
( الصقور ) في الحديث <sup>٢</sup> .

١ بلوغ الأرب ( ١٨/٣ ) .

٢ ناج العروس ( ٣/٢٣٩ ) ، ( صقر ) .

وقد استعانوا بالكلاب السريعة الجري في الصيد كذلك . وقد عُنُوا بترية أنواع  
ذَكِيَّة سريعة الجري منها لمطاردة القريسة ، اذا ادركها نَهَشَتْها او قبضت عليها ،  
فِيَاثِي الصياد ، فَيَأْخُذُهَا منها .

ويتحائل الصيادون في الاصطياد ، فيحفرون حفرة تلجأ من جوانبها ، اي  
يجعل لها نواحي ، وتعرف عندهم بالقَرْمُوص ، وذلك للتمويه على الحيوان . وقد  
يتخذ الصياد او اي شخص آخر موضعاً فوق اطراف الشجر والنخل خوفاً من  
الأسد ، فيقال لذلك « العزال » . وأما « الزُيْسة » فحفرة تحفر للأسد ،  
وكذلك « الزونة » ، و « القُشْرَة » حفرة يحفرها الصائد يكمن فيها حتى  
لا يشعر به الصيد . وقد يدخن الصائد في قترته لكيلا تجد الوحش ريحه ، ويقال  
للك « المذمر » . و « الروق » موضع الصائد ، و « الدُجْجَة » فترة الصائد .  
وهناك ألفاظ أخرى من هذا القبيل يراد بها الحفر التي يستتر بها الصيادون في الصيد .  
ويستعمل الصيادون جملة ادوات في الاصطياد ، منها آلة تسمى « الجَرَّة » ،  
وهي خشبة نحو الذراع يجعل في رأسها كَيْفَة وفي وسطها جبل ، فاذا نشب فيها  
الظبي ناوصها واضطرب ، فاذا غلبته استقر فيها . و « الحَيَالَة » الجبل الذي  
يصاد به . و « الأجول » حباله الصائد . وأما « الشرك » فحبال الصائد والواحدة  
« شركة » و « المصلاة » شرك ينصب للصيد ، و « الكتصيصه » حباله الظبي  
التي يصاد بها . وهناك آلة تشبه المنجل تشد بحباله الصائد ليختطف به الظبي يقال  
لها « الحاطوف » . وأما « الرداعة » فثقل البيت تجعل فيه لحمة يصيد الصياد  
به الضيع والذئب . ويتخذ الصيادون بيتاً يبنونه من حجارة ، ثم يجعلون على بابه  
حجراً يقال له السهم . والمِلسن يكون على الباب ، ويجعلون لحمة السبع في مؤخر  
البيت فاذا دخل السبع لتناول اللحمة ، سقط الحجر على الباب فسدّها ، وبذلك  
يحبس ، فلا يستطيع الخروج . ويقال لذلك البيت « الرواحة » . وأما « الجَرِيْثَة » ،  
فانها بمعنى « الرداعة » . ولعرقبة الحمير الوحشية تستعمل آلة خاصة تشبه الهلال  
يقال لها « هلال الصيد » .

وتستعمل الشباك في الصيد كذلك . تستعمل في صيد البحر والبر . ويغذف  
الصيد بالشبكة على الصيد ليأخذه . وأما القصية التي تصاد بها العصافير ، فيقال  
لها الناية . والغاية الراية كذلك . وأما « الرامق » و « الراج » فبمعنى الملواح  
الذي يصاد به البُرْاة والصقور ، وهو أن يؤتى بيوم فيشدّ في رجلها شيء أسود ،

ويُخاط عيناها . ويشدّ في ساقها خيط طويل ، فاذا وقع عليها البازي صاده الصياد من قترته . ويقال انها لفظة عجمية . وقد تُعشى الطيور بالليل بالنار ليصيدوها ، ويعبرون عن ذلك بمجملته : **قر القوم الطير** .

و **المفخاس** : عودان يشدّ طرفاهما بخيط ، كالذي في وسط الفخ ، ثم يُلوى أحدهما ، ثم يجعل بينهما شيء يشدهما ، ثم يوضع فوقها الشركة ، فاذا اصابها شيء ، وثبت ، ثم اغلقت الشركة في الصيد . والعطوف والمطوف مصيدة فيها خشبة منعطفة الرأس ، والمِقْلَة والمَقْلَة عود يجعل في وسطه حبل ، ثم يدفن ، ويجعل للحبل كفة فيها عيدان ، فاذا وطئ الظبي عليها عضت على اطراف اكارعه . وأما الدّواحيل فخشبات على رؤوسها خرق ، كأنها طرّادات قصار ، تركز في الارض لصيد حمر الوحش . وأما البُجّة ، فإنها **الرداحة** . وأما **اللبّجة** ، فإنها حديدية ذات شعب كأنها كفّ بأصابعه تنفّرج ، فيوضع في وسطها لحم ثم يُشدّ الى وتد ، فاذا قبض عليها الذئب ، التبتج في خطمه ، فقبضت عليه ، وصرعته . و **النّاميرة** : مصيدة تربط فيها شاة للذئب .

وقد يستر الصياد بحيوان او غديره ليخفي نفسه عن الصيد ، ويقال لذلك **الدريئة** ، وبهذا المعنى **الدريئة** و **الرقية** و **السيف** ، واذا استتر الانسان بالبعير من الصيد فيقال لذلك **المسوق** .

وفي جزيرة العرب حيوانات وحشية ، وقد قلّ فيها الأسد الآن . اما في الجاهلية ، فقد كان معروفاً في مواضع عديدة عرفت عندهم **بالمأسد** ، جمع **مأسدة** ، وقد كانوا يصطادونه بطريقة اسقاطه في حفر تغطي ، فاذا سار عليها الأسد سقط فيها ، وبطرق اخرى . وهناك القهود والنسور وانضباع والذئاب ، وتكثر القردة في المناطق الجبلية وفي النجود ، وهي لا تزال موجودة في نجد الحجاز واليمن والعربية الجنوبية .

ويقال للأرى الأسد في خيسه : **( العريس ) ( والعريسة )** . ويصعب صيده وهو في مكمنه ، وضرب المثل بذلك فقيل :  
**كعبني الصيد في عريسة الأسد**

١ ( وارض مأسدة : كدره الأسود ) ، اللسان ( ٧٢/٢ ) ، ( أسد ) .

وقال طرفة :

كليوث وسط عريس الأجم<sup>١</sup>

ومن الحيوانات الوحشية المعروفة في جزيرة العرب الحمار الوحشي . ويظهر ان بعض الناس كانوا يأكلونه ، بلليل ما ورد في كتب الفقه من النهي عن أكل لحوم الحمر الوحشية . ويذكر علماء اللغة ان الحميريين كانوا يطلقون على الحمار لفظة « العكسوم » و « الكسوم »<sup>٢</sup> .

ويكثر الظبي في جزيرة العرب ، ويطعم فيه الصيادون . وقد كان الجاهليون يلجأون الى حجوره فيسدون ابوابها ويحفرون من موضع آخر للوصول اليه ، كما كانوا يضربون بحجر على الحجر ليفزع الظبي ، فاذا فزع نهباً للقتال ، ونهباً الصياد للقبض عليه ، ويتحائل عليه فيقبض عليه من ذيله . وهو ما زال كثيراً في مواضع عديدة من جزيرة العرب ، وقد استعملت السيارة في الزمن الحاضر في صيده وذلك في باب التجليد في الصيد<sup>٣</sup> .

والنعام من الحيوانات المعروفة في جزيرة العرب . وقد ذكر علماء اللغة ألفاظاً كثيرة قالوا ان العرب اطلقوها على النعام ، على ذكر النعامة وعلى انثاها وعلى صغار النعام . ومنها « الجعول » ويراد بها ولد النعام ، وهي يمانية . وكذلك لأصوات النعام وسجعاتها<sup>٤</sup> . وورود هذه الألفاظ دليل على كثرة النعام في جزيرة العرب ووقوف العرب عليها .

وأما اهل السواحل ، فقد اضطرتهم طبيعة بلادهم على الاصطياد في البحر ، على اصطياد سمكه ، للاعتياش عليه ولبيع الفائض منه . او لتجفيف الزائد منه لأكله وقت الحاجة او لتقديمه علفاً لحيواناتهم . وقد اشتهر سكان الخليج في الجاهلية ايضاً بالحرص لاستخراج اللؤلؤ من الصدف الكامن على قاع البحر . وقد كان يؤتيهم ذلك ارباحاً طائلة . اما اهل باطن جزيرة العرب والأماكن البعيدة عن السواحل فقد قل علمهم بالسمك ، لعدم وجود انواع منه في البوادي . وعدم امكان ايصاله طرياً اليهم . فقلّت اسماء انواعه في لهجاتهم . بينما نجد له اسماء عديدة في لغات اهل السواحل لوجود انواع عديدة منه في البحار كانوا يصطادونها . فتكون القسم الغالب من اللحم عندهم .

١ اللسان ( ١٣٦/٦ ) . ( عرس ) .

٢ المخصص ( ٤٧/٨ ) .

٣ فؤاد حمزة : في بلاد عسير ( ص ٢٣ ) .

٤ المخصص ( ٥١/٨ ) وما بعدها .

وذكر علماء اللغة ان ( السمك ) الحوت من خلق الماء<sup>١</sup> . وذكر ان الحوت  
ما عظم من السمك<sup>٢</sup> . ومن أنواع سمك البحر : ( القرش )<sup>٣</sup> . وهو من  
الأسماك العظام .

ومن وسائل صيد السمك ( العروك ) ، خشب يلتقى في البحر ، يركبون  
عليه ، ويلقون شباكهم ، يصيدون السمك<sup>٤</sup> . و ( العركي ) صياد السمك .  
ولهذا قيل للملاحين عرك ، لأنهم يصيدون السمك . ( وفي الحديث في كتابه الى  
قوم من اليهود : ان عليكم ربح ما أنخرجت نخلكم ، وربع ما صادت عروكم ،  
وربح المغزل ) . والعروك هم الذين يصيدون السمك<sup>٥</sup> .

ومن عادة ملوك الحيرة والغساسنة أنهم كانوا يتبدلون في المواسم الطيبة من  
السنة ، بعد مطول الأمطار واكساء البادية بسطّ الرّيح ، وتعيد الطيور والماشية  
بالمناخ السعيدة . كانوا يخرجون الى البوادي للاستمتاع بالمناظر الجميلة وللصيد  
والقتص ، ومن الأماكن التي كان ملوك الحيرة يقصونها منزل ( ماوية ) ،  
وهو منزل بين مكة والبصرة<sup>٦</sup> . ذكر ان الملك ( النعمان ) كان اذا أراد  
الاستئناس برؤية حلل الرّيح والماء ، خرج الى ( النجف ) والى البادية ، فتتصب  
له ولأصحابه القباب ويمضي أياماً هناك يتصيد ويستمتع بمنظر الشقائق ذوات الألوان  
الأخاذة الجاذبة للقلوب ، حتى زعم ان ( شقائق النعمان ) انما سميت بذلك نسبة  
اليه . جاء الى موضع وقد اعتم نبتة من أصفر وأحمر واذا فيه من هذه الشقائق  
ما راقه ولم ير مثله ، فقال : ما أحسن هذه الشقائق ! إجموها ! وكان أول  
من حياها ، فسميت شقائق النعمان بذلك<sup>٧</sup> .

ويظهر من حديث جرى بين يدي ( النعمان ) ان من العرب من كان يسمّى  
الصيّاد ، ويفضل صاحب الإبل عليه . فقد روي ان ( معاوية بن شكل ) ذمّ

- ١ تاج العروس ( ١٤٤/٧ ) ، ( سمك ) .
- ٢ تاج العروس ( ٥٣٩/١ ) .
- ٣ تاج العروس ( ٣٣٧/٤ ) ، ( قرش ) .
- ٤ ابن سعد ، طبقات ( ٢٧٧/١ ) .
- ٥ تاج العروس ( ١٦١/٧ ) ، ( عرك ) .
- ٦ الاشتقاق ( ١٩١ ) .
- ٧ تاج العروس ( ٣٩٨/٦ ) ، ( شق ) .



( حجل بن فضلة ) بين يدي النعمان ، إذ قال فيه : « انه مقبل النعمان ، متفخ الساقين ، قمر الأثنتين مشاء بأقراء ، قتال نلباء ، يباع إسماء » . فقال له النعمان : « أردت ان تدعنه ، فدعته » ، وصفه بأنه صاحب صيد ، لا صاحب إبل<sup>١</sup> . ولعله قصد بذلك انه كان صياداً عتقاً ، اتخذ الصيد حرفة له . فقد كان بين الصيادين قوم اتخذوا الصيد لهم حرفة . فاذا اصطادوا باعوا صيدهم ، ولم يستغد منه ، فهو مثل الجزار ، الذي يبيع اللحم ولا يطعم أهله منه ، ولذلك نظروا اليه نظرة استصغار .

### سياق الخيل :

والتسابق على ظهور الخيل رياضة الأثرياء والفرسان الفديعة . وهي لا تزال معروفة ، وان كانت قد أخذت تلفظ أنفاسها بسبب اقبال الأثرياء على ركوب السيارات الفخمة التي لفتت أنظارهم وجرتهم اليها ، فلم يبق من يمارس تلك الرياضة القديمة إلا أولئك الذين لم تصل السيارات إليهم بكثرة ، لوعورة الطرق وامعانهم في البوادي وابتعادهم عن المواطن التي أخذت تنموها متجارب العرب .

ويذكر أهل الأخبار ان أول من ركب الخيل ( اسماعيل ) ، ولذلك سميت بـ ( العرب ) ، وكانت قبل ذلك وحشية كسائر الوحوش . خرج الى موضع ( أجياد ) ، فنادى بالخيل ، فلم يبق علي وجه الأرض فرس بأرض العرب إلا أجابته فأمكنه من نواصيها وتللت له . ولذلك قال النبي : ( اركبوا الخيل فانها ميراث أبيكم اسماعيل )<sup>٢</sup> .

وراهن أهل الجاهلية على الخيل . فكانوا يخرجون الى السباق ويقال : يجتمع الناس للرهان ، ثم يراهنون هنالك على الخيل المتجمعة و ( السابق ) من الخيل ، وهو الأول ، هو الذي يأخذ الجائزة الأولى ، ويتلوه « المصلي » وهو الفائز الثاني<sup>٣</sup> . و « الحلبة » الدفعة من الخيل في الرهان خاصة . وقيل : خيل تتجمع

١ اللسان ( ١٧٩/١٥ ) ، ( قرا ) ، ناج العروس ( ٢٩٠/١٠ ) ، ( دري ) ، ( د ) .  
وجدنا العرب يستدلون الصيد ويحفررون الصباد ، الحدوان ( ٣٠٩/٢ ) ، ( عارون ) .  
٢ الدميري ، حياة الحيوان ( ٣١١/١ ) .  
٣ المقعد الفريد ( ٢٠٦/١ ) وما بعدها .

للسباق من كل أوب<sup>١</sup> . وجميع الخيل .

ويقال للحبل الذي يمدّ في صدر الخيل عند الإرسال الخلب . والمنصبه الخيل حين تنصب للإرسال . ويقال للسابق من الخيل : الأول ، والمصلي الثاني الذي يتلوّه . وما سوى ذينك يقال له الثالث والرابع وكذلك الى التاسع ثم السكيت . فما جاء بعد ذلك لا يعتدّ به . والفصل الذي يجيء آخر الخيل . وذكر : ان أسماء خيل الحلبة عشرة لأنهم كانوا يرسلونها عشرة عشرة ، وسمي كل واحد منها باسم . فالأول منها السابق . وهو المُجَكِّي لأنه كان يجلي عن صاحبه ، والثاني المُصلي لأنه يضع جفثته على صلا السابق ، والثالث المسلي ، والرابع والخامس المرتاح ، والسادس العاطف ، والسابع المؤمل ، والثامن الحظي ، والتاسع اللطيم ، والعاشر السكيت ، والفصل الذي يجيء آخر الخيل في الحلبة . ويقال للحبل الذي يجمل في صدور الخيل يوم الرهان المقبض والمقوس . وقيل في أسماء خيل الحلبة ان أولها المجاني ثم المصلي ثم المسلي ثم العاطف ثم المرتاح ثم الحظي ثم المؤمل . هذه السبعة لها حظوظ ، ثم التي لا حظوظ لها . اللطيم ، ثم الوغد ، ثم السكيت<sup>٢</sup> .

وكانوا يضمون عند نهاية الحدّ الذي يقررونه للسباق قصبة فمن يصل إليها قبل غيره من المتسابقين ، يعد السابق لقصبة السبق ، ويكون قد أحرز القصب لأن الغاية التي يسبق إليها تُلرَع بالقصب . وتركز تلك القصبة عند منتهى الغاية ، فمن سبق إليها حازها واستحق الخطر<sup>٣</sup> .

و ( الخطر ) الذي يوضع بين أهل السباق ، وقيل الذي يوضع في النضال والرهان في الخيل فمن سبق أخذه . والسابق اذا تناول القصبة ، علم انه قد أحرز الخطر<sup>٤</sup> . وكانوا يقلدون السابق من الخيل ؛ ولا يقلّد من الخيل إلا سابق كريمة . ويقولون للسابق من الخيل : المُقلّد<sup>٥</sup> .

١ ناج العروس ( ٣١١/٢ ) ، ( الكونت ) .

٢ نهاية الأرب ( ٦٠٢/٢ وما بعدها ) ، ناج العروس ( ١٥١/٢ ) ، ( روح ) .

٣ اللسان ( ٦٧٧/١ ) ، ( قصب ) .

٤ اللسان ( ٢٥١/٤ ) ، ( حطر ) ، ( ١٥١/١٠ ) .

٥ ناج العروس ( ٤٧٥/٢ ) ، ( قلد ) .

وقد سبق الرسول بين الخيل التي قد ضُمَّرت من موضع « الخفاء » الى « ثنية الوداع » والمسافة بين الموضعين خمسة أميال أو ستة ، وقيل ستة أميال أو سبعة . وسبق بين الخيل التي لم تضمر من « الثنية » الى مسجد « بني زريق » والمسافة ميل أو نحوه . وسبق بين الخيل على حلال أُنْته من اليمن ، فأعطى السابق ثلاث حلل والمصلي حلتين ، والثالث حلة ، والرابع ديناراً ، والخامس درهماً ، والسادس قصبة . وقد ساهمت خيله في السباق .

وراهن رسول الله على الخيل ، وذكر ان أول مسابقة كانت في الاسلام ستة ست من الهجرة . سبق رسول الله بين الخيل ، فسبق فرس لأبي بكر فأخذ السبق . والمسابقة مما كان في الجاهلية ، فأقرها الاسلام <sup>١</sup> .

وفي الحديث : أحاديث عن الرسول في السبق ، منها : لا سبق إلا في خف أو نصل أو حافر ، فالخف للإبل ، والحافر للخيل ، والنصل للرمي <sup>٢</sup> وبقية الأحاديث في كتب الحديث والفقه .

ولم يقتصر السباق عند الجاهليين على السباق بين الخيل ، بل سبقوا بين الإبل ، وجعلوا للسباق خطراً ، كما سبقوا بين الكلاب والحمر والحيوانات الأخرى .

ومن سباق أهل الجاهلية والاسلام ، السبق بالنصل ، أي الرماة بالسهم . وذلك بأن يوضع خطر ، ويذكر عدد الرمي والهدف ، فمن أصاب الهدف أكثر من غيره نال السبق . وقد عرف قعر من الجاهليين بإصابتهم الهدف ، وبقوة رميهم ، وجعلوا لقوة الرمي وشدة أو لرخاوته وللمكان من إصابته الهدف درجات هي : الخاضل ، والخازق ، والخاسق ، والخابي ، والمارق ، والخارم ، والمزدلف . والخاضل الذي يقرع الشن ولا يخلشه ، والخازق الذي يخلشه ولا يثبته ، والخاسق الذي يثبته ويثبت فيه ، والخابي ان يلقي الرامي يده من الأرض فيرميه فيمر على وجه الأرض فيصيب الهدف ، والمارق الذي يمرق الشن

١ نهاية الأرب ( ٣٦٨/٩ وما بعدها ) ، الفسطاني ، ارشاد ( ٧٨/٥ وما بعدها ) .

٢ اللسان ( ١٥١/١٠ ) ، ( سبق ) .

أي يقبضه ويقتله فيه ، والخارم الذي يخرج طرف الشن أي يقطعه ، والمزدلف الذي يسقط بقرب الغرض ثم يشن فيصيب الهدف<sup>١</sup> .

ومن السياق : المناضلة ، وهي المباراة في الرمي . والنضيل هو الذي يرامي ويسابق . والمناضلة المفاخرة والتسابق بالأشعار<sup>٢</sup> . وتكون المباراة في الرمي بثلاثة أنواع : مبادرة ، ومحاطة ، ومناضلة . فالمبادرة ان يشترط إصابة عشرة من عشرين ، فينتلر أحدهما الى العشرة فيفضل صاحبه ، والمحاطة ان يقولوا نرمي عشرين رشقاً على ان من فضل صاحبه بخمس إصابات فقد فضله ، فإذا اشترط ذلك ، ورمى كل واحد منها عشرين رشقاً وأصابا إصابات نظر ان استويا في الإصابة لم يحصل التفضل ، وان تفاوتوا في الإصابة حظ الأقل أو الأكثر ، فإن بقي لصاحب الأكثر الخمس المشروطة فقد فضل صاحبه ، وان بقي له أقل من الخمس المشروطة لم يحصل التفضل . والمناضلة ان يشترط عشرة من عشرين على ان يستوفيا جميعاً ، فيرميان معاً جميع ذلك ، فإن أصاب كل واحد منها عشرة أو فوقها أو دونها لم يحصل التفضل ، وان أصاب واحد منها دون العشرة والآخر عشرة فما فوقها ، فقد فضل صاحبه<sup>٣</sup> .

وللعرب عناية خاصة بالخيال ، وما زالوا يعتنون بها الى اليوم ، حتى لقد حفظوا أنسابها حفظهم لأنساب الناس ، وألفوا الكتب فيها . ويجسد في كتب الأدب واللغة أسماء خيل اشتهرت في الجاهلية . وذكر ( ابن النديم ) في كتابه ( الفهرست ) أسماء كتب ألفت في الخيل ، ذهب أكثرها ، وبقي بعض منها . ونجد في ( تاج العروس ) أسماء خيل اشتهر أمرها في الجاهلية ذكرت في مواضع متناثرة من أجزاء الكتاب<sup>٤</sup> . وذكر معها أسماء أصحابها ، كما أشار الى مؤلفات رجع اليها في هذا الموضوع مثل كتاب الخيل لابن الكلبي<sup>٥</sup> ، وقد طبع ،

- ١ بلوغ الأرب ( ٣/٣٥٤ ) .
- ٢ تاج العروس ( ٨/١٢٨ ) ، ( نضل ) .
- ٣ بلوغ الأرب ( ٣/٣٥٥ ) .
- ٤ تاج العروس ( ٩/٦٠ ) ، ( لطم ) .
- ٥ وقد طبع ببولاق بمصر ، ( أنساب الخيل ) ، ( لندن ) .

وكتاب الخيل لأبي عبيدة وقد طبع كذلك ، ومؤلفات أخرى لم تطبع حتى الآن <sup>١</sup> .

## ولائم العرب :

الوليمة كل طعام يصنع لعرس وغيره ويدعى اليه . وأما الدعوة : فهي أعم من الوليمة ، وأما المأدبة ، فكل طعام صنع للدعوة أو عرس . والآدب الداعي الى الطعام <sup>٢</sup> . وولائم العرب ست عشرة وليمة . هي : وليمة العرس ، وهي ما يصنع لل دخول بالزوجة ، و ( الملاك ) ( الأملاك ) وهي ما يصنع للخطبة ، و ( الخُرس ) وهي طعام يصنع للنساء لسلامة المرأة من الطلق ، وقيل : هي طعام الولادة . و ( العقبة ) وهي ما يصنع للطفل بعد ولادته وتختص باليوم السابع ، و ( الأعدار ) وهي ما يصنع للختان ، و ( الشندخ ) وهي أيضاً طعام الأملاك ، و ( الوكيرة ) وهي ما يصنع للبناء يعني للسكن المتجدد ، و ( النخفة ) وهي ما يصنع للزائر ، و ( الشندخ ) وهي طعام الأملاك كما ذكرت ، وما يصنع عند وجود الضالة ، و ( النخبة ) وهي ما يصنع للقدوم من السفر ، وقيل : النخبة التي يصنعها القادم والتي تصنع له تسمى ( النخفة ) ، و ( القرى ) وهي ما يصنع للضيف ، و ( الوضيمة ) وهي ما يصنع للميت ، أي لأهل المصيبة .

ويقال للدعوة التي تتم دعوتها ( الجفلى ) ، وأما ( التقرى ) فهي التي تنص دعوتها . قال طرفة :

نحس في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدبَ فينا ينقر

- ١ أسماء الخيل ، لابن الأعرابي ، وقد طبع بـ ( لين ) ، ولأبي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل المعروف بابن الأجدابي ، كتاب كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ على الران الخيل ، مطبوع ، نهاية الأرب ( ١٤/١٠ ) .
- ٢ اللسان ( ٢٠٦/١ ) ، ( ادب ) ، المخصص ، لابن سيته ( ١٨٨/٤ ) وما بعدها .  
البخلاء ، للجاحظ ( ٢٤٦ ) ، ( دار بيروت ، بيروت ١٩٦٠ ) ، النهاية ، لابن الأثير ( ٣٤/٢ ) .

يفتخر بقومه وانهم اذا صنعوا مآدبة دعوا اليها عموماً لا خصوصاً ، وخصّ أيام الشتاء لأنها أيام الشدة والضيّق<sup>١</sup> .

ويقال للطعام المستعجل ، وهو الذي يقدم للراكب : ( العُجل ) و ( العجيل ) ، وهو من السوق والتمر في الغالب . واذا أكرم رجل رجلاً آخر بتقديم ( اللبن ) اليه ، قيل لذلك الكرم ( القفي ) . ويقال لما يرفع للانسان من المرق ( السفارة ) . وهناك أسماء تجدها في كتب اللغة لأنواع المأكول والأطعمة<sup>٢</sup> .

---

١ بلوغ الأرب ( ٣٨٥/١ ) ، البخلاء ، للجاحظ ( ٢٤٦ ) ، المخصص ( ١٢٠/٤ ) .  
٢ المخصص ( ١٢٠/٤ ) وما بعدها .

## الفهرس

٥	٤٢. مكة المكرمة
١٢٨	٤٣. يثرب والطائف
١٥٨	٤٤. مجمل الحالة السياسية في جزيرة العرب عند ظهور الاسلام
٢٧١	٤٥. المجتمع العربي
٤١٤	٤٦. أنساب القبائل
٤٦٧	٤٧. القبائل العدنانية
٥٤١	٤٨. الناس منازل ودرجات
٦٠٦	٤٩. الحياة اليومية















